

Bulletin De Pijp

Oud-Zuid



Het Sarphatipark opruimdag

GRATIS

Wijkkrant

nummer 286 2018 jaargang 30

COLOFON

Jaargang 30
nummer 286 augustus 2018
Oplage 1000 exemplaren
Verschijnt zes keer per jaar

Redactieadres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Tel: 06 10 8585 92
Bank: NL47INGB0007867814
t.n.v. De Gemeenschap Amsterdam

Redactie:

Anke Kuijpers (administratie)
Bert Roelofs (hoofdredactie en vormgeving)
Sabine van Tatenhove (eindredactie)

Medewerkers:

Katja Elsas, •Reneé van der Heide,
Peter Noordendorp, Manuel Scheurs,
Uke Veenstra, Geertje Verheijden,
Onno van der Vlerk.

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met samenwerkende derde partijen, geen aansprakelijkheid voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl

Per post sturen naar:

Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam.

Advertenties en administratie:

Anke Kuijpers
Tel: 020 6766415 (op werkdagen)
E-mail: redactie@bulletindepip.nl

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam.
Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Inhoud

- Nieuws in de Pijp
- Katsongs
- Sarphatipark opruimdag
- Ankie's muzikie
- Interview Alex Pole
- De verhalen van een zeeman
- Nieuws uit de buurt
- Het favoriete recept van.....
- Stadsdeelinformatie
- Kunst- theater -film- muziek
- Ondersteuners wegwijzer



Spaanse delicatessen
Belegde broodjes
Tapas en paella
Spaanse stoofgerechten

Borrel of feestje?
Pacomer
Traiteur & Catering

Pacomer Traiteur
Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
Tel: 020 4711323
www.pacomertraiteur.nl
info@pacomertraiteur.nl



1e vd Helststraat 50
Tel: 020 671 22 42

www.wijnbar.nl



Nieuws in de Pijp



Houd onze webistes in de gaten:
www.wijkcentrumdepijp.nl, 020-6764800
www.wooninfo.nl/contact/zuid, 020-5230160
nmtzuid.nl, 020-4004503

Wijkcentrum De Pijp, Natuur & Milieuteam Zuid (NMT) en
WOON Team Zuid
gaan op 6 augustus verhuizen!

Na de zomer zijn wij te vinden in het pand van Huis van de Wijk de Pijp

Tweede van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam.

Een verandering van locatie, maar veel blijft hetzelfde. De spreekuren
van NMT en Wijkcentrum blijven hetzelfde. Voor spreekuren !WOON:
zie website.

U kunt ons straks bereiken onder dezelfde telefoonnummers.

Wij hopen u op onze nieuwe plek weer te ontmoeten!



Zomer

De zon is warm

Ik eet wat fruit
Voel me loom
Wind streelt mijn huid

Water klotst
Neem een duik

Dein op de golven
Drijf op mijn buik

Mijn natte haren
plakken op mijn rug

De zon is warm



café Mansro

eerste Sweelinckstr 13

Het Sarphatipark een opruimdag



De Vereniging Sarphatipark is eind 2011 opgericht, het park zelf bestaat al meer dan 125 jaar. Officieel ben ik nog geen jaar voorzitter van de vereniging. Doel van de vereniging is "het bevorderen van het leefmilieu in A'dam (...) in het bijzonder (..) het Sarphatipark en omgeving en (..) de daar aanwezige flora en fauna."

Aanvankelijk richtten de activiteiten zich vooral op overleg met de lokale politiek en het uitbouwen van de vereniging tot ca 180 leden. Vanaf 2017 zijn we ons ook wat meer op het park zelf gaan richten door schoonmaakacties gehuld de groene hesjes van onze Vereniging. Ook hebben we eind 2017 een donatie aan het Groengemaal gedaan voor biologische bloembollen. Dit jaar hebben we al 4 schoonmaakacties gedaan en staan er nog 2 gepland; ook zullen we weer biologische bollen schenken.

Zo'n 2 jaar terug heeft het stadsdeelbestuur een beheerplan voor het Park aangenomen. Echter een structurele financiering hiervoor ontbreekt. Het Park is verreweg het drukstbezochte Park in Europa (110 bezoekers/m² per jaar, Vondelpark 37). Daardoor "slijt" het park eerder dan andere parken. Na een renovatie in 1993 is daarom het Beheerplan aangenomen zodat het de komende 25 jaar weer mee kan. De afgelopen jaren heeft het park ook zwaar van de bezuinigingen te lijden gehad. Bijvoorbeeld 7 jaar terug was er een jaarbudget voor beheer van • 3000,-; daar kan je precies 2 nieuwe bomen voor planten. Inmiddels zijn er wel verbeteringen, maar het is ons als bestuur nog steeds niet gelukt om een jaarplanning van werkzaamheden te krijgen. Wel ziet het er naar uit dat er nu beheerkaarten worden ontwikkeld, waardoor deze planning makkelijker wordt en er beter kan worden afgestemd welke werkzaamheden door vrijwilligers kunnen worden verricht.



Kookwinkel
De Pittenkoning
1e van der Helststraat 35
hoek Albert Cuyp markt
tel: 020 6716308
www.depittenkoning.nl

**Door Onno van der Vlerk
vereniging Sarphatipark**

In een volgende column meer daarover. De staat van het park is echter nog bedroevend. Bankjes zijn al jaren niet meer in de verf gezet, de afrastering van gazons is vrijwel volledig verdwenen, waardoor fietsers en scooters in dit wandelpark rustig ook het gras oprijden en de grasmatten, die er toch al niet optimaal bijlag heeft door de huidige droogte en het intensieve gebruik extra zwaar te lijden. Er worden nu wel nieuwe grasmatten gelegd. Verder komt er een natuurspeeltuin voor kinderen van 8-12 jaar, waarvoor de inspraakronde net is afgerond. Bovendien wordt de drainage van het park verbeterd en komen er natuurvriendelijke oevers.



Schoonmaakactie 15 juli.

Dit keer waren we met een groepje van 5 vrijwilligers. We beginnen om 12.00 uur met koffie en appelgebak op het Groengemaal en maken daarna het park schoon tot ca half twee. Dit keer troffen we weinig drankflessen en bierblikjes aan en onder de bankjes was het ook redelijk schoon. Het Stadsdeel houdt het redelijk goed bij. Top irritatie zijn vooral de sigarettenpeuken en dan vooral die met filter, gevolgd door kroonkurken, aluminium lipjes van blikjes fris plastic bestek en verpakkingen en confettibommen.

Voor sigarettenfilters kost het tussen de 12 en 17 jaar voordat deze volledig vergaan zijn. Bovendien moet je ze op een grasmatten stuk voor stuk oppikken met een knijper, dat is heel arbeidsintensief. Een geschikte peukenzuiger hebben we niet. Van diverse ouders heb ik al gehoord dat ze hun kinderen (wanneer die nog in de fase zitten dat ze van alles in hun mond stoppen) niet mee nemen naar het park. Dat kan toch niet de bedoeling zijn. Voor kroonkurken geldt dat ook, bovendien lig je daar niet echt lekker op. Confettikanonnen is waarschijnlijk heel leuk bij een kinderfeestje, maar de confetti is vrijwel niet op te ruimen, maar wel heel zichtbaar. Op de foto's is de oogst van onze schoonmaakactie te zien. Terwijl het ons meestal lukt om een rondje door het park te maken, lag er nu zoveel klein zwerfvuil dat we geeneens het volledige gazon rondom het monument van Dr Samuel Sarphati konden schoonmaken. We denken na over acties om rokers te bewegen hun peuken niet in het Park achter te laten.

Wordt vervolgd.

*Onno van der Vlerk
Vereniging Sarphatipark, voorzitter*



voor al uw
dieren voedsel



**Bert's
Dierenbenodigheden
Albert Cuymarkt 163**

**Sonny
FALAFEL**

1e vd Helststraat 43
Tel:020 6767612
www.sonnyfalafel.nl

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES



Ankie's muziekie

Matthijs Vermeulen (1888-1967)

In de twee laatste nummers was er ruim aandacht voor Alphons Diepenbrock en zijn familie. Bedankt voor de leuke reacties die ik hierop kreeg. Vooral het eerste gedeelte over de "twee freules" gaf genoeg redenen voor sommigen om dit boek aan te schaffen. Een logisch vervolg is nu aandacht voor de componist en muziekcriticus Matthijs Vermeulen, de schoonzoon van



Diepenbrock.

Als je naar de jeugd kijkt van Matheas van der Meulen, zoals hij eigenlijk heette, dan wees er niets op dat hij een bekend en omstreden figuur in de Nederlandse muziekwereld zou worden. Zijn vader had een smederij en het plan was dat hij zijn vader zou opvolgen. Zijn gezondheid gooide roet in het eten en hij kwam op het seminarium van de Jezuïeten terecht. Hij trof daar een muziekleraar die hem liefde voor de muziek en in het bijzonder voor Palestrina bijbracht. Dat deed hem besluiten om voor de muziek te kiezen en componist te worden.

Hij werd zowaar in 1907 toegelaten tot het Amsterdamsch Conservatorium.

Omdat zijn ouders zijn studie niet konden betalen, kreeg hij

gratis les van de directeur, Daniël de Lange. Hij zag het talent van deze jongen en introduceerde hem in de Amsterdamse muziekwereld. Een paar jaar later kon hij in zijn onderhoud voorzien door muziekcriticus te worden bij de Groene Amsterdammer en de Telegraaf. Hij was daardoor ook in staat privélessen te nemen bij Alphons Diepenbrock, toen al een bekend componist. Hij begon in 1912 aan een eerste symfonie te werken. In 1914 gaf hij deze ter beoordeling aan Willem Mengelberg, in de hoop dat die zijn stuk zou laten uitvoeren door het Concertgebouworkest. Dat liep anders. Mengelberg reageerde pas een jaar later met vernietigende kritiek. Voor Vermeulen was dit moeilijk te verteren. Hij had veel respect



voor Mengelberg en toen die ook zijn tweede symfonie (1919) onspeelbaar achtte, kwam het nooit meer goed tussen deze twee.

De Nederlandse Muziekwereld

Zijn frustratie over de gang van zaken in de Nederlandse muziekwereld, die vooral gericht was op Duitse componisten en stijlen, maakte dat Vermeulen hierover

	<p>1e v.d. Helststraat hoek Albert Cuyp markt</p> <p>Tel: 020 4702500</p>
------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Spaans Restaurant</p>	
<p>Vamos A Ver</p>	
<p>Govert Flinckstraat 308 Telefoon 020 673 69 92</p>	
	<p>Dinsdag gesloten Cerrados los martes www.vamosaver.nl</p>

Behalve Doppers eigen werk, wat voor die tijd erg ouderwets was, stonden er - zoals altijd - Duitse componisten op het programma. Vermeulen riep plotseling luid en duidelijk: "Leve Sousa" (de Amerikaanse componist van populaire marsen). Met andere woorden hoorde hij liever Sousa dan deze achterhaalde muziek. De Amsterdamse muziekwereld was in rep en roer en er kwamen hevige discussies tussen voor- en tegenstanders. Uiteindelijk ging in 1919 zijn eerste symfonie in première, gespeeld door de Arnhemse Orkest Vereniging. Het stelde hem in staat om zich volledig aan het componeren te wijden, mede dankzij de steun van vrienden. Mengelberg benaderde hij nog eenmaal met het verzoek minder Duits materiaal te spelen, echter, zonder resultaat.

Het huis van Diepenbrock stond altijd open voor musici en componisten. Zelfs Mahler kwam er regelmatig over de vloer. Ook Mengelberg en Matthijs waren er regelmatig te vinden. Tussen Matthijs en Elsa, de vrouw van Alphons, bloeide een liefde op, wat niet zo verwonderlijk was. Diepenbrock bezweek regelmatig voor de charmes van zijn jonge vrouwelijke leerlingen en Elsa was wel zo wijs dit maar zo te laten. Met Matthijs beleefde ze een korte en heftige romance, hoewel hij in 1918 was getrouwd met Anny van Hengst, met wie hij vier kinderen kreeg. In 1921 besloot hij met zijn gezin Nederland te verlaten en begon hij aan een Frans avontuur.

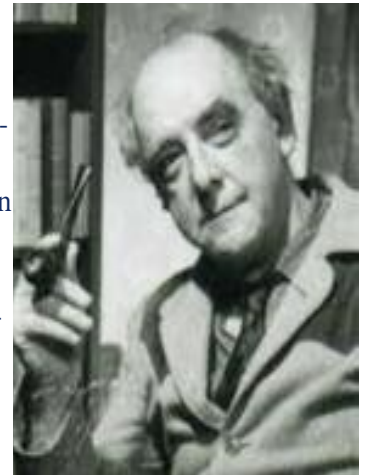
Naar Frankrijk

Frankrijk was niet willekeurig gekozen. In zijn composities kwam duidelijk een voorliefde voor het Franse idioom tot uiting. Hij hield erg van Debussy en Ravel. Het was dan ook niet verwonderlijk dat hij behalve tot symfonieën zich nu ook tot kamermuziek aangetrokken voelde en veel repertoire daarvoor ging componeren. Hij onderhield zijn gezin door als buitenlands correspondent voor verschillende dag

bladen te schrijven; veel over muziek maar ook over andere onderwerpen. De Tweede Wereldoorlog was voor Vermeulen niet gemakkelijk. In 1944 verloor hij zijn vrouw aan ondervoeding en één van zijn zoons, die zich had aangesloten bij het Franse bevrijdingsleger.

Terug naar Nederland

Matthijs Vermeulen besloot na de bevrijding terug te keren naar Nederland en hertrouwde in 1946 met Thea Diepenbrock, een dochter van Alphons. Hij kreeg weer plezier in het componeren en schreef daarnaast ook filosofische studies en analyses over muziekgeschiedenis. Matthijs overleed op 79-jarige leeftijd in Laren.



Het is zo jammer dat zijn werk maar weinig wordt gehoord. Veel Nederlandse componisten zijn ten onrechte vergeten. Gelukkig zijn er in Nederland veel stichtingen en fondsen die zich als taak hebben gesteld de muziek van bepaalde componisten, zoals Diepenbrock en Vermeulen, levend te houden. Ook is er sinds twee jaar in Amsterdam het festival Muze van Zuid die Nederlandse componisten onder de aandacht brengt.

Wie meer wil lezen over Vermeulen:

**Ton Braas: "Door het geweld van zijn verlangen" (1997).
Ton Braas is de schoonzoon van Vermeulen en heeft een prachtig gedetailleerd boek over hem geschreven. Op Youtube staat kamermuziek van hem. Luisteren!**



**Al ons (klein) brood en gebak eigen fabrikaat
Ferdinand Bolstraat 134 tel: 020 6621209**

Interview met Alex Pole

Alex Pole heeft een boek geschreven over de geschiedenis, het gebruik, de geheimen en de gevaren van tabak. Het heet "De Vier G's van Tabak". Maar in tabak zit geen G. Dus waar zit die G dan? Hoe steekt het in elkaar, vraagt hij zich af. Hij neemt u mee in zijn levensverhaal over het roken van tabak en illustreert het met veel voorbeelden.



den.

Hoe ben je ertoe gekomen om dit boek te schrijven?

'Toen ik stopte, had ik 27 jaar gerookt. Een heel goede vriendin vertelde mij over haar situatie. Zij heeft altijd gerookt. Ze groeide, net als ik, op in een gezin waar werd gerookt. Op een gegeven moment is zij ziek geworden. Zij raakte zelfs een been kwijt als gevolg van het roken. Daar ben ik erg van geschrokken. Kort daarna ben ik zelf ook gestopt met haar hulp en ondersteuning. Het was hard werken.'

Kijk jij anders tegen roken aan dan bijvoorbeeld Allen Carr en Geertz?

'Ik heb al die boeken gelezen om te weten wat men allemaal heeft geprobeerd aan het publiek duidelijk te maken. Toen dacht ik: ik heb niets nieuws te zeggen, maar mijn manier is zó confronterend, dat je volgens mij wel echt aan het denken wordt gezet. Ik confronteer door mensen een spiegel voor te houden en vragen te stellen als: "Hoe voel je wanneer je hebt gerookt? Probeer het belang van jouw roken te omschrijven. Wat is dat onmisbare gevoel waar je echt niet buiten kunt?" Pak

maar pen en papier en schrijf je eigen verhaal op. Het gaat over jezelf, je gezondheid en je gedrag met betrekking tot roken. "Vind

je dat normaal? Ben je daar blij over? Zou je liever niet wat zin

vollers gaan doen met jezelf en met je lichaam, met je kennis, met je gezondheid, met alles."

Ook zet ik mensen in een bepaalde situatie. Ik vertel bijvoorbeeld een ervaring van mezelf, toen ik 20 was, toen ik 30 was. Dat roken was altijd een beetje "mm". Ik heb vroeger wel gebasketball en dan rookte ik. Roken en sport gaan helemaal niet samen. Want bij sport wordt er een beroep gedaan op extra zuurstof, zodat je heel actief kunt zijn. En dat is precies wat je afpakt van jezelf, die zuurstof. Het is dus heel tegenstrijdig. Met roken saboteer je lichaam, waar je er maar één van hebt. Je saboteert daarmee ook de haalbaarheid van al je ambities. Want daarvoor heb je een lichaam nodig. En dat ben je nu systematisch aan het kapot maken. Iedere dag opnieuw. En voor de meeste rokers die 10 à 15 sigaretten per dag zijn gaan roken, speelt het ook een rol in je portemonnee. En het speelt een rol in je omgeving: "ik ga daar niet naartoe, want daar mag je niet roken". Roken is een heel egoïstisch ding. Waarschuwingen die angst inboezemen, daar moeten we vanaf. We moeten geen angst zaaien, maar bewust worden. Dat is waar ik in mijn boek naar toe wil. Als je bewust bent, kun je ook bewust kiezen, omdat je werkelijk wilt.

Mensen zeggen wel eens: "ja, ik had een moeilijke periode".

Vreemd genoeg, na afsluiting van die moeilijke periode, roken ze vrolijk door. Dan vraag ik: "Wat is het causale verband tussen je moeilijke periode en je rookgedrag?" Niets dus. Zo ook stress. Ga je roken omdat je stress hebt of krijg je stress van het roken? Ik denk dat het laatste het geval is. Je kunt iedere willekeurige huisarts vragen, wat er gebeurt als je tabak rookt. Dan gaat je hartslag omhoog. Dus dan word je niet relaxed. Precies het tegendeel is waar. Als mensen zeggen "even relaxen", zit je jezelf met je volle verstand in de maling te nemen.'

Wat is verslaving?

'Als je lichaam gewend is aan een bepaalde hoeveelheid nicotine, kun je spreken van een verslaving. Wanneer je het niet krijgt, dan verandert je hele houding, je karakter bijna. De impact is heel groot. Als je een collega op zijn werk stiekem een pakje sigaretten afpakt en het verstoppt, dan wordt hij heel akelig, want dan moet



hij dat

Terwijl je bent op je werk, je concentreert op je werk. Je mag helemaal niet roken op je werk. Maar hij/zij zal zich steeds bezig houden met : “Hè, waar zijn mijn sigaretten nou, want het is straks pauze en ik moet straks roken”. Het is het uit de weg gaan van de feiten. Het is verschrikkelijk.

Als je verslaafd bent wil je elke keer meer hebben en niet minder. Minderen is het slechtste wat je kunt doen, omdat je lichaam gewend is aan een bepaalde hoeveelheid en dan zit je jezelf extra te kwellen. Mensen moeten snappen dat je niets opoffert wanneer je stopt. Nee, je gaat voor jezelf de beste stap nemen die je kunt doen. De haalbaarheid van al je ambities groeit. Er is niet één manier voor iedereen, maar er is voor iedereen een manier voor als je wilt stoppen.’

De geschiedenis van tabak.

‘Eind 15e eeuw leerden ontdekkingsreizigers de tabak kennen. Wat hebben wij als westerlingen er eigenlijk mee gedaan? We hebben een plant van moeder natuur gepakt en geëxploiteerd op een manier die weinig bijdraagt aan de vooruitgang van mensheid. Er zijn enkele mensen gigantisch rijk van geworden. Vele anderen zijn niet rijk geworden, maar wel ziek. Het is een soort David en Goliath verhaal.

De tabaksindustrie is zeer machtig en vormt één van de peilers van de Amerikaanse economie en ook de Nederlandse economie vaart er wel bij. Als je weet dat er 2 ½ miljard aan accijnzen jaarlijks worden opgestreken over de longen van 4 miljoen onderdanen van de koning. Je kunt er de Johan Cruyff Arena vele malen mee vullen. We hebben nog een lange weg te gaan. In de afgelopen 10 jaar is er wel veel veranderd. Onder meer met wetgeving. Je ziet nu ook dat per 1 januari 2019 het einde oefening is met op terrassen roken. Ik ben wel heel benieuwd hoe ze dat gaan doen.’

Wat vind je van het beleid van de overheid?

‘Erg slap. In groep 4 en 5 op de lagere school zou men al moeten meegeven wat tabak is. Want een kwart van alle ouders roken. Dus de kinderen worden daar overal mee geconfronteerd. Niet alleen verslaving, maar in de breedst mogelijke zin. Wat is tabak? Wat is alcohol? Maar meestal begin je met tabak rond je elfde. Elke dag opnieuw zijn er 120 mensen die voor het eerst een sigaret opsteken.

Waarschijnlijk is er een emotie, die de mens zodanig in zijn greep heeft, dat de ratio volledig wordt overgenomen. Opleiding heeft er niets mee te maken. In de media wordt vaak geroepen, dat roken vooral voorkomt in de lagere economische klassen, die ook laag geschoold zijn. Dat is wat mij betreft totaal onzin. Roken heeft niets met opleiding, afkomst, huidskleur, sekse of etniciteit te

maken. Het heeft maar met één ding te maken: ben jij diegene die je laat misleiden door deze tabaksindustrie, die zich bedienen van een leger van lobbyisten, de beste marketeers en in de achterban de beste advocaten?

Tabak kun je het op elke straathoek kopen. Er zijn 30.000 ver-



kooppunten in dit land voor tabak. Daar staat tegenover dat er maar 9000 plekken zijn waar je een brood kunt kopen. Dat is toch gewoon verschrikkelijk. De KWF heeft deze cijfers gepubliceerd. Dat vind ik heel goed.’

En de antirooklobby?

‘Ik wil heel graag de antirooklobby steunen. Ik zou best de woordvoerder willen zijn van Mevr. De Kanter. Samen met een advocaat is ze bezig de sigarettenindustrie aan te klagen. Ik sta er helemaal achter. Zij is een heel kundige longarts. Op televisie was Mevr. De Kanter in gesprek met iemand van de tabaksindustrie Phillip Morris. Die man gaf zulke gepolijste antwoorden, helemaal in elkaar geknutseld en gekunsteld. Ik denk dat ik haar daarbij zou kunnen helpen, gezien mijn marketing achtergrond. Ik noem de tabaksindustrie gewoon de industrie van de tragedie, want iemand die rookt is een half jaar later niet dood. Dat gebeurt meestal 20 jaar later.

Anderen zeggen dan: “Maar ja, volgens de wet mag het”. Dan moet de wet op de schop. Die wet verandert continu. Wat vroeger normaal was, kan nu niet meer. We hollen achter de feiten aan. Het kan niet zo zijn dat er een industrie is die gewoon alle mensen op de wereld ziek maakt. En dan zegt men: “Ja het is een vrije keus.” Dat is dus precies waar ik die vertegenwoordiger van Philip Morris op de hak zou willen nemen. Op dat snijpunt. Want er is helemaal geen sprake van een vrije wil, als je rond je 11e jaar sigaretten leert kennen. Het is dan allemaal spannend. Iedereen kent zijn eigen ervaring.’

Het boek is klaar. In het proces van hoe schrijf je iets op en in overleg met de redacteur, heeft Alex Pole veel geleerd. Er kwam heel veel bij kijken. Nu wil hij zijn boek in eigen beheer uitgeven. Dat wordt de volgende uitdaging.

De verhalen van een zeeman deel 16

Buurtbewoner Raymond Heinemeijer is een kleurrijk persoon met een markant verleden, onder andere bij de Koninklijke Marine. Zijn vrouw, kunstenares Geertje Verheijden, tekent in dit bulletin zijn verhalen op. Na een bijzondere tijd met de koninklijke familie tijdens hun vakanties in Italië moet Raymond weer gewoon aan het werk bij de marine.



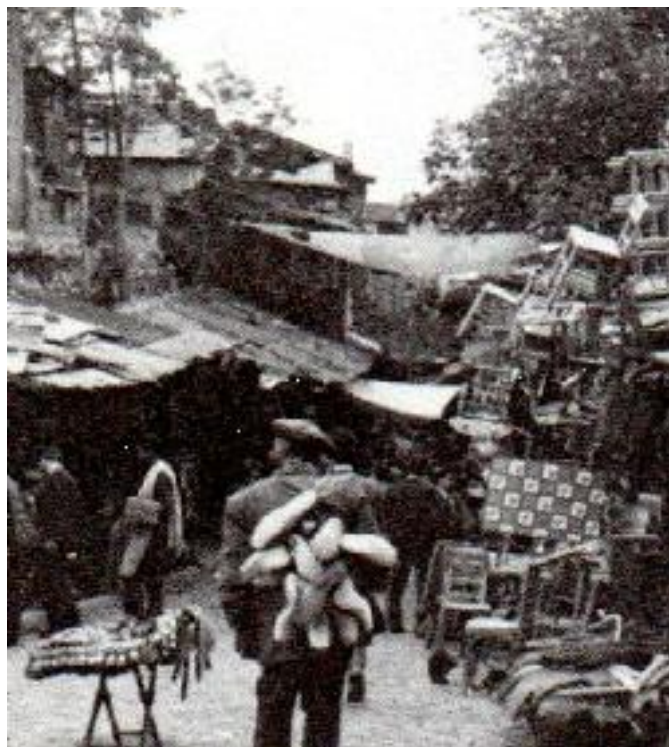
Nog steeds op reis met Hr.Ms. Evertsen en Hr.Ms. van Galen.

De schepen zijn na hun bezoek aan Roemenië en Rusland op weg terug naar Nederland. Het smaldeel ligt in Istanbul voor anker voor het Dolma Bache Palace. In de 19e eeuw lieten de Sultans het prachtige paleis ingrijpend verbouwen en namen het als residentie in gebruik. Kemal Atatürk maakte er een congrescentrum van. Hij had er ook een kamer, waar hij in 1938 zijn laatste adem uitblies.

Nadat de bemanning een prachtige eigen vlag had gemaakt en de verjaardag van de commandant uitbundig was gevierd, bleven er toch nog twee dagen over om in deze prachtige stad te passagieren. Door heel Istanbul hing de geur van houtskool olijfolie en schapenvlees, Tjisch Kebab!



Ook was er een levendige straathandel, maar net als het oude Waterlooplein in Amsterdam zal dit straatbeeld in Istanbul nu ook wel verdwenen zijn!



Maar wel gebleven zijn onder andere de Aya Sofia en de blauwe moskee. Istanbul kent ook een lange en boeiende geschiedenis, die tot ver voor het begin van onze jaartelling terug gaat. Indertijd heette de stad Byzantium en werd door de Romeinen onderworpen. In 330 na Christus verplaatste keizer Constantijn zijn troon van Rome naar Byzantium. Na de splitsing van het Romeinse rijk werd de stad de zetel van het Oost Romeinse rijk. In het begin van de 15e eeuw begon de stormachtige ontwikkeling van het Ottomaanse rijk. Tenslotte lukte het Sultan Mehmer II de stad te veroveren. Istanbul was de hoofdstad van Turkije tot de ineenstorting in 1918 een eind maakte aan het Ottomaanse rijk. Tenslotte lukte het Sultan Mehmer II de stad te veroveren. Istanbul was de hoofdstad van Turkije tot de ineenstorting in 1918 een eind maakte aan het Ottomaanse rijk. De oude Turkse dynamiek herleefde vooral door toedoen van Mustafa Kemal Atatürk. Ankara werd weliswaar de hoofdstad van Turkije maar Istanbul bleef als economisch en cultureel centrum het middelpunt van de historische beschaving.

Nieuws uit de Buurt

door Geertje Verheijden

Na twee dagen echter ging de reis verder. Op weg naar huis was alles toch wat meer ontspannen en waren de zware oefeningen met onder andere de Russen, achter de rug. De schepen maakten zich klaar voor de tocht naar Athene. Dit maal door het kanaal van Korinthe. Indrukwekkend. Zonder sleepboot lukt het niet. Op naar Piraeus de haven van Athene waar het smaldeel op vrijdag 30 april zou arriveren.



De dag voor binnenkomst moesten de handen flink uit de mouwen met name voor de elektrotechnische, en de dek- en verbindingdienst en al diegenen die niets duidelijk om handen hadden. Immers het schip moest er goed uitzien en de illuminatie (verlichting met kleine feestlampjes om de contouren van het schip 's nachts te laten zien) moest met vereende krachten worden opgetuigd. Tegelijkertijd waren ook de seiners druk met het treffen van de voorbereidingen voor de pavoiseerrol (het versieren van het schip met alle seinvlaggen) in verband met de verjaardag van de Koningin.

***Zo eindigt ook dit verhaal feestelijk.
Volgende keer komt het schip weer in Nederland aan.***

Wordt vervolgd.



Fietsparkeerdruk in de Pijp.

Dat de fietsparkeerdruk hoog is in de Pijp zal niemand ontgaan zijn. Het is dan ook één van de dichtstbevolkte gebieden van de stad, met een groot aantal fietseigenaren en veel dagelijkse bezoekers. Dit zorgt in de nauwe straten vaak voor overlast op de stoepen, voordeuren raken geblokkeerd en winkels onbereikbaar. Meer fietsrekken en vakken zijn nodig, die worden ook bijgeplaatst, maar passen vaak niet meer op straat.

Aan de randen van de drukke gebieden zijn daarom in het afgelopen jaar extra fietsparkeerplaatsen bijgezet. Daar moet weliswaar iets verder voor gelopen worden, maar zorgt er wel voor dat de drukke stukken van de buurt begaanbaar blijven. Voor de ondernemers, bewoners en bezoekers beter, maar ook voor jezelf, want je hebt sneller een plek.

Een mooie optie is het inpandig parkeren. Fietsenstallingen die overdekt, veilig en 24/7 toegankelijk zijn.

Wist je dat maar liefst 43 van de 95 Amsterdamse stallingen zich in Stadsdeel Zuid bevinden. Genoeg kans dus om er gebruik van te maken. Check voor adressen de app 'Fiets Amsterdam'.

De nieuwste buurtstalling in Zuid vind je op de Gerard Doustraat 156. Hier kan door bewoners en dagelijkse bezoekers voor 12,50 p/mnd veilig en droog geparkeerd worden. Het bijzondere is dat deze stalling zowel vanaf de Gerard Doustraat als de Albert Cuyp te benaderen is.

**Parkeer bewust en doe ook mee om de Pijp
steeds**

Het favoriete recept van.....

Een gezonde lekkerbek....

Vleesspiesjes met tomaten salade en aardappelen

2 personen 30+ minuten hoofdgerecht

Ingrediënten

6 aardappelen
2 volkoren boterhammen
6 takjes peterselie
12 champignons
150 gram tartaar
1 teentje knoflook
1 klein ei

peper
3 tomaten
1 bos radijs
1 eetlepel olie
azijn

Materialen

6 houten satéprikkers

Bereiding

Laat de houten satéprikkers een half uur in koud water weken.

Schil de aardappelen. Kook de aardappelen in een bodempje water met een deksel op de pan in ca. 20 minuten gaar.

Snijd een halve boterham in stukken en week het brood in een lepel water. Snijd de rest van het brood in blokjes.

Was de peterselie en knip of snijd het klein.

Maak de champignons schoon.

Warm de grill voor.

Maak de tartaar aan met peterselie, het uitgeperste teentje knoflook, het ei, het geweekte brood en peper. Vorm van de tartaar kleine worstjes van ca. 4 cm lengte. Rijg aan de houten satéprikkers het vlees, champignons en broodblokjes.

Bak de spiesjes onder de hete grill in ca. 10 minuten aan alle kanten gaar en bruin.

Was de tomaten en de radijs. Snijd de tomaten en radijs in plakken.

Maak er met de olie, azijn, peper en peterselie een salade van en geef er de spiesjes en aardappelen bij.

Informatie over dit recept

Duurzaam eten Ronde tomaat is deze maand (augustus) een seizoensproduct.

Bij ei kun je op dierenwelzijn letten door te kiezen voor vrije uitloop, biologisch of Beter Leven.

Bij rundvlees kun je op dierenwelzijn letten door te kie-



REURING

Café Restaurant
Lutmastraat 99
Tel: 020 777 0996
www.cafereuring.nl

Al voor **15 euro**
in deze krant?

mail naar
redactie@bulletindepip.nl

Stadsdeelinformatie

Politie Zuid-De Pijp

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie Zuid-De Pijp

Geopend: Dagelijks 8.00 tot 22.00 uur

Bezoekadres: President Kennedylaan 11

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66,
1072 PG Amsterdam

huysvandewijk.depijp@combiwel.nl

www.combiwel.nl

Info : 020 6764800

Voor elkaar in zuid

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.
(bereikbaar op werkdagen van 9.00 - 17.00 uur)

Tel : 020 679 4441

E-mail: info@voor-elkaarinzuid.nl

Sociaal loket

dinsdag 09:00-12.00, woensdag 13.30-16.30

Vliegende Brigade van ervaringsdeskundigen
spreekuur donderdag 11.00-13.00

Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 15:00 - 16:30 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

Gemeentelijk informatienummer tel: 14020

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

Inloopspreekuur: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.

Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum De Pijp

Tweede van der Helststraat 66

Tel: 020 5230160

(Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92

Hoek Govert Flinckstraat
Tel 020 673 54 88

Gambrinus



Café Restaurant Gambrinus
Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam
Tel: 020 67 17389
www.gambrinus.nl

Rialto

Extra

CC amstel

Een selectie



World Cinema Amsterdam - de negende editie

16 t/m 25 augustus

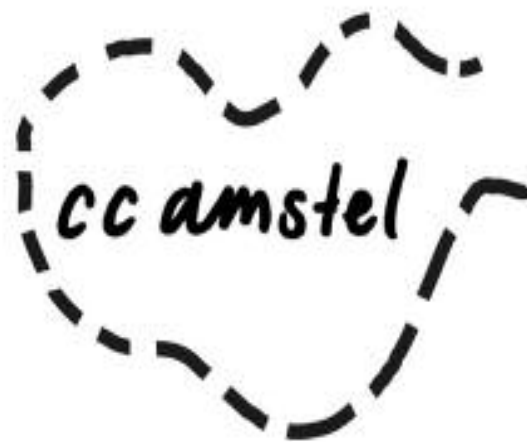
Donderdag 16 augustus gaat de negende editie van Rialto's zomerse filmfestival World Cinema Amsterdam van start.

Ook nu weer met een fantastische competitieprogramma met negen films, een hele rits bijzondere films in de Special Screenings en een focusprogramma: Cine Cuba. Al jaren volgen we de Cubaanse cinema, nu werd het tijd om die cinema eens in het zonnetje te zetten.

Wat ook niet ontbreekt: de gratis toegankelijke openluchtvoorstellingen, die ditmaal op drie verschillende locaties zullen plaatsvinden, en wel het Vondelpark Openlucht Theater, Binnentuin De Tropen (in het Oosterpark bij het Tropenmuseum) en het Marie Heinekenplein, dat nu zeer gemakkelijk met de Noord/Zuid-lijn te bereiken is.

En er is nog veel meer: Q&A's, een talkshow, feesten en lekker eten!

De kaartverkoop is begonnen, dus browse door deze



CC Amstel, theater en clubhuis voor de buurt

Vanaf 1 september gaan we door het leven als CC Amstel. Een cultureel clubhuis in het Asscherkwartier met een theaterzaal, facilitaire studio, café-restaurant en een vestiging van de OBA Amsterdam.

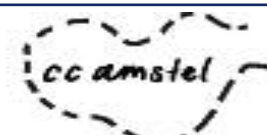
Wij zijn CC Amstel. Het nieuwe podiumland van Amsterdam.

CC Amstel (voorheen Ostade A'dam) is een nieuw cultureel clubhuis in Amsterdam waar ontmoetingen plaatsvinden en werelden verrijkt worden. Met jaarlijks 300 activiteiten, van theatervoorstellingen, workshops en lezingen tot tentoonstellingen en theatercoaching. Verdeeld over de programmalijs actief burgerschap, jeugd, jongeren, muziektheater en dans.

Elke dag staan we op en scheppen we onze wijk opnieuw, met een lepel, in het theater. We bouwen aan de oersoep waar de verbeelding ontstaat, waar het sociale belangrijk word. CC Amstel mengen we podiumkunsten met vrienden en burens: het pluizig talent en het nagelscherpe, het bonksplash-boem-talent en het pantoffeltalen. Onze grensposen zijn open en de ruimte is yours.

rialto

Ceintuurbaan 338
www.rialtofilm.nl



www.ccamstel.nl
Cullinanplein 1
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma



Rialto is jong van hart en geest en vertoont het hele jaar door spannende, grappige en mooie kinderfilms,

geschikt voor kinderen van 3 tot 12 jaar.

In de vakanties organiseert Rialto leuke festivals: Sprookjes in de Krokus, Verhalen in de Herfst en Rialto's Kinderzomer.

Er zijn dan niet alleen films te zien, je kunt dan ook lekker knutselen en kleuren, en vaak is er ook nog een workshop, bijvoorbeeld met LEGO. Je verveelt je geen moment in Rialto!



Bibliotheek

Een selectie uit het programma



**OBA - Programma-informatie
Voorlezen en knutselen (4+) in OBA
Cinétoł**

Elke woensdag, 15.00-15.30 uur, OBA Cinétoł

Voor kinderen vanaf 4 jaar.

Toegang: normaal • 5,00/gratis met OBA-pas

wo 22 aug 15:00 - 15:30 OBA Cinétoł



rialto

Ceintuurbaar 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

www.oba.nl

Bibliotheek Cinétoł
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's

Saskia's Huiskamer

Huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen Albert Cuyppstraat 203 Tel: 06 28 629 839 www.huiskamerrestaurant.com



Gerard Doustr
58
Amsterdam
tel: 020 6734385

voor al uw
dierenvoedsel



Bert's
dierenbenodigheden
Albert Cuyppmarkt 163

Tel: 020 6763247

Z

de zaag

Kraam Kado
open di t/m do 12 - 15 u
2e van der Helststraat 75
1073 AL Amsterdam

Saray

Lokanta

CAFE RESTAURANT
de duvel



DINER
DRANK

"Pilsvogel"



Gerard Doustraat
33/35

Tel: 020 6719216

Turkse specialiteiten

Al voor 15
euro
in deze krant?

mail naar
redactie@bulletinde-

**Café
Restaurant**

1e van der Helststr 59-61
Tel: 020 675 75 17

www.deduvel.nl

Gerard Douplein 14
tel: 020 6646483
www.pilsvogel.nl



Artist
LIBANESE RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor
reserveringen geopend

FRANGGO



MINICARDS
maximum response
www.minicards.com

DOWNLOAD
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39

Ron Verboom

Bakkerij



Eerste Sweelinckstr 9
1073 CK
Amsterdam
www.franggo.nl
Info@franggo.nl
Tel: 020 3031046

Uw Installateur
B. van Erve

Ceintuurbaan 212 -1072 GD Amsterdam
Tel: 020 66 203 20
Website: www.bvanerve.nl



Centuurbaan 278
hoek Ferd. Bolstraat
tel 020 6621409



Portugese
flame
grilled
chicken