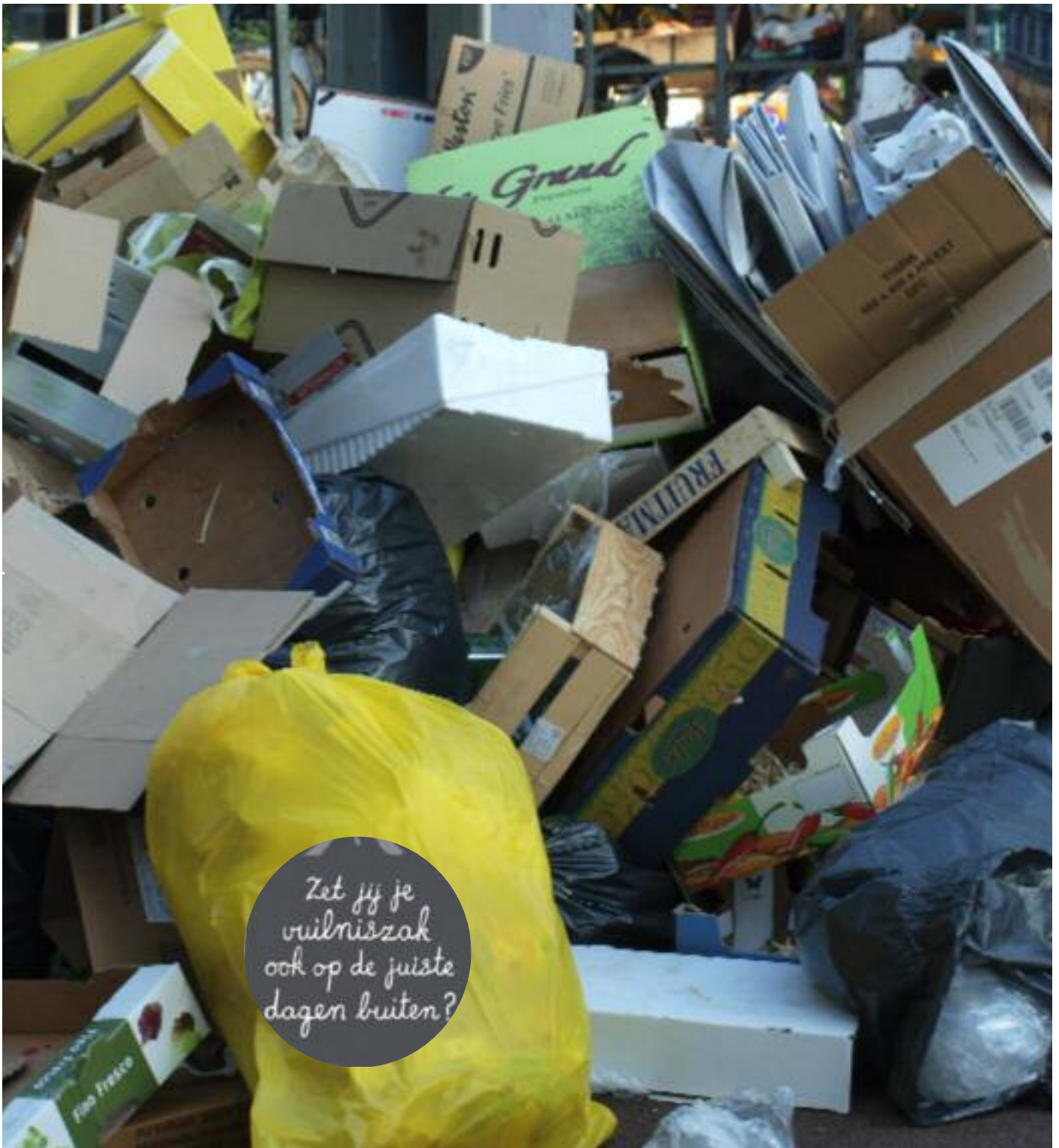


Bulletin De Pijp

Oud-Zuid



Op weg naar een schone Pijp

GRATIS

Wijkkrant

nummer 277 2017 jaargang 29

COLOFON

Jaargang 29 - nummer 277
januari februari 2017
Oplage 1000 exemplaren

Redactieadres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepijp.nl
Tel: 06 10 8585 92

Bank: NL47INGB0007867814
t.n.v. De Gemeenschap Amsterdam

Redactie:

Marieke van Gessel (eindredactie)
Anke Kuijpers (administratie)
Bert Roelofs (hoofdreductie en vormgeving)
Sabine van Tatenhove (eindredactie)

Medewerkers:

de Buurvrouw, Katja Elsas, Gré Meijsen,
Anita Meijer, Peter Noordendorp,
Jan van Overveld, Manuel Scheurs,
Uke Veenstra, Geertje Verheijden,
Frans Vermij.

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met samenwerkende derde partijen, geen aansprakelijkheid voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepijp.nl
Per post sturen naar:
Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam.

Advertenties en administratie:

Anke Kuijpers
Tel: 020 6766415 (op werkdagen)
E-mail: redactie@bulletindepijp.nl

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam.
Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Inhoud

- Nieuws in de Pijp
- Bloemen en planten
- De verhalen van een zeeman
- Kinderboerderij De Pijp
- Interview Erik Koningsberger
- Ankie's muziek
- Katsongs
- Natuur & Milieuteam zuid
- Stadsdeelinformatie
- Kunst- theater -film- muziek
- Ondersteuners wegwijzer



**Pacomer
Traiteur & Catering**
Pacomer Traiteur
Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
Tel: 020 4711323
www.pacomertraiteur.nl
info@pacomertraiteur.nl



WynBar
Boelen & Boelen
Restaurant

1e vd Helststraat 50
Tel: 020 671 22 42
www.wijnbar.nl



Nieuws uit De Pijp

Op weg naar een schone Pijp: alle zakken verzamelen!



Zwerfvuil, verkeerd neergezette zakken huisvuil en grofvuil: wie ergert zich er niet aan? Bewoners, ondernemers, gemeente, stadsdeel en studenten werken samen aan een schone Pijp; 18 januari was de kick-off.

Bewoners en ondernemers in actie

Bewoners en ondernemers in het oude deel van De Pijp hebben de handen ineen geslagen om de afvaloverlast te stoppen. Hun wensen en ideeën staan verwoord in het 'Actieplan De Schone Pijp'; gecoördineerd door Wijkcentrum De Pijp en in nauw overleg met het stadsdeel. Met als gezamenlijk doel om van De Pijp weer een mooie en



vooral schone wijk te maken; dat kost geld en dat is er nu gekomen.

18 januari ging de eerste actie van start in aanwezigheid van wethouder Choho en stadsdeelbestuurder Paul Slettenhaar met de presentatie van een flyer. 'Streetcleaners' zijn inmiddels dagelijks op straat om problemen te signaleren. Dit directe contact op straat, met de mensen die er wonen en werken, past bij de aanpak.

Studenten: experiment

Hoe zorg je ervoor dat mensen hun afval op de juiste plek en tijd buiten zetten? Studenten gedragspsychologie van de Hogeschool van Amsterdam buigen zich over deze vraag.

Ze doen een experiment met een 'LED-Amsterdammertje'. Het idee is dat de kop groen of rood kleurt. Groen betekent afval

plaatsen, rood betekent niet plaatsen. Het paaltje staat op de Tweede Jacob van Campenstraat. In april zijn de eerste resultaten bekend.



Makkers in de strijd tegen straatvuil in De Pijp: 'Het geeft een kick'



Henk Koster en Rob Gobets (in oranje jas) op hun ronde. 'Je moet wel kunnen aanpoten'

Henk Koster en Rob Gobets zijn de straitschoonmakers van de Oude Pijp. Met een prikstok en bezem ruimen ze elke dag bergen troep op, als onderdeel van het project De Schone Pijp.

Een leeg kauwgumpakje, een bierblikje, een paar snoepa-piertjes, een stapeltje gedumpte reclamefolders, een zakje met hondenoep, een ondefinieerbaar stuk plastic, sigarettenpakjes - straitschoonmakers Henk Koster (52) en Rob Gobets (58) zijn nog geen vijf minuten onderweg met hun prikstok en de vuilniszak begint al aardig vol te raken.

**Info: wijkcentrum De Pijp tel: 020
674800**



Bloemen en planten

door Marieke van

Een groene start van 2017

Koning winter regeert nog, maar zo vroeg in het jaar blijkt onze buurt al te bruisen op groengebied. Van workshops over bijen en geveltuinieren tot het aanpakken van het Vlinderplantsoen in het Sarphatipark tijdens de landelijke vrijwilligersactie NL Doet. Keuze te over voor wie zijn handen met groene vingers en zwarte nagels uit de mouwen wil steken. Wat zoemt er allemaal rond in De Pijp?

In de kleine oase van het Groengemaal in het Sarphatipark staat sinds een paar jaar een grote bijenkast. Deze wordt liefdevol onderhouden door onze Belgische vriend Geert, die is aangesloten bij WellBeeing.org, een internationale organisatie die individuen, organisaties, bedrijven en lokale gemeenschappen wil inspireren om bij te dragen aan het welzijn van bijen en andere bestuivers.



Wie het Groengemaal weleens bezoekt kan Geert daar aantreffen, verscholen achter de kas, al dan niet gehuld in zijn witte imkerspak. Hij weet alle ins en outs van het bijen houden en heeft duidelijk een grote liefde voor de bezige en nuttige beestjes. Op mijn vraag of we straks kunnen genieten van honing uit het Sarphatipark antwoordde hij resoluut: 'Nee, geen sprake van, de honing is en blijft van de bijen.'

De zoemende insecten hebben het nog altijd moeilijk. Gelukkig worden in steeds meer grote steden over de hele wereld bijenkasten geplaatst en onderhouden, zelfs op de daken van gebouwen. Wil jij ook bijdragen aan een rooskleuriger toekomst voor de bij? Dan kun je een van de cursussen volgen van Wellbeeing.org, die zowel in het Nederlands als in het Engels worden gegeven in Lab111, in Oud-West. Ten tijde van het verschijnen van dit Bulletin is er zojuist weer een van start gegaan.

Kijk voor meer info, ook over de mogelijkheid een nestplaats te kopen of te sponsoren, op wellbeeing.org of mail naar info@wellbeeing.org.



Het Vlinderplantsoen bloeit op

Naast het Groengemaal in het Sarphatipark ligt een vlinderplantsoen. Jarenlang was het een prachtige bloemenzee, waar veel bijen en vlinders op afkwamen, maar nu is het plantsoen aan een opfrisbeurt toe. De vrijwilligers van het Groengemaal hebben onder leiding van Henk Vrolijk afgelopen winter al veel zwaar verricht. Te groot geworden planten en struiken zijn uitgespit en opgedeeld om elders een plekje te krijgen. Het ziet er nu nog uit alsof er een grote kaalslag heeft plaatsgevonden, maar het komt goed.



**Kookwinkel
De Pittenkoning**

**1e van der Helststraat 35
hoek Albert Cuyp markt
tel: 020 6716308
www.depittenkoning.nl**



Naar ontwerp van Stefan Lemmers van Connection Green en in nauwe samenwerking met Henk Vrolijk gaan er onder meer bessenhagen en andere fruitige en eetbare gewassen gepland worden. Dat gaat gebeuren op zaterdag 11 maart, van 10.00 tot 15.00 uur, in het kader van de landelijke vrijwilligersactie NL Doet. Je kunt komen meehelpen als je je aanmeldt via de site nldoet.nl. Het Groengemaal kan overigens altijd nieuwe vrijwilligers met groene vingers gebruiken.

Loop eens binnen op een dinsdag-, woensdag-, donderdag- of vrijdagmiddag of maak een afspraak met Henk Vrolijk via groengemaal@wijkcentrumdepijp.nl of een telefoontje naar 6641350. Hoveniers en tuinontwerpers Stefan Lemmers en John Kroon van Connection Green houden overigens vanaf maart weer elke woensdag van 17.00 tot 19.00 uur in het Groengemaal spreek- en inloopuur. Dan kun je je laten adviseren over je (gevel)tuin, verticale tuin of (dak)terras. En als je hulp nodig hebt in je tuin of op je dakterras, bijvoorbeeld een grote struik wilt laten snoeien of verplanten of je wilt een verticale tuin aanleggen, kun je ze bellen voor een afspraak: Stefan 06-16 41 05 85, John 06-41 70 47 97. Uiteraard vragen ze wel een vergoeding voor hun werk.

Geveltuinieren voor dummies

Het van de ondergang geredde Natuur- en Milieuteam Zuid van Wijkcentrum De Pijp gaat vol enthousiasme verder met het ondersteunen van groen in de buurt. Wil je komend voorjaar lekker buiten in je geveltuin aan de slag, maar kun

je wel wat extra info en tips gebruiken?

Dan kun je je aanmelden voor de gratis cursus Geveltuinieren voor dummies op dinsdag 28 maart, van 19.30 tot 21.30 uur.

Of meld je aan voor de driedelige cursus geveltuinieren op zaterdagochtend 8 en 22 april en 13 mei van 10.00 tot 12.00 uur. Deze cursus kost • 60. Beide cursussen worden gegeven door stadshovenier Diederik Schwaanhuysen in Wijkcentrum De Pijp, Gerard Doustraat 133. **Opgeven kan bij Anna Galenkamp van het NTM Zuid, via anna@nmtzuid.nl of 06-20 53 94 06.**

Tot slot nóg een bericht van een Groengemaalmedewerker: Toos Tuin geeft regelmatig cursussen, van zelf mosterd maken en leren fermenteren tot moestuinieren. Haar nieuwste cursus moestuinieren is net begonnen. Informeer of je nog kunt deelnemen of naar haar andere cursussen via toostuin@gmail.com.





Moestuinieren

Moestuinieren kan je overal, op een landje, op je dak op je balkon en op je vensterbank.

Ik reik goeie ideeën aan en leer je tussen-door veel over je moestuin.

Over je grond, over bemesten, waar je zaden koopt, waarom je biologisch zou willen en wanneer je je spruitjes moet zaaien.

Niet spitten? Maar hoe moet het dan wel? Eigen compost maken.

Kruiden en onkruiden, eetbare bloemen en lekkere bessen.

En natuurlijk je eigen gezonde stevige groentes verbouwen.



Buurthuis Henrick de Keijser.
Donderdag 22 februari, 8 en 22 maart,
5 en 19 april: 19.30 tot 21.30
Inloop vanaf 19.15 start 19.30



voor al uw dieren voedsel



Bert's
Dierenbenodigheden
Albert Cuymarkt 163

Sonny
FALAFEL

1e vd Helststraat 43
 Tel: 020 6767612
www.sonnyfalafel.nl

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES



De verhalen van een zeeman (7)

door Geertje Verheijden

Buurtbewoner Raymond Heinemeijer is een kleurrijk persoon met een markant verleden, onder andere bij de Koninklijke Marine. Zijn vrouw, kunstenares Geertje Verheijden, tekent zijn verhalen in dit bulletin op.

Dit keer nog één verhaaltje dat speelt op dat prachtige, grote schip Hr Ms De Zeven Provinciën. Eerder schreven we over het noodlottige voorval in de Straat van Messina, tussen Sicilië en het vaste land van Italië, waarbij twee bemanningsleden van De Zeven Provinciën tijdens een vreselijke storm het leven lieten. Nu een stuk vrolijker herinnering van Raymond – aan boord steevast ‘Hein’ – Heinemeijer.



De laatste reis van dit imposante schip ging naar Norfolk, naar de grootste marinebasis aan de oostkust van de Verenigde Staten. Op weg daarnaartoe kreeg het schip bericht dat het maar liefst zou worden ontvangen door de admiraal van de Amerikaanse marine en twee ‘missen’: Miss Hospitality en Miss Norfolk. Wauw hé, dat was niet mis(s) natuurlijk! Er moest dus ook snel een ‘Mister The Seven Provinces’ worden gekozen. Dat viel nog niet mee met een ongeveer duizendkoppige

bemanningslid. (Er waren in die tijd, ergens diep in de vorige eeuw, nog geen vrouwen aan boord.). Ze wilden allemaal wel Mister The Seven Provinces worden. En nu mogen jullie drie keer raden wie met die eer ging strijken?! Jawel, Hein natuurlijk!



Hij was gewoon een populair bemanningslid. Hij had er speciaal zijn snor voor laten staan, omdat hij dacht dat dat wel stoer zou zijn. De titel was niet alleen leuk, maar ook wel een grote eer.

Het schip liep de haven in en inderdaad werden ze begroet door zowel de admiraal als de dames Hospitality en Norfolk. Foto's van de admiraal ontbreken, maar... Hein had een super avond daar in Norfolk.

Toen hij die zomer van dat jaar weer door de marine werd ‘uitgeleend’ aan de koninklijke familie om op de Groene Draeck te werken, zei prinses Beatrix tegen hem “Maar meneer Heinemeijer, wat heeft u dan nu gedaan?” De volgende dag was de snor verdwenen.

Wordt vervolgd

	<p>1e v.d. Helststraat hoek Albert Cuyp markt</p> <p>Tel: 020 4702500</p>
--	---

<p>Spaans Restaurant</p> <p>Vamos A Ver</p> <p>Govert Flinckstraat 308 Telefoon 020 673 69 92</p>	
	<p>Dinsdag gesloten Cerrados los martes www.vamosaver.nl</p>



**Hoera,
wij zijn vanaf maandag 6 februari
weer open voor publiek**

Wij kunnen maandag 6 februari weer open gaan voor publiek, omdat we een aantal maatregelen hebben getroffen zodat dat weer mogelijk is. Wel moet iedereen bij binnenkomst gebruik maken van de desinfectiemat bij de ingang en hebben we gezorgd dat mensen niet dicht bij de ganzen kunnen komen (die bij de ganzenvijver zitten) en het kippenhok afgeschermd, omdat daar 5 kippen in zitten. De rest van ons pluimvee is ondergebracht in een giga tent achter de ponystal.



Nu we weer open zijn kan er natuurlijk ook weer ingeschreven worden voor onze lessen.

Lesaanbod

Elk schooljaar organiseert kinderboerderij 'de Pijp' een uitgebreid lesprogramma voor het primair en speciaal onder-

wijs. Kinderen kunnen kennismaken met het boerderijleven, de natuur en diverse dieren. De meeste lessen duren 1.5 uur en bieden een aantrekkelijke afwisseling van informatie en doe activiteiten. Kinderen werken tijdens de lessen meestal in groepjes van 4-5 kinderen aan verschillende onderdelen. Het is daarom handig om een aantal begeleiders mee te nemen. Alle lessen zijn gratis. Een vrijwillige bijdrage aan de boerderij wordt natuurlijk altijd op prijs gesteld. koeken bakken Papier maken Wij maken een les graag voor u op maat! Er is veel mogelijk aansluitend bij uw wensen en behoeften. Zo kunnen wij de duur van de les eventueel aanpassen of u kunt op de boerderij overblijven. Als u meer informatie wilt kunt u natuurlijk altijd even een mailtje sturen.

kinderboerderijdepijp@online.nl
of ons bellen (020 66 48 303)

en vragen naar San Montforts. tekenen II Knuffel-les voor peuters Lesprogramma onderbouw lesprogramma middenbouw lesprogramma bovenbouw Widget Groengelinkt (aanbod natuur en milieu educatie nederland)



Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp
ANNO•1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabrikaat
Ferdinand Bolstraat 134

Tel: 020 6621209

MUDINMAY

Woondecoratie
Eerste Sweelinckstraat 56
Amsterdam
Tel: 020 7372518
Email: mudinmay@gmail.com

Interview met Erik Koningsberger



lende typen ribs, die snelle rubberboten zoals die gebruikt

Onlangs was er weer slecht nieuws over de overvolle kampen met bootvluchtelingen op het Griekse eiland Lesbos.

De winterkou en gebrek aan medicatie zorgden voor erbarmelijke omstandigheden. Terwijl er eerder goed nieuws was, omdat de stroom vluchtelingen tussen Turkije en Griekenland vrijwel tot stilstand was gekomen. Buurtgenoot Erik Koningsberger werkte vorig jaar drie maanden als medewerker van Artsen zonder Grenzen op Lesbos. Hoe kwam hij daartoe en wat heeft hij meegeemaakt?

Hij woont al dertig jaar in De Pijp en zal voor menigeen een bekend gezicht zijn, mede omdat hij als acteur in films, tv-series en het theater speelt. Daarnaast spreekt hij voice-overs in en werkt hij als communicatietrainer.

Erik Koningsberger: 'Ik doe het liefst theater, daar ligt mijn hart. Afgelopen najaar heb ik onder andere gespeeld op De Parade en in De Rotonde van de Stadsschouwburg in het stuk *De Bemiddelaar*, van de Iraanse schrijver Bahram Beyzai.'

Hoe komt een acteur terecht in het vluchtelingenwerk op Lesbos?•

'Nou, in de eerste plaats omdat ik kan varen met verschil-

worden bij acties van Greenpeace – de organisatie waarbij ik mijn vaarbewijzen heb gehaald. Ik ben al een jaar of acht, negen actief voor Greenpeace als actievoerder en bootbestuurder. En ik vond en vind het een grote schande dat de EU de vluchtelingen zo in de stront laat zakken. Artsen zonder Grenzen heeft vanwege de vluchtelingen crisis voor het eerst een eigen botenteam samengesteld en had daar mensen voor nodig. Ik hoorde over de vacature voor een lid van het botenteam en heb daarop gesolliciteerd. Daarvoor moest ik door een hele papiermolen, ik werd echt goed gescreend. Dat ben ik als acteur natuurlijk helemaal niet gewend, ik ken alleen audities. Maar goed, ik ben aangenomen en was van april tot en met juni op Lesbos. Waar ik overigens nog nooit was geweest.'



door Marieke van Gessel
foto's: Erik Koningsberger

Wat hield je werk in?

'We voeren altijd met twee boten uit, de Alpha en de Bravo. Op de Alpha waren minimaal een bestuurder, een bemanningslid, een tolk en een medisch deskundige aan boord. Het werk luisterde heel nauw, want voor je het wist kon je van 'human trafficking', ofwel mensensmokkel, worden beschuldigd. Tussen Turkije en Lesbos ligt zo'n twaalf kilometer en zo halverwege loopt een denkbeeldige grens door het water, de landgrens als het ware. Aan de kant van Turkije optreden was sowieso verboden, maar we mochten ook bij een vluchtelingenboot aan de Griekse kant niet aan boord gaan of ze verder slepen, of ze nu motorproblemen hadden of niet. Als er problemen waren met de motor probeerden we die via adviezen (via de tolk) op te lossen. Dat lukte meestal wel. Vanaf onze uitkijkpost op Lesbos keken we met telescopen of er vluchtelingenboten waren en waar ze voeren.



Zodra ze de grens op zee tussen beide landen waren gepasseerd konden we naast ze gaan varen. Het eerste wat we deden was via de tolk contact zoeken om ze te laten weten dat ze veilig waren en dat we ze naar wal zouden begeleiden. We inventariseerden het aantal mensen aan boord – het aantal mannen, vrouwen en kinderen – en het aantal zieken en gaven dat door aan de organisaties aan wal. In overleg konden we ook bepalen waar ze aan land zouden gaan, zodat er meteen hulp troepen met dekens, water en voedsel en medische zorg klaar konden staan.'

Hoe verging het de vluchtelingen?

'De afstand tussen Turkije en Lesbos is maar twaalf kilome-

ter, een vaartocht van zo'n vier tot zes uur, maar vergeet niet dat deze mensen vaak in gammele boten zaten, niet gekleed waren op koud en nat weer, meestal niet konden zwemmen en vaak nog nooit op een boot hadden gezeten. De angst was groot. Net zoals de opluchting zodra de tolk ze duidelijk had gemaakt dat we ervoor zouden zorgen dat ze veilig aan land zouden komen. Daarom was het zulk dankbaar werk. Toen ik er was waren de omstandigheden lang niet zo bar als tijdens de winter van 2015-2016. Van mijn collega's hoorde ik dat er toen veel meer vluchtelingen waren; er kwamen wel twintig boten per dag, met zeventig tot tachtig mensen aan boord. Toen ik er was had het probleem zich verplaatst, vanwege de nieuwe afspraken met Turkije. Er kwamen nog maar zo'n twee boten per week richting Lesbos. Nu wagen mensen de té lange en gevaarlijke overtocht over de Méditerranée, bijvoorbeeld van Libië naar Italië. Het is hun enige kans opgepikt te worden door een hulporganisatie, bijvoorbeeld Artsen zonder Grenzen en Seawatch, anders gaan ze een wisse dood tegemoet.'

Hoe kijk je op je werk terug, ben je bezorgd of optimistisch?

'Er zijn lichtpuntjes. Alleen al voor Artsen zonder Grenzen waren op Lesbos vrijwilligers uit alle mogelijke landen werkzaam. In de meest kritieke periode waren er maar liefst 85 ngo's ('non-governmental organisations', dus vrijwilligersorganisaties) actief. Hartverwarmend, die inzet. Tegelijkertijd zijn er tragische voorvallen geweest en tientallen doden gevallen. Het enige dat ik kan zeggen is dat de hoogste nood voorbij is, wat betreft het aantal vluchtelingen dat oversteekt vanuit Turkije. Wel zitten er nog veel mensen in kampen, onder erbarmelijke omstandigheden. Artsen zonder Grenzen heeft zich er inmiddels grotendeels teruggetrokken en het botenteam daar opgeheven. Er zijn nog organisaties actief, zoals het Nederlandse Because We Carry, die zorg dragen voor de vluchtelingen die er nog zitten, bijvoorbeeld door warme winterjassen voor kinderen in te zamelen. En wie op wat voor manier ook wil bijdragen: ga vooral op vakantie naar Lesbos! Het is een prachtig eiland en de mensen daar hebben zich zó ontfermd over de vluchtelingen. De Grieken waren al getroffen door de economische crisis en nu blijven toeristen massaal weg uit angst voor een confrontatie met dramatische taferelen aan de kust die er nu niet meer zijn. De bewoners op Lesbos zullen je met open armen ontvangen en zeer dankbaar zijn.'

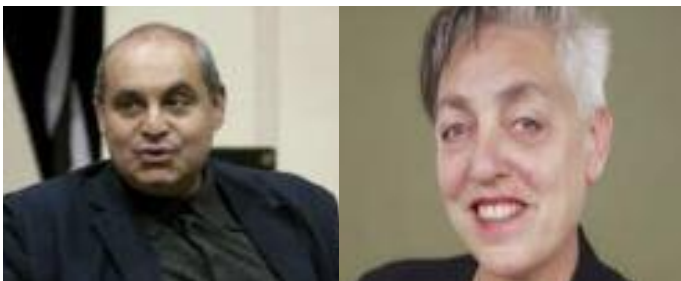
Ankie's muziekie



Het Holland Festival en Stockhausen

Er is weer eens wat te doen in ons culturele kikkerlandje. Het Holland Festival heeft het plan opgevat om in 2019 een opera van Karl Heinz Stockhausen te programmeren. Wij van het Bulletin De Pijp zijn er dus al snel bij om uit te leggen wat voor kabaal daar nu al over is.

Het Holland Festival is opgezet in 1947 en directeur Peter Diamand heeft er na de eerste editie in 1948 maar liefst zeventien jaar zijn schouders eronder gezet. De bedoeling was om in navolging van andere landen jaarlijks een groots cultureel festival met een internationaal karakter te houden waarin verschillende disciplines aan bod komen, zoals muziek, film, theater en dans. Afgelopen jaar was ik bij de opvoering van Louis Andriessens opera 'Theatre of the World'. Ik was erg onder de indruk en was blij dat het Holland Festival dit mogelijk had gemaakt. Het is juist de bedoeling om stukken te programmeren die normaliter niet zo snel aan bod komen in de theaters: te groots, te ingewikkeld, te veel geld mee gemoeid.



Omstreden afscheidscadeau

De vorige directeur, Pierre Audi, had de huidige directeur Ruth Mackenzie laten weten dat hij heel graag, als een soort afscheidscadeau, wilde dat er een stuk van Stockhausen opgevoerd zou worden. En niet zo maar iets (het Holland Festival heeft door de jaren heen veel van Stockhausen in het programma gehad), maar zijn Opera 'Licht- die Sieben

Tage der Woche', die nog nooit compleet is uitgevoerd. En er komt wat voor kijken: zestien uur muziek live uitgevoerd en vijf uur elektronische muziek. Toen dit bekend raakte klom een muzikrecent meteen in de hoogste boom en startte een handtekeningenactie om dit te verhinderen. De redenen? Te duur, elitaire muziek, muziek die een groot deel van de muziek- en operaliefhebbers tegen de haren instrijkt en



dan de persoon Stockhausen zelf. Hij zou beweerd hebben dat de aanslag op de Twin Towers 'het grootste kunstwerk voor de hele kosmos is'. Waar of niet, Erik Voermans schreef heel terecht in Het Parool dat Wagner 'vreselijke dingen heeft geschreven over het jodendom, maar een petitie tegen de opvoering van een zeer kostbare 'Der Ring des Nibelungen' bij de Nationale Opera staat ons niet bij'.

Armoede en oorlog

Karl Heinz Stockhausen (1928-2007) is bepaald geen makkelijke componist te noemen. Ook als mens was hij nogal controversieel. Als je zijn officiële website bekijkt, dan valt meteen op dat het lijkt alsof je bij een sekte bent beland. Je kunt er van alles bestellen: T-shirts, petjes en andere prullaria ter meerdere glorie van hemzelf. Als je naar zijn geboortjaar kijkt kun je begrijpen dat hij geen gemakkelijke jeugd heeft gehad. Geboren in een onderwijzersgezin, arm, maar al vroeg mocht hij wel piano leren spelen en bleek hij een uitzonderlijk goed muzikaal geheugen te hebben. Tijdens de oorlog kwam hij terecht op de lerarenopleiding, waar hij ook veel muziekonderwijs kreeg. Langzamerhand hielden de lessen op en pas na de oorlog

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl

kon hij beginnen aan een studie schoolmuziek en daarna aan bijvakken als muziekwetenschap en filosofie. Hij kwam via zijn studie in aanraking met de muziek van componisten als Schönberg (1874-1951) en Webern (1883-1945), die toen als vernieuwend werden beschouwd. In 1950 begon hij compositie te studeren en hij werd al snel opgemerkt.

Luidsprekers in de kerk

Het is lastig om op papier uit te leggen wat Stockhausen bijzonder maakt. Hij zag al vroeg de ongekende mogelijkheden van het toepassen van elektronica in composities. In 1954 maakte hij 'Gesang der Junglinge', dat oorspronkelijk als mis zou worden uitgevoerd. Maar daar had de katholieke kerk niet veel zin in. Luidsprekers en allerlei andere apparatuur in de kerk, daar ging men niet in mee. De streng katholieke Stockhausen had dit stuk gebaseerd op het bijbelverhaal uit Daniël waarin drie jongelingen in het vuur werden gegooid omdat ze de afgod niet wilden aanbidden. Ze bleven tot ontzetting van Koning Nebukadnezar ongedeerd terwijl ze zongen ter ere van hun eigen God. Stockhausen werkte de mis toen om tot zelfstandig muziekstuk en dit werk wordt door velen beschouwd als het begin van de elektronische muziek toegepast in de klassieke muziek. Hij gebruikte één jongensstem en deze werd vervormd en vervormd met als resultaat een haast buitenaards gebeuren. Tegenwoordig allemaal heel normaal, maar toen revolutionair.

Wil je wat horen van Stockhausen, dan is dit een goede introductie, ook al is het stuk meer dan zestig jaar oud. De opera 'Licht' is op YouTube in fragmenten te horen. Interessant is ook een interview met de componist (2006). Uit de reacties op YouTube blijkt alweer dat velen hem een arrogante vent vonden. Maar hij wist wel waar hij het over had.



Muziek en muziekfragmenten van Stockhausen vind je op YouTube, en dank aan Erik Voermans en zijn artikel in Het Parool (3 januari 2017)



Glimlach

**Ik keek er naar
glimlachte
en omhelsde mijn gevoel**

**zonder oordeel liet ik het gaan
en liet de boel de boel**

Katsongs © 2017





Meehelpen tuintjes lenteklaar te maken

Op vrijdag 10 maart gaan BUUV Amsterdam Zuid en Tuinteam Zuid een aantal tuintjes van voornamelijk oudere buurtbewoners in Amsterdam Zuid lenteklaar maken: schoffelen, wieden, vegen en plantjes zetten zodat bewoners in het voorjaar weer kunnen genieten van een fijne tuin. Heb je zin om mee te werken? Natuurlijk zorgen we tussen het werken door voor een lekkere lunch.



Resultaat

Bewoners die niet meer helemaal in staat zijn om zelf hun tuin te onderhouden, hebben we blij gemaakt met onze vrolijke inzet, en het resultaat is een opgefrist tuintje om lekker in te zitten of naar te kijken.

Wanneer en waar

Verzamelen om 10.30 uur op Rijnstraat 115. Vanaf daar zullen we naar diverse tuintjes in de buurt gaan. Een fiets, om van tuintje naar tuintje te gaan, is wel handig!

Helpen of zelf hulp nodig?

Neem contact op met Simone Knaapen,
e-mail:simone@amsterdamzuid.buuv.nu, 020-4628488.

Computer Repair&Advies Café

di 14 maart 2017 - 19.30-21.30 uur

Computer apparatuur en software repareren is een verhaal apart. Daar heb je ander gereedschap en vrijwilligers met andere kennis voor nodig. Vandaar deze speciale versie van het Repair Café, speciaal voor computerreparatie en advies over het aanschaffen van apparatuur.

Op de tweede dinsdagavond van de maand staan onze computerliefhebbers uit eigen buurt klaar om samen met je te kijken naar computerapparatuur, hardware of software. Met hun gezamenlijke kennis en gereedschap is het met een beetje geluk ter plekke te repareren. Zo niet dan ga je naar huis met advies voor verdere reparatie.

Snap je iets niet in Windows of Office, of je smart phone: vraag het aan onze vrijwilligers. Ook kun je terecht voor advies bij het aankopen van een nieuwe computer. Compleet nieuw installeren kost teveel tijd op deze avond. We kunnen je wel op weg helpen, zodat je het verder thuis kunt afmaken.

Meld je klus aan

Laat ons van tevoren weten met welke apparaat, vraag of reparatie je komt, dan kunnen we het juiste gereedschap meenemen. Voor meer informatie over het Computer Repair Café kan je contact opnemen met Anna Galenkamp (Anna@NMTZuid.nl of 06 20539406). Aanmelden is niet verplicht maar wel handig voor onze vrijwilligers. We werken op basis van donaties en deze zijn meer dan welkom. Hier betalen we de koffie en thee voor de vrijwilligers en klanten voor en af en toe nieuwe apparatuur.

Locatie

Voedselbank Zuid, Lutmastraat 61A



Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66,
1072 PG Amsterdam

huisvandewijk.dep pijp@combiwel.nl

www.combiwel.nl

Info : 020 570 96 40

Buurtdiensten de Pijp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Dagelijks bereikbaar tussen: 9:00 en 12:00 uur

Tel : 020 679 4441

E-mail: buurtdiensten@combiwel.nl

Sociaal loket

dinsdag 09:00-12.00, woensdag 13.30-16.30

Vliegende Brigade van ervaringsdeskundigen

spreekuur donderdag 11.00-13.00

Voedselbank Zuid

Inloopsprekuren: maandag 15:00 - 16:30 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

Gemeentelijk informatienummer tel: 14020

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

Inloopsprekuren: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.

Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum De Pijp Gerard Doustraat 133

Tel: 020 6645383

(Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Lunchroom



Hannibal

**Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92**

Hoek Govert Flinckstraat

Tel 020 673 54 88

Gambrinus



Café Restaurant Gambrinus

Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam

Tel: 020 67 17389

www.gambrinus.nl

Kunst

een selectie



Souvenir de Charleroi

De Belgische stad Charleroi werd in 2008 door de Volkskrant uitgeroepen tot de lelijkste stad ter wereld. Corruptie, hoge werkloosheid, criminaliteit en vaak negatief in het nieuws droegen bij aan dit slechte imago.

Het maakte fotograaf Derk Zijlker nieuwsgierig. Tijdens het eerste bezoek werd Derk gelijk gegrepen door het surrealistische landschap van de stad met haar steenkolenbergen, verlaten fabrieken en vervallen gebouwen.

Bijna drie jaar lang bezocht hij samen met cameraman Jelle Dijkstra de stad om de verborgen schoonheid vast te leggen. Tijdens hun bezoeken ontdekten ze het gastvrije en warme karakter van de Carolos, zoals de inwoners zich zelf met trots noemen

**Van 10 februari tot 9 maart 2017 exposeert
Derk Zijlker werk uit zijn**

Ostade A'dam

Een selectie uit het programma



Rapunzel (familievoorst. v.a. 3)

Het Kleine Theater
Jeugd

Rapunzel is een meisje, een mooi maar eenzaam meisje. Ze zit al haar hele leven opgesloten in een hoge toren, helemaal alleen. De enige persoon die ze ziet is de heks, haar petemoei, die elke dag langs haar lange haar omhoog klautert. Rapunzel heeft geen idee dat er een wereld is buiten haar toren, een wereld vol van avonturen. Tot ze op een dag een ontdekking doet: er zit een deurtje in de toren, ze kan gewoon naar buiten! Voetje voor voetje betreedt ze deze, voor haar onbekende, wereld. Vanaf dat moment zal ze nooit meer eenzaam zijn..

Concept en spel: Vimala Nijenhuis, Anke Engels
Regie: Mischa Ardon
Geluidsonwerp: Richard Hakkenes



Gall & Gall
Sarphatiepark
Berste van der Helststraat
82

**OSTADE
A'DAM**
muziek.theater.cultuur

www.ostadeadam.nl
van ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma



Irma la Douce

[Billy Wilder | Verenigde Staten | 1963 | 147' |
Engels gesproken | niet ondertiteld

In nog geen vijf jaar tijd maakte regisseur Billy Wilder drie comedy's die tot op de dag van vandaag niets van hun charme en kracht hebben verloren: *Some Like it Hot*, *The Apartment* en *Irma la Douce*. Voor die laatste bracht hij opnieuw Jack Lemmon en Shirley MacLaine bij elkaar, die ook in *The Apartment* de hoofdrollen vertolkten.

De naïeve maar oprechte politieman Nestor Patou (Lemmon) wordt gestationeerd in de hoerenbuurt van Parijs. Als hij een bordeel wil sluiten, kost hem dat zijn baan door toedoen van een corrupte commissaris. Dan ontmoet hij het hoertje Irma la Douce (MacLaine). Tegen wil en dank wordt hij haar souteneur, maar hij is ook op haar verliefd.

PREMIÈREDATUM:
21 maart 2017

Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



Gratis voor iedereen van 0 t/m 18 jaar

Lenen: 5 items per keer en een onbeperkt aantal items per jaar

E-books: 10 e-books per keer en een onbeperkt aantal

e-books per jaar

Reserveren: • 0,50 per item

Wifi: onbeperkt

PC: 1 uur in vestigingen of 3 uur in Centrale OBA

Korting: 50% op OBA-activiteiten (m.u.v. cursussen)

Boete bij te laat terugbrengen: GEEN: OBA Junior leent boetevrij



rialto

Ceintuurbaar 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

www.oba.nl

Bibliotheek Cinétoł
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's huiskamer
 Dagelijks geopend voor groepen
 Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Eerste Sweelinckstraat 11
Jeffrey's Café
 Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en Partijen tot 80 man
Ajax live - groot scherm

Pool en Darts

Eddy
 Gerard doustr 58
 Amsterdam
 tel: 020 6734385





EDDY BAR
 Darts

Saray
 Lokanta

voor al uw diervoedsel

Bert's
 dierenbenodigheden
 Albert Cuypmarkt 163
 Tel: 020 6763247

de duvel
 Café Restaurant
 1e van der Helststraat 59-61
 Tel: 020 675 75 17
www.deduvel.nl

DINER DRANK
PILSVOGEL
 Wegens Renovatie Gesloten



Gerard Doustraat 33/35
 Tel: 020 6719216
 Turkse specialiteiten

- café -
cees




Gerard Douplein 14
 Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl

Artist
 LIBANEES RESTAURANT
 Dagelijks geopend
 2e Jan Steenstraat 1
 Tel: 020- 671 42 64

REURING
 Café Restaurant
 Lutmastraat 99
 Tel: 020 7770996
www.cafereuring.nl

MINICARDS
 maximum response
www.minicards.com
 DOWNLOAD DE GRATIS APP
FRANS HALSSTRAAT 39

maandag alleen voor reserveringen geopend

Hier kan uw advertentie staan
 al vanaf
 15,- euro

Ron Verboom
 Bakkerij

Uw Installateur
B. van Erve
 Ceintuurbaan 212 -1072 GD Amsterdam
 Tel: 020 66 203 20
 Website: www.bvanerve.nl



Centuurbaan 278
 hoek Ferd. Bolstraat
 tel 020 6621409

Lunchroom

Hannibal
 Eetkamer van de pijp
 Ferdinand Bolstraat 92
 Hoek Govert Flinckstraat
 Tel 020 673 54 88