

Bulletin De Pijp

Oud-Zuid



En opeens stond er een buurtwormenhotel zie blz 8

GRATIS

Wijkkrant

nummer 283 2018 jaargang 30

COLOFON

Jaargang 30-2018 nummer 283

Oplage 1000 exemplaren

Verschijnt 6 maal per jaar

Redactieadres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam

E-mail: redactie@bulletindepipj.nl

Tel: 06 10 8585 92

Bank: NL47INGB0007867814

t.n.v. De Gemeenschap Amsterdam

Redactie:

Anke Kuijpers (administratie)

Bert Roelofs (hoofdredactie en vormgeving)

Sabine van Tatenhove (eindredactie)

Medewerkers:

Katja Elsas, •Marieke van Gessel,

Reneé van der Heide, Peter Noordendorp,

Jan van Overveld, Manuel Scheurs,

Uke Veenstra, Geertje Verheijden.

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met samenwerkende derde partijen, geen aansprakelijkheid voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:

redactie@bulletindepipj.nl

Per post sturen naar:

Bulletin De Pijp

Postbus 51346

1007 EH Amsterdam.

Advertenties en administratie:

Anke Kuijpers

Tel: 020 6766415 (op werkdagen)

E-mail: redactie@bulletindepipj.nl

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam.

Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Inhoud

- Foto voorpagina
Maarten Wesselink
- Interview met
Sifu Henny Eleonora
- Ankie's muziekie
- Katsongs
- Bloemen en planten
- De verhalen van een zeeman
- Natuur & Milieuteam
- Het favoriete recept van.....
- Stadsdeelinformatie
- Kunst- theater -film- muziek
- Ondersteuners wegwijzer



**Pacomer
Traiteur & Catering**

Pacomer Traiteur
Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
Tel: 020 4711323
www.pacomertraiteur.nl
info@pacomertraiteur.nl



WynBar
Boelen & Boelen
Restaurant

1e vd Helststraat 50
Tel: 020 671 22 42

www.wijnbar.nl



Café HERMES
heeft het.....
OLD AMSTERDAM CAFE • COFFEE • DRINKS • BILJART



Café Biliart Hermes
Café Hermes Heeft Het

Interview met Sifu Henny Eleonora

door Uke Veenstra



Sifu Henny Eleonora is de stichter van de Kung Fu school Liu He Men in Sporthal De Pijp. Hij is begonnen bij meester Tang Kut Cheung in Amsterdam en stichtte in 1984 zijn eigen school boven de Kijkshop in de Ferdinand Bolstraat, in het Herman Brood huis. Hij geeft nu vooral les volgens de Dao Yin YangSheng Gong methode. Grondlegger hiervan is Professor Zhang Guan De.

‘Professor Zhang Guan De was altijd een Kung Fu, Tai Chi en Qi Gong man. Maar toch kreeg hij longkanker. En dat begreep hij niet, totdat het zo slecht met hem ging dat hij in het ziekenhuis terecht kwam. Zijn dagen waren geteld. Pas toen dacht hij: “Hé, iets klopt hier niet”. Zo ging hij weer de boeken van de traditionele Chinese geneeskunde bestuderen, zijn familie komt ook van die richting. Hij ontdekte een soort sleutel die hij over het hoofd had gezien. Hij besloot “zijn bewegen” een nieuw jasje te geven. In korte tijd begon hij zich beter te voelen. Nu is hij 87 jaar oud en nog steeds helemaal gezond. Hij is wel gepensioneerd, maar hij geeft nog steeds les, hoewel hij dat zeer beperkt houdt. Deze methodiek van ademhaling en bewegingstechniek is de

enigste vorm die door de regering voor sport in Beijing in

China wordt erkend. Dat is dus een interessant punt. Na zo veel jaren van hard werken heeft hij dat toch bereikt voor dit onderdeel. Hij is de grondlegger van de Dao Yin YangSheng Gong-methode.’

Wat is Dao Yin YangSheng Gong?

‘Dao betekent “de weg”, Yin “het stretchen van de ledematen”. Door het stretchen kan de energie stromen. Men zegt ook wel: “de blokkade ontsluiten die in de gewrichten zitten.” In de gewrichten zitten de pezen en pezen zijn de energie (de “Yin”). De energie kan daar worden vastgehouden. Door het stretchen van de pezen ontspannen de spieren en komt de energie in beweging. Daarom noemen ze het Dao Yin. Yang Sheng betekent “de energie cultiveren”, “de innerlijke energie in beweging brengen”. En dat betekent dat je geest (‘mind’) nodig hebt samen met de ademhaling om die stimulans te geven. De beweging die je doet met behulp van je mind brengt de stroming tot stand. Gong is eigenlijk “de methode” over hoe jouw energie in beweging komt. Deze drie concepten moeten met elkaar samenwerken om het totale plaatje te maken dat wij Dao Yin YangSheng Gong noemen. Het is een manier om jouw energie in beweging te brengen en te houden.’

Vervolg Interview met Sifu Henny

Is het “A way of live”?

‘Ja, ik gebruik dat begrip vaker. Je doet een oefening en wat maakt jou zo apart van de anderen? Het verschil is dat als jij niet ziek bent, jouw focus 60 to 70% is, maar wanneer jij ziek bent, dan is jouw focus bijna 90% tot 100% om te genezen. Het is dan eigenlijk een manier van “hoe leef ik met mijn handicap?”. Zo lang jij niet in de schoenen staat van die ene mens die een probleem heeft, is dat moeilijk te vertellen en te begrijpen. Als een persoon binnenkomt en een beetje gaat oefenen, zal die misschien na drie à vier weken zeggen, ja het was leuk. Maar hij zal niet begrijpen dat wanneer iemand die vermoeid of kortademig is of een motorisch een probleem heeft, veel harder moet werken om een manier te vinden om daar mee te leven. Dan wordt het “een manier van leven”.

Wat zijn interne en externe martial arts?

‘Soms is hier een misverstand over. In het Westen gebruik je de term martial arts of wel de Chinese krijgskunst. Maar wij zelf zeggen: “een levende, filosofische kunst van wijsheid.” De kunst van de wijsheid moet je beleven. En iedereen heeft het. Het is aan jou gegeven door de God of waarin je ook gelooft. Door deze beweging te bewegen, wordt het wakker gemaakt door je innerlijke zelf. Die kent jou beter dan wie dan ook. Dus die innerlijke zelf komt naar buiten. Je kunt naar school gaan, studeren, et cetera, maar wijsheid zit in jezelf. Deze bewegingskunst, die wij leerden, is een weg (niet dé weg) om de wijsheid die in ons zit te ontsluiten. Hoe meer je het doet, hoe meer het naar je toekomt.’

Waarom is het een levende filosofie?

‘Stel, je schrijft een boek over een bedelaar. Zolang jij geen bedelaar bent, kun jij niet het totaal plaatje schrijven. Je moet zelf de bedelaar worden om de bedelaar te kunnen begrijpen en erover te kunnen schrijven. Daarom is het een

levende filosofische levenskunst. Jij het moet doen. Je moet inzet en discipline gebruiken om dit te kunnen bereiken. Je moet het zelf leven. En de betekenis is: “We willen geweld stoppen, niet gewelddadig zijn.” Martial arts is meer als een slagveld. Dat komt van vroeger tijden. Martial is een gevecht. Soms noemen we het niet gewelddadig, maar er zit geweld in. We noemen het filosofisch omdat mensen zich lang geleden afvroegen “Waarom leeft deze boom, en hoe zal de boom leven in de komende honderd tot duizend jaar?” De huidige filosofie stelt vragen als: “Hoe vallen de bladeren van de boom en in welke richtingen?”

We willen dus allebei de “Dao” – de natuur – begrijpen. Maar we willen het geweld, de krijger, afschaffen en ons meer richten op de ontwikkeling in onszelf, de groei. Dat is de kern. Je bent dus niet eenzijdig bezig, maar open minded. Ontdek jezelf. Weliswaar komen de Dao-bewegingen uit de martial arts, maar het idee van Zhang Guan De is om weg te komen van het krijgskunstdeel, want je moet jezelf altijd beschermen. Hier denken we aan het openen van het lichaam en de energie te laten stromen. Daarom gaat Dao voorbij aan het krijgskunstgedeelte.’



Kookwinkel
De Pittenkoning
1e van der Helststraat 35
hoek Albert Cuyp markt
tel: 020 6716308
www.depittenkoning.nl

Dao Yin YangSheng Gong in Europa

'Ik ben eerst in China geweest en ben hier in Nederland langzaam gaan opbouwen. Ik heb vroeger verschillende soorten Qi Gong gedaan bij verschillende meesters. In circa 1989 heb ik aan de universiteit in China lesgegeven en langzamerhand kwam ik door mijn Kung Fu broeders bij professor Zhang in huis terecht en kreeg ik privéles van hem. Hij is meer dan vijftien jaar geleden naar Parijs gegaan, waar een groep mensen bij hem in de leer gaat. Dat zijn allemaal mensen uit de medische wereld, verpleegkundigen, fysiotherapeuten, et cetera. Zij hebben dat in Frankrijk ontwikkeld met de ziekenhuizen waar ze deze therapie gebruiken. Parijs wordt het centrum van waaruit het Dao Yin- systeem zich verder verspreidt door Europa: naar Engeland, Duitsland en Nederland. Zo is het langzaamaan gegroeid.'

Aan wie geeft u les?

'Bij kinderen in de leeftijd van 6 tot 12 jaar, kijken we ook naar hoe groot het kind is. De school gaat vele jaren terug. Wij hebben aan heel veel jongere kinderen lesgegeven. Wij hebben elke woensdag en vrijdag zo'n klas. Met kinderen is het moeilijk, want bij hen heeft alles te maken met emotie-momenten. Als oranje morgen bij voetbal wilt winnen ze op voetbal. En als morgen de ninja komt, dan willen ze ninja worden. Ze zijn niet stabiel. Maar over de jaren heen hebben we veel kinderen "geholpen". Bijvoorbeeld de straatkinderen, die heel moeilijk waren, vooral in de jaren negentig. Veel van deze kinderen zijn naar onze school gegaan en hebben daar getraind. Vandaag kunnen zij het verhaal vertellen van hun jeugd en wat voor rol Kung Fu in hun leven heeft gespeeld. Het zijn zakenmensen geworden. Heel veel van hen zijn veranderd. Dat vind ik belangrijk om te zien, hoe die kinderen zijn gegroeid.'

'We hebben geen aparte groep voor ouderen. We hebben mensen van boven de 70 die wel samen trainen. Sommigen trainen af en toe ook met de jongeren en doen Qi Gong. We hebben ook mensen in de Tai Chi groep die af en toe daarmee trainen. Mijn beleving is niet dat wij oud zijn. Het is hoe je jezelf beleeft. Je lichaam wordt wel ouder, maar het is hoe jij jezelf daarin naar voren wilt brengen. Heb je de inzet om elke dag te sporten of in beweging te blijven, dan merk

je hoe dat voelt. Heb je elke dag een klacht en wil je in die dramatische wereld zitten en haal je jezelf naar beneden, ja dan ben je oud. Iemand van 20 kan ook uitstralen als iemand van misschien 65. En iemand van 85 kan ook uitstralen als 25. Het is net hoe jij jezelf naar voren brengt.'

In het volgende bulletin meer over de Kung Fu school van Sifu Henny Eleonora in Sporthal De Pijp.



INFORMATIE

Op de Liu He Men school wordt getraind in de stijlen Liu He Men, Xing Yi en Pa Kua, als ook in Tai Chi, Tao Yin en Qi Gong. Informatie over de vechtkunsten en de trainingen kunt u vinden op de website www.liuhemen.nl, of bel 06-55 38 26 64.

Voor meer informatie of een gratis proefles kunt u iedere dinsdag terecht van 10.00 tot 11.00 uur en van 19.00 tot 20.00 uur, op donderdag van 19.00 tot 20.00 uur en op vrijdag van 10.00 tot 11.00 uur.

**Liu He Men Kung Fu school,
Lizzy Ansinghstraat 88**

voor al uw
dieren voedsel



**Bert's
Dierenbenodigheden
Albert Cuymarkt 163**

**Sonny
FALAFEL**

**1e vd Helststraat 43
Tel:020 6767612**

www.sonnyfalafel.nl

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES



Ankie's muziekie

DE PIANOLA

De gemeente is weer eens lekker bezig. Amsterdam heeft vele musea, groot en klein, die ook internationaal bekend zijn. Het Pianolamuseum is daar een goed voorbeeld van. Sinds 1994, het jaar waarin het geopend werd, is het een unieke plek waar de geschiedenis van de pianola centraal staat en je ook de muziek kunt horen op deze instrumenten. Er worden ook regelmatig concerten gegeven en het geheel wordt gerund door een team van vrijwilligers. Maar nu komt het:

de gemeente wil het pand aan de Westerstraat (een oud politiebureau) verkopen en dan is het bijna onvermijdelijk dat het museum moet verkassen. Want de huur gaat dan, zoals gebruikelijk tegenwoordig, vele malen omhoog of de eigenaar wil het zelf gebruiken.



Het museum krijgt subsidie van de gemeente en heeft inkomsten van de concerten, maar een verhuizing kunnen ze niet betalen. En waar moeten ze naartoe? Het zal blijken of hun protesten bij de gemeente helpen. Het argument van de gemeente is dat het museum geen "duidelijk beleidsdoel" dient. Wat is trouwens een beleidsdoel? En die subsidie dan? Als alle lezers van dit bulletin de petitie

tekenen hebben ze er weer 1000 handtekeningen bij. En nu het verhaal over de pianola. Verwacht van mij geen technische verhandeling over de werking van dit instrument. Ik houd het eenvoudig, want techniek is niet mijn sterkste kant. "De wetenschap maakt rijk degene die het verwezenlijkt, niet de echte uitvinder", aldus Ernest Renan, Franse schrijver en historicus. Dat is zeker waar voor de pianola, ook wel een 'zelf spelende piano' genaamd. In de loop van de negentiende eeuw gingen technici aan de slag om muziekinstrumenten mechanisch te laten spelen. Omdat de piano een populair instrument was geworden, wilde men daar ook een mechanisch apparaat voor ontwikkelen. Dat was vooral bedoeld voor cafés en danszalen. Dat was goedkoper dan een echte pianist. Deze eerste soort had geen toetsen, maar cilinderrollen zodat het eigenlijk een soort gigantische speeldoos was.

Voorloper van de karaoke

Rond 1870 kwam er een apparaat op de markt, de Pianista geheten, die ontworpen was door de Parijse muziekinstrumentenfabriek Thibouville-Lamy. Het was een voorzetapparaat dat met behulp van tientallen houten vingers de toetsen van een gewone piano kon bespelen. De muziek werd geleverd in de vorm van boeken van gevouwen karton, net zoals draaiorgels dat hebben.



	<p>1e v.d. Helststraat hoek Albert Cuyp markt</p> <p>Tel: 020 4702500</p>
--	---

<p>Spaans Restaurant</p>	
<p>Vamos A Ver</p>	
<p>Govert Flinckstraat 308 Telefoon 020 673 69 92</p>	
	<p>Dinsdag gesloten Cerrados los martes www.vamosaver.nl</p>



door Anke kuijpers
www.opus391.nl

De aftasting van de ponsrollen was mechanisch, maar de aanslag gebeurde pneumatisch, dus met behulp van luchtdruk. Later werd het mechaniek in de pianola ingebouwd, zodat men alleen een muziekrrol in een luikje hoefde te stoppen en de pianola ging dan spelen. Wat voor muziek stond er op de rollen en hoe kwam het daarop? Eerst maakte men rollen waarin de muziek nauwkeurig werd gestanst. De pianola werd steeds beter geproduceerd en dat maakte mogelijk dat pianisten via een speciaal registratieapparaat de noten direct konden inspelen op de rollen. De muziek die op de rollen kwam was werkelijk van alles. Klassiek, salonmuziek (lichtere klassieke muziek) en populaire muziek (jazz, walsen en liedpotpourri's). Ook kon men er al karaoke mee doen: rollen die als begeleiding dienden voor een muziekinstrument of zang. De volgende stap was dat men bekende pianisten ging vragen om rollen in te spelen. Ook componisten zoals Grieg, Mahler, Debussy en Rachmaninoff speelden eigen stukken in, zodat nog altijd het heel bijzonder is om deze rollen te horen.

Scott Joplin en Stravinsky

Voor jazzpianisten was dit ook een mooie kans. Er zijn nog talloze rollen met jazzimprovisaties van Jelly Roll Morton, Fats Waller en ook Scott Joplin. Dat het instrument zeer populair en geliefd was blijkt ook uit het feit dat componisten speciaal voor de pianola gingen schrijven, zoals Stravinsky en Darius Milhaud. De bloei van de pianola duurde tot de crisis van de jaren dertig. De fabrieken voor pianola's en rollen kregen het moeilijk en stortten zich op andere producten. De radio en grammofoon gingen een steeds grotere rol spelen en toen veel pianolafabrieken failliet gingen, stopte de productie van de rollen. In veel gevallen werd het mechaniek uit de pianola gesloopt en werd het een gewone piano. En de miljoenen rollen verdwenen. Daarom mogen we trots zijn op dit museum met bevlogen vrijwilligers en verzamelaars.

Heb je altijd al Scott Joplin live willen horen spelen? Ga dan naar Youtube en luister naar de pianolarol met daarop 'The Maple Leaf Rag' of breng een bezoek aan het Pianolamuseum, Westerstraat 106, geopend vrijdag t/m zondag van 11.00 uur - 17.00 uur, www.pianola.nl

**En NIET VERGETEN de petitie te tekenen:
<https://petities.nl/petitions/pianola-museum-moet-blijven?locale=nl>**



Eerlijk

**Vaak is het niet eerlijk
Of lijkt het zo**

**Het maakt niet meer uit
Ik voel me loom**

**Het maakt me moe
Om me druk te maken**

Ik laat het los

Katsongs © 2017



KATSONGS



**Al ons (klein) brood en gebak eigen fabrikaat
Ferdinand Bolstraat 134 tel: 020 6621209**

Bloemen en planten



Foto's Maarten Wesselink



En opeens stond 'ie er: een soort futuristische bijenkorf op de hoek van het Sarphatipark en de Eerste Sweelinckstraat. We verklappen wat het is. En voor degenen die de kale wintermaanden zat zijn en daarom een huis vol kamerplanten willen, maar geen groene vingers hebben, biedt het bedrijf Sprinklr uitkomst, zo ontdekten we dankzij het clubblad van de Vrienden van de Amsterdamse Hortus.

Nietsvermoedende passanten kijken er raar van op en er worden de nodige foto's van gemaakt. Het bruine gevaarte op de hoek van het Sarphatipark en de Eerste Sweelinckstraat dat doet denken aan een bijenkorf haalde ook de media, van AT5 tot Het Parool. Voordat het feestelijk werd geopend, op 17 december 2017, waren er echter de nodige tijd en het nodige werk in het wormenhotel – want dat is het! –gestoken. Al begin 2017 had hotelbeheerder Tamara Beelen een verzoek voor een wormenhotel bij de gemeente ingediend. Het 'programmeerteam afval' van de gemeente was namelijk begonnen met een pilot voor 25 wormenhôtels in de stad, waardoor organisch huis-, tuin- en keukenafval niet op de grote hoop beland, maar door tijgerwormen wordt omgezet in vruchtbare compost. Om in aanmerking te komen voor een wormenhotel moeten er minsten vijf huishoudens uit de buurt aan mee willen doen. De animo was zó groot, dat er inmiddels veertig wormenhôtels in Amsterdam staan en er een wachtlijst is voor nog eens

zestig exemplaren. Het bijzondere hotel bij het Sarphatipark is een ontwerp van de Amsterdamse Studio Elmo Vermijs in samenwerking met Stichting Buurtcompost, en is vervaardigd door de sociale werkplaats Goed Gemaakt van Pantar.

Logerende tijgerwormen

Het designobject is ranker en ronder dan de eerste wormenhôtels die in de stad verschenen. Peter Jan Brouwer was in 2015 initiatiefnemer van het allereerste buurt-wormenhotel, in de Frans Halsstraat, waarvoor hij subsidie van het stadsdeel kreeg. Het nieuwe model wormenhotel is gemaakt van 100 procent duurzaam materiaal, bestaande uit geperst stro en bermgras, ook wel 'eco-board' genoemd. Tamara, de hotelbeheerder in De Pijp, wil in de kieren tussen de verschillende schijven nog zaden en mossen aanbrengen, zodat het ook aan de buitenkant oogt als een natuurlijk, levend object. De tijgerwormen die erin 'logeren' vergen weinig onderhoud, zolang er genoeg vocht is, het niet te warm of te koud is en ze geen brood, pasta, rijst, vlees, vis of gekookte groenten geserveerd krijgen. Nog een pluspunt, naast het milieuvriendelijke aspect: de deelnemende composteers en nieuwsgierige passanten ontmoeten elkaar bij het wormenhotel en zo leren steeds meer burens elkaar kennen.

Kijk voor meer informatie op: buurtcompost.nl en www.amsterdam.nl/composteren. En op buurtcompost.nl/media/ vind je een leuk filmpje van AT5 waarin Tamara Beelen uitleg geeft over het wormenhotel bij het Sarphatipark.

door Marieke van Gessel

De Hortus in je huiskamer

Bulletin-collega Uke Veenstra deed mij onlangs het clubblad van de Vrienden van de Amsterdamse Hortus cadeau. Ik kende het niet, maar het is meer dan de moeite waard. Een dik, mooi vormgegeven tijdschrift vol afwisselende, interessante artikelen. Nóg een reden om de Hortus te steunen.

Voor 34,00 euro per jaar ben je niet alleen Vriend, maar heb je ook gratis toegang tot de mooie botanische tuin in de Plantage-buurt die al sinds 1638 bestaat en natuurlijk nog



heel veel jaren, zo niet eeuwen, mee moet. Je kunt de Hortus overigens ook steunen door een boom of kuipplant te adopteren, of een herinneringsbank te laten plaatsen.

(zie www.dehortus.nl)



In het blad las ik over het slimme concept van het bedrijf Sprinklr, dat met behulp van crowdfunding in 2016 door Suzanne van Straaten is opgezet.

Ze is dol op planten, maar ze wist niet hoe ze ze moest verzorgen en raakte gefrustreerd toen ze elke keer weer het loodje legden. “Dat moet anders kunnen”, dacht ze en ze ontwikkelde een handige app met verzorgingstips.



Wanneer je planten bij Sprinklr bestelt, krijg je een toegangscode om de app te downloaden en krijg je regelmatig tips en updates over je plant. Naast kamerplanten heeft Sprinklr planten voor kleine potten of grote ruimten en vanaf februari weer biologisch gekweekte tuinplanten en zomerbollen. Inmiddels is er ook een speciale Hortusselectie verkrijgbaar, met kamerplanten uit verschillende windstreken, zoals een tropische krokodillenvaren, een Afrikaanse drakenbloedboom en een Mexicaanse schoonmoederstoel (de iconische bolcactus). Alle planten worden met de elektrische wagens van BubblePost verzonden, nadat ze zijn verpakt op de Prinsengracht, waar Sprinklr anti-kraak zetelt in het oude Paleis van Justitie “dat, je had het kunnen raden, een hotel gaat worden”, aldus [de website www.sprinklr.co](http://www.sprinklr.co).



De verhalen van een zeeman deel 13

Buurtbewoner Raymond Heinemeijer is een kleurrijk persoon met een markant verleden, onder andere bij de Koninklijke Marine. Zijn vrouw, kunstenares Geertje Verheijden, tekent zijn verhalen op in dit bulletin. Dit keer het laatste deel van 'Heins' belevenissen in Porto Ercole, waar hij in dienst was van de koninklijke familie.



Zoals eerder vermeld, waren er verschillende auto's aanwezig bij de vakantievilla L'Elefante Felice van de koninklijke familie. Op een dag, een donderdag, waren ze opeens allemaal op de een of andere manier in gebruik.

"Oh, meneer Heinemeijer, wat moet ik nu?", verzuchtte (toen nog) koningin Juliana. "Ik heb een afspraak bij Mario, de kapper. Hoe kom ik daar nu?" Iedereen noemde Raymond altijd Hein, behalve de koningin; zij zei keurig meneer Heinemeijer. Zelf wilde ze niet 'majesteit' genoemd worden, dat vond ze te afstandelijk, koninklijke hoogheid mocht wel. dus antwoordde Raymond alias Hein:

"Nou, koninklijke hoogheid, er staat alleen nog deze



Fiat 500 (bedoeld voor het personeel, om boodschappen mee te doen), daar kan ik u wel mee brengen."

"Oh, meneer Heinemeijer, zou u dat echt willen doen, het is tenslotte uw vrije middag." Geen enkel probleem, koninklijke hoogheid, ik doe het met plezier." "Wat bijzonder aardig van u, ik heb nog nooit in een Fiat 500 gezeten!"

Zo gezegd, zo gedaan.

Uiteraard hield 'Hein' galant de deur open voor de koningin en zij stapte met zichtbaar plezier in de kleine boodschappenauto. Het terrein van de villa werd natuurlijk beveiligd. De bewakers hoorden de luchtgekoelde motor van de Fiat 500. "Oh, het personeel gaat boodschappen doen", dachten ze ongetwijfeld, en zonder op of om te kijken deden ze de slagboom open.

Een spontaan bezoek aan de markt

Na een ritje van zo'n twintig minuten stond de koningin



keurig op tijd bij Barbiere da Mario.

Voordat ze naar binnenging, had de koningin nog een verzoek. "Meneer Heinemeijer, er is vandaag toch markt in Porto Ercole?"

"Zeker, koninklijke hoogheid."

"Zou u mij dan straks te voet willen komen halen, zodat we nog even over de markt kunnen lopen? Denkt u dat dat kan?"

"Wel natuurlijk, koninklijke hoogheid, dan ben ik over een uurtje weer hier."

door Geertje Verheijden



Hein haalde de koningin op bij de kapper en samen liepen ze over de markt naar de auto die aan de andere kant geparkeerd stond. Uiteraard wisten de mensen op de markt dat daar 'Regina Juliana d'Ollande' wandelde. De koningin kocht wat groenten en fruit en genoot zichtbaar van deze kleine escapade. Ze reden terug en opnieuw keek de bewaking, toen ze de motor van de Fiat 500 hoorden, niet op of om en ging de slagboom zonder pardon open. Maar op het terrein van de villa was iedereen in rep en roer. De koningin was zoek en niemand wist waar ze was. Juliana stapte uit de Fiat 500 en zei, "Zoekt u mij?" Het hoofd van de beveiliging wist niet wat hij meemaakte. "Maar koninklijke hoogheid, waar bent u geweest? Wij waren allen zeer ongerust." "Meneer Heinemeijer was zo vriendelijk mij naar de kapper te brengen en met mij wat inkopen te doen op de markt!" "Dank u wel, meneer Heinemeijer!" "Graag gedaan, koninklijke hoogheid, het was mij een waar genoegen!" En daar was geen woord van gelogen.

Wordt vervolgd.



Ps. Juliana en Bernard wilden juist geen majesteit genoemd worden. Ze wilden van dat hele afstandelijke af. Beatrix heeft majesteit weer ingevoerd en Willem Alexander laat de keuze aan dat waar de ander zich het prettigst bij voelt. je mag hem zelfs meneer noemen als



je dat wilt.

Repair Café De Pijp zo 25 februari 2018 - 12.00-16.00 uur

Wat doe je met een kapotte citruspers, broodrooster of cd-speler? Weggooien, want een nieuwe is vaak goedkoper dan laten repareren. Dat is zonde, niet alleen van het geld, maar ook van de (onnodige) belasting van het milieu. Daarom komt een groepje handige vrijwilligers maandelijks bijeen in het Repair Café om kapotte spullen van buurtbewoners te repareren.

Tijdens het Repair Café op de laatste zondag van de maand staan er vrijwilligers klaar die kunnen helpen apparaten, kleding, lampen en meubilair te repareren. Als het druk is, kan het soms even duren. Maar dan drink je toch een kopje koffie of thee en kijkt hoe die handige mannen en vrouwen alles proberen te repareren?

Meer informatie

Je bent welkom de laatste zondag van de maand op onze **locatie: Voedselbank Amsterdam Zuid, Lutmastraat 61A**. Tussen 12 en 16 uur. Als je na 15.30 uur binnenkomt is er een kans dat we je niet meer kunnen helpen omdat we om 16 uur stoppen. Aanmelden is niet verplicht maar als je een specifiek probleem hebt dan kunnen de reparateurs specifieke gereedschappen meenemen als ze vooraf weten dat je komt.

Bellen kan naar John: 020-673 93 58

E-mail: Repaircafédepijp@gmail.com

We werken voor een donatie. Dit wordt erg op prijs gesteld, we betalen hier onder andere de koffie/thee voor de vrijwill-

Het favoriete recept van.....

Een gezonde lekkerbek....

Runderreepjes met chimichurri

De kruidenpasta maakt het vlees heerlijk mals.

2 personen in 15 minuten hoofdgerecht

Ingrediënten

- 6 takjes peterselie
- 1 sjalotje
- 2 teentjes knoflook
- ½ rode peper
- 1 theelepel oregano
- 1 eetlepel rode wijn azijn
- 2 eetlepels olie
- 150 gram runderreepjes
- 1 eetlepel vloeibare margarine

Bereiding

- Was de peterselie.
- Pel de sjalot en de knoflook en snijd ze in stukken.
- Pureer met een staafmixer de peterselie met de sjalot, de knoflook, de rode peper, de oregano en de azijn tot een gladde puree.
- Verdun de puree met de olie.
- Bestrooi de runderreepjes met peper.
- Bak het vlees in de hete margarine snel bruin
- Geef de chimichurri er bij.

Menusuggestie

Lekker met snijboontjes en gebakken zilvervliesrijst.

Hiervoor heb je nodig...

- 400 gram snijbonen
- 150 gram zilvervliesrijst
- 1 eetlepel olie

Ingrediënten over?

Spaanse peper:

Bewaar een peper maximaal 7 dagen in de koelkast. Verpak een stukje peper in plastic folie en bewaar het nog 2 – 3 dagen. Lekker in een soep of door een koolsalade.

Informatie over dit recept

Rund:

Bij rundvlees kun je op dierenwelzijn letten door te kiezen voor scharrel, biologisch of Beter Leven.

Past in dieet

- Met weinig zout
- Bij verhoogd cholesterol
- Bij diabetes
- Vrij van gluten
- Vrij van melk
- Vrij van ei



REURING

Café Restaurant
Lutmastraat 99
Tel: 020 777 0996
www.cafereuring.nl

PASKAMER

Wijn en eetbar

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66,
1072 PG Amsterdam

huisvandewijk.depip@combiwel.nl

www.combiwel.nl

Info : 020 570 96 40

Voor elkaar in zuid

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

(bereikbaar op werkdagen van 9.00 - 17.00 uur)

Tel : 020 679 4441

E-mail: info@voor-elkaarinzuid.nl

Sociaal loket

dinsdag 09:00-12.00, woensdag 13.30-16.30

Vliegende Brigade van ervaringsdeskundigen

spreekuur donderdag 11.00-13.00

Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 15:00 - 16:30 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

Gemeentelijk informatienummer tel: 14020

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

Inloopspreekuur: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.

Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum De Pijp Gerard Doustraat 133

Tel: 020 6645383

(Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Lunchroom



Hannibal

**Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92**

Hoek Govert Flinckstraat

Tel 020 673 54 88

Gambrinus



Café Restaurant Gambrinus

Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam

Tel: 020 67 17389

www.gambrinus.nl

Ostade A'dam

Een selectie extra



Sprookjes in de Krokus

Maandag 26 februari t/m zondag 4 maart 2018

Sprookjes in de Krokus is een jeugdfestival in de voorjaarsvakantie met betoverend theater, film, feestjes en workshops. Vol spannende verhalen, grappige en swingende theatervoorstellingen, mooie films en creatieve workshops. Voor alle kinderen van 2 t/m 12 jaar.

Op het programma staat o.a.:

Kinderopera Hans & Grietje
Pianoduo Scholtes & Janssens
muziektheater 3+

ma 26 feb 11.00u + 15.00u

Fiep Fiep Vogeltje
Stichting Twee-Ater / Judith Sleddens
theater 2+

di 27 feb 11.00u + 15.00u

Het Spookje
Koekla
poppentheater 4+

Ostade A'dam

Een selectie uit het programma



Strandjutter Ed (4+)

Jeugd

Strandjutter Ed woont in een klein vuurtorentje op het strand. Hij is druk bezig met zijn RiRaRanja machine om van vervuild ZiZaZeewater heerlijke, frisse ranja te maken. Maar plots laat de wind van zich horen en klossen de golven het strand op. De onderdelen van de RiRaRanja machine vliegen door de lucht! Gelukkig zijn er de buurmeisjes Storm en Ster om Strandjutter Ed te helpen. Samen met jou beleven ze de wonderlijkste avonturen en ontmoeten ze bijzondere figuren! Lukt het Storm en Ster om het verhaal tot een goed einde te brengen?

Strandjutter Ed is een beeldende luistervoorstelling vol humor, vrolijke liedjes en neemt je mee naar het strand met gele korrels zand.

Speeldata

zo 25 februari 11:00

zo 25 februari 15:00

**OSTADE
A'DAM**
muziek.theater.cultuur

www.ostadeadam.nl
Tel: 020 6712417

**OSTADE
A'DAM**
muziek.theater.cultuur

www.ostadeadam.nl
van Ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma



Bob de Bouwer - Mega Machines (4+)

[Stuart Evans, Scott Pleydell-Pearce & Colleen Morton | Groot-Brittannië | 2017 | 60' |
Nederlands gesproken

In dit nieuwste avontuur van de sympathieke bouwer en zijn vrienden vraagt Bob een andere bouwer, Conrad, om met zijn Mega Machines te helpen bij de grootste klus die hij ooit gedaan heeft: het bouwen van een dam. Maar Conrad blijkt jaloers te zijn op Bob omdat hij het contract voor de bouw van de dam heeft gekregen en besluit het project te saboteren. Bob heeft al snel in de gaten dat er iets niet pluis is... Hij moet met zijn team alles op alles zetten om Lentestad te redden!

Op 14 februari vanaf 14.30 uur feestelijke première met rode loper, bubbels, knutselafel én een (bouw)workshop georganiseerd door Maakland. Start film: 15.30 uur.

PREMIÈREDATUM:

14 februari 2018

Bibliotheek

Een selectie uit het programma



Boekstart Peuter Café (3-5 jaar) in OBA Cinéto!l Nationale Voorleesdagen 2018 OBA Junior

Zaterdag 24 februari

Interactief programma.
Voor peuter's en ouders/verzorgers.

Luisteren, meeleven, meespelen, muziek en beweging. Een kleine interactieve voorstelling waarbij een boek wordt voorgelezen en de kinderen actief mee kunnen leven met het verhaal. Na het voorlezen gaan we het verhaal naspelen door middel van bewegingen op basis van yoga. We sluiten af met een liedje.

**Toegang 5,00 euro met OBA-pas
gratis
Reserveren verplicht via
cinetol@oba.nl of (020) 662 31 84**

rialto

Ceintuurbaar 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

www.oba.nl

Bibliotheek Cinéto!l
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's

Saskia's Huiskamer

Huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen Albert Cuyppstraat 203 Tel: 06 28 629 839 www.huiskamerrestaurant.com



Gerard Doustr
58
Amsterdam
tel: 020 6734385



voor al uw
dierenvoedsel



Bert's
dierenbenodigheden
Albert Cuyppmarkt 163

Tel: 020 6763247

Z

de zaag

Kraam Kado
open di t/m do 12 - 15 u
2e van der Helststraat 75
1073 AL Amsterdam

Saray

Lokanta

CAFE RESTAURANT
de duvel



DINER
DRANK



www.plantenmarktamsterdam.nl

De Plantenmarkt

Café Restaurant

1e van der Helststr 59-61
Tel: 020 675 75 17

www.deduvel.nl

"Pilsvogel"

Gerard Douplein 14
tel: 020 6646483
www.pilsvogel.nl

Gerard Doustraat
33/35

Tel: 020 6719216

Turkse specialiteiten

Van Tol
Albert Cuyppstr 203
Tel: 020 662 6440
www.plantenmarktamsterdam.nl



Artist

LIBANESE RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor
reserveringen geopend

FRANGGO



MINICARDS
maximum response
www.minicards.com

DOWNLOAD
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39

Ron Verboom

Bakkerij



Eerste Sweelinckstr 9
1073 CK
Amsterdam
www.franggo.nl
Info@franggo.nl
Tel: 020 3031046

Uw Installateur
B. van Erve

Ceintuurbaan 212 -1072 GD Amsterdam
Tel: 020 66 203 20
Website: www.bvanerve.nl



Centuurbaan 278
hoek Ferd. Bolstraat
tel 020 6621409



Portugese
flame
grilled
chicken