

Bulletin De Pijp

Oud-Zuid

Ik wil graag beter Nederlands leren, maar waar vind ik een cursus?

Geen zorgen. TaalInformatiepunt Zuid helpt met zoeken!

I would like to learn Dutch, but where can I find Dutch language courses?

No problem. TaalInformatiepunt Zuid can help you with your search!

Daha iyi Hollandaca öğrenmek istiyorum. Nerede iyi bir kurs bulabilirim?

Problem değil. TaalInformatiepunt Zuid size ücretsiz yardımcı olur!

أود أن اتعلم اللغة الهولندية ، ولكن أين يمكنني أن أجد دورات اللغة الهولندية ؟

مفمش مشكلة سوف تحصل على المساعدة المرجوة في TaalInformatiepunt Zuid!

HUIS VAN DE Wijk DE PIJP

TAALINFORMATIEPUNT ZUID
maandag 12-15uur dinsdag 16-19uur
29 Van der Helststraat 66 Amsterdam
06- 831 78 907 tipzuid@combiwel.nl

Combiwel

Op weg naar een passende taal cursus

GRATIS

Wijkkrant

nummer 278 2017 jaargang 29

COLOFON

Jaargang 29 - nummer 278
maart april 2017
Oplage 1000 exemplaren

Redactieadres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepipj.nl

Tel: 06 10 8585 92

Bank: NL47INGB0007867814

t.n.v. De Gemeenschap Amsterdam

Redactie:

Marieke van Gessel (eindredactie)
Anke Kuijpers (administratie)
Bert Roelofs (hoofdreductie en vormgeving)
Sabine van Tatenhove (eindredactie)

Medewerkers:

de Buurvrouw, Katja Elsas, Gré Meijssen,
Peter Noordendorp,
Jan van Overveld, Manuel Scheurs,
Uke Veenstra, Geertje Verheijden,
Frans Vermij.

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met samenwerkende derde partijen, geen aansprakelijkheid voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepipj.nl

Per post sturen naar:

Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam.

Advertenties en administratie:

Anke Kuijpers
Tel: 020 6766415 (op werkdagen)
E-mail: redactie@bulletindepipj.nl

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam.
Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Inhoud

- Nieuws in de Pijp
- Bloemen en planten
- De verhalen van een zeeman
- Interview Jenny Boer en Myriam Rodriguez
- Taalinformatiepunt Zuid
- Katsongs
- Ankie's muziekie
- Vijfde editie Festival De Pijp
- Stadsdeelinformatie
- Kunst- theater -film- muziek
- Ondersteuners wegwijzer



**Pacomer
Traiteur & Catering**
Pacomer Traiteur
Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
Tel: 020 4711323
www.pacomertraiteur.nl
info@pacomertraiteur.nl



WynBar
Boelen & Boelen
Restaurant

1e vd Helststraat 50
Tel: 020 671 22 42
www.wijnbar.nl



Nieuws uit De Pijp

Nieuw theater in De Pijp voor Ostade A'dam



Halverwege 2018 opent Ostade A'dam haar deuren op de nieuwe locatie in het Asscherkwartier op het voormalig Gemeentelijk Archiefsterrein. Daar gaat Ostade samen met de Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA) een nieuw cultuurhuis exploiteren. Het succes van Ostade A'dam van de afgelopen vier jaar resulteert in deze nieuwe stap. Met een divers en professioneel aanbod ontwikkelde Ostade A'dam zich tot een belangrijke speler in stad en buurt.

Het stadsdeel herontwikkelt het voormalig Gemeentelijk Archiefsterrein aan de Amstel, op de grens van de Pijp en de Diamantbuurt, tot een uniek woon-, werk- en leefgebied. Naast het cultuurhuis en woningen komen er op het terrein een hotel en een parkeergarage. Halverwege 2018 opent het cultuurhuis haar deuren met daarin Ostade A'dam en de OBA. Ostade A'dam exploiteert een grote zaal (150 stoelen), een studio en een café-restaurant.

Unieke samenwerking Ostade A'dam en OBA

De afspraken tussen Ostade A'dam en de OBA zijn woensdag 8 maart 2017 officieel bekrachtigd op de bouwlocatie met de ondertekening van de samenwerkingsafspraken (zie foto). Ostade A'dam gaat het nieuwe gebouw delen met de bibliotheek, die nu nog is gevestigd in Cinetol aan de Tolstraat. Naar een naam voor het nieuwe cultuurhuis wordt nog gezocht door de OBA en Ostade A'dam. Beide partijen zijn positief over de kansen die de samenwerking biedt. Zij stelden gezamenlijk een plan op hoofdlijnen op. Ostade A'dam en de OBA werken al jaren samen met andere culturele instellingen om een divers en aantrekkelijk aanbod

neer te zetten voor alle bewoners van dit deel van de Pijp, met name voor de jeugd.

Mark Walraven, directeur Ostade A'dam: "Ostade kan zich nu verder ontwikkelen als professioneel en buurtgericht theater. Samen met de OBA geven wij ons plan voor een nieuw Amsterdams cultuurhuis verder vorm."

Martin Berendse, directeur OBA: "We zijn verheugd dat onze samenwerking met Ostade A'dam nu ook fysiek wordt, een ontwikkeling die de OBA nastreeft in alle wijken van Amsterdam."

Sebastiaan Capel, voorzitter bestuurscommissie Zuid, is blij met de samenwerking: "Door deze gecombineerde invulling ontstaat een culturele trekker die gaat zorgen voor levendigheid en diversiteit; het kloppend hart van dit vernieuwde stukje Zuid."



Achtergrond Asscherkwartier

De naam Asscherkwartier is ontleend aan de voormalige diamantslijperij van de Koninklijke firma Asscher Diamant Maatschappij (1906). Een deel van het gebouw wordt gerenoveerd en is daarna herbestemd tot wonen, met op de begane grond horeca. De andere twee markante gebouwen zijn het voormalige raadhuis van de gemeente Nieuwer-Amstel (1892), nu Amstelveen, en het Cinetol-gebouw (1929) dat sinds 1978 een rijksmonument is. De uitvoering van het bouwplan voor het Archiefsterrein startte eind 2015.

Bloemen en planten

door Marieke van Gessel

Gemengd boeket uit de buurt

Het tuinseizoen is begonnen. Iedereen kan weer lekker de handen uit de mouwen steken in (gevel)tuin, op het balkon en (dak)terras. Ook het Groengemaal in het Sarphatipark en het Natuur- en Milieuteam Zuid van Wijkcentrum De Pijp draaien weer op volle toeren.

Allereerst een update over de geslaagde NL Doet Actie in het Sarphatipark. Op zaterdag 11 maart meldden zich twaalf enthousiaste vrijwilligers bij het Groengemaal. Naast een paar oude getrouwen waren er veel nieuwe én jonge gezichten, waaronder drie studentes die op de Wibautstraat wonen. Ze lieten zich niet weerhouden door de drassige modderprut, die was ontstaan door de vele regenbuien van de dagen ervoor. Het achterste stuk van het Vlinderplantsoen, dat naast het Groengemaal aan de vijverpartij met fontein grenst, was door de vaste vrijwilligers al helemaal leeggehaald, omgespit en opgehoogd. Ook waren er de hoognodige waterafvoergootjes gegraven – dit is namelijk een van de natste delen van het park. Stefan Lemmers van De Springplank en Connection Green had een mooi beplantingssche-



ma gemaakt en alle jonge planten en bessenstruiken stonden klaar. Aan de vrijwilligers de schone taak de drie aangelegde heuvelruggetjes te beplanten met aardbeien, kruiden,

bessenstruiken, een druif en ander eetbaar groen. Aan de mannen in het gezelschap de zware taak van het slaan van de palen, waartegen de struiken en klimmers met metaaldraad geleid worden. De voorste rij is beplant met stekelige zuurbesstruiken (Berberis), die hopelijk vernielzuchtige onverlaten zullen tegenhouden. Helemaal achterin zijn onder andere nog kiwi's en een rij daslook geplant. De drassige paden zijn bekleed met karton en houtsnippers, mede om onkruid tegen te houden. Dit ecologische voedselbosje past helemaal in de huidige trend waarbij planten en struiken niet alleen dienen te zorgen voor een mooi groen plaatje, maar ook beschutting en voedsel bieden aan mens en dier. Hier in het park is het bosje vooral bestemd voor de dieren.



Consumptie van het fruit wordt voor mensen bepaald niet aangeraden, want je weet nooit wie of wat er allemaal overheen geplast heeft of er nog iets anders heeft uitgespookt (met al die zwervers, dronkelappen en junks in het park...). Het bijenvolk in de kast bij het Groengemaal profiteert er ook van; de beestjes kunnen bijvoorbeeld smullen van de lange bloei van de aangeplante amandelwilgjes. Imker Geert heeft inmiddels tevreden geconstateerd dat de bijen de winter goed zijn doorgekomen. Dat is positief nieuws, want de afgelopen jaren was dat niet het geval.



**Kookwinkel
De Pittenkoning**

**1e van der Helststraat 35
hoek Albert Cuyp markt
tel: 020 6716308
www.depittenkoning.nl**

Bloemenweelde in de Willem Pastoorstraat
(foto Lilian Voshaar)



Groenmarkt en Open Tuinendag De Pijp

Op zondag 23 april werd alweer de 24e editie van de Natuur&Milieumarkt in het Sarphatipark gehouden, die in de Pijpmond ook wel de 'geveltuinenmarkt' wordt genoemd. Er stonden weer goede biologische kwekers, zoals Van Houtum en De Ent en ook Toos Tuin bood er haar zelfgekweekte en -gemaakte producten aan. Verder kon je bij diverse kramen informatie krijgen over onder andere het Rainproof Amsterdam, stadslandbouw, moestuinieren op je balkon, composteren en duurzaam wonen. Met Stichting Stadshout kon je zelf geveltuinhekjes maken, kinderen konden zaadbommen maken en je kon op vogelexcursie met de Vogelwerkgroep Amsterdam of een bezoek brengen aan de drijvende tuinen in de Boerenwetering met Thea Dammen van Werkgroep Watertuinen De Pijp. Mocht je dit allemaal gemist hebben, google dan even op de betrokken organisaties.

Zet alvast in je agenda: op zaterdag 10 juni is het weer Open Tuinendag De Pijp. Heerlijk gluren bij de burens (je moet meestal eerst door hun woning heen om in hun achtertuin of op hun dakterras te belanden), leuke mensen ontmoeten en inspiratie opdoen. Je kunt van 11.00 tot 17.00 uur op ontdekkingsstocht gaan. Met een passe-partout van slechts • 2,50 mag je alle tuinen bezoeken. Het passe-partout met kaart en deelnemende adressen is verkrijgbaar bij de deelnemers, waaronder het Groengemaal, Vereniging Frans Halstuinen, Frans Halsstraat 16k en de Oranjekerk, hoek 2e van der Helststraat/van Ostadestraat.

Zaaien, zaaien, niet oogsten?

Op 29 april ging ook het Natuur- en Milieuteam Zuid van Wijkcentrum De Pijp met vrijwilligers aan de slag. De kale buurtboomtuinen in de Van Woustraat zijn ingezaaid met biologische bloemenmengsels die veel vlinders en bijen trekken. Straks staat de Van Woustraat er dus lekker fleurig bij. Heb je zelf geen tuin, maar houd je wel van tuinieren en een groene buurt? Dan kun je bij het Natuur- en Milieuteam Zuid een buurtboomtuin adopteren. Kijk op www.buurtboomtuin.nl en nmtzuid.nl.

En misschien ben je zelf, al dan niet met de kinderen, ook weer aan het zaaien geslagen met de moestuintjesactie van Albert Heijn. Hierbij een paar praktische tips, want moestuinieren is helemaal niet zo simpel als het misschien lijkt:

1 Zorg ervoor dat de jonge zaailingen in de vensterbank of kas niet uitdrogen. Kijk regelmatig of de blaadjes niet slap hangen en of de grond erg droog aanvoelt. Staan ze eenmaal buiten, geef dan op warme, zonnige dagen niet midden op de dag water, want dan kunnen de blaadjes verbranden.

2 Laat groenten en kruiden die je binnen hebt opgekweekt eerst 'afharden' voordat je ze na IJsheiligen (medio mei) buiten zet of in de volle grond plant: zet ze elke dag een paar uur langer buiten, zodat ze geleidelijk aan het temperatuurverschil met binnen kunnen wennen.

3 Houd rekening met de hoeveelheid mest die bepaalde groenten, kruiden en fruitsoorten al dan niet nodig hebben. Raadpleeg hiervoor een moestuinboek of het internet. Over het algemeen geldt:

veel/regelmatig mest: aardappelen, aardbeien, kool en tomaten

matig mest: bietjes, radijs, selderij, sla, spinazie en uien

geen mest: bonen, erwten en de meeste kruiden

4 Houd slakken en rupsen weg met een glazen cloche, een laag fijngemaakte eierschalen of schelpen, koffiedik, koper-tape of door de randen van de pot of bak in te smeren met een dikke laag vaseline. En controleer regelmatig of er geen slakken of rupsen bij je plantjes zitten.

(zie ook blz. 7)

voor al uw
dieren voedsel



Bert's
Dierenbenodigheden
Albert Cuymarkt 163

Sonny
FALAFEL

1e vd Helststraat 43
Tel: 020 6767612

www.sonnyfalafel.nl

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES



De verhalen van een zeeman (8)

door Geertje Verheijden

Buurtbewoner Raymond Heinemeijer is een kleurrijk persoon met een markant verleden, onder andere bij de Koninklijke Marine. Zijn vrouw, kunstenares Geertje Verheijden, tekent zijn verhalen in dit bulletin op.

De hippies op de Dam



Ze waren er dag en nacht. De Damslapers, hippies, ook wel langharig, werkschuw tuig genoemd!

Veel mensen ergerden zich eraan, omdat ze vonden dat het monument respectloos werd behandeld.

Er was zó veel ergernis, dat burgemeester Samkalden besloot een slaapverbod in te stellen. Dat gebeurde op 23 augustus 1970. De politie trad wel al op, maar dat had niet veel om het lijf. Een echte actie, zoals wel gebeurde bij de kraakbeweging, bleef uit. De hippies maakten er een grapje van.

Ze bleven een beetje jointjes roken, gitaar spelen, liedjes zingen, onder andere van Bob Dylan, en feestvieren.

Enkele matrozen van de Koninklijke Marine, maar vooral de mariniers, besloten daar een einde aan te maken. Op 25 augustus 1970 kwamen ze, de matrozen uit Den Helder en de mariniers uit Doorn, om de Dam schoon te vegen.

Het was niet zo fraai het recht in eigen hand te nemen. De groep matrozen en mariniers is dan ook na afloop door de leiding van de Koninklijke Marine gestraft en heeft een week zwaar arrest gekregen: overdag gewoon je werkzaamheden verrichten en 's avonds opgesloten in de cel. En, niet minder erg: een aantekening op je cv.



Hein werkte op dat moment in de marinekazerne in Amsterdam. Het toeval wilde dat hij op 25 augustus naar Den Helder was. Hij was naar het schip Hr.Ms. Evertsen, omdat hij binnen afzienbare tijd op dit schip zou worden geplaatst.

	<p>1e v.d. Helststraat hoek Albert Cuyper markt</p> <p>Tel: 020 4702500</p>
--	---

<p>Spaans Restaurant</p>	
<p>Vamos A Ver</p>	
<p>Govert Flinckstraat 308 Telefoon 020 673 69 92</p>	
	<p>Dinsdag gesloten Cerrados los martes www.vamosaver.nl</p>

Reizen deed het marinepersoneel – toen nog verplicht – in uniform. Hein kwam, op weg naar huis vanuit Den Helder, met de trein aan op het Centraal Station in Amsterdam, zich van geen kwaad bewust. Daar wilde hij zoals gebruikelijk de tram naar huis nemen.

“Dat moet je niet doen, jonge vriend”, sprak een taxichauffeur.



feur. “Je wordt gelyncht in de stad, stap maar gauw in de taxi, dan breng ik je thuis.” “Hoezo dat?”, vroeg een verbaasde Hein, “Ik kan geen taxi betalen hoor!” “Kijk vanavond maar naar de tv, dan begrijp je me wel. Stap nu maar in, dan breng ik je gratis en voor niks thuis. Waarschijnlijk was de taxichauffeur een sympathisant van de mariniers, maar het was toch bijzonder aardig dat hij Hein veilig naar huis bracht. De zee kan gevaarlijk zijn, maar ’s avonds om 20.00 uur, bij het zien van het journaal, begreep Hein dat hij wezenlijk aan een groot gevaar was ontsnapt.

Wordt vervolgd.

PS: Zie het filmpje op YouTube: 25 augustus Damslapers (1970)



Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp

ANNO•1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabrikaat

Ferdinand Bolstraat 134

Tel: 020 6621209

Groengemaal zaterdags geopend

Het Groengemaal, waar je tuinplanten kunt ruilen en kopen, informatie kunt krijgen over moes- en geveltuintieren en nog veel meer, is elke week van dinsdag tot vrijdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur. Veel mensen hebben echter een drukke werkweek, dus gaat het Groengemaal nu ook op een paar zaterdagen open: 6 en 20 mei en 3 en 24 juni, eveneens van 13.00 tot 17.00 uur.

Het Groengemaal is ook geopend tijdens de Open Tuinendag De Pijp op zondag 10 juni. Kijk voor het laatste nieuws over het Sarphatipark en het Groengemaal op:

sarphatipark.wordpress.com/home



MUD IN MAY

Woondecoratie
Eerste Sweelinckstraat 56
Amsterdam
Tel: 020 7372518
Email: mudinmay@gmail.com

Gesprek met Jenny Boer en Myriam Martinez Rodriguez

In het Huis van de Wijk de Pijp bevindt zich het DIGITAAL CENTRUM waar Jenny Boer en Alice Braun de scepter zwaaien. Hun taak is mensen te begeleiden en ondersteunen in hun wens om onder meer de Nederlandse taal te leren. Jenny werkt twee dagen in de week bij Bureau straat-jurist en is daarnaast werkzaam als docent NT2. Ze werkt 2 dagdelen in het Digitaal Centrum in de Pijp. Ook heeft ze samen met Alice Braun het Taalinformatiepunt Zuid onder haar hoede.

Wat is het doel van dit centrum?

De gemeente Amsterdam die het hier financiert, vindt het belangrijk dat mensen hun Nederlandse taal verbeteren, zodat ze bijvoorbeeld een betere baan kunnen krijgen. Het Digitaal Centrum is voor bewoners van Zuid. Zij hoeven zich niet aan te melden maar kunnen gewoon langskomen op de tijden dat het centrum open is: op dinsdagmiddag, dinsdagavond en donderdagochtend. Ze krijgen een korte intake en kunnen daarna meteen aan de slag. Mensen komen hier om verschillende redenen. Ze kunnen bijvoorbeeld geen reguliere cursus betalen of een dergelijke cursus past niet in hun leven of bij hun wensen. Het komt ook voor dat mensen het Digitaal Centrum bezoeken terwijl ze in afwachting zijn van een cursus die ze gaan volgen. Digitale vaardigheden komen hier eigenlijk minder aan de orde. De meeste mensen hier kunnen goed overweg met de computer. Als dat niet zo is dan helpen we ze vanzelfsprekend. Er komen ook mensen, die niets met een computer hebben en alleen Nederlands uit een boek willen leren. Dat is ook prima.

Soms komt men huiswerk maken, maar dat gebeurt niet heel veel. Als je een cursus doet dan ben je al twee dagdelen kwijt; nog een dagdeel erbij is voor veel mensen te veel. Het gebeurt wel dat mensen hulp vragen bij het maken van een portfolio of CV. Van oorsprong was het beleid zo dat mensen die een cursus volgden niet ook nog gebruik mochten maken van het Digitaal Centrum. Dat was omdat er in het begin heel veel mensen op de wachtlijst stonden. Die wachtlijsten zijn er niet meer, sinds Taalwijzer begin vorig jaar is opgeheven. Toch komen er nog voldoende nieuwe cursisten, omdat ze bijvoorbeeld langskomen bij het Huis van de Wijk de Pijp of worden doorverwezen door de gemeente.

De formule is zelfstudie.

De kern van dit centrum is zelfstudie: je moet zelf aangeven hoe en wanneer je wat gaat leren. Dat vind ik de kracht van hier. Ik ben heel erg voor deze manier van werken. Ik geef ook reguliere cursussen en dat is toch meer aanbodgericht. Je werkt volgens een bepaald lesprogramma en iedere cursist gebruikt hetzelfde materiaal. Maar bij het Digitaal Centrum moeten mensen zelf hun materiaal kiezen. Dat werkt. Het is motiverend en mensen denken na over: "Wat wil ik leren en hoe ga ik dat doen". Dat vind ik een



belangrijke stap. In het begin is dat soms lastig. Je moet mensen op weg helpen. Maar na verloop van tijd komen de cursisten binnen en weten wat ze willen gaan doen en leren. Daar hebben ze vantevoren over nagedacht. Wat je mensen, die moeten inburgeren, ook hoort zeggen, is: "Ik ga eerst schrijven en dan lezen". Zij hebben dan zelf bedacht hoe ze dat examen gaan doen en ook hoe ze dat dan gaan leren. Het is fijn dat het examen niet allemaal op één dag hoeft. Ik houd van deze manier van werken. Een collega-docent zegt altijd: "een goede docent is een luie docent."

Voor mijzelf was het in het begin heel verrassend om te merken dat het zo goed werkt. Ik vind de belangrijkste winst dat het van mensen een actieve houding vraagt. Ik vind het ook altijd een wonder dat mensen het Nederlands leren. Veel mensen denken er heel gemakkelijk over. Men denkt, Nederlands leren lukt wel. Maar het kost heel veel tijd en moeite. Ik vind het altijd mooi te zien, dat mensen doorzetten en prachtige zinnen kunnen produceren.

Heb je overzicht over hoe lang iemand erover doet?

Mensen komen hier om verschillende redenen. Als we kijken naar mensen die hier komen voor hun inburgeringsexamen, dan is de termijn van drie jaar die ervoor staat, echt niet lang. Zeker als je bedenkt dat er naast de examenonderdelen spreken, luisteren, lezen en schrijven, kennis Nederlandse maatschappij, ook een portfolio ONA (Oriëntatie Nederlandse Arbeidsmarkt) is vereist.

ervoor staat, echt niet lang. Zeker als je bedenkt dat er naast de examenonderdelen spreken, luisteren, lezen en schrijven, kennis Nederlandse maatschappij, ook een portfolio ONA (Oriëntatie Nederlandse Arbeidsmarkt) is vereist.

Houden jullie ook contact met de mensen, zodat je weet wie er geslaagd is?

Alice en ik willen graag op de hoogte gehouden worden. We krijgen een app of mail met het goede nieuws, of mensen komen langs. Sommigen behalen hun inburgeringsexamen, maar blijven toch komen omdat ze verder willen leren.

Want niveau A2 is eigenlijk niet genoeg om een opleiding te kunnen volgen of om ambtelijke brieven zoals van de Belastingdienst of de gemeente te begrijpen.

Waar komen de mensen vandaan?

Dat is heel divers. Vandaag was er bijvoorbeeld iemand uit Vietnam en iemand uit China. We hebben heel wat nationaliteiten voorbij zien komen: Brazilië, Marokko, Colombia, Griekenland, Pakistan, Engeland, Israel, Ghana enzovoort. Mensen zijn of inburgeringsplichtig en hebben dan als leerdoel het inburgeringsexamen halen of zijn niet-inburge-



ringsplichtig - bijvoorbeeld Europeanen - maar willen Nederlands leren. En verder komen hier alle leeftijden vanaf 17 jaar. We hebben ook een vrouw uit India gehad van tegen de tachtig die moest inburgeren. Haar struikelblok was dat ze niet snel genoeg was voor de computer. Het duurde te lang voordat ze het antwoord aanklikte en zakte keer op keer voor het examen. Dat is dan frustrerend, want je wist dat ze het niveau had, maar het lukte niet met die computer. Je kunt wel ontheffing krijgen, maar dat krijg je niet zomaar. Uiteindelijk is het wel gelukt.

Welk materiaal gebruik je?

Heel populair hier is het groene boekje. Dat is de Delftse Methode. Vanmiddag waren er twee mensen die beginnen

bij A0 niveau. Dan gebruiken we altijd programma's op de computer zoals "Je kan me wat" en "Oefenen.nl". En we hebben een hele batterij aan boeken zoals Klare Taal, Stap 1, 2 en 3, Beter Lezen. Als mensen examentraining willen, dan hebben we allerlei examens om mee te oefenen. Daarnaast doen we aan het eind van de drie uur iets gemeenschappelijk in spelvorm, omdat cursisten graag willen oefenen met spreken. We verwijzen mensen ook vaak door naar Samenspraak. Cursisten worden dan gekoppeld aan vrijwilligers met wie ze 1 uur in de week afspreken om het spreken te oefenen. Dat is een mooie aanvulling op het Digitaal Centrum.

Hoe ben je hier zelf terecht gekomen?

Alice Braun werkt hier vanaf het begin, zo 5 jaar geleden. Op een gegeven moment ben ik voor haar ingevallen, als zij niet kon. En nu werken we 50/50. We hebben allebei een contract bij Combiwel.

Ik heb Nederlands gestudeerd in Amsterdam. Ik wilde altijd het onderwijs in, maar toen ik afstudeerde was er geen werk. Zo ben ik bij maatschappelijke organisaties terechtgekomen. De laatste was Stichting de Ombudsman in Hilversum. Toen de subsidie daarvan een aantal jaren niet verlengd werd, ben ik de opleiding van NT2 (Nederlands als Tweede Taal)-docent gaan doen. Ik gaf altijd al als vrijwilliger Nederlandse les. En ik had nooit gedacht dat ik daarin betaald werk zou vinden. Maar in deze tijd met al de vluchtelingen en het belang dat de gemeente hecht aan taalverbetering, is er volop werk.

En Myriam, hoe ben jij hier terecht gekomen?

Ik ben vroeger op een andere school geweest en toen ik daar klaar was, stuurden mensen mij hier naar toe. Ik ben hier begonnen en ik vind het leuk. Ik kom hier elke dinsdag al drie jaar lang.

Ik ben heel gelukkig met de lessen en met de andere cursisten. We praten af en toe samen en dat is goed voor mijn Nederlands, want mensen komen allemaal uit andere landen. Ik vind de mensen hier leuk en het is vooral gezellig. En de juf is ook goed. Ik wil nog beter Nederlands leren praten. Het is wel moeilijk. Ik ben bijna 53. Vroeger moest ik heel veel werken. Ik had de kinderen thuis en dan had ik geen tijd voor Nederlandse les. Ik heb het vroeger geprobeerd op school, maar 's avonds was ik te moe. Ik dacht als mijn kinderen groot zijn, dan kom ik terug. Ik stond 's morgens al om 6 uur op om te werken. Mijn kinderen zijn nu groot en deze school is voor mij een nieuw begin. Maar als je ouder bent, gaat het altijd langzamer. Woorden moet ik soms 10 tot 20 keer herhalen.

Het belangrijkste voor mij is om goed Nederlands te leren. Mijn moedertaal is Spaans. Ik spreek meestal Spaans met mijn kinderen. Maar ik kom hier voor mijn collega's en ook voor de computer. Met mijn buurman heb ik niet zoveel contact, alleen hallo en dag. Hier kunnen we ook beneden met de mensen Nederlands praten. Ik vind dat heel leuk. Iedereen is hier heel sociaal.

Jenny vertelt: 'ik ben een paar jaar geleden met Arabisch begonnen, om te kijken hoe dat voelt om een volslagen andere taal te leren. Dan merk je dat het heel veel moeite kost om woorden te onthouden. Je moet het echt bijhouden, want je bent het zo weer kwijt. Je moet het veel horen en gebruiken.'

Taalinformatiepunt Zuid

Begin vorig jaar is bureau Taalwijzer opgeheven. Dat was een goede doorverwijzer voor mensen die Nederlands willen leren of hun Nederlands willen verbeteren.

Sinds september vorig jaar heeft Combiwel daarom, met subsidie van stadsdeel Zuid, het Taalinformatiepunt Zuid opgericht.

Alice Braun en Jenny Boer, verbonden aan het Digitaal Centrum in Huis van de Wijk de Pijp, zijn gevraagd om het uit te voeren. Het doel is om bewoners uit Zuid die hun taal willen verbeteren, te informeren over het taalaanbod in Zuid en advies te geven. Er zijn diverse mogelijkheden, afhankelijk van hun wensen en achtergrond. Sommigen hebben recht op een reguliere cursus via de gemeente, anderen kunnen terecht bij een taalschool waar vrijwilligers les geven. En je hebt natuurlijk ook het Digitaal Centrum.

Na de start in september blijkt dat het voor mensen moeilijk is om erachter te komen welk aanbod er is. Alice Braun en Jenny Boer helpen hen daarmee: 'Het idee dat mensen zelf moeten uitzoeken hoe ze inburgeren, is inmiddels achterhaald. Mensen hebben advies nodig.'

Het Taalinformatiepunt Zuid is open op dinsdagmiddag, dinsdagavond en donderdagochtend. Iedereen met vragen over het cursusaanbod in Zuid of over inburgering, kan langskomen. Bellen of mailen kan ook.

Digitaal Centrum/Taalinformatiepunt
2e Van der Helststraat 66, Amsterdam.
tipzuid@combiwel.nl
06 - 683178907



Lentecliché

**Vogels laten weer van zich horen
Zij vliegen rond met takjes en wormen**

**Knoppen ontluiken in prachtige kleuren
De bloesems verspreiden heerlijke geuren**

**Lachende mensen worden wakker uit dromen
De levenssappen gaan weer stromen**

**Een waas van groen komt over de bomen
Jonge dieren zijn spelend tot leven gekomen**

Het verlangen naar licht is aangebroken

Katsongs © 2017



Ankie's muziekie

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl

Ach, die scholen



Mijn eigen schoolcarrière is niet spectaculair te noemen. Op de lagere school was ik een wat bang kind dat gewoon deed wat moest en zonder problemen overging. De middelbare school werd een ander verhaal. Ik kon heel erg vervelend zijn en vond school vreselijk. Leren vond ik heel leuk, maar elk uur weer naar een ander vak en dan die vreselijke bel. Ze lieten mij wijselijk een jaartje zitten en toen trok mijn gedrag meteen bij. Het vak muziek vond ik helemaal niets. Er gebeurde niets leuks en daarom besloot ik voor dit vak niets speciaals te doen. Ik speelde toen al verschillende instrumenten en speelde in een paar groepen. Mijn rector was bepaald niet blij met mij, want dan moest ik weer vrij om ergens op te treden. Wat was ik blij toen ik mijn diploma had. Ik heb op het schoolplein heel hard staan te joelen. Ik ging studeren en begon mijn muziekwinkel, maar wat gebeurde er... Ik ging les geven op de middelbare school. Begin jaren '80 was er crisis en ik had moeite om mijn brood te verdienen. Mijn vader keek mij ernstig aan en zei dat het misschien geen goed idee was. Maar als nuchtere man voegde hij eraan toe: 'Je kunt er altijd weer mee ophouden.' Dus ging ik een paar dagen per week met de trein naar Haarlem. Ik wist meteen dat ik nooit meer een baan zou zoeken buiten Amsterdam. Wat een gedoe elke dag. De middelbare school was wat ouderwets. En daar stond ik dan voor de klas en wat zou ik gaan doen? Tegenwoordig heb je veel mogelijkheden met computers en geluid. Maar dit was nog het tijdperk van de lp en dus sjouwde ik wat af met tassen vol platen.

Blijje blikken

Mijn eerste les zal ik niet snel vergeten. Een brugklas vol met ogen die je aanstaren en kijken of ze de kachel met je kunnen aanmaken. Maar orde houden ging mij goed af. 'Juf' was niet heel erg streng, maar ik liet niet van alles gebeuren. Dan konden ze rekenen op een juf die toch echt in Amsterdam was opgegroeid. Ik was niet heel populair, maar gewoon de muziekdocent die ze op het gebied van muziek van alles bijbracht: instrumenten leren herkennen, wat popmuziekgeschiedenis en veel muziek laten horen. Het notenschrift leren deed ik niet. Dat heeft totaal geen zin als je toch nooit gaat spelen. Die eerste les liet ik ze Grieg horen, de Peer Gynt suite, en vertelde daar het verhaal bij. Ze waren muisstil en ik zag in de gang de conrector voorbijkomen om te kijken of het geen puinhoop was. Ik kreeg daarna in de docentenkamer blijde blikken. Gelukkig ze hadden weer een muziekdocent. Ik wist de weg in school alleen maar van de docentenkamer naar mijn leslokaal en naar buiten. Ik was blij als ik weer weg was. Het lesgeven was leuk, maar de rest...

Hard meezingen

Ik heb het een jaar volgehouden en kon daarna aan de slag op een meisjes-mavo vlakbij mijn huis. Haarlem was niet blij dat ik wegging, maar dat reizen was nu voorbij. Het was geen gemakkelijke school. Er zaten de eerste allochtone meiden op en de rest was van verschillende scholen afgetrapt. Ze konden een behoorlijk grote mond opzetten, maar jammer voor ze: de juf kon dat net even beter. Ook hier ging het goed met orde houden. Hier koos ik er ook voor leerlingen te laten schrijven over hun muziek. Wat ze leuk vonden en over de muziek van hun geboorteland. Het was meteen een goede oefening in opstel schrijven. Het leukst vonden ze het als we gingen zingen. Ik lekker op de piano rammelen en zij hard meezingen. Popliedjes uit die tijd en de wat oudere songs deden het heel goed. Favoriet was 'De Fuchsia' uit Ja zuster, nee zuster. Logisch natuurlijk. Liedjes van The Beatles, Boudewijn de Groot en smartlappen waren ook geliefd. Ik kwam jaren later een leerling tegen en die vertelde me: 'Veel heb ik er niet van onthouden, maar wat was dat zingen altijd leuk!'

Op deze school ben ik een paar jaar geweest en toen dacht ik dat mijn schoolavontuur afgelopen was. Nee dus, daarover volgende keer meer. Zoek op Youtube naar De Fuchsia en lekker hard meezingen.

Vijfde editie Festival De Pijp

Optredens door Mi Harren, de Babette Labeij Music Academy en vele anderen



Na drie jaar afwezigheid keert Festival De Pijp op veler verzoek terug om nog een keer De Pijp het festival te geven waar het recht op heeft. Net als voorgaande jaren weer op eerste pinksterdag, zondag 4 juni, dus maandag lekker vrij en alle kans om volop te genieten van alle optredens. Het festival heeft inmiddels een bijzondere plek in het hart van een heleboel mensen, binnen en buiten De Pijp. Daarom zijn wij extra trots dat na drie jaar afwezigheid het weer gelukt is om, samen met buurtbewoners en ondernemers, ook dit jaar weer een feest voor en door de mooiste buurt van Amsterdam te organiseren. Iedereen die De Pijp een warm hart toedraagt is van harte welkom. Het is ook dit jaar weer gelukt een fantastisch programma neer te zetten en dankzij alle gulle bijdragen van buurtbewoners en ondernemers ervoor te zorgen dat het festival opnieuw gratis toegankelijk is!

Opnieuw treden alle artiesten belangeloos op en kunnen jullie genieten van onze vaste kracht Mick Harren, Patrick Verheij en Carola Kraai, maar we hebben ook een geweldige coverband vast weten te leggen: "The Abcowboys", die zeker voor veel spektakel gaan zorgen.

Mick Harrem drukt al meer dan 25 jaar zijn stempel op het

Nederlandse muzieklanschap. De Noord-Hollander kwam voor het eerst de Top 40 binnenstormen met Engelstalige singles, maar schakelde korte tijd later over naar Nederlandstalige hits. Zoals de Neil Diamond-vertaling 'Sweet Caroline', maar ook 'Ajax is mijn kampioen', dat nog steeds bij elke thuiswedstrijd van Ajax uit volle borst wordt meegezongen door duizenden supporters. Wij zijn trots dat Mick alweer voor de vijfde keer bij ons op het podium staat; hij is daarmee met recht de ambassadeur van het festival.

Café Jeffrey's 20 jaar

Op 14 april heeft Café Jeffrey's haar twintigjarige bestaan op bescheiden wijze gevierd. Aangezien dit café het kloppend hart van Festival De Pijp is, staat de editie van dit jaar ook een beetje in het teken van twee decennia het gezelligste buurtcafé van De Pijp.

Ga naar onze Facebook pagina en wordt vriend: www.facebook.com/FestivalDePijp of bezoek www.festivaldepjip.nl voor meer informatie.

Festival De Pijp 2017

Datum 4 juni 2017

Locatie: Eerste Sweelinckstraat, zijstraat van de Albert Cuyp, ter hoogte van het beeld van André Hazes

Tijd: 14.00 - 22.00 uur

Entree: gratis



Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66,
1072 PG Amsterdam

huisvandewijk.dep pijp@combiwel.nl

www.combiwel.nl

Info : 020 570 96 40

Buurtdiensten de Pijp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Dagelijks bereikbaar tussen: 9:00 en 12:00 uur

Tel : 020 679 4441

E-mail: buurtdiensten@combiwel.nl

Sociaal loket

dinsdag 09:00-12.00, woensdag 13.30-16.30

Vliegende Brigade van ervaringsdeskundigen

spreekuur donderdag 11.00-13.00

Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 15:00 - 16:30 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

Gemeentelijk informatienummer tel: 14020

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

Inloopspreekuur: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.

Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum De Pijp Gerard Doustraat 133

Tel: 020 6645383

(Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Lunchroom



Hannibal

**Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92**

Hoek Govert Flinckstraat

Tel 020 673 54 88

Gambrinus



Café Restaurant Gambrinus

Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam

Tel: 020 67 17389

www.gambrinus.nl

Muziek

een selectie uit het programma



Muzikale avond met Ronald Brautigam

De bekende pianist Ronald Brautigam speelt sonates van Beethoven op de prachtig gedecoreerde 19e eeuwse fortepiano (Erard Frères, 1808) uit de collectie van het Rijksmuseum. Koning Lodewijk Napoleon kocht deze ooit voor zijn echtgenote. Een zelfde soort fortepiano gebruikte Ludwig van Beethoven veelvuldig voor zijn composities. Ronald Brautigam staat bekend als dé hedendaagse specialist of de fortepiano.

19 mei 2017



Museumstraat 1
Tel.: 020 6747000
www.rijksmuseum.nl

Ostade A'dam

Een selectie uit het programma



Vijfduizendtweehonderd- woorden

Zina Platform
(www.zinaplatform.nl)
facebook.com/zinapage)

Volwassenen

“Als nieuwkomer probeer ik in jouw taal mijn wereld te ordenen.
Woord voor woord. Betekenis voor Betekenis.
Ontmoeting voor Ontmoeting.
Laat ons samen verlegen en ferm de ‘gemeenschappelijke taalzone’ instappen, zodat we elkaars woorden gaan proeven en de lust van het vocabulaire ontdekken.”

**Speeldata: do 18 t/m za 20 mei 20.30 uur
zo 21 mei 15.00 uur**

**OSTADE
A'DAM**
muziek.theater.cultuur

www.ostadeadam.nl
van ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma



Dubbelspel

In 1973 debuteerde de op Curaçao geboren Frank Martinus Arion met zijn roman *Dubbelspel*. Dit debuut sloeg in als een bom: voor het eerst was er iemand die een Antilliaans verhaal geheel vanuit een zwart perspectief vertelde - een verhaal over de complexe sociale verhoudingen, over trots en armoede, over de verhoudingen tussen man en vrouw, en vooral een verhaal over dubbele agenda's en domino. De Amerikaanse regisseur Ernest Dickerson, die veel met Spike Lee heeft gewerkt, verfilmde het.

PREMIÈREDATUM:
25 mei 2017

Bibliotheek Cinétol

Een selectie uit het programma



Tolshow

Vanaf januari 2017 organiseren de OBA en broedplaats Cinétol elke derde woensdag van de maand de Tolshow. Elke show gaat een schrijver die aan het begin van zijn schrijversloopbaan staat in gesprek met zijn of haar voorbeeld. De schrijvers praten over elkaars werk, schrijfwijze en inspiratiebronnen. Ook lezen de sprekers een fragment voor uit hét boek dat hun leven en werk...

Woensdag 17 mei 2017
20.30 - 21.30 uur
OBA Cinétol

rialto

Ceintuurbaar 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

oba

Tolstraat 160
Tel: 020-6623184
www.oba.nl

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen
Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Eddy

Biljart en Darts

Gerard doustr
58
Amsterdam
tel: 020 6734385



Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en
Partijen
tot 80 man

Ajax live - groot
scherm



Pool
en
Darts



Saray

Lokanta

voor al uw
dierenvoedsel



Bert's
dierenbenodigheden
Albert Cuypmarkt 163

Tel: 020 6763247

de duvel

Café Restaurant

1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17
www.deduvel.nl

DINER
DRANK

PILSVOGEL

Wegens
Renovatie
Gesloten



Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl



Gerard Doustraat
33/35
Tel: 020 6719216

Turkse specialiteiten

Artist

LIBANEES RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor
reserveringen geopend

- café - cees

Hier kan uw
advertentie
staan

al vanaf

15,- euro

REURING

Café
Restaurant

Lutmastraat 99

Tel: 020 7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS

maximum response

www.minicards.com

DOWNLOAD
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39

Ron Verboom Bakkerij



Centuurbaan 278
hoek Ferd. Bolstraat
tel 020 6621409

Uw Installateur

B. van Erve

Ceintuurbaan 212 -1072 GD Amsterdam
Tel: 020 66 203 20
Website: www.bvanerve.nl

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92

Hoek Govert Flinckstraat
Tel 020 673 54 88