

# Bulletin De Pijp

[www.bulletindepijp.nl](http://www.bulletindepijp.nl)

Zuid



**geveltuintjes door kinderen uit de buurt**

**GRATIS**

Wijkkrant

nummer 253-254 juli-augustus 2014 jaargang 26

# COLOFON

Jaargang 26 - nummer 253- 254  
juli-augustus 2014

**Hoofdredactie:**

Bert Roelofs,  
Sabine van Tatenhove.

**Vrijwillige medewerkers:**

de Buurvrouw, Frits Duijzend,  
Anke Kuijpers, Katja Elsas,  
Marieke van Gessel, Peter Noordendorp,  
Jan van Overveld, Bert Roelofs,  
Manuel Scheurs, Lory Tasma,  
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

**Redactieadres:**

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam  
E-mail: [redactie@bulletindepipj.nl](mailto:redactie@bulletindepipj.nl)  
Mobiël: 06 10 8585 92  
Giro: NL47INGB0007867814  
t.n.v. De Gemeenschap Amsterdam

**Deadline:**

20e van de maand.

Bulletin De Pijp verschijnt tien keer per jaar.

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met samenwerkende derde partijen, geen aansprakelijkheid voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

**Suggesties, tips of reacties:**

kunt u e-mailen naar  
[redactie@bulletindepipj.nl](mailto:redactie@bulletindepipj.nl)

**Per post sturen naar:**

Bulletin De Pijp  
Postbus 51346  
1007 EH Amsterdam.

**Advertenties:**

Informatie: Frits Duijzend  
E-mail: [redactie@bulletindepipj.nl](mailto:redactie@bulletindepipj.nl)

**Overige informatie:**

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam.  
Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Website: [www.bulletindepipj.nl](http://www.bulletindepipj.nl)

## Inhoud

- Kijkje in de keuken
- Bloemen en planten
- Ankie's muziek
- Libanees restaurant Artist
- Katsongs
- Stadsdeelinformatie
- Recept walnoten en honing
- Gall & Gall-erie
- Theater-Muziek-Film
- Ondersteuners wegwijzer



**PACOMER TRAITEUR**

Tapes  
Broodjes  
Catering  
Spuunso  
Producten

**Francisco Rodriguez**

Gerard Doustraat 66  
1072 VV Amsterdam  
+31 (0) 20 4 711 323

[info@pacomertraiteur.nl](mailto:info@pacomertraiteur.nl)  
[www.pacomertraiteur.nl](http://www.pacomertraiteur.nl)

## De Plantenmarkt

Van Tol  
Albert Guyotstraat 203  
Amsterdam  
Tel: 020 662 64 40

**Artist**  
LIBANEES RESTAURANT

**WynBar**  
Roelen & Roelen  
Restaurant

**REURING**

CAFE RESTAURANT  
**DE DUVEL**



**Ron Verboom**  
Bakkerij

Ceintuurbaan 278  
Amsterdam  
Tel: (0)20 - 662 14 09



**Café**  
**De Plakhoek**  
Cornelis Trooststr 68  
tel: 020 7720412

**ENGLISH BREAKFAST 9,50**  
SUNDELIJKE MIDDAGMAAL  
**UIT EIGEN KEUKEN**  
BROODJE GEHAKTRAL 4,25

# Kijkje in de keuken

door de buurvrouw



## Eindelijk Country

*Ik zet mijn fiets voorzichtig tegen de boom. Het valt niet mee om hem in balans te krijgen. Zoals gebruikelijk zit Buurmantje als een prinsje in het kratje voorop. In het kratje achterop mijn fiets heb ik 2 potten honing staan die vanochtend door de imker zijn geslingerd. Verser kan niet.*

Maar het grootste deel van de krat is gevuld met pruimen uit mijn volkstuin. De boom zat zo vol dat ik, denk ik, wel een kilo of vier heb geplukt. Toch hangen er nog flink wat kilootjes aan, die zijn voor de vogeltjes. Vooral Vlaamse gaaien zijn er gek op. Jammer is wel dat de vogeltjes nog nooit iets voor mij hebben laten hangen. Toen mijn kersen rijp waren besloot ik nog een dagje te wachten.



Ik wilde ze werkelijk op hun allerrijpste- en lekkerste moment plukken. De volgende ochtend staarde ik naar een kale boom. Er hing echt niets meer aan. Niet één kers. Hetzelfde verhaal herhaalde zich met mijn reuze bosbessen. Vandaar dat ik nu hebberig elke pruim waar ik bij kon met mijn 1.57 meter heb geplukt. Links aan mijn stuur hangt een tas met de kapucijners die ik eerder zelf bij de boer van het land heb gehaald. Helaas zit het seizoen er alweer op, dus wordt vanavond de laatste keer dat we van deze verse jon

gens kunnen genieten. Ik ga er niets ingewikkelds mee doen. Gewoon met lekkere gebakken spekkies, jonge piepertjes en een handje verse kruiden. Wat wil een mens nog meer? Ok, een augurkje erbij, of wat dacht je van piccalilly? Aan de andere kant van mijn stuur hangt een tas met mooie, biologische citroenen die ik niet kon weerstaan en een prachtig brood. En nu zit ik met mijn kont in het stugge harde gras, riet of wat het ook is. Erg comfortabel zit het niet want het is nog maar net gemaaid maar je moet er wat voor over hebben om intens te genieten.

Soms vraag ik mij af of ik wel helemaal goed bij mijn hoofden. Hebben andere mensen dit ook? Ik ben een echt stadsmens. Ik ben geboren op het Legmeerplein, om de hoek van de wel bekende Jacob marisstraat en de Sloterkade. Ik heb op het Cornelis Troostplein, de Herengracht, de Keizersgracht, de Saenredamstraat, de Van Walbeekstraat en de Hemonystraat gewoond. Ik heb zelfs enkele jaren, los van Italië en Frankrijk, buiten de stad gewoond. Namelijk Landsmeer of all places! Maar in Nederland is er maar één plaats waar ik wil wonen en dat is Amsterdam.

Het is al een jaar of acht dat ik weer in de Pijp woon maar het is wel 'Haat - Liefde'. Als ik, zoals nu, door het 'landelijke gedeelte van Amsterdam' fiets dan wil ik helemaal niet meer terug naar huis, de stad in.

>

1ste v.d. Helststraat  
hoek  
Alb. Cuypstraat



caté  
**de Groene Vlinder**

Tel: 020 470 25 00

**Spaans Restaurant**  
**Vamos A Ver**

Govert Flinckstraat 308  
Telefoon 020 673 69 92  
[www.vamosaver.nl](http://www.vamosaver.nl)

Dinsdag gesloten  
Cerrado los martes

**Brood en Banketbakkerij**  
**Rud.H.Venekamp**  
ANNO•1897

Al ons (klein)brood en gebak  
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

Vervolg

# Kijkje in de keuken



Het is nu een uur of zeven. De zon hangt laag en het was ontzettend warm vandaag, een graad of 30. Je ruikt de net gemaaide akkers, je ziet de schaapjes en koeien relaxen in de wei. Het licht is super mooi en de kleuren zijn fantastisch. Sommige vogels zijn nog druk in de weer met het beschermen en voeden van hun kids. Waarom zou ik terug willen? Hoek van de Van Woustraat met een populair, en dus helaas druk en lawaaiërig, terras voor de deur. Er kan maar één raam open in mijn flat, dus met dit weer kan ik de hele avond genieten van uitlaatgassen en een kakofonie aan gesprekken.

Ik zou nooit in een kleine stad of dorp kunnen wonen. Ik hou van de snelheid van de stad. Ik ben verwend met alles binnen handbereik. Maar het lijkt ook alsof mensen steeds ongeduldiger, onvriendelijker en egoïstischer worden. En de straten worden steeds viezer.



*Mensen gooien hun vuilnis en huisraad naar buiten wanneer ze maar willen en sommigen zijn zelfs te beroerd om er zelfs maar een vuilniszak om heen te doen.*

Misschien moet ik maar hier blijven waar ik nu zit. Het is ongeveer 10 minuten fietsen en dan zit ik in de Pijp. Als ik nou hier in de struiken een hutje bouw heeft vast niemand dat in de gaten. Ik zaai hier en daar wat groenten en kruiden in de berm en plant wat fruitboompjes en struiken. Een zakje weidebloemen zaad en klaar! Ik haal straks thuis mijn tacker en een stuk plastic en met een beetje mazzel staat mijn Swiebertje Villa er al nog voor de nacht valt. We

zitten hier op kleigrond, dus als ik een kuil graaf kan ik een oventje maken. Deze vul ik met takjes en het gras dat op het land ligt te drogen. Dan kan ik mijn eigen borden en pannen kleien. Lang leve mijn keramiekcursus bij MK24. Kan ik de baksels 'Amsterdam Originals by Swiebertje' ook langs de weg verkopen. Kassa! Met een bordje naast de weg nodig ik mensen uit om tegen een vergoeding van 5 euro zelf hun wilde bloemenboeket te plukken. Dan koop ik op marktplaats een spinnewiel voor bijna noppes.

*Dat is heel weinig.*

Ik vraag de boer in ruil voor wat ontbijtbordjes of hij wat schapenvachtjes heeft. Een aantal zal ik gebruiken om de Swiebertje Villa te isoleren.



De rest zal ik gebruiken om woonaccessoires te maken. Mijn cursus XL-breien en haken en de workshop vilten bij de Volksuniversiteit komen zo ook goed van pas. Met behulp van mijn oude trapnaaimachine ontwerp- en maak ik kleding.

Scandinavische ontwerpen zijn weer hot, dus ik noem het 'Amster-Danish by Swiebertje'. Fijn dat mijn moeder mij dat heeft geleerd. Van zwerfhout en takken timmer ik meubels want dat heb ik van mijn pa geleerd. Van riet en wilgentakken vlecht ik manden. Ik vond dat, toen ik een jaar of zeven, acht was samen met figuurzagen en kaarsen maken, het aller- allerleukste om te doen bij de hobbyclub van de speeltuin in de Theophile de Bockstraat.

Van de restjes vilt, of niet verkochte kleding, maak ik tassen of stoffeer ik de stoelen. Zo zie je maar dat ook de Doe-Het-Zelf cursus nog van pas komt. Van het geld van de verkopen koop ik een tweedehands zonnepaneeltje zodat ik toch een beetje elektriciteit heb in mijn tuinhuisje. Van gevonden scherven soldeer ik dan, zoals ik tijdens handenarbeid op het Spinoza heb geleerd, een prachtig raam. Met behulp van een pakje behangplaksel, een zakje ballonnen en een paar oude kranten maak ik lampenkapjes zoals juffrouw Borre van de kleuterschool mij heeft geleerd. De opbrengst van mijn oogst kan ik inmaken, zoals ik in Italië heb geleerd. De paddenstoelen die ik in de herfst vind droog ik boven het vuurtje. Buurmannelijke jantje inmiddels het voer van de hond van de boerderij 1 km verderop en heeft daar veel plezier in want het grote beest is log en kan niet onder het hek door.

*Nee, wij komen de winter wel door.*

Zeker als de kippen die los liepen in het Amstelpark niet meer van de leg zijn sinds ze in hun prachtige hok wonen. De isolatie en verwarming zijn prima geregeld maar ik moet natuurlijk ook iets hebben om tijdens de vrieskou de innerlijke mens te verwarmen.



Ik moet dan wel nu als een speer richting huis, anders is de winkel al gesloten. Waar is Buurman? Buurman ligt verderop heerlijk te rollen in het gras en is schijnbaar te druk om te reageren. Als ik naar hem toe loop begrijp ik dat hij waarschijnlijk een heerlijk vies plekje heeft gevonden. Hij ligt namelijk zo enthousiast te rollen.

Eenmaal thuis gekomen moet ik de fiets met alle spullen op straat laten staan. Ik was net op tijd bij de drankwinkel en kon gelukkig een vuilniszak "overnemen". Ik maak aan de onderkant van de zak een gat dat over Buurmannetje z'n koppie past en trek de zak alsof het een cape is over hem heen en til hem uit het mandje. Hij stinkt stinkt gigantisch en ziet er uit als een olie slachtoffer. Buurmannetje had namelijk liggen rollen in, zo ver ik het kon herkennen, een mol in verre staat van ontbinding. Ik zweer dat ik hem de tekst "Joehoe, thank God I'm a country boy" hoorde zingen. Ik ren snel met de smeerpots onder mijn arm de trap op en sluit hem op in de badkamer. 'Zit, wacht, blijf!' Dan ren ik naar beneden om de flessen drank, de kapucijners en citroenen naar boven te sjouwen. Nog een keer naar beneden om de pruimen, honing en de overige spulletjes naar boven te brengen. Eerst nog even een parkeerplekje voor mijn fiets zoeken en het vieze kussentje van de hond in een vuilniszak proppen, jakkes!

Eenmaal weer boven gaat Buurman onder veel protest direct in bad.



Terwijl Buurman rondjes rent met zijn handdoek was en ontpit ik de pruimen en vul de weckpotten.

*Dan vul ik de weckpotten met de brandewijn.*

Ik had genoeg pruimen om vier grote weckpotten van een liter elk te vullen. Ik schil de citroenen en verdeel de schillen over twee weckpotten. Een pot vul ik aan met een liter wodka en de andere vul ik met een halve liter alcohol van ongeveer 90%!

Dan kijk ik naar een grote berg nog te doppen kapucijners.

*Eerst een borrel!*

De voordeur gaat open en mijn allerliefste komt met een rood bezweet hoofd naar binnen. 'Jeetje, wat is het nog warm', roept hij, terwijl hij een t-shirtje uit de kast vist. 'Zullen we ergens op een terrasje wat gaan eten?' Ik kijk naar de kapucijner berg en roep ja.



Dan kunnen we daarna naar Jaro gaan luisteren als je het leuk vindt want die moet vanavond spelen. Als we met z'n drietjes richting het Heinekenplein lopen, op zoek naar een terrasje met nog plek vraag ik, 'Zeg, lijkt het jou leuk om buiten de stad te gaan wonen?' 'Nee, echt niet. Wat zouden we daar in hemelsnaam moeten doen?' 'Ja, dat weet ik ook niet. Het leek me gewoon lekker groen.

**de Buurvrouw**

voor al uw  
dieren voedsel



**Bert's**  
**Dierenbenodigheden**  
**Albert Cuymarkt 163**

**Sonny**  
**FALAFEL**

1e vd Helststraat 43  
Tel:6767612

[www.sonnyfalafel.nl](http://www.sonnyfalafel.nl)

eigen gemaakte  
**VLAAMSE FRITES**



# Bloemen en planten

door Marieke van Gessel



## Toons groene buurt

*Hovenier in ruste en buurtbewoner Toon Bruin overleed een jaar geleden. Hij wordt nog altijd gemist. In dit bulletin schreef hij maandelijks over zijn grote passie: bloemen en planten. Dat stokje heb ik van hem overgenomen, net zoals de zorg voor zijn geliefde geveltuintjes. Met hartverwarmende gevolgen. Een eerbeToon.*

Toon Bruin woonde drie hoog in het nieuwbouwpand op de hoek van de 1e Sweelinckstraat en de Govert Flinckstraat. Hij keek vanuit zijn raam op de bijzondere tulpenbomen die met hun bloemen bijen lokken – daar heeft hij in dit bulletin natuurlijk over geschreven – én op het terras van Jeffrey's Café. Daar kwam hij graag en was hij ook graag gezien. Natuurlijk kon hij het niet laten de plantjes die er zomers op de terrastafeltjes staan te verzorgen en ze onder zijn hoede te nemen, als Henk en Marjo aan nieuwe zomerbloeiërs toe waren. Die geadopteerde plantjes deelde Toon dan ook weer royaal uit. Zo staan de witte en paarse ballonklokjes (Platycodon) nu niet alleen in zijn geveltuintjes weer mooi te bloeien, maar ook in een mand bij mij op het balkon. En vast bij nog meer vrienden en buurtbewoners.

### Plezier en ergernis

Die geveltuintjes – hij liet er een paar jaar geleden maar liefst drie aanleggen door het stadsdeel, terwijl hij zelf op drie hoog woonde – waren zijn lust en zijn leven. Hij kon –

terecht, maar ook weer niet goed voor zijn gezondheid – zó boos worden als mensen er weer rotzooi in gooiden, er fietsen in parkeerden, honden erin lieten poepen en plassen of gewoon 'voor de leuk?' zijn planten kapot maakten. Tegelijkertijd kon hij er enorm van genieten als de door hemzelf gezaaide stokrozen, zonnebloemen, juffertjes-in-het-groen (Nigella), papavers en eenjarige riddersporen volop stonden te bloeien. Als mede-groenliefhebber en vanwege mijn vriendschap met Toon kon ik het dan ook niet aanzien dat de tuintjes na zijn dood verwaarloosd werden. Dus toog ik geregeld, gewapend met een tas vol tuingerei, handschoenen, een vuilniszak en een gieter, naar zijn tuintjes, om ze een beetje op te peppen. Alles wat hij gezaaid en geplant had kwam dit voorjaar en deze zomer weer tot leven. Tot groot plezier van vele buurtbewoners en passanten. Tuinieren is nóg leuker als je van wildvreemden enthousiaste reacties krijgt! En nog mooier is dat je zo nieuwe mensen en buurtgenoten leert kennen.



### Toons tuintjes

Buurmeisjes Jazz (9) en Sarah (12) kwamen regelmatig kijken wat ik aan het doen was en vroegen ze of ze konden helpen. 'Natuurlijk! Kunnen jullie ook af en toe water geven? We mogen water halen bij Jeffrey's Café en bij Café Mansro. En kunnen jullie ook af en toe het plastic, de lege flessen, de etensresten en de sigarettenpeuken en -pakjes eruit vissen?' En dat deden ze 'gewoon'! Vervolgens bedachten de twee jonge tuindames dat ze het heel leuk zouden vinden om zelf wat plantjes te kunnen planten en onderhouden. Toeval wilde dat er nog een vierde geveltuintje in het verlengde van Toons tuintjes – zoals de hele buurt ze nu noemt – was. Maar niemand deed er wat aan, het onkruid stond er heuphoog – een doorn in het oog van Toon. Tot een paar dagen na het idee van Jazz en Sarah: al het onkruid opeens weg en een blakend braak stuk geveltuin met best goede aarde.



Soms is het of iets zo moet zijn. Juist op het moment dat ik bij de burens stond aan te bellen, omdat hun twee geparkeerde fietsen met zware kettingen toch echt de opkomende sier-tabak (*Nicotiana sylvestris*) aan het vernielen waren, ging de deur naast het kale geveltuintje open. Een vriendelijke jongeman, Engels zo bleek, zei het helemaal fijn te vinden als de meiden wat plantjes voor zijn gevel zouden zetten. Hij had zelf geen groene vingers, maar was helemaal klaar met dat onkruid en vroeg of hij ook af en toe water moest geven. 'Ja, graag!' Nog mooier werd het toen de buurjongen van de bewuste fietsen eraan kwam en direct mijn verzoek om de fietsen toch liever ergens anders te parkeren helemaal begreep en geen punt vond. 'Dit is de laatste keer dat je die fietsen hier ziet.' En die belofte maakte hij waar! Hulde aan zulke fijne, sociale burens!



### Sociaal buurtproject

Terug naar het tuintje van Sarah en Jazz. Sarah vond het al ontzettend leuk om in de schooltuintjes te werken, toen ze in groep 6 van de Oscar Carré-school zat: 'Ik mocht boeketjes maken van zonnebloemen en van lavendel om mee naar huis te nemen. Op ons balkon thuis wil ik nu tomatenplantjes en zo gaan kweken. En ik ga ook in het geveltuintje bloemen zaaien. Om de honden eruit te houden wil ik er houten plankjes omheen zetten.

' Samen met de moeder van Jazz ging Sarah naar de Plantenmarkt van Fred van Tol op de Albert Cuyp om plantjes in te slaan. Voor dit goede doel maakte Fred er een heel zacht prijsje van. Samen hebben Sarah en Jazz eerst verse aarde en mest over het tuintje verspreid, toen de bontgekleurde plantjes er netjes in gezet en flink water gegeven. Nu hebben ze om en om watergeefdienst. Café Jeffrey's en Mansro waren altijd enorm behulpzaam en vonden het geen probleem als de dames en ik daar telkens water kwamen halen – veel dank en complimenten daarvoor – maar het zou zo veel handiger zijn als we met een tuinslang water konden geven. Mickey, de buurvrouw van Toon, hoorde dat en heeft spontaan, met een bijdrage en goedkeuring van de andere burens in het pand, een waterslang op de markt gekocht en mij een reservesleutel gegeven, zodat ik bij de kraan in de gang kan. Er moest alleen nog een draaisleutel voor die kraan komen. Die haalde ik bij de Sleutelkluis op de hoek bij de Stadhouderskade en liet ik toevallig zien aan Sonja van speelgoedwinkel Mikado op de markt, toen ik daar langsliep. 'Wat moet je daar nu mee? O, is dat voor de geveltuintjes van Toon? Nou, dan betaal ik eraan mee hoor!' En zo ontwikkelden Toons tuintjes zich tot een heus buurtproject. Iemand heeft er ook een kleine boom in een grote pot naast gezet, al vrees ik dat die het niet gaat redden. En Toon blijft zich voortplanten, want het zaad van zijn donkerpaarse en roze papavers ligt nu onder andere in de geveltuintjes voor De Vergulde Hond en de Wijze Kater, Eva's biologische dierenvoedingswinkel in de 2e Jan Steen. Zaad van zijn zwarte stokrozen is onder meer mee naar de volkstuin van Lorraine en naar Toon (!) van de hangende tuin verderop in de Govert Flinck. De rest gaan Sarah en ik naar Henk Vrolijk van het GroenGemaal brengen, samen met het zaad van de witte siertabak en wat lege plastic plantenpotjes. Ik weet zeker dat we van Henk plantjes voor de geveltuinen meekrijgen. Want Henk heeft Toon natuurlijk ook gekend. Hij informeerde nog of er bij Toon thuis na zijn dood misschien nog zaden waren gevonden – de muizen hadden afgelopen winter namelijk de hele zadendoos van het GroenGemaal weten leeg te vreten. Komt goed Henk, dankzij Toon!

**De Plantenmarkt,  
Albert Cuypstraat 203,  
[www.plantenmarkt.nl](http://www.plantenmarkt.nl)  
Het GroenGemaal in het  
Sarphatipark,  
[www.wijkcentrumceintuur.nl/](http://www.wijkcentrumceintuur.nl/)  
groengemaal en sarphatipark.wordpress.com**



# Ankie's muziekie



## De sores van een manager

*Tegenwoordig zijn de taken van een manager van een artiest of groep heel anders dan in mijn tijd ('grootmoeder vertelt!'). Ik had nooit de ambitie om een impresariaat te beginnen, maar soms dwingen de omstandigheden je er gewoon toe.*

Toen ik net met mijn muzikwinkeltje was gestart, hadden wij al gauw wat groepjes gevormd om met de vele bladmuziek die ik voor orkestjes had op te treden en wat bij te verdienen. Eerst echt voor de lol, daarna serieuzer. Het was meteen spelen op bruiloften, als achtergrond bij diners. Er was een groep die trouwens naar mijn winkel vernoemd was, Opus 391, waarmee wij vooral Belgische en Italiaanse jazz speelden. De bladmuziek van deze muziek lag te verpieteren in de winkel, maar wat een grappige muziek was dat. En omdat werkelijk niemand dat speelde werden wij nog vaak gevraagd ook. Met het Max Tak-orkest, dat in verschillende samenstellingen speelde, begeleidden wij vooral zwijsende films en deden we ook diners dansant.

Een paar jaar later ontdekten een paar musici de 'Musette-muziek' bij mij. Dat is de muziek die vroeger op Franse terrasjes werd gespeeld, met een accordeon, sax en soms trompet plus contrabas. Deze groep, die zich 'Berend en zijn Musette' noemde, sprong ook in een gat in de markt: een kleine bezetting, dus niet duur om in te huren.

Al met al had ik al snel verschillende schnabbel-groepen om mij heen. Omdat er muzikanten waren die in meerder-groepen zaten werd dat een heel geregeld. Omdat ik al een muzik-

winkeltje had was het eigenlijk logisch dat ik dat maar ging regelen. De mobiel bestond nog niet, dus moest iemand wel bereikbaar zijn. Om het geld hoefde ik het zeker niet te doen. Vaak veel geregeld, rekening houden met repertoireverzoeken en het verlonen van de orkestleden regelen. Later ontdekte ik dat het vroeger heel normaal was dat een muzikwinkeltje dit ernaast deed.

## Merkwaardige optredens

Op de hoek naast mijn winkel was een café met een zekere reputatie. Het wisselde nog al eens van eigenaar en we kwamen er met een paar musici wel eens na de repetitie die alle groepjes in mijn winkel hielden. We moesten soms zelf onze glazen meenemen want vaak hadden ze te weinig. Een dieptepunt was dat ik een keer zat te werken en zag dat de eigenaar een klant met een pistool achterna ging. Gelukkig kwamen er nieuwe eigenaren, Marjan en Henk, en dat bleek andere koek. De naam veranderde in Gambrinus en werd ook een eetcafé. Ze kwamen al snel op het idee om op zondagmiddag livemuziek te organiseren en vroegen of ik dat voor ze wilde doen. Ik kon zonder meer een blik met formaties opentrekken want langzamerhand ging het impresariaat steeds beter lopen. Een piano werd geregeld en we gingen van start.

Ik zorgde dat de programmering heel gevarieerd was en dat leverde nog weleens merkwaardige optredens op. Er was mij een pianist aanbevolen die achtergrondmuziek zou verzorgen. Toen hij kwam en begon te spelen kregen wij zo'n waterval van akkoorden en toonladders over ons heen dat wij hem na een half uur vriendelijk uitnodigden voor een drankje en hem vervolgens daarmee volgooiden, zodat de man niet meer gemusiceerd heeft. Het ging ook wel eens mis.

# Gambrinus

**Café Restaurant Gambrinus**  
Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam  
Tel: 020 67 17389 [www.gambrinus.nl](http://www.gambrinus.nl)



door Anke Kuijpers  
www.opus391.nl

De groepen moesten een demo van tevoren geven als ik ze niet kende. Zo was er een Zuid-Amerikaanse groep die kwam spelen. Hun versterker deed het niet, ze begonnen een uur later, speelden slecht en agressief. Ik verzocht ze op een gegeven ogenblik op te houden, het was genoeg geweest. Ze wilden wel hun volledig loon en dreigden de ruiten in te gooien. Blijf dan maar kalm.

### **De Virtuozes Matrozen**

We hebben er ook eens een Indiase middag gehad. Veel mensen moesten daaraan wennen, maar het werd toch wel gewaardeerd. New Age-muziek, veel jazz en ook pop. Tegenwoordig is dit allemaal gewoon, maar toen waren er niet veel cafés die zoiets deden. We hebben ook een bescheiden bijdrage kunnen leveren aan het latere succes van sommige groepen.



Een voorbeeld zijn de Virtuozes Matrozen die, toen ze nog maar net begonnen waren, bij ons kwamen optreden. Ik zal niet vergeten dat ze aan het eind zonder begeleiding, a capella, een gospel zongen. De hele zaak was muisstil, het was ontroerend. Het heeft een paar jaar geduurd en het werd steeds lastiger om de eters te combineren met de muziek. Maar Gambrinus, nog steeds een heel leuk café, heeft daar toch pionierswerk in verricht.

De verzoeken van officiële kant kwamen er ook steeds meer. De gemeente had jaarlijks een Nieuwjaarsreceptie in het Concertgebouw en daar stonden altijd ook groepen van mijn impresariaat. Als de burgemeester een etentje thuis had voor bijzondere gasten kwam daar een strikje spelen: de beschaafde achtergrondmuziek. Soms ging ik voor de gezelligheid mee, je wilt ook weleens ergens rondkijken waar je normaal nooit komt. Max Tak ging regelmatig spelen voor een farmaceutische onderneming (dat deed je als je geld

moest verdienen) en dat noemden ze 'het Maag-, Darm- en Leveroptreden'. De ontvangst was heel wisselend. De ene keer (van der Valkhotels!) kreeg je koude soep en een boterham, de andere keer was er speciaal een tafel voor de groep om mee te eten. Heel ouderwets: 's middags een filmprogramma van zwiigende films voor de dames terwijl de heren medici aan het vergaderen waren en daarna diner dansant. De meeste discussie hebben we gehad toen ze een keer voor Shell speelden. Dat was natuurlijk not done, maar iemand kende er weer iemand en ze betaalden goed. Houd dan je principes maar in stand.

### **'Onder couvert' en mevrouw Verdonk**

Het was dus lang niet alles sores. saai was het beslist niet. Zo moest heel Max Tak een keer gescreend worden, omdat we op het jubileum van Vroom en Dreesmann speelden in een kerk in Leiden. Daar liepen bepaald geen armlastigen rond. Heel hilarisch was een optreden, ook met Max Tak, voor het Ministerie van Financiën in het Kurhaus. Er werd een internationale prijs uitgereikt aan ondernemers en een Fin was de gelukkige. De presentator draaide zich vervolgens om en vroeg aan de dirigent of het Finse volkslied gespeeld kon worden. Deze vertrok geen spier en liet vervolgens 'Lang zal hij leven' inzetten. Mijn verbazing was achteraf groot toen mij gevraagd werd of dit optreden 'onder couvert' betaald kon worden. En wij, als arme muzikanten, betaalden vaak keurig belasting over ons loon!

Het meest heb ik gesmuld, achteraf pas, van een conflict met een gevangenis. Die had een groep die Franse chansons zong ingehuurd en dat was een leuke groep met aardige mensen. Ik was daar niet bij, maar de volgende dag belden ze mij helemaal ontdaan op. Ze waren zo onbeschoft behandeld, er was bijna geen gelegenheid geweest om te spelen en daarom wilden ze niet betalen. De directrice was gaan dreigen en ze waren weggestuurd. Dat liet ik niet op me zitten en ik belde met de dame in kwestie. Ik was heel duidelijk tegenover haar. Ik had nooit klachten over deze groep, maar zij hadden geklaagd en volgens mij terecht. En of mevrouw maar gauw mij geld wilde overmaken, anders was ze niet van mij af. Ze bond in en ze kregen hun geld. Later moest ik weer aan deze dame denken: het was Rita Verdonk.

www.opus391.nl

# Libanees Restaurant Artist 35 jaar



Het Libanese restaurant **Artist** bestaat 35 jaar!

*Het is een bijzondere familiezaak, de Artist op de hoek van de 1e Sweelinck- en de 2e Jan Steenstraat, waar vader Simon en zoon Ralph de scepter zwaaien. Simon: 'Ik leerde koken van mijn moeder in Libanon. Haar achternaam, Tabbakh – "kok" in het Arabisch – is dus heel toepasselijk.' Iedereen in de buurt kent Simon en Simon kent iedereen, maar wat een verrassing te horen dat de naam Artist niet zomaar is gekozen. Simon komt namelijk uit een echte artiestenfamilie. Zijn ouders zongen in een koor. Hij leerde zichzelf op jonge leeftijd gitaar spelen en mocht daarna op gitaarles. Zijn leraar bleek zelf nog les gehad te hebben van Django Reinhardt, de beroemde jazzgitarist. Broer Ralfo, die mede-eigenaar was van het restaurant, was van huis uit goochelaar en speelde saxofoon. Hij trad onder andere op in de Moulin Rouge op het Thorbeckeplein. Broer Eli speelt gitaar, mondorgel en synthesizer en Simon is zelf ook nog een goede zanger.*

## Het casino van Beirout

Simon vertelt graag over de tijd dat hij optrad met een combo in het casino in Beirout. Het repertoire was breed: standards, Glenn Miller-muziek, bossa nova en andere makkelijk dansbare muziek, en natuurlijk de laatste hits. Als hij verhaalt over het muziekklimaat in Libanon valt meteen de naam Fairouz (geboren als Nouad Haddad in 1935), een zangeres die wel 'de ambassadrice bij de sterren' wordt genoemd. Ze was één keer in Amsterdam waar ze in een uitverkocht Carré zong. Veel fans kwamen speciaal voor haar van buiten Nederland naar Carré. Ze wordt vaak

vergeleken met Umm Kulthum (1904-1975), de bekende Egyptische zangeres. Sinds 1955 is er in het casino in Beirout jaarlijks het Baalbeck International Festival. Dat biedt een afwisseling van folkore, klassieke muziek, opera, ballet, jazz, wereldmuziek, rock en pop. Bekende namen die daar hebben opgetreden zijn Ella Fitzgerald, Miles Davis, Joan Baez, Nina Simone, Deep Purple, Umm Kulthum, het Béjart Ballet en de New York Philharmonic Orchestra.



V.l.n.r. neef Choucri, Simon en Raphy

## Familiezaak

Simons broer Ralfo verhuisde vijfendertig jaar geleden met zijn vrouw vanuit Libanon naar Nederland en begon restaurant Artist. Simon volgde om mee te helpen. Tot op de dag van vandaag is het een echte familiezaak. Eén van Simons vier zonen, 'Raphy' voor intimi, volgde vijf jaar lang de École Hôtelière de Paris: 'Daarna werkte ik vijf jaar lang in gastronomische restaurants, hotelrestaurants en clubs in Parijs. Maar de authentieke Libanese keuken leerde ik van mijn moeder Zeina, die in de Artist regelmatig bijspringt.' Raphy werkt nu zeven jaar in het restaurant: 'Veel mensen weten niet dat we elke dag alles zelf vers maken, van het pitabrood tot de baba ganoush.' Simon vult aan: 'Vanaf het begin liep het restaurant goed. De naam sprak tot de verbeelding van creatieve mensen, van fotografen tot televisiemensen, van kunstenaars tot schrijvers.'

En we waren één van de eerste Libanese restaurants in Amsterdam, zo niet in Nederland. We moesten onze keuken, met veel vegetarische gerechten en de vele verschillende mezze, wel voorzichtig introduceren bij het Nederlandse publiek. Ik heb er echt plezier in mensen te laten genieten, niet alleen van de authentieke, traditionele Libanese keuken, maar van de hele ambiance. We treffen het met deze buurt. Ik ben er trots op een zaak in De Pijp te hebben. De mensen zijn aardig en open en we hebben het prachtige Sarphatipark voor de deur.’

### **Hummus, falafel en baba ganoush**

Als je hier voor het eerst komt eten, kun je het best voor de ‘mezze’ kiezen, een combinatie van kleine voor- en bijgerechten. Alles vers gemaakt en superge-



**Simon en zijn vrouw Zeina**

zond, een mekka voor vegetariërs. Met hummus, falafel en taboeleh – hier inmiddels aardig ingeburgerd – maar ook specialiteiten als ‘fatayer B’jibneh’, met feta en tijm, en ‘sambusak’, gevuld met gekruid lamsgehakt, ui en pijnboompitten. Andere klassiekers: lebne (een frisse, romige yoghurt met komkommer, knoflook en mint) en baba ganoush (auberginepasta met tahina, een sesampasta). Er staat natuurlijk ook couscous met lamsbout en lamskebab op de kaart.

Kortom: het is een belevenis om bij de Artist te eten. Simon: ‘We maken er graag een feestje van. We houden ervan om met mensen te praten, te zingen en te dansen. Het is altijd feest bij ons’.

### **Libanees Restaurant Artist**

2e Jan Steenstraat 1  
020-6714264  
[www.libanees-artist.nl](http://www.libanees-artist.nl)



Fairouz en Umm Kulthun zijn te beluisteren op YouTube



**Simon, Raphy & Family**  
2e Jan Steenstraat 1  
Tel: 020 67 14264  
[simon@libanees-artist.nl](mailto:simon@libanees-artist.nl)



### **COMPASSIE**

**Ik kies niet voor oorlog  
of dualiteit**

**Want dat heeft nog nooit  
een mens bevrijdt**

**Ik kies niet tussen mensen  
of geloofssystemen**

**Ik heb mijn eigen wensen  
voor elk levend wezen**

**Ik wens voor meer compassie  
op ieders levenspad**

**Dan vindt men in het leven  
meer innerlijke vrede**

**En respect vanuit het hart**

Katsongs © 2013



## **Katsongs**

treed ook op  
met eigen (zinnige) liedjes

voor meer info:  
[katsongsmusic@yahoo.com](mailto:katsongsmusic@yahoo.com)

# Stadsdeelinformatie

## Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

**Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend** ( ook meldingen/vragen )

E-mail: [pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl](mailto:pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl)

## Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

## Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

**Tel: 0900 8844 ( lokaal tarief )**

## Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

**Info : 020 570 96 40**

## Burenhulp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Telefonisch spreekuur voor vragen:

Ma, wo, vr 10.00 - 12.00 uur, **tel : 020 679 4441**

Info: [burenhulp@combiwel.nl](mailto:burenhulp@combiwel.nl)

## Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 13.30 - 14.30 uur.

## Maatschappelijke dienstverlening

De Edelsteen, Smaragdplein 3 - 5

1074 HA Amsterdam

Tel: 020 - 673 99 94 op:

ma, wo, do en vr van 12.00 tot 13.00 uur.

## Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

**Gemeentelijk informatienummer tel: 14020**

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

**Inloopspreekuur: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.**

**Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.**

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

## Wijksteunpunt Wonen

**(achterstallig onderhoud?)**

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

**Tel: 020 6645383**

( Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld )

## Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

**Tel: 020 470 1460** (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

**waar u op:**

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

**Informatie tel: 020 470 1460**

## Dieren Ambulance Amsterdam

[www.dierenambulance-amsterdam.nl](http://www.dierenambulance-amsterdam.nl)

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

**Heeft u ons nodig voor een dier in nood;**

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

**Vogels en andere kleine (huis)dieren**

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

**[www.dierenambulance-amsterdam.nl](http://www.dierenambulance-amsterdam.nl)**



# Recept **Taartje met Walnoten en Honing**

door de buurvrouw

## Taartje met Walnoten en Honing

### Ingrediënten:

#### *Voor de bodem:*

- 200 gram bloem
- 1 flinke eetlepel poedersuiker
- 100 gram koude boter, in blokjes
- 1 klein ei, losgeklopt

#### *Voor de vulling:*

- 100 gram boter
  - 100 gram honing
  - 125 gram lichtbruine basterdsuiker
  - 75 ml slagroom
  - 200 gram walnoten, in stukjes gehakt
- Rasp van de schil van een biologische citroen

#### *De bodem*

- Doe de bloem, boter en poedersuiker in een keukenmachine en meng. Voeg dan het losgeklopte ei toe en meng nog even door tot je een bal hebt. Rol in keukenfolie en leg minimaal een half uur in de koelkast.
- Rol het deeg uit en bekleed de vorm met het deeg. Bak de bodem 15 minuten blind in de voorverwarmde oven (180 graden).
- Haal de taartvorm uit de oven en verwijder voorzichtig de blinde vulling en het bakpapier. Laat de bodem afkoelen terwijl je ondertussen de vulling maakt.

#### *De vulling*

- Smelt de boter in een pannetje en voeg de honing, slagroom en suiker toe. Breng het mengsel rustig aan de kook en laat het dan nog zachtjes 2 minuten pruttelen.
- Haal de pan van het vuur en roer de walnotenstukjes door de siroop.
- Stort de vulling in de afgekoelde vorm en schuif de taart in de oven.
- Bak de taart 15 minuten.
- Haal de taart uit de oven en de geraspte citroenschil over de taart. Laat de taart afkoelen en verdeel hem in kleine puntjes.

Dit recept is niet door mijzelf bedacht. Ik trof het enige tijd geleden op een kladje in een van mijn boeken aan en heb het toen uit nieuwsgierigheid gebakken. Waarschuwing: het is wel een taartje voor zoetekauwen maar dat verraad de ingrediëntenlijst natuurlijk al.

Snoep ze,  
De Buurvrouw



**Gall & Gall-erie**  
**1e van der Helststraat 82**  
**1072 NZ Amsterdam**  
**Tel: 06 2721 1533**

### Flop Vinken exposeert tot 5 september

Het zijn schilderijen waarbij ordening de boventoon lijkt te voeren: Er zijn getallen, vertikaal gekleurde strepen in het gelid en er is (tussen-) ruimte die nu eens positief en dan weer negatief lijkt te werken; de grond een gat.



[www.flopvinken.nl](http://www.flopvinken.nl)

# Badcuyp

Een selectie uit het programma

# Ostade theater

Een selectie uit het programma



# OSTADE A'DAM

muziek.theater.cultuur

**DINERCONCERT MET WIM DEN HERDER &  
FRIENDS-MUZIEKCAFE BENEDEN-ENTREE  
GRATIS/FREE ENTRANCE-DINEREN VANAF  
18:00 UUR**

**Datum :**

**wo, 27 augustus 2014 aanvang 20.00 uur**



Al op 12-jarige leeftijd speelde gitarist Wim den Herder samen met Jan Akkerman en een jaar later won hij de National Guitar Awards.

Gitaarhelden als Harry Sacksioni, Tommy Emmanuel en Jan Akkerman beschouwen Wim als een van de beste gitaristen van Nederland. Op deze avond nodigt hij groot gitaartalent uit, vrienden uit de muziekwereld, en we mogen dus een bruisende avond verwachten zonder maximum snelheid!

[www.wimdenherder.com](http://www.wimdenherder.com)



[www.badcuyp.nl](http://www.badcuyp.nl)  
Eerste Sweelinckstraat 10  
Tel: 020 675 96 69

**wo 3 sept. 15.00 uur  
zo 28 sept. 11.00 en 15.00 uur  
Het Kleine Theater  
ASSEPOESTER  
(Familievoorstelling vanaf 3 jaar)  
Theater**

Dag in dag uit moet Assepoester werken. Poetsen, poetsen en nog eens poetsen voor haar gemene, valse stiefzussen. Ze droomt van een prins, dat hij haar komt redden. Op een dag lijkt haar droom uit te komen. Een goede, een beetje vreemde fee betoverd haar en ze mag naar het bal van de prins. Maar, ze moet om klokslag 12 uur thuis zijn. En er was nog iets.. Oh hemeltje, als dat maar goed afloopt.

Concept en spel: Annemarie van Haren, Vimala Nijenhuis en Anke Engels  
Regie: Mischa Ardon/Vincent Rietveld

Duur: 40 minuten

[www.hetkleinetheater.nl](http://www.hetkleinetheater.nl)



[www.ostadetheater.nl](http://www.ostadetheater.nl)  
van Ostadestraat 233d  
Tel: 020 6712417

# Rialto

Een selectie uit het programma



Hét filmtheater voor Amsterdamse  
wereldburgers

## Paraíso - World Cinema Amsterdam

[Mariana Chenillo | Mexico | 2013 | 105' |  
Spaans gesproken | Engels ondertiteld ]

Mooi dik is niet lelijk, zo lijkt de Mexicaans regisseur Mariana Chenillo te zeggen in haar nieuwe film Paraíso. Chenillo, van wie tijdens World Cinema Amsterdam 2010 al Cinco días sin Nora te zien was, schetst in deze lichte en plezierige komedie de huwelijksprikelen van een te dik echtpaar, zonder te vervallen in clichés of voor de hand liggende, flauwe grappen

**PREMIÈREDATUM:**  
**24 augustus 2014**  
**14.00 uur**

# Bibliotheek CinétoI

Een selectie uit het programma



## Elke woensdag, 14.15 uur

Samen lezen

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar  
Toegang gratis met OBA-pas/normaal • 5,00

## Elke woensdag, 15.00 uur

Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar  
Toegang gratis met OBA-pas/normaal • 5,00

## Elke maandag, 14.00 uur tot 17.00 uur

LEEF EN LEER!

Kom naar het oefenspreekuur in Bibliotheek CinétoI  
Vindt u Nederlands moeilijk? Wilt u beter leren lezen, schrijven, rekenen of internetten? Kom naar de gratis oefenspreekuren in de bibliotheek. U werkt op uw eigen niveau en in uw eigen tempo op de computer. Nu ook voorbeeldexamens Staatsexamen NT2 en inburgeringsexamen.

Voor meer informatie: [www.leefenleer.nl](http://www.leefenleer.nl).

Vrije inloop

rialto

Ceintuurbaar 338  
Tel: 020 676 87 00  
[www.rialtofilm.nl](http://www.rialtofilm.nl)

[www.oba.nl](http://www.oba.nl)

Bibliotheek CinétoI  
Tolstraat 160,  
Tel: 020-6623184

Saskia's  
huiskamer

## Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen  
Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839  
[www.huiskamerrestaurant.com](http://www.huiskamerrestaurant.com)

## Eddy bar

Gerard doustr  
58  
Amsterdam  
tel: 020 6734385



Eerste Sweelinckstraat 11

## Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32  
[www.jeffreyscafe.nl](http://www.jeffreyscafe.nl)

Feesten en  
Partijen  
tot 80 man

Ajax live - groot  
scherm



Pool  
en  
Darts



## Café Hermes

Ceintuurbaan 55  
Tel: 020 66 27 303

elke dag geopend  
Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

## De Pittenkoning keukengerei



1e van der Helststraat 35  
hoek Albert Cuypmarkt  
Tel: 020 6716308  
[www.depittenkoning.nl](http://www.depittenkoning.nl)

## CAFE RESTAURANT DE DUVEL

### Café Restaurant

1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17  
[www.deduvel.nl](http://www.deduvel.nl)

Gerard Doustraat 33/35  
Tel: 020 6719216



Turkse specialiteiten

dinsdag t/m zondag  
keuken open 11.00-22.00 uur

IJzerwaren &  
gereedschappen  
handel  
bv

## deHaan

Gerard Doustraat  
62 - 64  
voor al u ijzerwaren  
&  
gereedschappen  
Tel: 020 6712016

## Artist LIBANESE RESTAURANT

Dagelijks geopend  
2e Jan Steenstraat 1  
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor  
reserveringen geopend

## WynBar Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42  
[www.wijnbar.nl](http://www.wijnbar.nl)

## REURING<sup>®</sup>

Café  
Restaurant

Lutmastraat 99  
Tel: 7770996

[www.cafereuring.nl](http://www.cafereuring.nl)

## MINICARDS maximum response

[www.minicards.com](http://www.minicards.com)

DOWNLOAD  
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39



DINER  
DRANK

## PILSVOGEL

Gerard Douplein 14  
Tel: 020-6646483  
[www.pilsvogel.nl](http://www.pilsvogel.nl)

## B. van Erve

Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam  
Tel: 020-6620320 - Fax 020-6730147  
Website: [www.bvanerve.nl](http://www.bvanerve.nl)

## Noz

kwaliteits slagerij  
1e van der Helstr  
78

Voor al uw fijne  
vleeswaren en  
schotels

Tel: 020 671 6204

## Lunchroom



## Hannibal

Eetkamer van de pijp  
Ferdinand Bolstraat 92

Hoek Govert Flinkstraat  
Tel 020 673 54 88