

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Oud-Zuid



De Pijp is een oase

GRATIS

Wijkkrant

nummer 262 2015 jaargang 27

COLOFON

Jaargang 27 - nummer 262
mei 2015

Hoofdredactie:

Bert Roelofs

Eindredactie:

Marieke van Gessel

Sabine van Tatenhove

Vrijwillige medewerkers:

de Buurvrouw, Frits Duijzend,
Anke Kuijpers, Katja Elsas,
Marieke van Gessel, Peter Noordendorp,
Jan van Overveld, Bert Roelofs,
Manuel Scheurs, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

Redactieadres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam

E-mail: redactie@bulletindepip.nl

Mobiel: 06 10 8585 92

Bank: NL47INGB0007867814

t.n.v. De Gemeenschap Amsterdam

Per post sturen naar:

Bulletin De Pijp

Postbus 51346

1007 EH Amsterdam.

Advertenties:

Informatie: Frits Duijzend

E-mail: redactie@bulletindepip.nl

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van
De Gemeenschap Amsterdam.

Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats
de mens als centrale waarde, beschouwt alle
mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van
gedachte en geloof en staat open voor elke
soort deelname, mits deze geen discrimina-
tie of geweld oproept.

Website: www.bulletindepip.nl

Inhoud

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met
samenwerkende derde partijen, geen aan-
sprakelijkheid voor mogelijke onjuistheden,
onvolledigheden en eventuele gevolgen van
het handelen op de grond van de inhoud van
deze krant.

De ingezonden stukken komen niet nood-
zakelijkerwijze overeen met de mening van
de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:

redactie@bulletindepip.nl

- Kijkje in de keuken
- Recept
- Nieuws uit de buurt
- Bloemen en planten
- Interview Willem
- Ankie's muziek
- Film
- Katsongs
- Stadsdeelinformatie
- Expositie en tuinendag
- Theater-Muziek-Film
- Ondersteuners wegwijzer



PACOMER TRAITEUR

Tapas
Broodjes
Catering
Spaans
Producten

Francisco Rodriguez

Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
+31 (0) 20 4 711 323

info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Artist
LIBANEES RESTAURANT

WynBar
Noedien & Noelen
Restaurant

REURING

CAFE RESTAURANT
DE DUVEL



Kijkje in de keuken

door de buurvrouw



Mijn geweten wil niet dat hij met naam en toenaam wordt genoemd, uit angst voor gevaar voor eigen leven. Het is namelijk een echte knager en hij is bang dat hij door dit gedrag straks tot de groep van ongedierte of plagen wordt gerekend. Met die titel kun je een lang, gelukkig en ongestoord leven leiden.

Tegenwoordig loop je echter het risico dat je één of andere gek ontmoet die je met meer interesse en met totaal andere ogen aankijkt dan je voorheen gewend was. Ik kan je geen advies geven over wat je moet doen. Moet je gillend wegrekken of opzitten en pootjes geven? Met wat pech eindig je op een hakblok waarbij een allervriendelijkste persoon je ontdoet van huid en haar. Let wel, hij zal je met alle respect en egards behandelen. Uit waardering voor jou, jouw leven en ons aller leven, zal hij zelf met uiterste precisie het mes langs jouw borstbeen laten glijden. Elk orgaan dat hij uit jouw lichaam verwijdert houdt hij omhoog tegen het licht en wordt geprezen en bewonderd. Zijn handen glijden over de zijdezachte oppervlakken en zijn ogen volgen de rondingen van deze diep rode, organisch gevormde sculpturen. Alsof hij de schatkamer van een Egyptische piramide leeghaalt legt hij ze één voor

één voorzichtig op een tableau neer.

Alleen het aller-, allerbeste wat moeder natuur te geven heeft wordt gebruikt om jouw organen en ledematen te verwerken tot een heerlijkheid Goddelijke maaltijd. Mijn geweten sust zijn geweten met de wetenschap dat als hij er aangaat, ik er ook aanga. Een schamele troost!

Ik heb gister wilde ganzen gevild. Ik had zelf nog nooit een hele gans, met nog alles erop en eraan, op mijn werkbank gehad. Trouwe lezers weten dat ik een voorstander ben om, als je toch een dier slacht, alle onderdelen van het dier te gebruiken. Hier in Nederland doen we daar een beetje raar over. Men reageert vaak alsof je ze gebakken keutels aanbiedt. “Daar is ook helemaal niets mis mee, daar heeft nog niemand met zijn vingers aangezetten” hoor ik dan in gedachten Herman Finkers roepen. Het is ook complete onzin. Diezelfde mensen die roepen dat ze het ‘smerig’ vinden aten vroeger bij hun vader en moeder of opa en oma ook ossenstaartsoep, gebakken (kippen-)lever, en runder- of kalfstong. Een ieder, die wel eens een broodje worst, -halfom, paté, frikadel of kroketje eet, eet dus orgaanvlees, lellen, bot en merg. De meeste mensen zijn zelf niet meer gewend om met, noem het maar ‘de rauwe en onbewerkte grondstoffen’ te werken. Maar niets moet en ieder zijn ding. >



1ste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuypstraat



caté
de Groene Vlinder

Tel: 020 470 25 00

Spaans Restaurant
Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp
ANNO•1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

vervolg **Kijkje in de keuken**

door de buurvrouw

En als ik héél eerlijk ben, hink ook ik voortdurend van de linker- op de rechterpoot. Niet omdat ik slachtoffer ben van een 'hit and run'. Ik lig niet langs de weg te wachten tot een stelletje 'redneck doomsday preppers' mij achter in hun truck gooien om mij thuis, na een verantwoorde rijpingsperiode van mijn vlees, te verwerken tot een Roadkillpaté. Stel je voor dat de smaak van mijn behoorlijk tamme, maar toch af en toe ondeugend nijgend naar een beetje wild,



vlees het succes zou zijn naar hun nieuwe impèrium. Ziet u dat voor zich?

THE ROADKILL MEATFACTORY, voor al uw lokaal geproduceerde vleeswaren. Grondstof voor een horrorfilm.

Weliswaar een B-film maar denkt u er maar eens goed over na. Dan maak ik toch liever een film met mijn vegetarische vriendjes.

Begrijpt u nu waarom mijn geweten knaagt en zich ernstig zorgen maakt? Wetende dat ik, zowel tijdens als na het villen van dat prachtige dier, een fantastische middag heb gehad. Dat ik aangenaam verbaasd was over de prachtige dieprode kleur van zijn vlees. Dat deze wilde gans qua product in de verste verte niet op zijn tamme verwanten leek. Dat de smaak, van het slechts met peper en zout bestrooide en in boter gebakken haasje, heerlijk en intens was. Maar mijn geweten maakt zich ook zorgen omdat ik bij het afscheid een ieder al zwaaiend vanaf mijn fietsje toeriep: "Tot volgende de week bij het wildplukken, 'k heb er zin in." Want niet alleen worden er dan wilde kruiden en bessen geplukt. Ook de muskusrat, een ander 'plaagdier', komt dan op de snijplank terecht.

Onderweg naar huis rij ik via de Industrierweg en de Nobelweg, richting de Pijp. Langs mijn fietspad is het een zee van wilde bloemen. Vooral de geur van het fluitenkruid vind ik heerlijk. De bomen langs het fietspad filteren de zonnestralen en zorgen voor een prachtig plaatje. Dan moet ik plotseling op de rem. Een ganzenmoeder en haar bolle

ieniemenie-kuikentjes willen het pad oversteken. Moeder verspert als een echte klaar-over de weg om haar kroos te beschermen. Ik geniet van het prachtige plaatje en bedenk mij hoe mooi dit is. Dit is toch wel het mooiste moment van het jaar. Wanneer de lammetjes, kalfjes en bokkies weer door de wei springen. En je overal verscholen, in de bomen, de struiken en het gras, zacht gepiep of gekwetter kunt horen vanuit een vogelnestje. Wanneer alle bolletjes naar de overkant zijn gewaggeld geeft moeder gans de weg vrij. Ik kijk ze nog even na terwijl ze langzaam verdwijnen tussen de hoge bloemenzee.



Thuis gekomen ren ik de trap op want ik moet heel erg nodig. Ik laat de sleutels in de voordeur en neem niet eens de moeite om deze te sluiten. Ik gooi mijn tas op de grond en mijn jasje komt in een zwaai ook ergens terecht. Ondertussen wordt ik verwelkomd door mijn trouwe viervoeter 'Buurmannetje' die op zijn achterpootjes tegen mij aanspringt voor een knuffel en aandacht. "Nee, Buurtje, even wachten, ik moet héél, héél nodig. We gaan straks lekker wandelen, goed? Gelukkig is het rokjes weer mompel ik, terwijl ik de badkamerdeur open open zwaai en een ruk geef aan het lichtkoordje. Ik maak een behendige draai richting het toilet en zie ik in een flits mijn gezicht in de spiegel boven de wasbak. Prioriteiten worden binnen een honderdste seconde gesteld en nog voor dat ik met mijn ogen kan knippen hangt er een handdoek over de spiegel heen.

Jou wil ik even niet zien, nare ganzenkuikens-hun-moeder-oepetster!

De Buurvrouw

PS Dan volgt nu nog een recept!

Gevulde Ganzennek

Recept



Gevulde Ganzennek

- Het vel van een ganzennek
- 600 gram ganzenvlees
- Enkele oude witte boterhammen
- 1 glas melk
- 1 ei
- Paar takjes peterselie
- 1 flinke eetlepel tomatenpuree
- Snufje nootmuskaat
- Zeezout/verse peper
- Olijfolie

Week het brood in de melk. Haal het brood uit de melk en knijp er wat van de overvloedige melk uit. Maal het vlees fijn en meng dit met het brood, het ei, de fijngehakte peterselie en het snufje nootmuskaat. Breng op smaak met zeezout en versgemalen peper. Meng het mengsel goed door elkaar. Het moet niet te droog zijn. Vul het vel van de nek met het mengsel en naai de nek met keukengaren dicht. Speldt de zakken op de juiste hoogte. Bak de nek in een scheut olijfolie bruin. Prik met een vork hier en daar een gaatje in het vel. Verdun de tomatenpuree met wat wat er giet dit bij de nek tot deze onderstaat en laat ongeveer anderhalf uur op een matig vuurtje sudderen. Snijd de nek in dikke plakken en serveer deze warm met de saus erbij. Lekker met een kruimelig piepertje.

Eet smakelijk!

Nieuws uit de buurt

Juliet Deijmann (1960-2015)



Velen zullen het gemerkt hebben. De deuren van kookboeken leslokaal De Sperwer in de Gerard Doustraat, schuin tegenover Albert Heijn, bleven lange tijd gesloten. We misten de vrolijke, bruisende verschijning van eigenaresse Juliet Deijmann, die lange tijd ernstig ziek was. Ons bereikte het droeve nieuws dat ze op vrijdag 1 mei is overleden.

Juliet was een enthousiast en begenadigd kok. Haar etalages trokken altijd de aandacht en je kon bij haar terecht voor de meest geweldige internationale kookboeken en leuke culinaire cadeau's. Er vonden feestelijke boekpresentaties, workshops en privédinners in De Sperwer plaats. Juliet bereidde er overheerlijke Bretonse kippen of poussins (piepkuikens) aan het spit, met verse rozemarijn of dragon, knoflook en mosterd, die klanten bij haar konden afhalen om thuis op te smikkelen. In september organiseerde ze elk jaar het roze knoflookfestival, met talloze strenge knoflook afkomstig uit Lautrec, roze knoflooksoep en een heuse kookwedstrijd. Dit alles moeten wij nu missen. Gelukkig is er ook goed nieuws. Karin Richter, alias 'Mevrouw Hamersma', bekend van Het Parool, waarin zij gerechten aanbeveelt bij het wijnproefpanel van haar man, Harold Hamersma, zet de zaak van Juliet voort. Momenteel wordt de winkel annex kookruimte aan de Gerard Doustraat 226 opgeknapt en naar verwachting zullen de deuren tweede helft juni opengaan. 'Mevrouw De Sperwer is heel blij dat Mevrouw Hamersma haar werk gaat voortzetten', staat op het briefje dat er nu op het raam hangt. Karin Richter en Harold Hamersma waren goede bekenden van Juliet, dus het is heel mooi dat zij haar werk en haar spirit in ere zullen houden.

De redactie wenst alle dierbaren van Juliet Deijmann veel sterkte bij het verwerken van dit grote verlies, en mevrouw en meneer Hamersma alle succes met de kookboeken en culinaire activiteiten.

voor al uw
dieren voedsel



Bert's
Dierenbenodigheden
Albert Cuypmarkt 163

Sonny
FALAFEL

1e vd Helststraat 43
Tel: 6767612

www.sonnyfalafel.nl

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES



Bloemen en planten



Het GroenGemaal: wat gebeurt daar allemaal?

Op een mooie dag is het een drukte van belang in het Sarphatipark. Er wordt gewandeld, gelezen, gekletst, gebald en gespeeld. Iedereen geniet er volop van de zon, de bomen en planten, de vogels en de waterpartijen. Maar heel weinig mensen weten dat er naast het mooie oude gemaal, bij de ingang naar het park aan de kant van de Eerste van der Helststraat, een groene oase schuilgaat

Het is ongelooflijk hoe weinig mensen in de buurt weten van het bestaan van het GroenGemaal. Tijd om daar eens verandering in te brengen! Zelfs mensen die al jaren in De Pijp wonen kijken raar op als ik vertel dat je leuke tuinplantjes kunt ruilen of voor een prikkie kunt kopen bij het GroenGemaal. Dat je er advies kunt krijgen voor de beplanting van je (gevel)tuin of dakterras, bijvoorbeeld als die heel veel zon of juist alleen maar schaduw heeft. Dat je er lege plastic plantenpotjes kunt inleveren en dat er ook zakjes zaden van bloemen en vaste planten verkrijgbaar zijn. Dat er zo'n twintig enthousiaste vrijwilligers werken, die op dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur niet alleen bij het GroenGemaal zelf aan de slag zijn, maar ook in het park en in (gevel)tuinen van oudere buurtbewoners.

Groene oase

Wie op een doordeweekse middag (met uitzondering van de maandag) door het hoge hek van het GroenGemaal loopt, zal verbaasd zijn wat een heerlijke rust er heerst naast het oude gemaal en achter de houten schuur met het sedumdak. Zelfs als de speeltuin ertegenover vol met kinderen zit en als er bijna geen stukje gras rond het monument met de fontein van Samuel Sarphati onbezet is. Je ziet er bakken vol stekken, planten en struiken, een rotstuin, een kas en er staan – goed verstopt – ook twee bijenkorven. Het ecologische kringloopproject GroenGemaal is in 2001 geopend, op initiatief van buurtgenoten en de werkgroep Natuur & Milieu van Wijkcentrum Ceintuur. De medebeheergroep van vrijwilligers helpt ook met het beplanten en het onderhoud van het park. Op de dinsdag- en donderdagmiddag struinen ze door bosjes en brandnetels, om te planten en te snoeien, en verwijderen ze ook de meest rare, achteloos weggegooide spullen, van selfie-sticks tot asbakken.

Bakken vol kennis

De vrijwilligers geven ook graag advies over welke planten gedijen op welke plek, hoe je onkruid te lijf moet gaan of hoe je moet snoeien. De meeste hebben veel praktijkervaring, maar er lopen ook heuse experts rond. Zo is Stefan Lemmers, die al vier jaar als vrijwilliger bij het GroenGemaal werkt, hovenier en tuinontwerper. Zijn goede collega John Kroon, nu zo'n tweeënehalf jaar bij 'het GG' betrokken, is eveneens opgeleid als hovenier. Samen hebben zij vanaf eind december onder andere hard gewerkt aan de inrichting en beplanting van de geveltuinen rond het Wijkcentrum Ceintuur. 'Maar liefst vijftig meter tuin in totaal, met verschillende soorten beplanting, maar we hebben er toch op gelet dat het een eenheid is geworden', aldus Stefan. 'Vanuit het wijkcentrum waren er wel 100 verschillende wensen, en we hebben geprobeerd de belangrijkste te verwezenlijken.



Recyclen en duurzaamheid staan uiteraard hoog in het vaandel van het wijkcentrum én de heren, dus zien we boomstronken van Stadshout, lege olijfolieblikken van de Albert Cuypmarkt en oude gietijzeren emmers, allemaal gevuld met planten, kruiden en groenten. Stefan en John hebben samen met hulp van andere vrijwilligers verhoogde houten groentebakken gemaakt. 'Het is de bedoeling dat de buurtbewoners er actief in geïnteresseerd raken, gaan helpen met het onderhoud en water geven, en dat kinderen er zelf kunnen komen oogsten.' Stefan en John zijn ook nauw betrokken bij het nieuwe project Springplank De Pijp, een coöperatie voor buurtbewoners, met het doel kleinschalige economische activiteiten op te starten. Ze lopen zelf ook over van de activiteiten, want sinds kort houden ze ook een tuinontwerpspreekuur op het GroenGemaal, elke woensdag van 17.00 tot 19.00 uur. Na de welverdiende vakantie van Stefan kun je daar weer vanaf half juni terecht.



Permacultuur en moestuinieren

Daarnaast wordt het team van het GroenGemaal sinds kort versterkt door Toos Tuin. Zij vervangt momenteel projectleider Henk Vrolijk, die helaas ernstig ziek is. Bij deze wensen wij hem heel veel sterkte en kracht. Toos is gelukkig een goede vervanger. Ook zij is opgeleid als hovenier. Ze heeft zich gespecialiseerd in permacultuur en heeft het moestuinieren in de vingers gekregen door tweeënehalf jaar stage te lopen bij een groenteteler. Permacultuur klinkt ingewikkeld, maar het is een heel slimme manier om zo efficiënt en duurzaam mogelijk te werken met de natuurlijke omstandigheden op een plek. Je houdt rekening met zon, water en wind en maakt optimaal gebruik van de grond, door een gezonde biodiversiteit te creëren en te stimuleren. Denk bijvoorbeeld aan het maken van goede compost en het plaatsen van een insectenhotel. Met het door mij meegenomen tomatenplantje dat ik zelf heb opgekweekt uit zo'n mini-moestuinpotje

van de bekende grootgrutter weet Toos dan ook meteen raad. Trots als ik ben op het resultaat – het plantje is best al groot en ik heb thuis in de vensterbank nog vijf exemplaren staan – laat ze mij zien dat ik de iele stengel veel dieper in de potgrond moet planten. 'Dan ontwikkelt hij meer wortels en krijg je een grotere plant en dus meer tomaten'. Ik sta meteen weer met beide benen op de grond. Weer wat geleerd!

- **Het GroenGemaal is op dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur. Je bent er altijd welkom om een kijkje te nemen, tuinen beplantingsadvies te vragen of tuinplanten, stekken en zaden te ruilen of te kopen.**
- **Stefan Lemmers en John Kroon houden vanaf 17 juni weer elke woensdag van 17.00 tot 19.00 uur tuin spreekuur, voor gratis advies over (gevel)tuin, verticale tuin, balkon en dakterras. Zie ook: www.springplankdepip.nl**
- **Wil je ook meehelpen in het GroenGemaal, het park of in de tuinen van ouderen in de buurt? Kom dan langs op het GroenGemaal en vraag naar Toos Tuin.**
- **Op het weblog sarphatipark.wordpress.com vind je actueel nieuws over het park en activiteiten in het GroenGemaal.**
- **Neem eens een kijkje bij de bijzondere geveltuinen rond Wijkcentrum Ceintuur op 'de taartpunt', hoek Gerard Doustraat en Quellijnstraat.**



interview met Willem Brink

De Pijp is een oase

Willem Brink zit al op het terras in de zon met een kop koffie voor zich als ik arriveer. We hebben afgesproken, omdat ik de week daarvoor een heel mooi liedje hoorde over onze eigen buurt. Daar wil ik meer van weten.



Willem, vertel eens wat over jezelf. Ik weet dat je gitarist bent en bij het Sarphatipark woont.

‘Ik ben 66 jaar en woon ongeveer tien jaar in de Pijp. Ik heb hiervoor ook in de Jordaan gewoond, maar De Pijp bevalt me heel goed. Het is net een dorp. Ik ben inderdaad gitarist. Ik ben eigenlijk als autodidact begonnen, luisterde veel naar de Beatles, Stones en Eric Clapton. Ik begon in bandjes te spelen, maar ik wilde toch een klassieke opleiding hebben en ging het conservatorium doen in Arnhem. Een opleiding voor lichte muziek bestond toen eigenlijk nog niet. Ik heb daarna nog een tijdje in Montreal gestudeerd, ook klassiek gitaar, en toen weer terug naar Nederland.’

En daarna?

‘Zoals bijna iedereen ging ik schnabbelen en les geven. Ik speelde veel. Om wat namen te noemen: ik was bijvoorbeeld gitarist bij The Mounties en Seth Gaaikema. Maar daarnaast ben ik vooral in het theatercircuit terechtgekomen. Ik ben allround en was werkzaam bij het Scapino Ballet, het Zuidelijk Toneel,



Ivo van Hove

het Ro-theater en het Nationale toneel. Er kwam ook veel improvisatie aan te pas. Ik werkte ook samen met Ivo van Hove (de regisseur van toneelgroep Amsterdam) en Harry de Wit.’

Ben je nu ook nog veel aan het spelen?

‘Zoals je weet zijn het momenteel geen makkelijke tijden voor een musicus. De optredens in de kleine theaters zijn deels verdwenen door geldgebrek. Zo nu en dan een optreden, maar dan is het weinig aantrekkelijk om elke

dag maar weer te oefenen. Ik heb momenteel wel een programma met een klassieke zangeres, Quirine Melssen, en de accordeonist Peter van Os. Het uitgangspunt is een boek van A. den Doollaard: ‘Bruiloft der zeven zigeuners’. Daarin komen negen liedjes voor met tekst en melodie. Die zijn geïnspireerd op Balkan-muziek. Daarnaast hebben we met een paar jongens een jaren zestig-bandje. Gewoon voor de lol, in de stijl van Tim Hardin en Gordon Lightfoot.’

En nu een nieuw project?

‘Dat is bij toeval ontstaan. Ik heb bij het Festival de Pijp meegedaan aan een wedstrijd om een liedje over De Pijp te schrijven. Mijn liedje is toen tweede geworden. Het was een beetje in de stijl van een carnavalslied: ‘Ik ga De Pijp pas uit als de wormen aan me knagen’. Ik had daarnaast nog twee nummers geschreven over deze buurt en één daarvan was veel serieuzer. De melodie is van John Denver, van het nummer ‘Perhaps love’:



door Anke Kuijpers

‘De Pijp is een oase
Een schuilplaats voor de storm
Hij bestaat om jou te steunen
’t Is een deken, houdt je warm
En heb je het soms moeilijk
En ben je heel alleen
De Pijp is sterk en sleept je er doorheen

De Pijp is als een venster
En een deur die opengaat
Nodigt uit, zegt kom maar verder
ongeacht wie of daar staat

En ben je soms jezelf ook kwijt
En denkt waar moet dat heen?
De Pijp is sterk en sleept je er doorheen

De Pijp kan zacht als wolken zijn
En dan weer hard als staal
’t Is een manier van leven
Met een heel eigen taal
En soms houdt hij je stevig vast
En soms laat hij je gaan
En soms is hij je gulle lach
En soms laat hij je traan

Maar De Pijp is ook een draaikolk
Vol conflict en vol met pijn
Een vuur als ’t buiten koud is
Een sneeuwstorm vol venijn
Maar stel dat ik straks dan honderd word
Niet alles meer begrijp
Dan denk ik nog met weemoed aan de Pijp

En soms houdt hij je stevig vast
En soms laat hij je gaan
En soms is hij je gulle lach
En soms is hij je traan

Maar De Pijp is ook een draaikolk
Vol conflict en vol met pijn
Een vuur als ’t buiten koud is
Een sneeuwstorm vol venijn
Maar stel dat ik straks dan honderd word
Niet alles meer begrijp
Dan denk ik nog met weemoed aan De Pijp’

‘Mijn buurman René Mioch hoorde dat liedje toevallig en was zó enthousiast dat we het samen in mijn huis hebben opgenomen als duet. Ik heb zelf alle instrumenten bespeeld en erachter gezet. Het is een ruigere versie dan die van John Denver. Je zou het een hertaling van zijn tekst kunnen noemen. Ik ben trouwens veel met teksten bezig en kan midden in de nacht mijn bed uitkomen om wat op te schrijven.’



*Ik vind dit een goede tekst en hij past goed bij de melodie.
Kunnen we het ook via internet horen?*

‘Daar wordt aan gewerkt. Binnenkort komt het op YouTube.
Kun je zolang niet wachten: vraag dan bij Jeffrey’s Café of ze het draaien.’

www.opus391.nl

Ankie's muziek

door Anke kuijpers
www.opus391.nl

De mooiste filmmuziek

In een vorig stukje van Muziek heb ik als eens verteld dat ik jaren in een filmorkest heb gespeeld. Heel leuk om te doen. Het waren zwijgende films die we met een elfkoppig orkest plus dirigent en filmer begeleidden. Het was heel leuk om daarbij in de traditie van vroeger muziek uit te zoeken. Zo speelde je het ene moment een stuk van Wagner (Storm! Een schip vergaat!) om daarna een roerende wals te spelen (een meisje wordt gered en de held kust haar).



Door deze begeleidingen ging ik steeds meer letten op muziek die bij films en series gebruikt werden, of deze origineel, speciaal ervoor gemaakt is of dat er gekozen is voor een bestaand stuk. Soms gaat het laatste een nieuw leven leiden, zoals 'Also sprach Zarathustra' van Richard Strauss, dat werd gebruikt als thema voor Stanley Kubricks film 'A Space Odyssey' (2001). Ik vind het leuk om te merken dat er de laatste jaren meer aandacht is voor filmmuziek. Er zijn nu ook speciale concerten met allerlei filmmuziek.

Sommige series op televisie, want die horen er ook bij, zijn vaak beroemd geworden mede door hun muziek. Een mooi voorbeeld vind ik Inspector Morse. De begintune is prachtig en zegt veel over de persoon Morse. Tegenwoordig zijn er ook films met complete operavertolkingen. Een vroeg voorbeeld daarvan is Bergmans film 'Die Zauberflöte' uit 1975, met een volledige weergave van de gelijknamige opera van Mozart. Het begin is werkelijk schitterend om te zien: de toeschouwers in de zaal die luisteren naar de ouverture terwijl het doek nog gesloten is.

Wat is jouw favoriet?

En nu, lezers van deze rubriek: aan het werk! Want we gaan met zijn allen een lijstje samenstellen van de mooiste filmmuziek. Het mag om originele, geleende of complete muziekregistraties gaan. Ter inspiratie hierbij mijn persoonlijke favorieten:



- 'Diva' (1981) met een aria van Catalani uit de opera La Wally
- Het thema van 'Inspector Morse'
- 'A Space Odyssey (2001) met eerste deel van 'Also sprach Zarathustra' van Richard Strauss
- 'Death in Venice' (1971) met muziek van Mahler: Adagietti uit de vijfde Symphonie
- 'Die Zauberflöte' van Bergman (1975), met de gelijknamige opera van Mozart
- De Laurel en Hardy-films met het thema 'Dance of the Cuckoos' (in 1930 gecomponeerd door Marvin Hatley)
- De muziek bij 'In de ban van de ring' en bij Star Trek (zowel van de televisieserie als de filmreeks)



Alles is te horen op YouTube. Kom maar op met jullie favorieten! Mail ze naar redactie@bulletindepip.nl

Film

in Rialto ceintuurbaan 338



TranScreen: Before the Last Curtain Falls

[Thomas Wallner | Duitsland, België | 2014 | 88' | Nederlands, Frans
gesproken | Engels ondertiteld]

Deze documentaire vertelt het verhaal van grote liefde, bittere teleurstellingen, zelftwijfel, maar bovenal moed. De moed risico's te nemen, iets nieuws te proberen en om jezelf te worden ongeacht je leeftijd. De film duikt diep in de buitengewone en hartverwarmende verhalen van een groep 60- en 70-jarige transseksuelen en drag queens. Zij brengen de moed op om nogmaals (en misschien wel voor de laatste keer) het podium over te nemen.

De uitmuntende Belgische choreograaf Alain Platel en "duivelskunstenaar" theaterregisseur Frank van Laecke spannen samen om de levens van de castleden in beweging te brengen. Wat begon als een gelimiteerd aantal voorstellingen in een select aantal theaters, eindigde onverwachts als een gigantisch internationaal succes, met meer dan 200 optredens in 25 landen. De protagonisten hebben vijf continenten afgereisd met hun voorstelling: de spectaculaire dans-, theater- en muziekshow Gardenia

PREMIÈREDATUM:
5 juni 2015
Rialtofilm
www.rialtofilm.nl



Bloesem

Op een magisch moment
Was het de kleur van de
liefde
die mij tegemoet waaide

Vlokjes zweefden door de
lucht
Een waas van roze over de
straat
Lentesnieuw

Katsongs © 2015



KATSONGS

www.katsongs.nl

Katsongs

treed ook op
met eigen (zinnige) liedjes

voor meer info:
info@katsongs.com

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66,

1072 PG Amsterdam

huisvandewijk.depijp@combiwel.nl

www.combiwel.nl

Info : 020 570 96 40

Buurtdiensten de Pijp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Dagelijks bereikbaar tussen: 9:00 en 12:00 uur

Tel : 020 679 4441

E-mail: buurtdiensten@combiwel.nl

Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 15:00 - 16:30 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

Gemeentelijk informatienummer tel: 14020

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

Inloopspreekuur: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.

Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

Tel: 020 6645383

(Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl



Gambrinus

Café Restaurant Gambrinus
Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam
Tel: 020 67 17389
www.gambrinus.nl



Miep Janssen
Expositie “Ins and Outs”

'Ik word blij van kleuren en vormen. En dat ik dat gevoel met mijn werk kan overdragen op anderen.'

Miep Janssen (1959) schildert sinds begin jaren '90. Dan ontdekt ze hoe leuk het is om te schilderen en hoe ze zichzelf totaal kan verliezen in verf en penseel. Na een paar jaar werken met aquarel stapt ze over op acryl. Het kleurrijke materiaal waarmee ze snel kan werken is haar op het lijf geschreven. Soms experimenteert ze en maakt een zijsprong naar andere materialen.

Haar thema's zijn veelzijdig. Haar indrukken (Ins) vertaalt ze met verf (Outs). Ze schildert wat haar raakt. De natuur, mensen van wie ze houdt, haar liefde voor koeien en katten. Maar ook water en strand zijn geliefde onderwerpen.

Was haar stijl tot voor kort haast fotografisch realistisch, nu richt zij zich meer en meer op abstrahering. Haar serie “Water” laat een nonchalante penseelstreek zien. Deze expositie toont een dwarsdoorsnede van haar werk.

Expositie
In de Oranjekerk
2e van der Helststraat 1-3, 1073 AE
Amsterdam

www.miepjanssen.nl



17e Open Tuinendag de Pijp

juni 2015
van 11:00 tot 17:00
is de 17e Open Tuinen Dag de Pijp!

Neem een passe-partout voor € 2.50.

Verkrijgbaar bij o.a. Vereniging Frans Halstuinen - Frans Halsstraat 16k, Oranjekerk - hoek 2e van der Helststraat/van Ostadestraat, Huis van de Wijk de Pijp 2e van der Helststraat 66.



De Badcuyp

Een selectie uit het programma

Ostade A'dam

Een selectie uit het programma



Onze specialiteit? Dineren met live muziek

Een pastaschotel kost slechts 9 euro en voor een vlees-, vis- of vegetarisch hoofdgerecht betaalt u 11 euro.

Probeer ook eens onze Badcuyp Voor of één van onze zelf gebakken taarten als dessert.

Elke dinsdag, woensdag, donderdag en zondag is er live muziek tijdens het diner.



Premiere Daddy Lost Me - LostProject (Priscilla Vaudelle)

Donderdag 11 juni gaat Daddy Lost Me in première, de nieuwe voorstelling van LostProject van regisseuse Priscilla Vaudelle. In een intieme sfeer onderzoeken tien jongvolwassenen uit Amsterdam Zuid-Oost wat een vader betekent. Zij nemen het publiek mee in de verhalen over de personen die voor de helft de scheppers zijn van hun bestaan. Is het voorbeeld dat je krijgt, datgene dat je doorgeeft?

Een vader is een koning, the Godfather, a Father of Soul
LostProject is een cultureel diverse groep uit Amsterdam Zuid-Oost met jongeren met een Turkse, Marokkaanse, Surinaamse, Antilliaanse en Nederlandse achtergrond. Negen van de tien spelers van Daddy Lost Me heeft geen vader thuis. Wat voor invloed hebben verschillende culturele achtergronden op de relatie die je met je vader hebt? En wat zijn de verschillen en de overeenkomsten?



www.badcuyp.nl
Eerste Sweelinckstraat 10
Tel: 020 675 96 69



www.ostadeadam.nl
van Ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma



transcreen-transman-shorts

TranScreen: Trans*man shorts
[2015 | 91']

Trans*mannen in de spotlights! Zes diverse shorts met de trans*man in de hoofdrol. Maak je borst(en) maar nat!

Change Over Time

Ewan Duarte | VS | 2013 | 8' | Engels gesproken | niet ondertiteld

Een levendige, experimentele, persoonlijke en poëtische documentaire over het eerste jaar met testosteron van de filmmaker.

Brace

Sophy Holland en Alicya Eyo | Groot-Brittannië | 2014 | 24' | Engels gesproken | niet ondertiteld

Na zijn coming out en het verlaten van zijn vriendin droomt Adam ervan geaccepteerd te worden door de gay scene van Londen. Zijn ontluikende vrijheid wordt al snel op de proef gesteld als hij Rocky ontmoet, een knappe vreemdeling met een geheim.

Bibliotheek CinétoL

Een selectie uit het programma



Elke woensdag, 14.15 uur
Samen lezen

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar
Toegang gratis met OBA-pas/normaal • 5,00

Elke woensdag, 15.00 uur

Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar
Toegang gratis met OBA-pas/normaal • 5,00

Elke vrijdag, 10.00 uur tot 12.00 uur
Tablet Café

Heeft u een iPad of tablet? Bent u ook zo enthousiast of vindt u het best lastig? Kom dan naar het Tabletcafé!

U kunt ervaringen uitwisselen en kennis delen over tablets en iPads. Bijvoorbeeld het installeren van apps en handige tips en trucs om alles uit je tablet of iPad te halen. Net als in een echt café kan iedereen gewoon even binnenlopen, is er wat te drinken en is deelname gratis. Lidmaatschap aanbevolen.

Vrije inloop

rialto

Ceintuurbaan 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

www.oba.nl

Bibliotheek CinétoL
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen
Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Eddy bar

Gerard doustr
58
Amsterdam
tel: 020 6734385



Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en
Partijen
tot 80 man

Ajax live - groot
scherm



Pool
en
Darts



Café Hermes

Ceintuurbaan 55
Tel: 020 66 27 303

Wij zenden live voetbal uit op scherm
180 x 240

Gerard Doustraat 33/35
Tel: 020 6719216

Hier kan uw
advertentie staan

al vanaf
15,- euro



Turkse specialiteiten

dinsdag t/m zondag
keuken open 11.00-22.00 uur



De Pittenkoning keukengerei



1e van der Helststraat 35
hoek Albert Cuypmarkt
Tel: 020 6716308
www.depittenkoning.nl

CAFE RESTAURANT DE DUVEL

Café Restaurant

1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17
www.deduvel.nl

Artist LIBANESE RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor
reserveringen geopend

WynBar Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

REURING[®]

Café
Restaurant

Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS maximum response

www.minicards.com

DOWNLOAD
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39



PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl

B. van Erve

Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam
Tel: 020-6620320 - Fax 020-6730147
Website: www.bvanerve.nl

RON VERBOOM BAKKERIJ

Ceintuurbaan 278
tel: 020 66 214 09
hoek Ferd.Bolstraat

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92
Hoek Govert Flinkstraat
Tel 020 673 54 88