

Column

door Jan van Overveld



Bulletin de Pijp

is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en staat open voor alle andere organisaties, zolang ze niet oproepen tot geweld.

Websites:

www.bulletindepijp.nl
www.humanistischepartij.eu
www.humanistischebeweging.info
www.degemeenschap.info

Contactadres:

redactie@bulletindepijp.nl
020-679 10 55
mobiel: 06-10 85 85 92

Op de website van de krant staan alle kranten met onze artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor menselijke ontwikkeling in deze wijk en in de wereld te realiseren.
Aan hen onze hartelijke dank.

Trots

Ik ben in Afrika maar wat mij het meeste opvalt is dat ik ook in een willekeurig westers land of in Amerika zou kunnen zijn. Jong en oud zijn meestal westers gekleed, ook de president en al zijn ministers dragen westerse kleding. Alleen in de Assemblée zie je regeringsvertegenwoordigers of oppositiepartijen traditioneel gekleed. Naast de hitte en de palmbomen die kenmerkend zijn voor Afrika, zijn er ook landen zoals Libië, Somalië en nog een paar Afrikaanse landen die geen moeite hebben om hun identiteit te laten zien. Ook niet wanneer ze in het buitenland zijn voor een officieel bezoek aan een ander staatshoofd. Ook de Arabische landen laten vaak hun identiteit zien. Het staatshoofd van Togo gaat westers gekleed (zoals in veel andere Afrikaanse landen). Is dat om voor vol te worden aangezien of is het om volgbaar te zijn? Trots om te laten zien van welk Afrikaans land je komt, lijkt gepaard te gaan met schaamte en de overtuiging dat westerlingen of Amerikanen veel beter zijn dan zij zelf. Laat me wel vertellen dat dit gelukkig niet algemeen is voor Afrikanen. Gelukkig ken ik in Togo genoeg mensen die trots zijn dat ze uit Afrika komen en die dat ook laten zien en merken. Maar toch heb ik vaak de indruk dat als je uit het westen komt je voor voller wordt aangezien en dat men ervan overtuigd is dat je rijk bent. Hoe komt dat? Er is maar een antwoord; onwetendheid. Wanneer je nooit hoort of ziet wat er speelt in 'Het Westen' of andere

"rijke" landen, dan kijk je met andere ogen naar diegenen die daar vandaan komen. Want dat is jammer voor Afrika: ook op de televisie zie je alleen een heleboel soaps en dan ook nog een zender genaamd ZION-tv die hun eigen cultuur naar beneden haalt en laat zien dat het wat uit het westen komt (zelfs al komt het van een slavenhandelaar) beter is en dat de God van de blanken het beste is dat je kan overkomen. Grote onwetendheid tref ik hier in Togo aan omtrent de geschiedenis van Afrika. Gelukkig ben ik hier nu en als het kan vertel ik heel graag wat een prachtig, super groot continent Afrika was voordat de blanken het begonnen te verdelen. Ik hou van dit land en vind dat ze de waarheid moeten kennen. De waarheid over de kolonisatie en dat het nu nog doorgaat, alleen is dat nu in de vorm van verdragen die alleen gunstig zijn voor de rijke landen. Natuurlijk, in deze tijd moet men ook de hand in eigen boezem durven steken, maar dat heeft (jammer genoeg) heel veel tijd nodig. Afrikaanse heersers regeren niet altijd hun landen, maar beschouwen het vaak wel als hun bezit. Maar de scheidingslijnen zijn getrokken door de blanken en zij moeten de moed hebben om deze te verwijderen.

Hier vanuit dit mooie land, mijn geliefde Togo, wens ik het continent Afrika heel veel sterkte toe.

Liefs, Jan
Janvanoverveld@yahoo.fr

COLOFON

Vrijwillige medewerkers

Jan van Overveld, Peter Noordendorp, Lory Tasma, Sabine van Tatenhove, Manuel Schreurs, Toon Bruin, Katja Elsas, Anke Kuijpers, Uke Veenstra, Marieke van Gessel en Bert Roelofs
en jij?

Redactie-adres:

Pienemanstraat 76
1072 KV Amsterdam
Tel. 06-10 85 85 92

E-mail:

redactie@bulletindepijp.nl

Deadline:

10e van iedere maand

Dit blad dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.