

Bulletin De Pijp

Oud-Zuid



Sarphatipark

Zondag 24 april 11.00-16.00 uur

Buurtmarkt met biologische planten, kruiden en klimmers, biologische potgrond en compost • Buurtorganisaties • Groene buurtinitiatieven
Duurzame lokale initiatieven • Activiteiten. Gezellig toch!



Kijk op NMTzuid.nl voor het volledige en actuele programma

Maak het groener en duurzamer in jouw buurt

Sarphatipark

zondag 24 april

GRATIS

Wijkkrant

nummer 272 2016 jaargang 28

COLOFON

Jaargang 28 - nummer 272
maart / april 2016
Oplage 1000 exemplaren

Redactie:

Marieke van Gessel (eindredactie)
Anke Kuijpers (administratie)
Bert Roelofs (hoofdredactie)
Sabine van Tatenhove (eindredactie)

Vrijwillige medewerkers:

de Buurvrouw, Anke Kuijpers, Katja Elsas,
Peter Noordendorp, Jan van Overveld,
Bert Roelofs, Manuel Scheurs,
Sabine van Tatenhove,
Uke Veenstra, Frans Vermij.

Redactieadres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepijp.nl
Tel: 06 10 8585 92
Bank: NL47INGB0007867814
t.n.v. De Gemeenschap Amsterdam

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met
samenwerkende derde partijen, geen aan-
sprakelijkheid voor mogelijke onjuistheden,
onvolledigheden en eventuele gevolgen van
het handelen op de grond van de inhoud van
deze krant.

De ingezonden stukken komen niet nood-
zakelijkerwijze overeen met de mening van
de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepijp.nl
Per post sturen naar:
Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam.

Advertenties en administratie:

Anke Kuijpers
Tel: 06 10 8585 92
E-mail: redactie@bulletindepijp.nl

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van
De Gemeenschap Amsterdam.
Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats
de mens als centrale waarde, beschouwt alle
mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid
van gedachte en geloof en staat open voor
elke soort deelname, mits deze geen discrim-
inatie of geweld oproept.

Inhoud

- . Klein kijkje in de keuken
- . Interview
Herman Hertzberger
- . Bloemen en planten
- . De verhalen van een zeeman
- . Katsongs
- . Stadsdeelinformatie
- . Ankie's muziekie
- . Kunst- theater -film- muziek
- . Ondersteuners wegwijzer



PACOMER TRAITEUR
Tapes
Broodjes
Catering
Spaanse
Producten
Francisco Rodriguez
Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
+31 (0) 20 4 711 323
info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl

Pacomer Traiteur

Gerard Doustraat 66
Ook Catering
Tel: 020 4711323

Artist
LIBANEES RESTAURANT

WynBar
Roelen & Roelen
Restaurant

REURING

CAFE RESTAURANT
DE DUVEL



Klein kijkje in de keuken

door de buurvrouw

Heerlijk, de lente staat voor de deur, mijn favoriete seizoen. De lammetjes staan weer in de wei en er schijnt een prachtig voorjaarszonnetje. Wat wil een mens nog meer. De lente ruikt ook anders. Als je door het park of bos loopt en je neemt bewust de geur van de omgeving op dan ruik je de verfijnde lucht van de verse kruiden. Langzaam komt alles weer tot leven, hangen de bijen in de eerste fragiele bloempjes en zijn de vogeltjes al kwetterend druk in de weer met het bouwen van een goed en gezellig nest om straks in mei hun eitjes in te leggen.

Een seizoen om van te genieten en zeker niet alleen een lust voor het oog.

Heerlijke knapperige groente en fruit, doperwtjes, tuinbonen, asperges, rabarber, ze zijn allemaal weer volop verkrijgbaar.



De moestuin is populairder dan ooit. Het imago dat een moestuin een hobby voor stoffige minimaal vijftigplus einzegängers is is in middels achterhaald. Het is echt een activiteit geworden waar het hele gezin, jong en oud, actief aan deelneemt. Vaak verbind het wroeten in de grond. Een mooi voorbeeld is het project 'I can change the world with my two hands'. Een gemeenschapstuin van 1200 vierkante meter in stadsdeel West opgericht in 2011 door Natascha Hagenbeek. Toen ik enige tijd geleden wat spulletjes in haar, bij het project behorende, moestuinwinkeltje wilde halen

werd ik verrast door een enorm gapend 'gat' in een van de deuren die naar de binnen tuin leidt. Natascha zag mijn verbaasde blik en legde mij enthousiast uit dat daar gft afval kon worden gestort. Ik was in de veronderstelling dat echt niemand dat zou doen. Er staan in die buurt namelijk veel ondergrondse bakken om je afval in weg te gooien. Maar Natascha vertelde mij dat de compost verzamelbak een geslaagd initiatief was en dat veel buurtbewoners er toe bereid waren om een extra blokje om te wandelen en hun gft afval te doneren aan de composthoop van de gemeenschapstuin.

Moestuinwinkel Access to Tools, Jasper Leijnsenstraat 21.



www.icanchangetheworldwithmytwohands.nl

Hoe composteren

Compost bestaat uit afgebroken groen-afval (GFT).

Bacteriën, schimmels en beestjes als wormen en slakken zetten het afval om tot een voedzame bron voor de planten. Let bij de aanleg van een eigen composthoop op dat hij zo gevarieerd mogelijk moet zijn. Zorg voor de juiste verhouding van vochtig en droog materiaal, slap en stevig, grof en fijn, koolstofrijk (zaagsel, snoeihout, stro, boombladeren) en stikstofrijk (gras, mest, tuinafval). Sorteert je tuinafval op kleur, groen en bruin, en leg die om en om in lagen op de hoop, de zogenoemde lasagnemethode. Gebruik eventueel een hakselaar om grof tuinafval klein te krijgen.

de buurvrouw

1ste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuyppstraat

caté
de Groene Minder

Tel: 020 470 25 00

Spaans Restaurant
Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp
ANNO-1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

Interview met Herman Hertzberger door Uke Veenstra



Architect Herman Hertzberger heeft al sinds de 90'er jaren zijn architectuurstudio in de Gerard Doustraat. Hij is aan alle kanten gelauwerd voor zijn ontwerpen. Er zijn prachtige documentaires over hem gemaakt, zoals "De school als stad" (Moniek van de Vall en Gustaaf Vos, Stichting Moso Producties) en "Ik zag ruimte" (Kees Hin). Bij zijn ontwerpen staan de menselijke relaties centraal. Hij wil inspireren tot het creatief en speels in bezit nemen van de ruimte die de gebouwde omgeving aan mensen biedt.

Wat vindt hij van De Pijp?

'De Pijp is een heel erg dicht bebouwde wijk. Als je het over De Pijp wilt hebben, moet je het niet over architectuur, maar over stedenbouw hebben. Stedenbouw is in zoverre ook misleidend, omdat De Pijp niet als stadsdeel is gebouwd. Als leek zal je je misschien afvragen: "Is dat dan kwaliteit?" Maar het is een grote kwaliteit dat De Pijp een enorm efficiënt grondgebruik kent. Dat is een kwaliteit omdat we in Nederland – in tegenstelling tot de meeste andere landen – zo weinig ruimte hebben. En aan efficiënt grondgebruik ontbreekt het nu juist in veel moderne buitenwijken. Ik word triest van al dat gestrooi met huisjes

in een grote ruimte, alsof we daar genoeg van hebben. Ik zou liever een groot park hebben en die huizen wat dichter op elkaar zetten. Wat dat betreft is De Pijp een bijzonder interessant voorbeeld.

Dan kun je natuurlijk nog zeggen: "Ja, maar als mensen dicht op elkaar wonen, dan hebben ze last van elkaar." Ja, dat hebben ze, maar daar moet je ook niet te veel over zeuren. Dat is de prijs die je betaalt om in een stad te wonen. Het heeft overigens ook veel te maken met slechte bouwomstandigheden. De meeste woningen in De Pijp zijn gebouwd in een tijd dat men het op dat gebied niet zo nauw nam. Er waren toen nog niet echt normen. De normen voor wat je moet doen om minder je burens te horen, zijn pas in de 20ste eeuw gekomen. Maar in een nieuwe wijk klagen mensen soms ook steen en been over de burens. Je moet beseffen dat je een prijs betaalt voor het met elkaar in de stad wonen.

Qua architectuur is De Pijp niet zo erg belangrijk. Het is revolutiebouw: voor zo weinig mogelijk geld zo veel mogelijk woningen voor elkaar krijgen. Woningen die vroeger veelal achter- en voorwoningen waren met alkoven ertussen zijn nu doorbroken en zo vergroot. Huurwoningen zijn steeds meer koopwoningen geworden. Langzamerhand heeft dat elkaar op een enorme manier versterkt. Het is allemaal veel beter geworden. Er zijn nu ook goede onderstukken. Er zitten bijzondere zaken in, zoals ateliers. Dus dat maakt De Pijp ook een bijzondere wijk. Ik wil niet direct zeggen de beste wijk van Amsterdam, want daarvoor ken ik andere wijken te slecht. De enige buurt die ik ook goed ken, waar ik ben geboren en getogen, is het Plan Zuid van Berlage. Daar is over de architectuur iets meer te vertellen. Dat is net even iets ruimer en rijker. Het is meer gebouwd als een middenstandwijk. Er zijn daar ook weer verschillende gradaties in. Als je daar oog voor hebt, kun je ook meteen zien waar de betere en de minder goede plekken zitten.



**Kookwinkel
De Pittenkoning**

**1e van der helststraat 35
hoek Albert Cuyp markt
tel: 020 6716308
www.depittenkoning.nl**

Het feit dat we hier in De Pijp dicht op elkaar gepakt zitten, heeft het voordeel dat je op een vrij klein oppervlak heel veel aantrekkelijke dingen tegenkomt. Nu moet ik wel zeggen dat in de laatste 50 jaar heel wat leuke bedrijfjes de buurt zijn uitgeschopt. Alleen maar omdat ze een beetje lawaai zouden maken, zoals een zaagmachine. Dat is een enorm verlies. De Pijp was één van de rijkste wijken op het gebied van nijverheid. Ik herinner mij nog dat de toenmalige wethouder Schaefer eens heeft gezegd: "In De Pijp kun je in een uur tijd werkelijk alles krijgen wat je nodig hebt". Dus heel volledig. Je hoeft niet een kilometer te rijden. Wij hebben hier in De Pijp alles om de hoek; de tandarts, de dokter, de apotheek, alle winkels, de stomerij, een verstellertij, een fietsenmaker. Als je een nieuwe sleutel wilt laten maken, als je je bril wilt laten afstoffen, heb je alles op steenworp afstand. Kom daar maar eens om in een nieuwe wijk. Dat is buitengewoon, heel bijzonder.



Stedenbouwkundig is het natuurlijk veel te krap gebouwd. Men heeft niet altijd rekening gehouden met of er voldoende zon binnenkomt. De Govert Flincckstraat is de smalste straat ten opzichte van de hoogte. De smalle straten hebben ook bepaalde voordelen. Wat ik een belangrijker maatstaf vind, is dat twee buurvrouwen over de straat heen met elkaar kunnen praten. Het zijn meestal de buurvrouwen, niet de buurmannen. In een moderne wijk heb je gigantische afstanden. Allereerst voor de zon en dan de extra banen voor de tram, fietsers, etc. Alles opgeteld liggen die

huizen zover uit elkaar, dat je geen enkel contact meer met elkaar hebt. Als je hier uit het raam kijkt, zie je misschien de slaap- of woonkamer van de overbuurvrouw. Dat vind ik hier wel aardig.



Later zijn al die auto's gekomen. Dat kun je geen fout noemen. Want waar moet je dan met die auto's heen? Je kunt wel een verhaal houden over grote parkeergarages, maar dat werkt natuurlijk ook niet. Je moet dan ook een hoop parkeergeld ophoesten. Ik kan hier met een beetje moeite nog altijd wel een auto kwijt. Als ik vrijdagochtend om 12 uur aankom, dan wordt het moeilijk. Dan is het vol. Maar in het algemeen lukt het nog wel. >



voor al uw
dieren voedsel



Bert's
Dierenbenodigheden
Albert Cuymarkt 163

Sonny
FALAFEL

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES

1e vd Helststraat 43
Tel: 6767612
www.sonnyfalafel.nl



Kinderen kunnen nu niet meer op straat spelen. Behalve dat het misschien leuk is om auto's te bekrassen en om allerlei kattenkwaad uit te halen tussen de auto's. Ik heb nog een oud fotootje van een van die smalle straten op het ogenblik dat de rioleringen werden vernieuwd. Alle auto's moesten eruit. Wat overbleef was een gigantische zandbak waarin de kinderen dus allemaal speelden. Dat kinderen niet echt meer op straat kunnen spelen vanwege de auto's, is toch wel echt een probleem.'



"Onder het plaveisel is het strand"

Herman Hertzberger maakte de twee foto's die hieronder te zien zijn jaren geleden. Onder de onderste foto staat een leuze die bij de Franse revolutie werd gebruikt. "Dessous les pavés c'est la plage". Bij de studentenrevolutie in 1968 werd deze leuze weer opnieuw gebruikt. Toen de studenten de stenen uit de straat haalden om naar de politie te gooien, ontdekten ze dat "het strand" eronder zat. De andere foto, rechts, is niet van dezelfde straat waarin je het jongetje ziet fietsen. Wanneer je deze straten herkent, zouden Herman Hertzberger en de redactie het heel fijn vinden dat je de naam ervan even aan de redactie mailt:

redactie@bulletindepip.nl

Dan publiceren we dat in het volgende blad.



'Als mijn vrouw en ik stijf gearmd over straat lopen om niet om te vallen, merk je dat er nergens meer een stukje trottoir is waar je even rustig kunt lopen. En dan is het natuurlijk vergeven van de fietsen. Over de fietsen mag je niets onaardigs zeggen, want het is het meest milieuvriendelijke vervoersmiddel, maar soms denk je dat ze wel eens wat minder asociaal zouden kunnen worden neergezet.



De hoofdader van De Pijp is natuurlijk de markt. Die ken ik nu zo langzamerhand wel een beetje. Er zijn maar een paar in Nederland op die leest geschoeid. Het feit dat de winkels erachter zitten en dat ze hun verkoopoppervlak naar buiten uitbreiden met een kraam, is een heel bijzondere vorm. Die markt is geweldig. Met name op zaterdag is er geen doorkomen aan. Alleen al de visafdeling heeft iets unieks. Maar op veel plekken kun je dezelfde dingen krijgen. Ik begrijp niet hoe die mensen allemaal overeind kunnen blijven.



Als je het hier gewend bent zoals ik, dan weet je precies bij welke kraam en winkel je zijn moet. Het is fantastisch en het trekt ook heel veel mensen vanuit de rest van de stad aan. Je hebt de Ten Katemarkt, de Dappermarkt en deze Albert Cuypmarkt. Je zou aan de ene kant kunnen zeggen dat dat veel te weinig is voor Amsterdam, maar aan de andere kant maakt het deze markten wel heel bijzonder. De straten die loodrecht op de markt staan profiteren er ook van.

De 1e Sweelinckstraat en de 1e Van der Helststraat zijn ook heel goed.



Toen wij hier in de 90'er jaren kwamen, heb ik ernstig getwijfeld. Want toen leek de buurt een beetje gedegeneerd. Ik dorst ons gebouw toen niet te kopen en daar heb ik nu natuurlijk veel spijt van. Ik dacht, "het is toch eigenlijk een beetje gribs hier." Maar in de laatste tientallen jaren is De Pijp enorm omhoog gegaan. Van wat men toen een arbeiderswijk noemde, is het nu veel meer een studenten- en intellectuelenwijk geworden. Het bloeit op een fantastische manier. Het is nu een bijzondere wijk.

Het is verbazingwekkend hoeveel supermarkten je hier in de buurt hebt. Hoe die zich allemaal tegenover die andere zaken kunnen handhaven. Je hebt tegenwoordig in de Gerard Doustraat ook een alternatieve bloemenzaak. Je denkt dat je aan de achterkant in een loods bent. Daar kun je zelf bloemen bij elkaar pakken, afsnijden, het groen eraf halen. En dan is het 5 euro.

Wat heel opmerkelijk is, is de gevelbeplanting en de banken die mensen voor de deur zetten. Waar je als zwerver ook even op kunt zitten. Soms staan er bordjes: "Wil je geen rommel achterlaten." Waar in feite al mee gezegd is: "Je mag hier wel even zitten". Er is een ongelooflijke hoeveelheid mensen die groen tegen de gevel hebben. In feite hebben ze dan uit de openbare straat een paar tegels gepulkt en hun eigen gevel versierd met groen. Dat is heel goed, maar vroeger begrepen ze dat niet.

Tegenwoordig wordt het gestimuleerd door de gemeente.

Endan heb je natuurlijk het Sarphatipark als tegenstelling tot de steenmassa. Mensen maken er heel veel gebruik van. Het park wordt voor 100% benut.

Ik voel me hier niet alleen thuis, maar ben hier ook thuis. Wanneer ik naar mijn bureau ga, heb ik al mijn handen nodig: iedereen groet je op straat en in de winkels. Wat dat betreft is het net een dorp, maar dan zonder inteelt. Behalve als ik wel eens een keer bij bepaalde winkels allerlei dingen over mezelf te horen krijg, die anderen weer verteld hebben. En dan denk ik: "Hoe komen ze daar nu weer aan?" Voor de rest is het hier een stadwijk met een dorps karakter. Precies zoals je een stad wenst, en het wordt nog steeds beter. Ik zou hier dus ook absoluut nooit weg willen.

Op Youtube vind je de trailer van de documentaire "De school als stad"

En natuurlijk vind je op zijn eigen site www.ahh.nl alles wat je weten wilt.



Bloemen en planten

Het is voorjaar, onze handen jeuken om het binnen en buiten weer lekker fleurig te maken. Zo aan het begin van het nieuwe tuinseizoen is er genoeg te doen. Nieuws, tips en inspiratie voor de prille lentemaanden.

Het jaar van Lancelot Brown

Afgelopen najaar was ik op uitnodiging van Visit Britain met collega-groenschrijvers op tuinenreportage in Engeland. We bezochten grote landgoederen met enorme tuinen en parken die zijn ontworpen door de beroemde Engelse landschapsontwerper Lancelot 'Capability' Brown. Dit jaar viert Engeland namelijk de 300ste verjaardag van Brown (1716-1783). In de achttiende eeuw introduceerde hij een (voor die tijd) natuurlijke stijl die het uiterlijk van talloze tuinen en landgoederen voorgoed veranderde, in Engeland, maar ook ver daarbuiten.

Lancelot Brown is vooral bekend van zijn grote landschaps-parken, zoals dat bij Blenheim Palace (waar Winston Churchill is geboren), Stowe en Chatsworth. Hij draaide er zijn hand niet voor om de loop van een rivier te laten veranderen, een meer te laten aanleggen en bomen en complete dorpen te verplaatsen om het voor hem ideale, 'natuurlijke' landschap te creëren. Alles was mogelijk en elk stuk grond had potentie, zo verzekerde hij zijn opdrachtgevers – vandaar zijn bijnaam 'Capability'. Zichtlijnen, onverwachte doorkijkjes en romantische panorama's met fonteinen, beelden en tempels domineren zijn ontwerpen. Niet zelden vind je er een 'ha-ha', een verborgen greppel die het wild buiten en het vee binnen het landgoed houdt en tegelijkertijd het uitzicht niet 'verpest', zoals een hek of muur zou doen. Die 'ha-ha' werkte trouwens behoorlijk op de lachspieren van een van mijn reisgenoten, die maar 'hi-hi', 'ha-ha' en 'ho-ho' bleef roepen. In de provincie Noord-Holland kun je er trouwens ook een vinden, op landgoed Gooilust bij 's-Gravelande, een ontwerp van Jan David Zocher, die samen met zijn zoon ook tekende voor het ontwerp van het Vondelpark en van begraafplaats Zorgvlied. Als je in dat mooie gebied van Natuurmonumenten in 's-Gravelande, vlakbij Hilversum, een keer gaat wandelen, bezoek dan ook meteen De Spersershof, met een inspirerende tuin, een tuinwinkel en een gezellige theetuin. Of ga langs bij Krijn Spaan, de geweldige kweker in Kortenhoef.

Kijk voor meer informatie over de door Lancelot 'Capability' Brown ontworpen en te bezoeken tuinen en over de acti-

viteiten in het kader van het Jaar van de Engelse tuin op www.visitbritain.org of www.visitengland.com



De Mermaid Fountain in de Italiaanse tuin van Blenheim Palace, Oxfordshire © Visit England

Bollen en bloesem

Zo vroeg in het voorjaar kunnen we genieten van bloeiende voorjaarsbollen en lentefrisse bloesemtakken, zoals die van de kersenbloesem, perzikbloesem en Forsythia (het Chinese klokje). Je vindt ze onder andere bij de bloemenstal van Milena naast het standbeeld van André Hazes op de Cuyyp en bij de stal van Sijmons voor De Groene Vlinder. Bloeiende bollen in pot of mand kun je als ze uitgebloeid zijn in de (gevel)tuin planten – of doe aan guerilla gardening en plant ze in het plantvak onder een boom bij jou in de straat. Dan heb je er de komende jaren nog plezier van! Knip de uitgebloeide bloemen af, zodat de bollen hun energie niet steken in vormen van zaden maar opslaan voor volgend jaar, en laat de stengels en bladeren rustig afsterven.

Bloesemtakken knip je schuin af met een scherpe, schone snoeischaar, zet je in een hoge vaas met schoon water en speciale voeding voor heesters. Zet de vaas op een lichte plek, maar niet in het volle zonlicht – dat geldt voor alle boeketten, want dan zijn de bloesems en bloemen sneller uitgebloeid. Versier de bloesemtakken voor Pasen met wat linten of leuke Paasdecoraties.



Meer moes

Het is en blijft onverminderd populair: zelf groenten, fruit en kruiden kweken, of je dat nu in een heuse moestuin of in een bak op het (dak)terras of balkon doet. Zeker nu Albert Heijn weer is begonnen met de minimoestuinpotjes, die vorig jaar niet aan te slepen waren. Er verschijnen ook steeds meer boeken over het zaaien, kweken, bewaren en bereiden van lekkers uit eigen tuin. Gezond eten is hot. Zelf groenten, kruiden en snoepfruit opkweken is zelfs in twee opzichten goed voor je: omdat je ervoor in de buitenlucht in beweging bent en omdat je zeker weet dat er geen pesticiden of andere schadelijke, ongezonde producten zijn gebruikt. Bovendien is het leuk om te doen en smaken de aardbeien, tomaten en pastinaken tien keer beter – alleen al

omdat je ze met liefde verzorgd hebt.

De Engelse botanicus James Wong, die diverse tuinboeken heeft geschreven en verbonden is aan de RHS (Royal Horticultural Society), maakte een hele studie van het kweken van écht smaakvolle groenten, fruit en kruiden. Zijn ervaringen heeft hij gebundeld in het nieuwe boek *Meer smaak uit eigen tuin*. Hij verklaart wat de lekkerste soorten zijn en beschrijft het kweken, oogsten en bewaren van soorten waarvan je nooit gedacht had dat die gewoon in de tuin kunnen groeien, zoals rettich en rammenas. En hij vergeet ook de eetbare bloemen niet. Tussendoor geeft Wong dan nog lekkere recepten om volop van je oogst te kunnen genieten. Tuinier en eet smakelijk!

- *Meer smaak uit eigen tuin, tips en trucs voor de lekkerste zelf gekweekte groenten, fruit en kruiden, James Wong, Fontaine uitgevers, € 24,95*



Voor in je agenda

- Vanaf half maart is er weer elke maandag, van 09.00 tot 14.00 uur, bloemen- en plantenmarkt op het Amstelveld.
- Op zondag 24 april organiseert het Natuur- en Milieuteam Zuid van Wijkcentrum De Pijp opnieuw de leuke voorjaarsmarkt bij het Groengemaal in het Sarphatipark, waar je niet alleen allerlei planten, groenten en kruiden kunt kopen en adviezen kunt krijgen, maar waar ook informatie verkrijgbaar is over groene activiteiten in de buurt. Van 11.00 tot 16.00 uur. Kijk voor meer info op: nmtzuid.nl

De verhalen van een zeeman (2)

DE VERHALEN VAN EEN ZEEMAN (2)

Buurtbewoner Raymond Heinemeijer is een kleurrijk persoon met een markant verleden, onder andere bij de Koninklijke Marine. Zijn vrouw, kunstenares Geertje Verheijden, tekent zijn verhalen op in de komende nummers van dit bulletin.

Na veel gelanterfanter, gespijbel en gedoe lukte het Raymond niet om de 5-jarige HBS succesvol af te sluiten. Dus, eenmaal 18 jaar, werd hij opgeroepen voor de militaire dienstplicht. Goedgekeurd voor de landmacht. "Oh nee, help, dat wil ik niet! Ik wil bij de marine!" Er werd een verzoek ingediend en zijn vader schreef nog een indringende brief. En ja, het lukte! Omdat Raymond zo enorm gemotiveerd was werd hij goedgekeurd, ondanks het feit dat hij een bril droeg.

Zorg dat je erbij komt

In april 1964, inmiddels 19 jaar oud, meldde Raymond zich, samen met de andere opgeroepen jongens, bij het opleidingskamp van de marine in Hilversum. Daar aangekomen werden ze eerst naar de kapper gestuurd. Dat "lange haar" moest eraf, zo kort mogelijk! Daarna werd hun maat opgenomen en kregen ze hun PSU, persoonlijke standaard uitrusting. Die bestond uit:

- 10 paar sokken
- 10 gewone onderbroeken
- 2 lange onderbroeken
- 6 hemden
- 2 pyjama's
- 2 werkpakken
- 2 week-uniformen
- 1 zondags uniform
- 1 paar hoge werkschoenen
- 1 paar lage nette schoenen



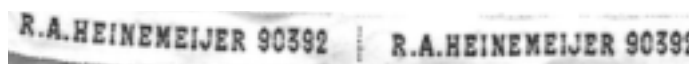
De week-uniformen hadden een effen blauwe kraag en op het zondags uniform ging daar de beroemde 'braniekraag' (die blauw-wit gestreepte flap) overheen. En de matrozenpet hoorde er natuurlijk ook bij, maar nog zonder het lint met de zestien letters. Ook kregen de jonge rekruten een zakje met allerhande naai- en borduurspullen.

Roeien, schieten en naaien

's Morgens werden diverse oefeningen gedaan. Marcheren: links-rechts, links-rechts, hoog die arm, 90 graden! Links-rechts, links-rechts! Zeilen: dat was leuk, maar ook leren drenkelingen te redden, EHBO, reanimeren, et cetera. Roeien: dat was heel zwaar. Twaalf man (zes aan stuurboord, zes aan bakboord) plus de kwartiermeester aan het roer, die met een pikhaak de maat sloeg tot het goede ritme gevonden was. Soms helemaal van Hilversum tot Muiden en weer terug. Dat duurde dan de hele dag natuurlijk. De jongens waren daarna gesloopt.



En van de mariniers leerden ze schieten. Het geweer was niet gemakkelijk, maar echt heel moeilijk is het schieten met een pistool. 's Middags was het tijd voor de naaizolder. De jongens moesten in alle sokken, ondergoed, uniformen, et cetera een labeltje met hun naam en marinenummer naaien. Op het naaizakje moest in kettingsteek hun marinenummer worden geborduurd. En zoals dat hoort bij borduurwerk moest het er aan de achterkant ook keurig uitzien. En oh wee, wanneer de kwartiermeester het allemaal niet netjes genoeg vond werd alles uitgehaald en kon je overnieuw beginnen!



door Geertje Verheijden

Na een paar maanden werd de opleiding tot matroos derde klas afgerond en konden ze het eindelijk op hun matrozenpet bevestigen: het lint met de zestien letters:

KONINKLIJKE MARINE



Zorg dat je erbij komt

Bij de marine

Bij de marine

Bij de marine moet je zijn

Het is gezond voor je lijf en je leden

Bij de marine is d'r niemand ontevreden

Indertijd, eind jaren zestig, was dit een grote hit van Dorus. Heel Nederland zong het mee. Tik maar in op YouTube: 'Bij de marine' van Dorus of Tom Manders. In no time zing je het gezellig mee en er zit ook een geestig zwart-wit filmpje bij.

Wordt vervolgd



KATSONGS

Grote voetjes

Ik hoorde een heel aparte
roep
Daar liepen ze met hun bolle
lijfjes
Meerkoetjes met hele grote
voetjes
Er liepen ook eenden over de
straatstenen

Zoekend naar eten

Aan de waterkant bleven ze
staan
Ik zag ze met een sprongetje
over de rand een voor een
het ijs van de Amstel op gaan

Katsongs © 2016



KATSONGS

www.katsongs.nl

Katsongs

treedt ook op
met eigen (zinnige) liedjes

voor meer info:
info@katsongs.com

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66,

1072 PG Amsterdam

huisvandewijk.depijp@combiwel.nl

www.combiwel.nl

Info : 020 570 96 40

Buurtdiensten de Pijp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Dagelijks bereikbaar tussen: 9:00 en 12:00 uur

Tel : 020 679 4441

E-mail: buurtdiensten@combiwel.nl

Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 15:00 - 16:30 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

Gemeentelijk informatienummer tel: 14020

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

Inloopspreekuur: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.

Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

Tel: 020 6645383

(Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Lunchroom



Hannibal

**Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92**

Hoek Govert Flinckstraat
Tel 020 673 54 88

Gambrinus



Café Restaurant Gambrinus
Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam
Tel: 020 67 17389
www.gambrinus.nl

Ankie's muziekie

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl

DORUS

Vroeger, ja vroeger keek bijna iedereen naar hetzelfde programma. Want veel keuze was er niet. Begin over Dorus en heel veel mensen weten nog de scène uit "Bij Dorus op schoot" (1967)

met de toen tweejarige Corinna Konijnenburg die "Poessie Mauw" zingt.

Nou ja, 'zingt'. Wat Dorus ook deed, ze bleef volharden om alleen de eerste regel te zingen. Ik begrijp dat ze toen meteen een BN-er is geworden.



Tom Manders (1921-1972), zoals Dorus werkelijk heette, was niet alleen de zwerver met de bolhoed en een mottige jas. Wat ik totaal niet wist, is dat hij bij de Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag werd opgeleid als tekenaar. Hij begon als reclameschilder en ontwierp ook affiches.



Later begon hij voor theatergezelschappen decorstukken te maken. Dat was op zich niet zo vreemd, want zijn oudere broer, Kees Manders (1913-1977) was cabaretier. Kees is eigenlijk alleen nog bekend als de partner van zangeres Hendrika Jansen (1924-2016), beter bekend als Zwarte Riek, die in 1956 doorbrak met haar hit "M'n wieggie was een stijfselkissie". Kees had ook een eigen revue waar Zwarte Riek, die ook wel de Jordaanprinses werd genoemd, in optrad.

Het artiestenvak

Tom voelde zich aangetrokken tot het artiestenvak. Toen het revuecafé Saint-Germain-des-Prés aan het Rembrandtplein in 1953 openging was Tom verantwoordelijk voor de decors en ook betrokken bij de programmering. Hij begon daar met het typetje Dorus en dat zou hij zijn leven lang blijven koesteren.



De televisie bood hem een programma aan en hij werd een bekende verschijning. Cor Steyn (1906-1965), door Dorus steevast 'meneer Cor Steyn' genoemd, werd een vaste bespeler van het concertorgel van de VARA in zijn programma "Showboat".

Charlotte en Bas

Manders opende zijn eigen Cabaret Dorus in 1967 in Rotterdam. Hoewel de belangstelling hiervoor groot was moest het een paar jaar later alweer de deuren sluiten. Ook omdat hij met een aantal Dorus-films geen succes had en dat bracht hem in financiële problemen. In zijn laatste jaar kreeg hij een auto-ongeluk en bezweek hij later aan een hartaanval.

Zelf vind ik de "Galopping Comedians" (1972) zijn leukste nummer. Daarin imiteert hij met borstels Jerry Murad's Harmonicats. Deze Amerikaanse groep maakte veel platen tussen 1947 en 1974 met hun mondharmonica's. De parodie "Figaro" ("waar is mijn mes, niemand de deur uit") blijft ook nu nog leuk om te horen. Zijn bekendste nummers "Twee Motten" ("de één heet Charlotte, de andere Bas") en "Bij de Marine" kan mijn generatie nog meezingen. Ga naar Youtube en geniet weer van Dorus.

Kunst en Muziek Ostade A'dam

Een selectie

Een selectie uit het programma



VANDERHELSTPLEIN EXPOSITIES presenteert werk van

JULISSO
Ticket to ride

De kleine tekeningen [2015] met gele acrylinkt, zwarte stiften, blauwe balpen en Oost-Indische inkt laten zien de ontwikkeling/opbouw van een beeld vanaf de eerste schetsen tot uitgewerkte versies, met de poging om de eerste intenties te behouden en de onnodige details weg te jagen. De grotere formaten [2016] zijn speciaal voor deze presentatie in de etalages gemaakt. De titel Ticket to ride refereert aan het populaire gezelschapspel. De tekeningen bevatten immers trekken van denkbeeld plattegronden, met gebieden, stippen en routes - al zijn alle vergelijkingen met echte landen met name uit het middeloosten vanzelfsprekend puur toeval.

www.julisso.org
www.vdhp.blogspot.nl

expo 10 maart – 7 juni 2016

De ziener (7+)

Theater Sonnevank
Jeugd

De ziener laat je oren horen wat je ogen niet zien.

Een jongen rent het speellokaal binnen met een wonderlijke koffer in zijn hand. 'Ssst!', gebaart hij dringend tegen de kinderen en verstopt zich. Meteen daarna horen we lawaai op de gang. Daar loopt iemand die overal tegen opbotst en hij komt deze kant op...! Als hij binnenkomt, schrik je. Een oude man met een grote zonnebril voor zijn ogen: hij is blind. Hij wil iets zeggen maar er komen alleen rare geluiden. Voor je het weet, schiet je in de lach. Hij lijkt wel gek! Maar hij gaat recht op de verstopplek van de jongen af. Hoe kan dat? Ziet hij zonder ogen? 'Geef me mijn viool terug', stamelt hij.

Genre Jeugd

Speeldata
wo 6 april 15:00

Kunst

Anja Sijben
van der Helstplein 3
Tel: 06 1090 4329

**OSTADE
ADAM**
ostadeadam.nl

www.ostadeadam.nl
van Ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma



Docupodium: Vergeet mij niet

[Jan Jaap Kuiper | Nederland | 2016 | 80' | Nederlands, Arabisch gesproken | Engels ondertiteld]

Wat betekent het Nederlandse asielbeleid voor de kinderen van asielzoekers, kinderen die gewoon naar school willen gaan? Filmmaker Jan Jaap Kuiper laat het zien aan de hand van de lotgevallen van de kinderen die de basisschool De Verrekijker in Katwijk bevolken. Het is een school waar leerkrachten en directeur hun uiterste best doen zo goed en normaal mogelijk onderwijs te bieden. Maar dat is moeilijk, want alle leerlingen zijn kinderen van uitgeprocedeerde asielzoekers. Na een reeks gedwongen uitzettingen valt het de school zwaar een veilige haven voor de leerlingen te zijn. Alles wordt nog ingewikkelder als een groep kinderen uit het oorlogsgebied in Syrië arriveert.

Vergeet mij niet is een aangrijpende film waar bekende taferelen als de begroeting met de juf op het schoolplein en het kringgesprek ineens een geheel andere lading krijgen.

PREMIÈREDATUM:

9 april 2016

rialto

Ceintuurbaar 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

Bibliotheek Cinétol

Een selectie uit het programma



Elke maandag, 14.00 uur tot 17.00 uur

LEEF EN LEER!

Kom naar het oefenspreekuur in OBA Cinétol Vindt u Nederlands moeilijk? Wilt u beter leren lezen, schrijven, rekenen of internetten? Kom naar de gratis oefenspreekuren in de bibliotheek. U werkt op uw eigen niveau en in uw eigen tempo op de computer. Nu ook voorbeeldexamens Staatsexamen NT2 en inburgeringsexamen.

Voor meer informatie: www.leefenleer.nl.

Vrije inloop

Elke week wordt er in veel OBA-vestigingen voorgelezen. Kom samen met uw kind genieten van een leuk boek.



www.oba.nl

Bibliotheek Cinétol
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen
Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Eddy bar

Gerard doustr
58
Amsterdam
tel: 020 6734385



Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en
Partijen
tot 80 man

Ajax live - groot
scherm



Pool
en
Darts



Maar even weg?



GELE KAART

Sonny FALAFEL

1e vd Helststraat 43
Tel: 6767612

www.sonnyfalafel.nl



Gerard Doustraat
33/35
020 6719216

Turkse specialiteiten

Hier kan uw

advertentie staan

al vanaf
15,- euro

voor al uw
dierenvoedsel



Bert's
dierenbenodigheden
Albert Cuypmarkt
163

Stichting
Onbeperkt Zuid

info@onbeperktzuid.nl
www.onbeperktzuid.nl

CAFE RESTAURANT DE DUVEL

Café Restaurant
1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17
www.deduvel.nl

Artist
LIBANESE RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor
reserveringen geopend

WynBar
Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

REURING

Café
Restaurant

Lutmastraat 99
Tel: 020 7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS

maximum response
www.minicards.com

DOWNLOAD
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39

DINER
DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl

B. van Erve

Uw Installateur
Uw Installateur

Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam
Tel: 020-6620320 - Fax 020-6730147
Website: www.bvanerve.nl

RON VERBOOM BAKKERIJ

Ceintuurbaan 278
tel: 020 66 214 09
hoek Ferd.Bolstraat

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92
Hoek Govert Flinckstraat
Tel 020 673 54 88