

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Oud-Zuid



Bloem in Bloei kinderkapper blz 10

GRATIS

Wijkkrant

nummer 263 2015 jaargang 27

COLOFON

Jaargang 27 - nummer 263
juni 2015

Redactie:

Marieke van Gessel,
Anke Kuijpers,
Sabine van Tatenhove.

Eindredactie:

Bert Roelofs

Vrijwillige medewerkers:

de Buurvrouw, Frits Duijzend,
Anke Kuijpers, Katja Elsas,
Marieke van Gessel, Peter Noordendorp,
Jan van Overveld, Bert Roelofs,
Manuel Scheurs, Sabine van Tatenhove,
Uke Veenstra.

Redactieadres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiel: 06 10 8585 92
Bank: NL47INGB0007867814
t.n.v. De Gemeenschap Amsterdam

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met
samenwerkende derde partijen, geen aan-
sprakelijkheid voor mogelijke onjuistheden,
onvolledigheden en eventuele gevolgen van
het handelen op de grond van de inhoud van
deze krant.

De ingezonden stukken komen niet nood-
zakelijkerwijze overeen met de mening van
de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl

Per post sturen naar:

Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam.

Advertenties:

Informatie: Frits Duijzend
E-mail: redactie@bulletindepip.nl

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van
De Gemeenschap Amsterdam.
Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats
de mens als centrale waarde, beschouwt alle
mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van
gedachte en geloof en staat open voor elke
soort deelname, mits deze geen discrimina-
tie of geweld oproept.

Website: www.bulletindepip.nl

Inhoud

- Kijkje in de keuken
- Bloemen en planten
- Ankie's muziekie,
interview Nadja Filtzer
- Bloem in Bloei
- Katsongs
- Stadsdeelinformatie
- Kinderboerderij De Pijp
- Theater-Muziek-Film.
- Ondersteuners wegwijzer



PACOMER TRAITEUR

Tapes
Broodjes
Catering
Spaans
Producten

Francisco Rodriguez

Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
+31 (0) 20 4 711 323

info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Artist
LIBANEES RESTAURANT

WynBar
Roelen & Roelen
Restaurant

REURING

CAFE RESTAURANT
DE DUVEL



Kijkje in de keuken

door de buurvrouw



Op de markt in Londen.

Het afgelopen weekend werd ik onverwachts getraakteerd op een weekendje London. Mijn vriend is 44 geworden en had besloten dat hij zijn verjaardag met mij in Londen wilde vieren. Hij had alles in het geniep al geregeld. Ik keek dus raar op mijn neus toen vrijdagavond werd aangebeld en een vriend mij van onderaan de trap vroeg of Buurmannetje zijn koffertje al had ingepakt. Verrassing! Ondanks de mededeling dat we in een paar uur al richting Schiphol moesten vertrekken en ik dus als de sodemieter mijn tas moest inpakken, kon ik het toch niet laten om nog even snel uit het raam te kijken. Het was een grappig schouwspel om die kleine teckel met zijn korte pootjes zijn best te zien doen om de grote stappen van zijn, bijna twee meter lange, oppas bij te zien houden.

Als tiener was ik een keer in London geweest maar ik kon mij daar nog nauwelijks iets van herinneren.

Ik keek dan ook mijn ogen uit toen we door de stad reden. Ik was vergeten hoe mooi- en vooral hoe groot Londen is. We hadden een erg leuk hotelletje bij Paddington op ongeveer 5 minuten lopen van het metrostation. Zodoende dat we na het inchecken in no-time in het centrum van Londen liepen. De pubs sluiten vroeg maar we hadden ondanks het korte tijdsbestek toch kans gezien om er alvast een flink aantal, met veel succes, uit te proberen!

De volgende ochtend zaten we vroeg aan het ontbijt.

Ik zat tegenover een big smile die helemaal happy zat te wezen met het verjaardagsontbijtje uit zijn dromen. Een full English breakfast met alles d'r op en d'r aan! Bacon, worstjes, gebakken ei, witte bonen in tomatensaus, bloedworst, gebakken tomaat en champignons, toast, jam, marmelade en boter; weerhielden de jarige Job er toch niet van naar het buffet te lopen om daar nog een, weliswaar klein, chocoladebroodje aan zijn vork te rijgen.



We zijn allebei gek op markten en dan zit je in London echt goed.

Na eerst een fikse wandeling door de stad en langs de Thames besloten we richting de Borough Market te gaan. Hier doen 's avonds en 's nachts de restaurants en winkels hun inkopen maar op donderdag, vrijdag en zaterdag kunnen particulieren hier ook terecht. Het is een fantastische foodmarket waar ze echt mooie producten verkopen. Of je nu Street Food uit het vuistje wilt eten of een geweldig stuk kaas en een goede fles wijn voor straks op de hotelkamer wilt scoren, hier ben je aan het juiste adres. >

1ste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuyppstraat



caté
de Groene Vlinder

Tel: 020 470 25 00

Spaans Restaurant
Vamos A Ver

Govert Flinkckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp
ANNO•1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

vervolg Kijkje in de keuken

door de buurvrouw

De sfeer is er top en de kooplui zijn zeer vriendelijk en voorzien van een gezonde dosis Britse humor. Op -maar ook zeker rond- de markt vind je veel leuke en lekkere cafeetjes en restaurants. De omgeving van de markt is zeer de moeite waard. Na een bezoek aan de Southwark Cathedral vervolgden wij onze weg weer door de negentiende eeuwse straatjes. Onderweg passeerden wij onder andere The Golden Hinde, het bootje waar Sir Francis de wereld mee over zeilde en de overblijfselen van het Winchester Palace uit de twaalfde eeuw. Via de Millenium Bridge staken wij de Thames over richting de St. Paul 's Cathedral. Ik wist af en toe werkelijk niet meer welke kant ik op moest kijken, zo veel mooie gebouwen, zo veel leuke straatjes, zo veel rare tentjes. Neem bijvoorbeeld 'The Cereal Killers'.



Twee broers die een café beginnen waar je de keuze hebt uit, ik geloof, driehonderd verschillende soorten cornflakes! Maar hoe leuk dan ook, ergens kon ik ook niet wachten om weer terug te keren naar onze hotelkamer. Ik was namelijk zó nieuwsgierig naar de kaasjes en de wijn die ik had gekocht, ik kon niet wachten!

Een Brits ontbijt helpt werkelijk bij een klein katertje!

En na een dubbele espresso bij de koffiebar verderop in de straat konden we er weer helemaal tegenaan. De missie van de dag was de bloemenmarkt op Columbia Road en als we dan nog tijd zouden hebben door naar Brick Lane. Helaas bleek dat er nogal wat busroutes waren gewijzigd en kwamen we niet helemaal op de juiste plek aan maar wel in de buurt.



Na enige tijd viel het ons op dat we steeds vaker mensen wandelend met boom of struik tegenkwamen en besloten dus deze route in tegengestelde richting te volgen. Het heeft gewerkt want uiteindelijk kwamen we aan bij de Columbia Road Market. Mijn mond viel open

van verbazing. Wat een prachtige markt, wat een plaatje. Het spijt mij dat ik het zeg maar de bloemenmarkt op de Singel kan niet tippen aan deze markt. Een echte bloemenmarkt, waar de Londenaren vanuit de hele stad naar toekomen om hun vaas, balkon of tuin te voorzien van prachtige bloemen, heesters en zelfs bomen. Zeer aantrekkelijk voor toeristen maar zeker geen toeristenfuik! De markt bevindt zich in een prachtig straatje. Achter de stalletjes vind je er fantastische winkeltjes. En ook in de straatjes in de omgeving is het een wirwar van antiek-, kunst-, design-, vintage- en kleding-winkeltjes. Aan leuke plekjes om te eten ook zeker geen gebrek. De sfeer van de markt vind je ook in de pittoreske aangrenzende straatjes. Street Food, broccante, sieraden of porselein; er is geen vierkante meter onbenut. Wat vooral opvallend is zijn de vele straatmuzikanten. Amateur of semi-professioneel, klassiek of modern, de straten zijn gevuld met muziek.

>



De Pitten koning

**Kookwinkel
De Pittenkoning**

**1e van der helststraat 35
hoek Albertcuyp markt
tel: 020 6716308
www.depittenkoning.nl**

Na een heerlijk Portugees broodje met bloedworst en mosterd en een lokaal gebrouwen biertje besloten we tevreden en voldaan richting Brick Lane te lopen. "Hey dude, have a nice day" roept een leuke hipster, strak in pak en zijn baartje keurig getrimd, door een megafoon.

We hadden geen idee wat ons te wachten stond.

Een kruising tussen de Food Hallen, koningsdag, het Waterlooplein van 40 jaar terug en de Cuyp. Waar moet ik beginnen? Brick Lane is een heel lange straat met veel hippe barretjes, boetiekjes met exclusieve design- of vintage kleding. Je vindt er bijzondere winkeltjes zoals bijvoorbeeld de Dark Sugars Chocolates waar je waanzinnig lekker



re handgemaakte bonbons en truffels kunt kopen. De straat is gevuld met marktkraampjes die zowel kleding, sieraden als maaltijden verkopen. Er zijn diverse Food Hallen

waar je maaltijden van Burma tot Noorwegen kunt proeven. En het houdt werkelijk niet op. Ook de zijstraatjes zijn gevuld met barretjes, restaurantjes en boetiekjes. Je weet gewoon niet welke kant je op moet kijken. Regelmatig kom je ook hier straatmuzikanten tegen. We zagen een man met een flink postuur achter in een soort Berlingo busje stappen en dachten dat hij zijn handel al aan het inpakken was. Bleek dat er een complete Heavy Metal band in de auto zat. De zanger achter het stuur, twee gitaristen naast hem en de drummer achterin. Echt, waanzinnig! Vijf minuten later stonden er mensen op straat te dansen op de muziek van een soort salsaband. Ik kreeg niet het idee dat er een vergunning nodig was voor de straatmuzikanten en artiesten. Het was zeer indrukwekkend, vooral de creativiteit, originaliteit en het enthousiasme van de mensen. We sloten onze dag af met 'bus-roulette'. We reden met een willekeurige bus mee tot aan de eindhalte om daar vervolgens weer over te stappen op een bus die weer een totaal andere route heeft. Geloof me, we waren al ruim drie uur van hot naar her aan het rijden toen we weer bij de straat van ons hotel

aankwamen. Toen zijn we maar uitgestapt. Hoezo, gek?

De volgende dag zouden we om half acht 's avonds weer naar huis vliegen.

Voldoende tijd dus om naar het museum te gaan. We besloten om naar het Tate museum te gaan. Je begrijpt onze verbazing toen we er achter kwamen dat de entree gratis is. Dit geldt ook voor een aantal andere grote musea. In de hal staat een bak waar je eventueel een bijdrage kunt doneren. Het gebouw langs de Thames is zowel van buiten als van binnen imposant. Het was te veel van het goede om de vollage collectie te bekijken dus moeten we zeker nog een keer terugkomen.

Als ik 's avonds met Buurmannetje op de bank vluchtig de kranten doorneem valt mijn oog op een artikel over de markten in Amsterdam.

Tja, er mag inderdaad wel wat veranderen om het wat aantrekkelijker en gezelliger te maken. Maar we hebben zoveel regeltjes wat wel en niet mag en waar je allemaal aan moet voldoen. Ik weet dat mijn neefje toen hij 4 vier was een kinder megafoon had. We liepen op een, toen nog, Koninginnedag in de buurt van het Scheepvaart-museum. Kwam een agent serieus naar ons toe om te vertellen dat het verboden was om 'versterkte apparatuur' te gebruiken! Ik kan mij echter ook herinneren dat, toen ik jaren geleden mijn zus met haar marktstal hielp, wij af een toe naast een marktkoopman 'van de oude stempel' stonden. Met luide stem prees hij zijn waar aan en lokte hij de klanten. Wij hebben weleens meegemaakt dat een bewoner hem verzocht "zijn bek te houden". Hij zou een brief schrijven naar de gemeente zodat zijn vergunning zou worden ingetrokken. Wat dat betreft zijn we allemaal een beetje, hoe zal ik het netjes zeggen, overgevoelig geworden. Mensen zijn gek op een feestje maar dan wel voor de deur van een ander.

Wat minder regeltjes en de lontjes niet zo kort, dan wordt het vanzelf wat gezelliger.

Cheers mate, have a fijne dag!

De buurvrouw

voor al uw
dieren voedsel



Bert's
Dierenbenodigheden
Albert Cuypmarkt 163

Sonny
FALAFEL

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES

1e vd Helststraat 43
Tel:6767612
www.sonnyfalafel.nl



Bloemen en planten



Een fleurige zomer

Dit is natuurlijk de toptijd voor tuinliefhebbers. Er is nu zo veel te doen en om op te letten, dat we dit keer een bloemlezing van tips en ideeën voor een extra fleurige zomer geven.

Praktische onderhoudstips

- Geef planten in de (gevel)tuin en in bakken en -potten op balkon en terras liever om de paar dagen een flinke hoeveelheid water dan elke dag een beetje. Doe dit bij voorkeur 's ochtends vroeg of in de avonduren, om te voorkomen dat bladeren verbranden en dat het water weer snel verdamppt in de volle zon.
- Zet waterschalen onder bloempotten en -bakken.
- Geef tuinplanten, potplanten, groenten- en kruidenplanten en het gazon regelmatig speciaal daarvoor geschikte mest.
- Verwijder regelmatig uitgebloeide bloemen, dan worden er sneller en meer nieuwe bloemen gevormd.
- Blijf onkruid verwijderen, dat groeit nu ook als een dolle.
- Ga luizen te lijf met een harde waterstraal of verwijder ze met de hand(schoen).
- Zet plantensteunen of stokken bij hoogopgroeiende planten en bloemen en bindt de ranken van klimplanten

vast.

- Oogst kruiden als dille, peterselie en tijm. Gebruik ze vers of laat ze drogen en vries ze vervolgens in kleine porties in om ze later te kunnen gebruiken.
- Verzamel de zaden van uitgebloeide een- en tweejarigen voor volgend jaar, zoals papaver, stokroos, akelei, siertabak en eenjarig ridderspoor.
- Voor langere tijd op vakantie? Vraag de burens, vrienden of familie regelmatig water te geven. Zet voor het gemak alle pot- en kuipplanten bij elkaar. En vergeet niet op vakantie een leuk souvenir of lokale lekkernij als cadeautje voor de tuinoppas te kopen.

Rozengeur en maneschijn

Zwoele avonden worden in de tuin, op het balkon, dakterras of op de stoep voor de geveltuin nog feestelijker wanneer er heerlijk geurende planten zijn. Er zijn natuurlijk heel veel geurende rozen, maar er zijn ook planten die juist 's avonds laat een heerlijk parfum verspreiden.

- Veel soorten teunisbloem (*Oenothera*) zijn typische avondbloeiers. Er zijn vaste en tweejarige soorten met felgele bloemen, die bloeien van juni tot het eind van de zomer. Sommige bloeien ook overdag, andere gaan pas in de schemering open.
- De eenjarige nachtschone (*Mirabilis jalapa*) krijgt van juli tot oktober grote, trompetvormige bloemen in gele, witte, rode, roze en lila tinten die pas laat op de dag opengaan.
- Ook de nachtviolet (*Matthiola longipetala*) is een eenjarige die van de zomer tot in de herfst bloeit. De roze, lila of paarse bloemen geuren alleen 's nachts.



- De klimmende kamperfoelie geurt 's nachts extra sterk en is er met bloemen in alle mogelijke kleuren.
- De sterke klimplant blauwe regen (Wisteria) geurt dag en nacht en is er ook met witte bloemaren.
- De engelentrompet (Brugmansia, voorheen Datura) is een exotische kuipplant die 24 uur per dag zijn geur verspreidt, maar op windstille avonden is zijn parfum bedwelmend.
- Siertabak (Nicotiana glauca) heeft limoengroene, rode, witte of gele bloemen die tegen de avond opengaan en de hele nacht sterk geuren.
- De vaste damastbloem (Hesperis matronalis) bloeit van mei tot augustus met witte, roze of lila bloemen die 's nachts nog sterker geuren dan overdag.



Manden vol bloemen

Een hangmand of hanging basket geeft maandenlang plezier, tegen een kale muur of schutting of bungelend aan de pergola. Er zijn kant-en-klare exemplaren te koop, bijvoorbeeld bij De Plantenmarkt op de Albert Cuyp, maar je kunt ze ook heel makkelijk zelf maken en naar eigen smaak samenstellen.

Het is belangrijk dat de basket genoeg licht krijgt en op een beschutte plek hangt, zodat de wind er geen vat op kan krijgen. Een lichte plek zonder direct zonlicht hoeft geen probleem te zijn, dat scheelt ook weer water geven. Geschikte planten zijn onder andere petunia's, surfinia's, helychrisums, lobelia's, geraniums en Scaevola's, maar ook een mand met wat kruiden en hangende tomatenplantjes erin is een leuk idee.

Bekleed de binnenkant van de mand met een laag vochtig veenmos van 3 tot 5 cm of met kokosvellen waarin je met

een mes plantgaten maakt. Vul de mand met bemeste potgrond en lang werkende voedingskorrels toe. Zorg ervoor dat de aarde niet tot de rand van de mand komt, want dan loopt al het (regen)water er zo weer vanaf. Zorg bij het beplanten van de mand ervoor dat de kluit van alle plantjes vochtig is en haal de takjes voorzichtig door het veenmos of de openingen in de kokosvellen. Let erop dat de planten niet uitdrogen en verwijder regelmatig uitgebloeide bloemen.

Kuipen vol kleur

Een hovenier verstaat onder kuipplanten de planten die vroeger in de winter in orangerieën bij grote landhuizen en buitens werden gestald. Dat waren vooral mediterrane soorten als citrus- en sinaasappelboompjes (vandaar de naam 'oranjerie') en exoten als palmen. Voor de tuinliefhebber vallen er doorgaans alle niet geheel winterharde planten onder, zoals ook pelargoniums (potgeraniums) en fuchsia's. Aantrekkelijke kuipplanten zijn onder andere de Abutilon, Afrikaanse lelie (Agapanthus), bougainville, engelentrompet (Brugmansia) mannentrouw (Plumbago), oleander en trompetklimmer (Campsis). Deze willen allemaal graag een plekje in de volle zon. Lastig voor ons stadsbewoners is dat deze planten in de winter in een vorstvrije ruimte moeten staan, willen ze het voorjaar halen. Maar bij een zachte winter, en wanneer je ze op een beschutte en relatief warme plaats zet, zoals tegen de gevel, en ze goed inpakt met bubbeltjesplastic of jute zakken, dan kan de plant met een beetje geluk de winter goed doorkomen.



Ankie's muziekie interview met Nadja Filtzer



Een gesprek met zangeres en theatermaakster Nadja Filtzer

Dit keer heb ik afgesproken met Nadja Filtzer, een nicht van 'de buurvrouw' die elke maand in het Bulletin schrijft. De buurvrouw praat zoals ze schrijft, altijd leuk om met haar "een bakkie te doen", zoals zij dat noemt.

Haar nicht, zangeres Nadja, is prachtig, kleurrijk en flamboyant gekleed, maar praat bedachtzaam en denkt goed na terwijl ze haar antwoorden formuleert. Mijn eerste ingeving is dat ze iets met teksten heeft en dat blijkt ook tijdens ons gesprek.

Nadja Filtzer, wat een prachtige naam. Daar zit vast een verhaal achter. Vertel!

'Ik heb een Oekraïense, Joodse, Mexicaanse en Nederlandse achtergrond. Mijn voornaam komt van Nadjezda, wat "hoop" betekent in het Russisch. Als artiestennaam gebruik ik Nadjazzda. Mijn opa, Dirk de Herder, was een bekende Amsterdamse fotograaf, en mijn vader, Luis Filcer (zijn artiestennaam), is schilder in Mexico. Het Stedelijk Museum Amsterdam heeft werk van hem aangekocht. Mijn moeder deed de kunstnijverheidsschool. Muziek speelde bij ons thuis een belangrijke rol. Mijn vader draaide vaak platen, er was veel zang met gitaar en regelmatig waren er

huisconcerten. Toen ik zeven jaar oud was mocht ik harp leren spelen en als twaalfjarige trad ik op met soloconcerten.'

Welke opleiding heb je gevolgd? Ik las op je site dat je ook les geeft?

'In Amsterdam volgde ik een opleiding bij acteurstudio Het Collectief. Ze gebruikten een Amerikaanse lesmethode, waarbij het vooral belangrijk was helemaal in je rol te kruipen, je te vereenzelvigen met de persoon die je speelt. Dat was heel leerzaam. Nu geef ik naast mijn optredens privé-coaching en workshops Smartlappen zingen en Plat Amsterdams.'

Je bent volgens mij zeer veelzijdig...

'Ik breng Franse chansons, jazz, tango en ook Braziliaanse liederen. In Latijnse talen zingen geeft mij echt zo'n onderbuikgevoel. Dat probeer ik ook in de door mijzelf geschreven Nederlandse nummers te brengen.



door Anke Kuijpers

In het Russisch heb ik het ook, maar dat zing ik fonetisch, want ik beheers de taal niet. En dan de Amsterdamse levensliederen, waarmee ik optreed als ‘Tante Sjaan uit de Jordaan’, samen met een accordeonist. Wat ik daar zo leuk aan vind is de brutaliteit en het idee van “doe maar gek”. We doen zo’n programma ook bij mensen thuis, dat is cabaret op maat.’



‘Je hebt al heel wat voorstellingen gehad met verschillende onderwerpen. Vertel daar eens wat over.’

‘We hadden bijvoorbeeld een voorstelling die we nog spelen als er gelegenheid voor is: Chantango. Wat de naam al doet vermoeden zijn dit chansons vanaf Edith Piaf tot werk van Piazzolla. Ik word begeleid door een accordeonist, pianist en contrabas. Een andere voorstelling was The Esperanza on Ice Revue. Hierin was ik onder andere een zigeunerin die toekomstvoorspellingen deed na een ijstijd.’

En nu een nieuw programma met werk van Piaf

‘Voor de voorstelling Vive Piaf heb ik zelf ook teksten vertaald van haar chansons. Ik probeer mijn teksten altijd zo te schrijven of te vertalen dat het toegankelijk, natuurlijk klinkt, eigenlijk gewoon als spreektaal. In Vive Piaf vertel ik het publiek ook over haar leven. Wat ik zo bijzonder vind: ze schreef en zong vanuit haar ervaring, creëerde poëzie uit de harde realiteit. Over overleden geliefdes of een vroeg gestorven kind en over armoede. Zij was in staat om daar iets dragelijks en moois van te maken. Ook hierbij word ik begeleid door accordeon, piano en contrabas. We gaan met deze voorstelling ook touren. Dat komt allemaal op mijn website te staan. Het is misschien ook leuk om te vertellen dat ik in

2009 de publieksprijs heb gewonnen bij het concours de la Chanson-Alliance Française.’

Ik weet dat je een voorliefde voor kleine theaters hebt en dat je ook optreedt in de Badcuyp. Doe je ook nog andere optredens?
‘Ik ben opgegroeid in Middenbeemster en daar is elke zomer nog het festival Muziek aan de Middenweg. Altijd leuk om te doen, en daarnaast speel ik ook wel op Bevrijdingsfestivals. Maar in een theater staan is zó bijzonder, vooral een klein theater. Dat heeft iets magisch.’

Alweer bezig aan een volgend project?

‘Ik werk nu aan een productie die Paradise Now gaat heten, als variant op Paradise Lost van John Milton. Dat bevat eigen werk met als thema: idealen. Het wordt muziektheater; een mix van video, cabaret en live muziek. Ik ga daarbij gebruik maken van foto’s en schilderijen. Je begrijpt het: die van mijn opa en vader!’



Nadja is op Youtube te vinden onder Nadjazzda, zie ook www.nadjafiltzer.nl.

Ze treedt deze zomer onder andere op tijdens het festival

‘Muziek aan de Middenweg’ in Middenbeemster, op zondag 16 augustus.

Bloem in Bloei

Interview met Pernille Andersen en Kim Hoogervorst



Pernille (49) en Kim (36) zijn per 1 maart van dit jaar met hun zaak Bloem verhuisd van de Eerste van der Helststraat naar de Gerard Doustraat. Ze runnen een bijzondere combinatie van kapsalon voor kinderen en moeders en een winkel met eerlijk en duurzaam geproduceerde vrouwenmode. Daar willen wij graag meer over weten!

In den beginne...

Pernille: 'We zijn ruim acht jaar geleden begonnen. Mijn verhaal begint echter veel eerder, een soort Assepoester verhaal: Ik was 13 jaar en ik kon helemaal niet stilzitten op school. Dus ben ik in een kapsalon gaan werken. Daar mocht je als 13-jarige alleen maar handdoeken vouwen en haren wassen. Zo is eigenlijk mijn interesse voor haar en het mooi maken van mensen gewekt. Toen ik zelf kinderen kreeg kon ik geen goede kapsalon voor hen vinden. Dus knipte ik mijn kinderen zelf. Zodoende ging ik steeds meer kinderen knippen.'

Kim: 'Na de geboorte van mijn zoon Jonas, negen jaar geleden, wilde ik iets met kinderen doen. Toen belde Pernille op dat ze een kapper zocht. Maar ik had nog nooit kinderen geknipt. Ik vond het in het begin heel intensief. Later kreeg ik er echt plezier in en vond ik het een kunst om het goed te doen. Ik ben – met twee jaar pauze, toen ik mijn tweede kind kreeg – nu al acht jaar hier aan het werk.'

Tijd, rust en aandacht

'We zijn nu met zes mensen. Kim en ik doen het grootste gedeelte van het werk en de anderen zijn ZZP'ers. Sommigen knippen hier 1 dag kinderen en werken de andere dagen in een hippe zaak op een andere plek in Amsterdam. Het werk is best intensief. Je moet van kinderen houden wil je dit kunnen doen. Het moet echt uit je hart komen. Kinderen brengen iets teweeg wat je niet met woorden kunt omschrijven. Het is een soort magie. Dan komt er opeens een spannend verhaal van een kind. En dan denk je, jeetje, wat hoor ik nou? Dat is echt een cadeautje. Onze klanten zijn voornamelijk moeders en kinderen. Je kunt in deze tijd alles overal krijgen. Het verschil dat we willen maken is aandacht en tijd geven om goed te luisteren naar de wensen van mensen. Als je niet goed luistert, gebeurt het ook niet goed. Dat is waar mensen nu behoefte aan hebben. Vooral omdat alles tegenwoordig zo snel moet. Daarom hebben we hier een huiselijke, ontspannen sfeer gecreëerd. In deze snelle tijd, waar de agenda's van mensen zo vol zijn gepland, kan men hier even tot rust komen. Zodoende wordt ook het kind in alle rust geknipt. We horen heel vaak: "We hebben in een andere zaak twee uur met een jankend kind gezeten". Dat is hier niet het geval.'



door Uke Veenstra



Bij ons worden kinderen net zo vakkundig geknipt als volwassenen. Moeders zijn vaak aangenaam verrast dat zij hier ook geknipt kunnen worden. We willen daar in de toekomst meer aandacht aan geven, bijvoorbeeld door het organiseren van een vrouwenavond. Vaak komt het voor dat een moeder met een kind komt dat voor het eerst geknipt moet worden. Dan zegt de moeder: 'Ik ga naast jou zitten en dan word ik ook geknipt'. Dat werkt drempelverlagend en voelt vertrouwd voor een kind.

Er komen ook wel vaders met hun kinderen. Die zijn er meestal niet zo handig in, moeten soms zelfs nog even een sms'je bekijken om te lezen wat er nou ook weer moest gebeuren. Maar daarna kunnen ze ook gewoon gezellig aan onze lees- en tekentafel plaatsnemen, of geknipt worden, al gebeurt dat nog niet zo vaak.

Bloeien en groeien

'Er zijn hier in de Gerard Dou verschillende kinderwinkels, zoals de Kinderfeestwinkel en sinds kort ook de kinderconceptstore De Kleine Parade. Wij versterken elkaar. We zijn allemaal uniek op onze eigen manier. Wij kunnen de moeders doorsturen naar De Kleine Parade voor een lekker kopje koffie met gebak. Als de kinderen een feestje hebben, sturen we ze voor goed advies voor een cadeautje naar De Kinderfeestwinkel. We kunnen ook sparren met elkaar: wat gebeurt er op dit moment, wat is leuk om te doen? Er komen steeds meer klanten van buiten: Haarlem, Wormerveer, Naarden, laatst zelfs iemand uit Leiden. Ze komen echt speciaal hiernaartoe; voor de sfeer, voor het knippen, voor de kwaliteit. Kim en ik hebben allebei vroeger een baan gehad waarin we mensen met hun persoonlijke groei hielpen. In een gesprek kun je mensen soms een spiegel voorhouden. Soms heeft het iets therapeutisch. Daarom vind ik het ook zo interessant. Je kunt elkaar aanvullen en inspireren. Daarom heten we ook "Bloem in bloei". Ik weet gewoon dat mensen kunnen bloeien. Met een heel klein iets. Soms is het een vraag, waardoor je tot een goed of diepgaand gesprek met iemand komt. Of dat je mensen tot iets inspireert. Wij worden daar ook weer door geïnspireerd.'



**Kinderkapper
en fair wear damesmode
Bloem in Bloei**

Gerard Doustraat 75
tel: 020 671 84 41
de website is in juli online.
Kijk ook op facebook



Schittering

**Ik lig in het gras te dromen
Tussen de madeliefjes en
boterbloempjes**

**Ik kijk naar de wiegende
bomen
De bewegende blaadjes
die schitteren**

**Krekels tijlpen
Vogels zingen druk
Over de belofte van licht
en zomer geluk**

Katsongs © 2015



KATSONGS

www.katsongs.nl

Katsongs

treed ook op
met eigen (zinnige) liedjes

voor meer info:
info@katsongs.com

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66,

1072 PG Amsterdam

huisvandewijk.depijp@combiwel.nl

www.combiwel.nl

Info : 020 570 96 40

Buurtdiensten de Pijp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Dagelijks bereikbaar tussen: 9:00 en 12:00 uur

Tel : 020 679 4441

E-mail: buurtdiensten@combiwel.nl

Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 15:00 - 16:30 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

Gemeentelijk informatienummer tel: 14020

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

Inloopspreekuur: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.

Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

Tel: 020 6645383

(Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl



Gambrinus



Café Restaurant Gambrinus

Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam

Tel: 020 67 17389

www.gambrinus.nl



Kinderboerderij 'de Pijp'

**Lizzy Ansinghstraat 82
Amsterdam**

Tel. 020-6648303

Website; www.kinderboerderijdepijp.nl

Facebook; [kinderboerderij de pijp](https://www.facebook.com/kinderboerderijdepijp).

Zomerproject 2015.

Kinderboerderij 'de Pijp'.

Kinderboerderij 'de Pijp' organiseert ook dit jaar weer zomeractiviteiten voor kinderen tussen de 4 en 14 jaar. De toegang is gratis. In het onderstaande programma kun je zien aan welke leuke, leerzame, spannende en lekkere activiteiten je mee kan doen. Alles wat je maakt mag je natuurlijk mee naar huis nemen. Kom wel op tijd want vol is vol.

Het zomerproject is niet bedoeld voor georganiseerde groepen, zoals B.S.O.

Een selectie uit het zomerprogramma

Maandag 27 juli om 13.30 uur.

Kunstwerkjes met vetkrijt en ecoline.

Alle kinderen gaan dieren natekenen die op de boerderij aanwezig zijn. Ze gaan ergens op de boerderij zitten met een groot tekenbord op schoot en tekenen de dieren na.



Eerst schetsen met potlood om de omtrek goed te krijgen, daarna inkleuren met vetkrijt en tot slot kleuren ze de achtergrond in met ecoline. Door gebruik te maken van deze techniek worden de tekeningen echte kunstwerkjes.

Dinsdag 28 juli om 13.30 uur.

Papier maken.

Van oude kranten gaan we zelf prachtig nieuw papier maken. Eerst maken we pulp en dan gaan we scheppen, persen en drogen. Je mag je papier extra mooi maken met glitters en een kleurtje geven met ecoline.



Woensdag 29 juli om 13.30 uur.

Stokbrood bakken.

Eerst gaan we deeg kneden. Dit deeg mag je om een stok draaien en daarna boven een echt vuurtje bakken. Als het stokbroodje klaar is wordt het gevuld met een knakworst of jam.

Donderdag 30 juli om 13.30 uur.

Dieren knuffelen.

Na afloop van elke activiteit van de zomeractiviteiten is er ook nog de mogelijkheid om met een aantal boerderijdieren (konijn, cavia, hen/haan, schildpad) onder begeleiding even te knuffelen. Iedereen die hier aan mee wil doen kan dan tussen 4 en half 5 naar de 'schaapskooi' komen. Ook kinderen jonger dan 4 jaar zijn samen met hun ouders/verzorgers van harte welkom.



De Badcuyp

Een selectie uit het programma

Ostade A'dam

Een selectie uit het programma



**OSTADE
A'DAM**
muziek.theater.cultuur

Onze specialiteit? Dineren met live muziek

Een pastaschotel kost slechts 9 euro en voor een vlees-, vis- of vegetarisch hoofdgerecht betaalt u 11 euro.

Probeer ook eens onze Badcuyp Voor of één van onze zelf gebakken taarten als dessert.

Elke dinsdag, woensdag, donderdag en zondag is er live muziek tijdens het diner.



Voor vragen over het programma, verzoeken voor publiciteitsfoto's of perstickets en andere informatie: Rinske Verdult, Communicatie Ostade A'dam.

Bezoek- en postadres

Ostade A'dam
Van Ostadestraat 233d
1073 TN Amsterdam
Contactgegevens

T. Kantoor (ma t/m vr 9.00 - 18.00 uur):
020 671 24 17

E. communicatie@ostadeadam.nl

W. www.ostadeadam.nl

**OSTADE
A'DAM**
muziek.theater.cultuur

In Juli en augustus
zijn er geen
voorstellingen
Voor informatie
zie boven



www.badcuyp.nl
Eerste Sweelinckstraat 10
Tel: 020 675 96 69

**OSTADE
A'DAM**
muziek.theater.cultuur

www.ostadeadam.nl
van Ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma



The Farewell Party

[Tal Granit & Sharon Maymon | Israël | 2014 | 95' |
Hebreeuws gesproken | Nederlands ondertiteld]

Het recht op euthanasie en de hele discussie eromheen is bepaald geen licht onderwerp, toch benaderen regisseurs Tal Granit & Sharon Maymon dit delicate onderwerp op lichte en humoristische wijze, zonder evenwel de nuance uit het oog te verliezen.

Het resultaat is een fijngevoelig en teder drama over vriendschap en afscheid, dat ze bij het afgelopen filmfestival van Venetië de Publieksprijs opleverde - een prijs die ze mede te danken hebben aan het sprankelende acteerwerk van de doorgewinterde comedy-acteur

In een bejaardentehuis in Jeruzalem ziet een groep vrienden met pijn in het hart hoe een van hun vrienden aan een terminale ziekte lijdt. Om hem te helpen op waardige wijze zijn leven te beëindigen, bouwen ze in het geheim een machine waarmee hij zelf euthanasie kan plegen.

PREMIÈREDATUM:
23 juli 2015

Bibliotheek Cinétol

Een selectie uit het programma



Elke maandag, 14.00 uur tot 17.00 uur
LEEF EN LEER!

Kom naar het oefenspreekuur in OBA Cinétol. Vindt u Nederlands moeilijk? Wilt u beter leren lezen, schrijven, rekenen of internetten? Kom naar de gratis oefenspreekuren in de bibliotheek. U werkt op uw eigen niveau en in uw eigen tempo op de computer. Nu ook voorbeeldexamens Staatsexamen NT2 en inburgeringsexamen.

Voor meer informatie: www.leefenleer.nl.
Vrije inloop

Vrijdag 14 augustus, 10.30-12.00 uur
Scratch workshop

Ga zelf online programmeren en bouw een echte game met een gastdocent van de stichting CodeUur. Na de les krijg je uitleg hoe je zelf thuis verder kunt met Scratch.

Voor kinderen van 10-12 jaar.
Toegang gratis met OBA-pas/normaal • 5,00
Reserveren gewenst

rialto

Ceintuurbaar 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

www.oba.nl

Bibliotheek Cinétol
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen
Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Eddy bar

Gerard doustr
58
Amsterdam
tel: 020 6734385



Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en
Partijen
tot 80 man

Ajax live - groot
scherm



Pool
en
Darts



Even een blokje om?



GELE KAART

Stichting
Onbeperkt Zuid

info@onbeperktzuid.nl

Sonny FALAFEL

1e vd Helststraat 43
Tel: 6767612

www.sonnyfalafel.nl

CAFE RESTAURANT DE DUVEL

Café Restaurant

1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17
www.deduvel.nl

Gerard Doustraat 33/35
Tel: 020 6719216



Turkse specialiteiten

dinsdag t/m zondag
keuken open 11.00-22.00 uur

Artist LIBANEES RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor
reserveringen geopend

Hier kan uw
advertentie staan

al vanaf
15,- euro



REURING[®]

Café
Restaurant

Lutmastraat 99

Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS maximum response

www.minicards.com

DOWNLOAD
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39



PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl

B. van Erve

Uw Installateur
Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam
Tel: 020-6620320 - Fax 020-6730147
Website: www.bvanerve.nl

RON VERBOOM BAKKERIJ

Ceintuurbaan 278
tel: 020 66 214 09
hoek Ferd.Bolstraat

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92
Hoek Govert Flinkstraat
Tel 020 673 54 88