

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Bagels & Beans bij Gerard Dou Culinaire

GRATIS

Wijkkrant

nummer 244 oktober 2013 jaargang 25

COLOFON

Jaargang 25 - nummer 244
oktober 2013

Eindredactie:

Bert Roelofs,
Sabine van Tatenhove.

Vrijwillige medewerkers:

Toon Bruin, de Buurvrouw, Frits Duijzend,
Anke Kuijpers, Katja Elsas, Petri Esveldt,
Marieke van Gessel, Peter Noordendorp,
Bert Roelofs, Manuel Scheurs, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

Redactie adres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiel: 06 10 8585 92
Giro: 7867814 t.n.v. De Gemeenschap

Deadline:

15e van iedere maand.

Bulletin De Pijp wordt maandelijks
verspreid.

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl

Per post sturen naar:

Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam.

Advertenties:

Informatie: Frits Duijzend tel: 020 6708830

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam. Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Website:

www.bulletindepip.nl

Inhoud:

- Voorwoord
- Ankie's muziekie
- Belevissen in een winkel
- Kijkje in de keuken
- In de Gall & Gall-erie
- Katsongs
- Ingezonden
- Stadsdeelinformatie
- Bloemen en planten
- Theater- Muziek- Film
- Ondersteuners wegwijzer

Maar even weg?



**GELE
KAART**

Stichting Onbeperkt Zuid
info@onbeperktzuid.nl

Artist
LIBANEES RESTAURANT

WynBar
Boeken & Bloeden
Restaurant

REURING[®]

CAFE RESTAURANT
DE DUVEL



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts) Lory Tasma, Frits Duijzend en Petri Esveldt.

VOORWOORD

Beste Lezers,

Er werd weer goed uitgepakt op 1 september bij de leukste buurtculi van het jaar, dansen, proeven en genieten..

Speciaal welkom voor de nieuwste deelnemer De Kinderfeestwinkel met kinder activiteiten.

Voor restaurant Saray was het dan ook dubbelop feest! Helemaal vernieuwd. Ga daar eens gauw een kijkje nemen.

Ook weer was Pacomer Traiteur er met zijn overheerlijke paella en ook natuurlijk de Spaanse, Javaanse/Surinaamse en Chinese keuken. En ga ook eens naar Bagels & Beans heerlijk voor de kinderen. Volgend jaar kom dan ook!

fb.com/gerarddouculinair en www.gerarddouculinair.nl



In deze editie oktober 2013

Willy Alberti

Als je het over Alberti hebt, dan begint iedereen tegenwoordig altijd over Willeke. Ze is nog steeds erg actief in het vak en begint binnenkort weer met een uitgebreide toernee. Ze wordt begin volgend jaar 79! Jammer dat haar vader Willy wat in de vergetelheid is geraakt. In deze rubriek zullen we daar iets aan doen.

Belevenissen in een winkel

Iedereen verklaarde me voor gek een winkel te beginnen. Maar (zoals ik in dit blad al eens heb verteld) ik begon een winkel in tweedehands bladmuziek om gemakkelijk aan woonruimte te komen.

Pret de Veau!

Zij in een Claudia Sträter of Purdey-achtige outfit in naturel tinten en blauwe mocassins aan de voeten. Nederlanders, dacht ik. Terwijl ik in mijn beste Frans, dat echt behoorlijk beroerd is, Tete de Veau bestelde hoorde ik de dame in het Frans tegen de oranje broek zeggen dat ik waarschijnlijk wel zou schrikken als ik zag wat ik besteld had.

Bloemen en planten

Beste lezers,

Toon Bruin die al jaren een column schrijft in de krant, is ernstig ziek. Momenteel is hij opgenomen in een Hospice waar hij goed verzorgd wordt.

We wensen hem en zijn familie / vrienden veel sterkte toe.

De redactie.

.

Bloemen en planten

Jaren geleden was ik op vakantie in Kaprun in Oostenrijk. Ik zat daar tien minuten in een tandradtreintje in een tunnel en aan het eind van de tunnel zaten we boven de boomgrens. Daar stonden in juli tussen de sneeuwplekken gentianen en alpenklokjes (Soldanella) te bloeien.

En natuurlijk nog veel meer.

Veel leesplezier, de redactie.

E-mail: redactie@bulletindepip.nl

1ste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuyppstraat



café
de Groene Vlinder

Tel: 470 25 00

Spaans Restaurant
Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp
ANNO•1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

Ankie's muziek



Willy Alberti

Als je het over Alberti hebt, dan begint iedereen tegenwoordig altijd over Willeke. Ze is nog steeds erg actief in het vak en begint binnenkort weer met een uitgebreide toernee. Ze wordt begin volgend jaar 79! Jammer dat haar vader Willy wat in de vergetelheid is geraakt. In deze rubriek zullen we daar iets aan doen.

Als ik me met Nederlands repertoire bezighoud is dat meestal door gewoon gezellig mee te zingen en te proberen tekstvast te zijn. (Bijvoorbeeld, voor de Ramses Shaffy-fans die het nu nóg niet weten: 'Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder', en zeker niet 'bedonder'!)

Met Willy Alberti kan ik nauwelijks meezingen, gewoon omdat zijn liedjes bijna niet meer worden gedraaid. Alleen samen met Willeke hoor je hem nog wel eens met 'De glimlach van een kind'.

Willy Alberti (1926-1985) heette eigenlijk Carel Verbrugge. Samen met zijn neef Johnny Jordaan (1924-1989, die eigenlijk Jantje van Musscher heette, begon hij al vroeg op straat in Amsterdam liedjes te zingen. Het Rembrandtplein, Leidseplein en de C&A-passage waren hun favoriete plekken. Hun repertoire bestond uit oud-Nederlandse smartlappen, zoals die van Willy Derby (1886-1944). Derby

zong liedjes met titels als 'Als ik groot ben lieve moeder' en 'Als ik naar je blinde ogen kijk'.

Tenore Napolitano

Zijn plaatdebuut was aan het begin van de Tweede Wereldoorlog, waarmee hij zich presenteerde als 'Willy Alberti Tenore Napolitano'. Het grappige was dat Alberti in het begin het Italiaans echt niet beheerste, maar daar blijkbaar toch redelijk mee wegkwam. Hij kreeg ook bekendheid als acteur en begon ook eind jaren veertig bij de radio op te treden, onder andere in 'De Bonte Dinsdagavondtrein', een indertijd razend populair programma. Daarnaast vormde hij met Max van Praag (1913-1991) het duo De Straatzangers. In de jaren vijftig en zestig en hadden ze grote successen met 'Als de klok van Arnemuiden' en 'Aan de voet van de oude Wester'. In die tijd kreeg hij ook een hit in Amerika met het nummer 'Marina', oorspronkelijk een nummer van Rocco Granata, een destijds bekende Italiaanse zanger.

In 1958 kwam Alberti voor het eerst op televisie en hij had vanaf 1965 zelfs een maandelijks programma samen met zijn dochter. Hij speelde ook nog mee in de film 'Rififi in Amsterdam' (1962). Daarna ging hij het daarna rustiger aandoen en begon hij samen met zoon Tonny een platenzaak. Hij trok zich meer terug en toen bleek dat hij ernstig ziek was, kwam hij in 1984 nog eenmaal op de televisie in een programma van Mies Bouwman.

Jordaan-sentiment

Ik vind Willy Alberti nog steeds een grote uitzondering binnen de Nederlandse artiesten. Een prachtige stem, beschaafd, en niet met dat valse Jordaan-sentiment zoals ik dat altijd noem. Ik hoorde laatst nog een opname van hem, 'Oh zwarte zigeuner' samen met Johnny Jordaan. Eerlijk gezegd vond ik het niet om aan te horen. Het zijn toch twee verschillende werelden.

Een paar favorieten van mij wil ik nog noemen. Hij heeft in 1962 de lp 'Willy Alberti zingt Max Tak' opgenomen. Alberti was een groot bewonderaar van Max Tak en heeft als hommage een groot aantal composities opgenomen, met ook liedjes uit Nederlandse films, zoals 'Het meisje met de blauwe hoed' of 'De oude stad'. De plaat werd uitgegeven ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van Tuschinski-theater. Dat was geen toeval, want Max Tak heeft jarenlang in dit theater de toen nog zwijgende films begeleid.

De buurt

Het mooiste liedje van de plaat is voor mij 'Onder de bomen van het plein'. Een mijmering van Max Tak die in de Tweede Wereldoorlog naar Amerika was gevlucht en terugdenkt aan het Rembrandtplein. Zijn allermooiste lied vind ik 'De buurt'. Ik ben een aantal jaren geleden op een zondagmiddag nog eens door mijn oude buurt (de Baarsjesweg, waar ik woonde als kind) gefietst en dit lied geeft precies weer hoe ik me toen voelde:

De buurt waar ik als jongen speelde
Waar ik in de kleine straatjes vocht
Waar ik lief en leed in armoede deelde
En voor een cent een duimdrop kocht
De zondagsschool was voor de zondag
En 's maandags opgewarmde kliek
Een wijk die in het hart der stad lag
Vlak achter een azijnfabriek

refr.:

Die buurt ben ik gaan zoeken
Die buurt bestaat niet meer
Alleen nog maar in boeken
En foto's van weleer
Die buurt is verdwenen
Die buurt heeft afgedaan
De buurt waar mijn ouderlijk huis heeft gestaan
Het is mijn buurt niet meer
Het is voorbij
Alleen een brok sentiment
Is die buurt voor mij

Mijn buurt zo mag ik het wel noemen
Met tantes omes bij de vleet
Ik kan mezelf erover roemen
Dat ik nog alle namen weet
Waar zijn die mensen toch gebleven

Ze konden niet uit elkaar
Die buurt dat was een hele leven
Soms wil je het vergeten maar



Willy Alberti is met dit lied en vele andere te vinden op Youtube. De lp met liedjes van Max Tak helaas niet. Er is wel een opname (Max Takmedley) die erg grappig is om te zien. De straatzangers zijn ook te vinden op Youtube.

www.opus391.nl

voor al uw
dieren voedsel



Bert's
Dierenbenodigheden
Albert Cuymarkt 163

Sonny
FALAFEL

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES

1e vd Helststraat 43
Tel:6767612
www.sonnyfalafel.nl



Belevissen in een winkel



Belevissen in een winkel

Als je al 35 jaar een bedrijf hebt, dan kun je toch wel met enig recht zeggen dat je ervaringsdeskundige bent. Niet alleen dat je verstand hebt van je handel, maar ook dat je echt wel weet hoe het in een winkel toegaat en er het nodige hebt meegeemaakt. Graag vertel ik wat anekdotes uit een gewone winkel in De Pijp. Bij nader inzien misschien toch niet zo gewoon?

Het begin

Iedereen verklaarde me voor gek een winkel te beginnen. Maar (zoals ik in dit blad al eens heb verteld) ik begon een winkel in tweedehands bladmuziek om gemakkelijk aan woonruimte te komen. De bedoeling was om dit naast mijn studie te doen en naast het repeteren en spelen met allerlei groepjes. Maar dan heb je een ruimte gehuurd plus halve woning en dan begint het: hoe kom je aan handel en hoe richt je het in?

Mijn ouders steunden me gelukkig en zo kon ik naar de veiling om wat bladmuziek te kopen. Het eenvoudigst was om gewoon maar grote verhuisdozen op te kopen. Je kon ze van tevoren niet inzien, maar de prijs was er ook naar: gemiddeld 10 gulden per doos. Het viel meteen op dat er iemand was die dit opkocht. Meestal werden de dozen nooit verkocht, maar ja, ik wilde toch wel wat volume in mijn winkel. Ik geloof dat ik met 200 gulden handel ben begonnen en deze had ik listig ruim uitgespreid op de planken. Er moest nog een stelling worden gebouwd en bij gebrek aan geld had ik flink rondgevraagd (doe ik nog!) en ik kon gratis een hele partij houten bakkersplanken krijgen waar het meel nog dik opzat. Dat was dagen schrobben, maar het resultaat was

prachtig. En toen de opening. Ik had geen idee wat ik kon verwachten. Gelukkig kende ik veel musici en die wilden wel een opening met muziek, drankjes en hapjes.

Ik ging om 10 uur open en tot mijn grote verbazing stonden er al een paar mensen voor de deur. Die hadden wat bladmuziek van oud-Nederlandse muziek in de etalage zien liggen en wilden de eersten zijn. Het werd een vrolijke boel en ik geloof dat de eerste dagomzet 150 gulden was. De kop was eraf.

Het beestenspul

Voor mijn klanten die ook in andere zaken met bladmuziek kwamen was al gauw duidelijk dat dit niet een doorsnee muziekzaak was. Midden in de winkel hingen de oude gordijnen van mijn oudste zus; de scheiding tussen mijn woon- en winkelgedeelte. Ik trof dus soms wel eens klanten in mijn woongedeelte aan die enthousiast in mijn spullen begonnen te graaien en ze wilden kopen. Ik had vanaf mijn vorige adres mijn katten meegenomen en ook mijn schildpad Floris. Dat gaf behoorlijk wat reuring in de tent. De siamees Mensje had het absoluut niet op honden en ik verbood klanten dan ook een hond mee naar binnen te nemen. Toch waren er hardnekkige overtreders die soms met hond en al, type zeer grote hond, de zaak uit moesten rennen. Mijn kat blies zich op zoals in een cartoon en vloog boven op het beest. Daar kan zelfs een pitbull niet tegenop. De andere kat, Broertje, was wat rustiger, maar samen spookten ze toch wel kattenkwaad uit. Een klant vertelde me later eens dat hij, als hij bladmuziek wilde kopen eerst naar mij toeging, en pas daarna naar de bakker om de boek. Zijn brood was namelijk al twee keer spoorloos verdwenen na een bezoek aan mijn winkel. Dat verklaarde waarom ik wel eens een leeg plastic zakje vond bij hun eetbakjes. Ik heb ook eens een zakje sambal gevonden. Dat vonden ze blijkbaar niet erg lekker. Ik heb ook wel eens letterlijk Brood in mijn winkel gehad, namelijk Herman. Hij vroeg naar 'oude rock'. Ik zei maar dat ik dat niet verkocht. Hij was té ver van de wereld!



De schildpad had ook een eigen wil. Hij scharrelde meestal rond in het woongedeelte, maar ik heb wel eens gehad dat een klant de stapel orgelmuziek van de onderste plank oppakte en een gil slaakte omdat daar een verbaasde kop uit een schild tevoorschijn kwam. Bij koud weer gingen de katten voor de kachel liggen snurken en een tijdje later kwam Floris. Hij trok zich op aan de vacht van een kat en ging half op de kat liggen meesnurken. De latere winkerkatten, Beertje en Muusje, een cyprese broer en zus, konden de buurt aardig terroriseren. Voor de winkel had ik een oude haringkar staan met daarop bakken vol platen en bladmuziek. De straat was hun terrein, vonden ze. Ze gingen 's morgens naast elkaar op de bakken zitten en wachtten tot er een hond langskwam. Muusje ging dan voor de hond lopen en Beertje erachter. Ze deden verder niets, maar baasje en hond wisten dan niet hoe snel ze naar de overkant moesten komen. Ook gingen ze wel op strooptocht naar het naastgelegen terras. Op een stoel gaan zitten en dan kijken of er een koekje te jatten viel.

Wijn en ochtendjassen

Een vriend gaf regelmatig een cursus wijn maken. Het leek me wel leuk om dat te proberen en was enthousiast in de weer met emmertjes appels plus gist en daarna in mandflessen met een waterslot. Het moest wel op temperatuur staan en ik bedacht dat ik de emmers het best op de bovenste plank van een stelling kon zetten; daar was het het warmst. Het rook lekker, maar blijkbaar viel dat ook sommige klanten op, want toen ik eens twee sjieke dames in mijn winkel kreeg, hoorde ik ze tegen elkaar zeggen: 'Je kunt wel merken dat ze naast een café bent'.

Vroege klanten keken ook wel eens verbaasd op. Mijn huurders op zolder hadden nog geen douche en konden dan voor tien uur in de winkel onder de douche. Dus kwamen er wel eens heren in ochtendjas de winkel uit die de klant vriendelijk goedemorgen wensten. Vorig jaar heb ik in de Govert Flinckstraat zelf in ochtendjas nog een klant geholpen. Ik werd op zondagochtend vroeg uit mijn bed gebeld en dacht dat er een vriend voor mijn deur stond. Bleken het twee Israëliërs te zijn die dachten dat de zaak op zondag gewoon open was. Mochten ze toch even kijken, want over een uur gingen ze met de trein naar Parijs en ze waren speciaal gekomen. Ik deed maar of het de normaalste zaak van de wereld was en maakte ondertussen koffie. Ik vraag me af wat ze achteraf aan anderen verteld hebben.

Koffie, thee en politiek

Trouwe klanten had ik voldoende. Ze kwamen vaak alleen voor de gezelligheid en ik was ook niet de beroerdste en gaf ze dan een kop koffie of thee. Geen alcohol. Dat gebeurde wel op zaterdag, vlak voor sluitingstijd. Dan kwamen er altijd wel wat vrienden langs en die namen een biertje of wat wijn mee. Bij goed weer gingen we voor de winkel zitten. En late klanten konden dan nog rustig doorzoeken in de winkel. Vaste klant op zaterdag was ook altijd Willem Noske, de beroemde violist. Daar had ik wel eens wat discussie mee, want als het aan hem lag zat hij om 11 uur 's avonds nog in de winkel. Het was een vast ritueel. Hij zat achter in de winkel op een stoel met een paar telefoonboeken. Anders zat hij niet lekker. En hij had een loep in de hand, omdat zijn gezichtsvermogen niet zo best was. Meestal moest je veel titels voor hem voorlezen. Erg vermoeiend. Maar het was een erg aardige en charmante man. Het enige wat ik mijn klanten verbood was om onderling over politiek te gaan praten. Er ontstonden soms zulke verhitte discussies over de 'foute' Wagner dat ik daar een stokje voor stak. Vooral omdat ze dan mijn mening ook wilden weten. Ik hield ze liever te vriend. Blijkbaar kon dat toch niet altijd. Ik heb een paar keer een woedende buurvrouw aan de telefoon gehad. Die vond wat ik in de etalage gelegd had niet kunnen: dat kinderliedje deugde niet en die componist ook niet.

En nog een beest

In de Govert Flinckstraat, waar ik alweer acht jaar zit, is naast mij een leuk restaurant. Aardig personeel en ik vind het nooit een probleem om groente of vlees van de leveranciers aan te pakken als ze er nog niet zijn. Ze hebben me samen met een vriend als dank al eens een zeer sjiek etentje aangeboden (7 gangen!). Vorige week kreeg ik een paar dames langs uit Rotterdam. Die bleken al eens langs geweest te zijn. Ik kon me dat niet herinneren. Ik legde een stapel bladmuziek voor ze klaar en gaf ze een paar stoelen. De ene vrouw vroeg me toen of ze deze keer niet naast een dood lammetje hoefde te zitten. Toen wist ik het weer. Het jaar daarvoor was een krat met een heus lammetje erin bij mij geparkeerd. Ik was dat glad vergeten en had ze er pal naast gezet. Ik kan me voorstellen dat zoiets niet snel in een normale muziekwinkel gebeurt.

Kijkje in de keuken



Pret de Veau!

Nog niet op vakantie geweest dit jaar, dus wilde ik nog even weg voordat ik weer full-time aan de slag moest.

Frankrijk.

Perfect om een weekje te ontspannen en inspiratie op te doen. Ik hou niet van te strak geplande reizen. Ik laat mij altijd graag leiden en verrassen door wat we onderweg tegenkomen. We besloten om (voor het eerst) met de auto én Buurman naar de Bourgogne te reizen. Even 'bijtanken' tussen de wijnranken van de Beaujolais. Letterlijk en figuurlijk! In Vandenesse La Gare hebben vrienden van ons enkele jaren geleden een oude spoorwegloods omgetoverd tot een bijzondere locatie. Dus hadden we sowieso een goede reden om die kant op te gaan. Ik schrijf weliswaar 'omgetoverd' maar ik kan mij goed hun gezichtsuitdrukking inbeelden als zij dit woord zouden lezen. Er is geen toverstaf aan te pas gekomen bij het realiseren van hun paradijs. Ondanks kapotte ruggen, pijnlijke knieën en ingescheurde nagels fantaseerden zij 's avonds in hun campingbedje over hoe mooi hun loods zou worden, om vervolgens de volgende dag, en de dagen en weken daarop volgend, héél, héél hard te werken. Dag in dag uit hebben ze tonnen stenen en cement versjouwd. Maar het is ze toch maar gelukt!

Na een lange autorit door het prachtige wijng gebied zagen we langs de weg een charmant hotelletje. Gelukkig hadden ze

een kamer vrij en waren we nog net op tijd om aan te schuiven in het restaurant. Dat de keuken tot tien uur 's avonds open is, is in dit deel van Frankrijk absoluut geen vanzelfsprekendheid. Vaak kun je na zeven uur nergens meer terecht. Na een heerlijke maaltijd en natuurlijk een aantal glaasjes wijn lagen wij tevreden in een heerlijk bed. Ik ben denk ik met een grote glimlach op mijn gezicht in slaap gevallen. Dromend van al het moois en lekkers wat ons de komende dagen nog te wachten stond. Buurman lag in zijn mandje boven op een groot bot dat hij van de kok had gekregen. Hier lag duidelijk een tevreden teckel.

Het bed beviel ons zo goed dat we besloten nog een dag te blijven.

Het weer viel helaas een beetje tegen maar het was prima weer voor een boswandeling. De blauwe route van 6 km leek ons de ideaal. Toen we voor de derde keer een routebord tegenkwamen stonden er rode, gele en groene stippen op, maar geen blauwe. We besloten dan maar de gele route te volgen. "Een frisse- en positieve kleur", riepen we enthousiast. Achteraf bleek het een 15 km kleur te zijn. Iets meer dan waar we op gehoopt hadden maar wel een geweldige route door de bergen. Omdat we de volgende dag weer verder wilde reizen, maar verzekerd van een slaappleaats wilde zijn, besloten we om die avond geheel tegen onze reisregels in alvast via internet een chambre d'hôte of gîte te boeken.

door de buurvrouw
info@alidus.nl

Na enig zoeken vonden we een leuk huisje in een mooie omgeving.
De volgende avond kwamen we laat aan in Villar- des Dombes. We hadden moeite met het vinden van het adres. We konden ons namelijk echt niet voorstellen dat ons mini-kasteeltje zich te midden van een industriegebied bevond. Dus wel! Met de foto op internet was niet geknoeid. Het idyllische plaatje hield exact op bij het witte randje van de foto. Voor het huisje bevond zich een meertje gevuld met groen botulisme blubber. Aan de overkant bevonden zich de fabrieken. Onze gastheer wist ons te vertellen dat het heerlijk wandelen was rond het meer. Dat is ongeveer hetzelfde als dat ik een toerist in Amsterdam zou zeggen dat het erg gezellig wandelen is op de parkeerplaats bij de Ikea in zuid-oost. Achteraf hebben we er hard om kunnen lachen maar we besloten direct om voortaan niet meer van tevoren te reserveren maar gewoon ons neus achterna te gaan.



Diezelfde neus zorgde er twee dagen later voor dat we in een restaurantje ergens in de bergen belandde.

Ik denk dat de neus verstopt was! Het was een eenvoudig ingericht tentje maar mijn ervaring is dat je daar vaak het lekkerst eet. Er zaten wat ouderen te kaarten terwijl de dop regelmatig van, ik vermoed, een fles Eau de Vie werd geschroeft. In de hoek zat een stel dat enigszins uit toom viel. Hij in een oranje corduroy pantalon (ja pantalon, geen broek), blauw met wit geruit overhemd en licht gele trui over de schouders.

Zij in een Claudia Sträter of Purdey-achtige outfit in naturel tinten en blauwe mocassins aan de voeten. Nederlanders, dacht ik. Terwijl ik in mijn beste Frans, dat echt behoorlijk beroerd is, Tete de Veau bestelde hoorde ik de dame in het Frans tegen de oranje broek zeggen dat ik waarschijnlijk wel zou schrikken als ik zag wat ik besteld had. Ha, dacht ik. Wat gaat u zich vergissen.

Ik weet drommels goed wat ik bestel én ik verheug mij er zeer op. Wat zal u op uw neus kijken. Tien minuten later werd het door mij bestelde gerecht op tafel gezet.

>

Renate Bauer & Clementine van Maaren



Gall & Gall-erie
Eerste van der Helststraat 82
1072 NZ Amsterdam
Tel: 06 2721 1533



Renata Bauer maakt werk waarin de afwisseling van perspectief en focus een belangrijke rol speelt.

www.renatebauer.nl

Clementine van Maaren laat objecten zien gemaakt van verschillende kunstharsen.

www.clementinevanmaaren.nl

BAKKERIJ
RON VERBOOM
BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD
Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

vervolg **Kijkje in de keuken**



Stukjes tong, wang en snuit, drie piepertjes, ravigottesaus en wat groene sla.

Zo zie ik het graag. Mijn vriend keek met een gretige blik naar de enorme hamburger die op zijn bord prijkte. Hij nam een grote hap en stak tevreden zijn duim omhoog. Ik nam een hap van de tong maar proefte helaas niet waar op ik had gehoopt. De tong en wang waren helaas erg smaak- en zoutloos en de ravigotte miste helaas het zuurtje om het vlees een beetje op te pepen. Maar ik liet mij niet kennen want dat gunde ik de Claudia Sträter dame niet. Zo kinderachtig ben ik helaas. Ik nam een hap van de snuit en moest echt alle zeilen bij zetten om deze niet kokhalzend uit te spugen. Een flauwe dikke massa, die aanvoelt als een kruizing tussen een naaktslak en een emmer kant-en-klaar behangplaksel, hechte zich als een buitenaards wezen aan mijn tanden en gehemelte. Uitspugen was niet eens een optie. Ik probeerde met mijn tong de substantie te verwijderen maar dat lukte niet. Toen mijn vriend vroeg of het smaakte kon ik hem geen antwoord geven omdat mijn voortanden volledig ingekapseld waren door deze dikke klodder. Met mijn servet in mijn hand boog ik mij onder de tafel en deed alsof ik Buurman wat aandacht gaf. Ik kon slechts vage klanken uitbrengen, aaidde het beestje met mijn linkerhand over zijn koppie en poogde met mijn rechterhand de smurrie met behulp van de servet van mijn tanden te verwijderen. Na hevig spoelen met wijn had ik de situatie bijna onder controle en prikte de laatste stukjes tong van mijn bord om al kauwend mijn tanden te 'reinigen'. De snuit veegde ik behendig onder de sla. Ik zag het stel in de hoek verwachtingsvol mijn kant op kijken. O nee, dit gun ik jullie niet! "Is het het lekker?", vroeg

mijn vriend. Ik pakte zijn handen en leunde half over de tafel. Ik keek hem aan met mijn meest verleidelijke blik en zei met een zachte, zwoele stem: "ik geniet liefje. Ik vind het heerlijk even weg met z'n tweetjes, maar ik heb net een hap alienkeutel geproefd en dat hoop ik nooit meer mee te maken. Jammer dat het niet zo lekker was als mijn hamburgertje. Ik zou er zo nog een op kunnen." Het Nederlandse stel maakte even later contact. "We hadden niet verwacht dat u het op zou eten". Ik vertelde ze dat ik zelf kok ben en het gerecht met enige regelmaat op mijn kaart heb staan. Hierop werd ik vervolgens geïnterviewd. "Bent u bekend met Slow Food? Ja? Kent u die? Ja? En die... en die... en die? Oh, doe die vooral de groeten namens x en x!" Dus bij dezen: puntje puntje, je krijgt de groeten!

Op de terugweg zijn we bij onze vrienden in Vandenesse langs gegaan.

De laatste dag van ons verblijf daar hadden ze hun wekelijkse table d'hôte georganiseerd. Grote schalen met Boeuf Bourguignon werden er op de tafels gezet. Het rook heerlijk en smaakte zalig. Leuk dat een Nederlands stel voor zoveel enthousiaste Franse gasten kookt.



Stuur een mailtje en u ontvangt het heerlijke recept voor de Boeuf Bourguignon van Entrepôt de la gare.

De Buurvrouw

info@alidus.nl



Droom

Ik droomde dat ik vliegen kon
Ik vloog met wind mee
Daar zat jij rustend op een steen
Jij keek uit over zee

Je zag er mooi en glanzend uit
Met veren blauw en groen
Mijn veren pak was rood en geel
Ik vloog toen naar jou toe

Ik streek sierlijk naast jou neer
Blij dat ik jou had gevonden
We zongen samen het hoogste lied
We waren erg opgewonden

Ik zong voor jou het levenslied
Liedjes uit mijn leven
Want ik had je zoveel te vertellen
Over mij verleden

Jij zong toen jou verhalen
Over waar je was geweest
Al jou spannende avonturen
Je had zoveel beleefd

Ik genoot met volle teugen
Ik voelde me zo blij
Dat ik jou had gevonden
Want bij jou voelde ik me vrij

Ik vroeg toen: Als je verder vliegt
Mag ik dan met je mee?
Dan vliegen we samen verder
Over de blauwe zee



vintage design

De Jong Vintage Design

is een jong innovatief en groen
bedrijf.

Maakt steigerhouten meubels
op maat,



voor binnen en buiten.

[http://www.facebook.com/
dejongvintagedesign](http://www.facebook.com/dejongvintagedesign)



Katsongs
treedt ook op
Met eigen (zinnige) liedjes

Voor meer info:
katsongsmusic@yahoo.com



Voor mijn vrienden.

Een heel goede vriend van mij in Argentinië vertelde mij dat ik niemand iets hoefde te vergeven of zelf vergeven te worden. Beter was het, zo zei hij het, om met de ander en jezelf in verzoening te gaan. Als ik mijzelf niet boven een ander wil stellen, maar ook niet er onder, is de verzoening het aangewezen middel om te beseffen dat ik en die ander een proces ben begonnen in dit leven dat progressief is te noemen en in het slechtste geval stilstand, conservatief of zelfs achterlijkheid zal zijn. In alle gevallen is het niet beter of slechter. Niets is de absolute waarheid. Natuurlijk is het beter te vergeven dan te haten, maar de verzoening leert mij dat ik begrijp wat mijn leven en dat van de ander is. Een leven van hoop, verwachtingen en teleurstelling die ieder mens heeft. Het goede te doen maar al of niet slagend er geen (ver)oordeel of beoordeling aan te geven. Ik ben echt niet perfect en er is zo veel te doen aan mijn vooruitgang in dit leven om de aarde menselijk te maken. Ik mag geen tijd te verliezen hebben om alsmaar op de ander te letten of hij of zij het zelfde wil of zal doen. Fouten maak ik. De ander ook. Wij zijn diezelfde mens met al zijn behoeften en dromen. Beter is het de hand uit te reiken naar hen die daar behoefte aan hebben, om te helpen bij diezelfde strijd die ik ervaar om een menselijk samenleving te creëren.

Lieve vrienden overal in de wereld, laten we ons verzoenen en samen in verlichting verder deze aarde menselijk maken en dit citaat dat mijn vriend Silo sprak en opschreef in onze harten meenemen:
Ik, die geef met mijn handen wat ik kan, die de belediging en de broederlijke groet ontvangt, zing tot het hart dat vanuit de donkere afgrond herboren wordt in het licht van de vurig verlangde "De Zin Van Het Leven".

Liefs Jan.

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Info : 020 570 96 40

Inloopspreekuur Maatschappelijke Dienstverlening

Voor alle soorten vragen omtrent relatie, stress, schulden, inkommen, geweld, opvoeding etc.

Inloopspreekuur: ma, do van 09.30 tot 12.00 uur.

wo 13.30 tot 16.00 uur. (ook telefonisch spreekuur)

Burenhulp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Telefonisch spreekuur voor vragen:

Ma, wo, vr 10.00 - 12.00 uur, **tel : 020 679 4441**

Info: burenhulp@combiwel.nl

Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 13.30 - 14.30 uur.

Stadsdeelkantoor

Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Voor burgerzaken kunt u naar beide lokaties, voor vergunningen gaat u naar loket Tripolis.

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 8.00 - 17.00 uur.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

Tel: 020 6645383

(Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Hoe raak ik mijn klein chemisch afval kwijt?

U kunt klein chemisch afval (KCA) inleveren op verschillende plekken in Zuid (De Pijp).

Bij de winkel waar u een elektronisch product heeft gekocht:

Wanneer u bijvoorbeeld een nieuwe TL-buis, spaarlamp of LED-lamp koopt, kunt u uw oude exemplaar inleveren bij de winkelier. Deze is verplicht dat gratis in te nemen. Lege batterijen kunt u kwijt bij veel supermarkten en doe-het-zelfzaken.

Bij het Afvalpunt: U kunt alle KCA van maandag t/m zaterdag van 08.00 - 17.00 uur gratis naar de afvalpunten brengen.

Bij de apotheek: Oude medicijnen kunt u gratis inleveren bij elke apotheek.

Bij de garage: Loodaccu's kunnen bij garages worden ingeleverd

Inleveren bij de chemokar.

De chemokar staat op drie locaties nabij supermarkten.

1ste zaterdag van de maand

15.00 - 17.00 uur van Woustraat 150: nabij Albert Heijn

3de zaterdag van de maand

12.30 - 14.30 uur Cornelis Troostplein 11: nabij Albert Heijn

4de zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Marie Heinekenplein 25: nabij Dirk van den Broek

Bloemen en planten

door Toon Bruin



Edelweiss

In de film 'The Sound of Music' wordt de Edelweiss melancholiek bezongen door het gezin Von Trapp. Een kennis die afgelopen zomer twee weken op vakantie was in Zwitserland, en voor wie ik toen de kamerplanten en de tuin verzorgde, nam zaad van het alpenplantje voor mij mee. Ze gaf mij het advies het zaad voor het zaaien in de diepvries te bewaren. Ik kan mij er iets bij voorstellen. Jaren geleden was ik op vakantie in Kaprun in Oostenrijk. Ik zat daar tien minuten in een tandradtreintje in een tunnel en aan het eind van de tunnel zaten we boven de boomgrens. Daar stonden in juli tussen de sneeuwplekken gentianen en alpenklokjes (Soldanella) te bloeien. Vandaaruit was er een stoeltjeslift naar de skipistes.



Wettelijk beschermd

De Edelweiss (*Leontopodium alpinum*) behoort tot de uitgebreide plantenfamilie van de composieten (samengesteldbloemige). Het plantje komt in Europa voor

in de Alpen, Jura, Pyreneeën en de noordelijke Balkan. De populaire bloem werd graag verzameld door massa's toeristen en werd daardoor bijna uitgeroeid. De Edelweiss bevindt zich tegenwoordig alleen in bijna ontoegankelijke rots gebieden en is nu wettelijk beschermd. Op in het wild plukken of uitgraven staat een forse boete.



Souvenirs uit Aalsmeer

In de volksgeneeskunde wordt de plant gebruikt als remedie tegen buik- en ademhalingziektes. De plant wordt, net als de gentiaan en het alpenklokje in Aalsmeer gekweekt voor de export. De toeristen die deze planten vervolgens in Oostenrijk of Zwitserland kopen, denken authentieke souvenirs mee naar huis te nemen! De Belgische fysisch Jean-Pol Vigneron van de Faculté Universitaires Notre Dame de la Paix ontdekte dat de Edelweiss zich beschermt tegen ultraviolette straling. De fijne haartjes beschermen haar daartegen. Dit fijne dons absorbeert de UV-stralen bijna volledig en laat alleen het noodzakelijke licht door. De Edelweiss staat afgebeeld op de Oostenrijkse 2 eurocenten. De Edelweiss wil graag droog en zonnig weer en houdt van een kalkhoudende, schrale grond. De plant kan worden gezaaid van februari tot maart.

Groetjes Toon



Badcuyp

Een selectie uit het programma

Ostadetheater

Vanaf 2015/2016
een gloednieuw theater met 2 zalen



Elke Dinsdag

BADCUYP JAZZCLUB

Dinsdag 29 oktober:

BadcuypJazzClub met: Karen Vrijburg Trio
jazz | uitvoerend

Jazzvocaliste Karen Vrijburg zingt nieuw eigen
werk van haar aanstaande cd. Met oa. Dirk
Balhaus. (piano).

Muziekcafé/beneden. 20.00 u.
€ 5.00

Laat je verrassen door unieke jazz concerten,
jazz video's en jazz food, terwijl je geniet van
een hart verwarmend glas wijn of een langzaam
gerijpte Duvel.

www.badcuyp.org

zo 27 okt. 14u30

[VERHALEN IN DE HERFST/PREMIERE]

Theatergroep Arthur Geesing

WOLFJE (6+)

Poppentheater

Wolfje wordt als eerste zoon geboren in een familie waar van oudste zoon op oudste zoon de traditie bestaat om solo de wereld in te gaan en als gevaarlijke, boze genus een sprookje te bevolken zoals roodkapje, drie biggetjes etc. Hij is echter zachtaardig en lief. Toch wordt hij door zijn familie op pad gestuurd om zijn vreselijke en angstaanjagende naam te maken en komt zo aantal figuren tegen zoals Roodkapje, de Vos die zijn vriend wordt en zijn oud oudoom; de grote boze wolf uit roodkapje....



www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
Tel: 020 675 96 69

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma

Bibliotheek Cinétoel

Een selectie uit het programma



Verhalen in de herfst: Lotte van Uitvindersdorp

[Heiki Ernits & Janno Pöldma | Estland,
Letland | 2006 | 81' | Nederlands gesproken] |

Het hondje Lotte redt een uit Japan aangespoelde bij. Die brengt het hele dorp in de ban van judo. Met een door Lottes vader uitgevonden vliegtuig vliegen Lotte en haar vriendjes naar Japan voor een judowedstrijd.

PREMIÈREDATUM:
zondag 27 oktober 2013

11.15 uur.

Elke woensdag, 14.15 uur Samen lezen voor 6 +

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar
Toegang gratis met OBA-pas/normaal 5,00 euro

Donderdag 31 oktober, 10.30 uur BOEKSTART

Wapperkids, voorlezen met gebaren
Een interactieve workshop voor (groot)ouders met hun (klein)kind om een variëteit aan gebaren te leren. Gebaren die de communicatie met uw kind helpen en ondersteunen en zo bijdragen aan de ontwikkeling. Er wordt gebruik gemaakt van de Boekstartcollectie van de bibliotheek om veel voorbeelden te laten zien.

Toegang € 5,00 / met OBA-pas gratis

rialto

Ceintuurbaer 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

www.oba.nl

Bibliotheek Cinétoel
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Café Life

Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54
www.cafelifeamsterdam.nl

café Hermes

Ceintuurbaan 55
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf 9.00 uur
Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

De Pittenkoning keukengerei



1e van der Helststraat 35
hoek Albert Cuypmarkt
Tel: 020 6716308

CAFE RESTAURANT DE DUVEL

Café Restaurant

1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17
www.deduvel.nl

REURING[®]

Café
Restaurant

Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS maximum response

www.minicards.com

DOWNLOAD
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39

B. van Erve

Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam
Tel: 020-6620320 - Fax 020-6730147
Website: www.bvanerve.nl

Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en
Partijen
tot 80 man

Ajax live - groot
scherm



Pool
en
Darts



Gerard Doustraat

33/35

Tel: 020 6719216

Saray restaurant

dinsdag t/m zondag
keuken open 11.00-22.00 uur

Slagerij **NOZ**

kwaliteits slagerij
1e vd Helststraat 78
Tel: 020 671 6204
Ook voor al uw fijne
vleeswaren en
schotels



EDDY BAR

Gerard Doustr

Tel: 58
6734385 3 dart banen
en biljart

Artist LIBANESE RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor
reserveringen geopend

WynBar Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl



DINER
DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl



Francisco Rodriguez

Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
+31 (0) 20 4 711 323

info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92

Hoek Govert Flinkstraat
Tel 020 673 54 88