Bulletin De Pijp

Oud-Zuid

Corona

GRATIS
Wijkkrant

nummer 297 2020 jaargang 32

COLOFON

Jaargang 32
nummer 297 mei/juni 2020
Oplage 1000 exemplaren
Verschijnt zes keer per jaar

Redactieadres:
E-mail: **redactie@bulletindepijp.nl**
Bank: NL47INGB0007867814
t.n.v. De Gemeenschap Amsterdam
Redactie:
Anke Kuijpers (administratie)
Uke Veenstra (vormgeving)
Menno Oostra (fotografie)
Anneke de Zwart
Marieke van Gessel
Sabine van Tatenhove (eindredactie)
Medewerkers:
Katja Elsas, Marieke van Gessel, Geertje Verheijden, Anke Kuijpers, Peter Noordendorp, Menno Oostra, Manuel Scheurs, Uke Veenstra, Anneke de Zwart.

Advertenties en administratie:
Anke Kuijpers
Tel: 020 6766415 (op werkdagen)
E-mail: redactie@bulletindepijp.nl

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met samenwerkende derde partijen, geen aansprakelijkheid voor moglijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.
De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties:
kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepijp.nl

Overige informatie:
Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam.
Het blad dient als expressiemiddel van de wijk en plaatst de menselijke waardigheid centraal, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachten en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Inhoud

. Nieuws in de buurt: Wijkcentrum De Pijp brengt groen naar je toe
. Katsongs
. Interview met H. Hamersma
. Het Corona virus is niet de vijand
. Ankie's muziekie
. Oud Nieuws: een foto van een Millitaire Parade
. Recept van Geertje Verheijden
. Stadsdeelinformatie
. Film - theater - en meer
. Ondersteuners wegwijzer

Pacomer Traiteur

Spaanse delicatessen
Belegde broodjes
Tapas en paella
Spaanse stoofgerechten

Borrel of feestje?
Pacomer
Traiteur & Catering
Pacomer Traiteur
Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
Tel: 020 4711323
www.pacomertraiteur.nl
info@pacomertraiteur.nl

WynBar
Boelen & Boelen
Restaurant

1e vd Helststraat 50
Tel: 020 671 22 42

www.wijnbar.nl

Café HERMES heeft het.....
OLD AMSTERDAM CAFE • COFFEE • DRINKS • BILJART

Café Biljart Hermes
Ceintuurbaan 55
Café Hermes Heeft Het .....

nieuws in de buurt

Wijkcentrum De Pijp brengt groen naar je toe

Voor de mensen die in deze coronatijden wel wat steun en aandacht kunnen gebruiken, of voor een zorgheld in de buurt gingen Het **Groen Gemaal** en **Natuur&Milieuteam Zuid** - beide onderdeel van **Wijkcentrum De Pijp** - op maandag 18 mei buurtbewoners verrassen met een mooie bij- en vlindervriendelijke plant voor in hun (gevel)tuin of op hun balkon. Buurtbewoners konden iemand opgeven voor deze verrassing.

Op woensdag 20 mei stond **Wijkcentrum De Pijp** met een anderhalvemeter-bakfiets op het Gerard Douplein, het Marie Heinekenplein en voor de Sweelinckpassage om aandacht te vragen voor de herinrichtingsplannen van de Gerard Doubuurt. **Wijkcentrum De Pijp** helpt buurtbewoners en ondernemers bij het vergroten van de leefbaarheid, veiligheid en biodiversiteit van de buurt. Zij betrekken de buurtbewoners bij hun plannen door informatie te geven en naar hun ideeën te vragen en te luisteren..

In het juli/augustusnummer van dit blad zullen wij verslag doen van de resultaten van deze acties. Dit nummer verschijnt op 1 augustus aanstaande.

Ontwaken

Je mag je redden van binnenuit

Het ontwaken zal binnen in beginnen

Het zaadje ligt altijd in je hart

Heeft er zin in te groeien

Dan reikt je hand uit

En alles zal bloeien

Katsongs

Sonny FALAFEL

1e vd Helststraat 43
Tel:020 6767612
www.sonnyfalafel.nl

eigen gemaakte VLAAMSE FRITES

Sonny FALAFEL & VLAAMSE FRITES

café Mansro

Eerste Sweelinckstr 13

Harold Hamersma over de Pijp toen en nu

Hij is een bekende Amsterdammer, onder andere van de vaste rubriek die hij samen met zijn vrouw in Het Parool heeft. Wijnkenner Harold Hamersma is bovendien een markante persoonlijkheid die je als oplettende buurtbewoner vast weleens voorbij ziet schuiven of fietsen, onderweg naar zijn werkplek in de kookboekwinkel van zijn vrouw Karin in de Gerard Dou. Na talloze artikelen en boeken over wijn verscheen eerder dit jaar een verrassende publicatie van zijn hand: Onder de rook van de Heineken. Een jeugd in De Pijp.

We spreken de wijnkenner en auteur op zijn werkplek, de entresol in kookboekwinkel Mevrouw Hamersma. Hij heeft net 'een bizarre hoeveelheid' interviews gegeven naar aanleiding van de verschijning van zijn memoires over opgroeien in De Pijp in de jaren zestig. 'Het leek wel of ik de ontdekker was van een vaccin tegen corona', grapt hij. Toch neemt hij ook voor het kleinschalige Bulletin De Pijp graag de tijd om over zijn boek en zijn herinneringen te praten. 'Ik vind het gewoon enorm leuk om over deze buurt te praten.' En dat doet hij met verve, als een spraakwaterval en met de nodige kwinkslagen.
Harold Hamersma werd in 1956 geboren in de Jacob van Campenstraat. 'Op nummer 52, 1 hoog, boven garage Van Leeuwen en schuin tegenover garage Lee. Toen ik een keer voor Het Parool voor de rubriek 'De wooncarrière van...' voor mijn geboortehuis werd gefotografeerd hoorde ik van een van de buren dat actrice Carice van Houten er woonde, maar ze is inmiddels weer verhuisd. Toen ik in deze arbeiderswijk opgroeide stonden de auto's er nog dubbel geparkeerd. Van Leeuwen was importeur van Trabantjes, het leek hier wel Oost-Berlijn. Als ze mij vroegen waar ik woonde antwoordde ik altijd 'Achter de Heineken', toen nog Heineken's Brouwerij. Er werd actief bier gebrouwen.'

Was vroeger alles beter?

'Ik ben totaal niet melancholisch of nostalgisch van aard. Dit boek is er gekomen doordat Manon Duintjer mij vroeg een bijdrage te leveren aan haar verzamelbundel "Wat ik van mijn moeder leerde". Mijn stuk werd ook in Het Parool gepubliceerd en daar kwamen veel positieve reacties op. Ik ga niet zeggen dat vroeger alles beter was, dat was het helemaal niet. Deze buurt is in korte tijd uit de grond gestampt, met goedkope stenen, dunne muren. Ravagebouw, met veel mensen op een klein oppervlak. De buurt is enorm veranderd, maar dat geldt voor de hele stad. Net zoals het aantal nationaliteiten in het hele land en in steden over de hele wereld is toegenomen. Onze dochter Julia woont en werkt in San Francisco, daar is het precies hetzelfde. Deze buurt is nu eenmaal "en vogue" geworden, met eenzelfde bohemienachtige aantrekkingskracht als het Parijse Quartier Latin of het Londense Soho. Ook in de jaren zestig waren hier al studenten, maar die woonden niet met dank aan de centen van vader en moeder op een hele etage, maar op een zolderkamertje. Er waren Surinamers, Chinezen, Italianen en Spanjaarden, dus ook een toko, ijssalon, Chinees restaurant. Iedere straat had wel nog een eigen bakker, slager, groenteman en tabakszaak, maar door de komst van de supermarkten is dat overal veranderd. Het kloppend hart van de buurt is de Albert Cuypmarkt. Ja, ook daar is het aanbod veranderd, want het is een publiekstrekker geworden, voor toeristen uit binnen- en buitenland. Maar je kunt er nog steeds terecht voor je dagelijkse boodschappen. Alleen staat er nog maar één aardappelboer in plaats van zeven op een rij. En de Albert Cuypstraat is de schoonste straat van Nederland, die wordt iedere avond zo goed schoongemaakt. Iedereen zegt dat het drukker is geworden, maar het is juist stiller geworden. Toen reden er gewoon auto's tussen de marktkramen op de Cuyp door. Er werd door buurtkinderen tegen de vele auto's geprotesteerd omdat ze geen plek meer hadden om te spelen. Neem alleen al de bouw van de parkeergarage bij de Hobbemakade, waar de bewoners eerst mordicus tegen waren. Nu is iedereen blij met de tuintjes en de mooie wandelboulevard.'

door Marieke van Gessel

In het boek waarin uw 86-jarige moeder prominent voorkomt staan openhartige, geestige en ontroerende verhalen. Onder andere dat zij u liet zien dat een glas nooit halfleeg maar ook nooit halfvol is. 'Je giet de inhoud gewoon over in een kleiner glas. Dan is het weer helemaal vol.' Is uw glas altijd halfvol?

'Jazeker. Dat heb ik van mijn moeder. Zij is een enorme optimist, terwijl ze een verschrikkelijke jeugd heeft gehad. Haar vader was vertrokken, er kwamen allemaal mannen over de vloer... Ze is fysiek ontzettend sterk en loopt en fietst de hele stad door. Ze leest graag, is absoluut niet dom, al begint haar brein wat te rafelen. Ze heeft geen normaal gezinsleven en heel weinig opleiding gehad. Verplicht een "zevende leerjaar" op de school waar nu de zangschool van Babette Labeij zit. Daarna ging ze op kinderen passen, later is ze suppoost in het Stedelijk Museum geweest. Samen met mijn vader was ze een van de eerste kolonisten die vanuit Amsterdam naar Almere trokken. Toen ze op leeftijd raakten hebben we ze teruggehaald naar Amsterdam. Mijn vader overleed in 2015. Sindsdien komt mijn moeder twee keer per week hier in de kookboekwinkel een hapje met ons eten. Mijn vaders DNA moet hier overigens nog aanwezig zijn, ergens tussen de plinten. Hier zat vroeger namelijk zijn oude kapper, of "kappert" zoals hij die noemde, een beetje een viezerik volgens hem. Sinds twee jaar wonen Karin en ik weer in de Concertgebouwbuurt, omdat we meer ruimte nodig hadden en graag wat meer "buiten" wilden. Maar dit is echt ons ankerpunt. We voelen ons hier gelukkig. Voor Karin, die zelf opgroeide op de Keizersgracht in een huurwoning boven de tabakszaak van haar oma, gaf de glasbak voor de deur de doorslag om de winkel en mijn werkplek hier te vestigen.'

Er hangt een grote zwart-wit foto van een prachtige, markante mannenkop onderaan de trap naar uw werkplek. Dat is niet Ernest Hemingway?

'Dat is mijn vader. Met hem ging ik onder andere naar het Sarphatipark, dat ik altijd mysterieus heb gevonden. We annexeerden het park in die zin dat hij op jacht ging naar watervlooien voor de tropische vissen in zijn aquarium. Het is er nog steeds wat donker en vochtig, omdat het zo laag ligt. Ik romantiseer of dramatiseer graag. Het zou best kunnen dat er een middeleeuwse begraafplaats ligt ofzo. Ik ben daar gevoelig voor. Rechts van de vijver bij de houten brug ging mijn vader met een bamboestok met een lusje van ijzerdraad met een oude kous van mijn moeder eromheen watervlooien scheppen. Aan de grote hand van mijn vader liep ik daarnaartoe. De kleine jager en de grote jager. Ik ging graag mee omdat we daarna een ijsje haalden bij de ijssalon in de Tweede Jan van der Heijden, waar je in de winter terecht kon voor bontmantels. Heel curieus. Mijn vader heeft altijd alles voor mijn moeder gedaan. Mijn moeder kan door haar nare jeugd eigenlijk niks, ook niet koken. Ze heeft mij als peuter zelfs bijna laten verdrinken in het pierenbadje in het Beatrixpark. Zij zat helemaal in een boek. Toevallig kwam mijn vader net langs om bij zijn 'Haroldje Dwarreltje' te zijn. "Jongen, je dreef al!"

Mist u eigenlijk iets in De Pijp?

'Je hebt hier alles wat Karin en ik fijn vinden, de restaurants, de markt ... Het is een soort pretpark - in positieve zin - voor mensen die van het leven houden. Een prachtige mengbuurt, met verschillende nationaliteiten, studenten, oude mensen, een nieuwe generatie Pijpbewoners. Neem Silver Metz, dat ontzettend leuke gozertje dat The Voice Kids won en Ciske de Rat speelde. Hij woont hier om de hoek en is nu 12 jaar. Ik heb hem het eerste exemplaar van mijn boek gegeven, omdat het gaat over de tijd dat ik op zijn leeftijd deze buurt leerde kennen. De Pijp straalt een ongebreidelde energie en positivisme uit. Ik voel mij hier erg thuis.'

- ***Onder de rook van de Heineken, een jeugd in De Pijp***, Harold Hamersma, uitgeverij Ambo|Anthos, 440 pagina's, • 21,99

- Onlangs verscheen ook ***De Grote Hamersma Super Supermarktwijnen 2020*** van Harold Hamersma en Esmee Langereis, Fontaine Uitgevers, 432 pagina's, • 19,99, ook verkrijgbaar als e-book. Volg hun proeverijen op degrotehamersma.nl

- **Kookboekwinkel Mevrouw Hamersma**, Gerard Doustraat 226, 771 60 92, mevrouwhamersma.nl. Openingstijden: wo t/m za van 11.00 tot 18.00 uur

- Restaurant Arles, 'dat mede door onze zoon Bob is opgezet en een Bib Gourmand heeft'. *Govert Flinckstraat 251, www.arles-amsterdam.nl*
- Duikelman 'natuurlijk, bestaat al sinds 1940! De zaak begon met professionele slagersgereedschappen. Een heerlijke winkel.' *Ferdinand Bolstraat 66-68, duikelman.nl*
- Firma Moes, messenwinkel en -slijperij, 'daar is mevrouw Hamersma ook erg van geporteerd.' *Eerste van der Helststraat 67, moes.nl*
- De viskraam van Schilder op de Albert Cuypmarkt, 'zonder hem kunnen we niet. Mevrouw Hamersma haalt alle vis daar. Ik bracht hem als jong broekie ladingen oude kranten.'
- Pacomer, 'de Spaanse traiteur die ook al lang bestaat. Geweldige hammen, Paco zelf is fantastisch, een Spaans bruggenhoofd.' *Gerard Doustraat 66, www.pacomertraiteur.nl*

Al ons (klein) brood en gebak eigen fabrikaat
Ferdinand Bolstraat 134 tel: 020 6621209

Het Corona virus is niet de vijand

Wanneer je dit leest, ligt de Corona-lente alweer weken achter ons en willen we onze nieuwe omgeving zo graag "normaal" noemen. Maar schijn bedriegt, er is écht iets fundamenteels gebeurd en we kunnen niet gewoon doorgaan alsof alles "weer normaal" wordt...

Toch zie ik het Corona virus niet als een vijand. Het is een levend wezen, zoals wij allemaal, die gebruik maakt van de kansen die het ziet. Het is eerder een boodschap van de Aarde, die ons niet alleen dood en leed brengt, maar ook nieuw leven.

Wat al de klimaatpolitici niet deden, deed het virus: de planeet een adempauze gunnen. Het vliegverkeer werd voor 90% stopgezet, de auto's verdwenen van de snelwegen, nutteloze consumptie werd uitgespaard.
We hebben, in de hele wereld, de schoonste blauwe lucht van ons leven. Geen smog, geen CO_2, geen stikstof, geen fijnstof. We ademen, we baden in een andere atmosfeer! Zelfs de eerste zachte regens ruiken schoon.
De grote stroom van verontreiniging werd stopgezet, de lucht gezuiverd. Hoeveel mensenlevens zijn daardoor gespaard, of hebben een betere kwaliteit! Zou dat te berekenen zijn?

Direct menselijk contact blijkt een eerste levensbehoefte. Het is vervreemdend om mensen te vermijden: je kinderen, je kleinkinderen, je buren. We hebben het als mensen nodig om elkaar aan te raken. Huidhonger, het recht op knuffelen!

Het leven gaat in slow motion. Je werkt wat thuis, je loopt wat rond, je kijkt teveel TV. We hebben bijna vijfduizend doden in Nederland, maar de meesten kennen we niet.

We worden bang gemaakt. Alles en iedereen schreeuwt: Corona. De sociale en psychologische impact is groot. Het is een straf om gescheiden te zijn van je kinderen, je buren. Vervreemding... De onderlinge angst op straat is mensonterend. En het moet, dat weten en begrijpen we allemaal, maar in een cirkel elkaar ontwijken blijft tegennatuurlijk. Van de weeromstuit glimlachen we meer tegen elkaar, over die anderhalve meter heen. **De Corona-etiquette**!

Wat missen we eigenlijk aan de economie? Met verbijsterend gemak gaan plotseling miljarden over de tafel. Voor de boeren, voor de ZZPers, voor de horeca, voor de bouw, voor KLM, voor de EU, voor de hypotheken, voor de WHO: het lijkt totaal willekeurig. Het goede oude idee van een basisinkomen ligt onder handbereik.

Dit liep ik allemaal te denken vandaag, en ik dacht aan jou, toen ik de mensen op het gras zag glinsteren in de stralende Corona zon.

Menno Oostra, Notities uit de Pijp. Amsterdam, April 2020

Ankie's Muziekie

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl

Wat kan muziek toch ontroeren.

Een paar weken geleden luisterde ik naar de Belgische zender Klara, die soms met voor mij totaal onbekende muziek komt. Ik vind het heerlijk om dit als achtergrondmuziek te hebben bij mijn computerwerk. En dan ineens luister ik aandachtig en denk ik 'Wat is dit nu?'
Dat gebeurde toen ook en gelukkig kon ik achterhalen wat het was: een stuk uit de derde symfonie van Górecki (spreek uit als Guretski). Ik kende zijn naam, maar kon me niet herinneren ooit bewust wat van hem te hebben beluisterd. Het werd hoog tijd om daar wat aan te doen.

Henryk Górecki

Henryk Górecki werd in 1933 geboren in Czernica, een stad in de Poolse provincie Silezië. Hij studeerde compositie aan de muziekacademie en werd ook geschoold tot muziekpedagoog. In 1958 werd voor het eerst het werk *Epitafim* van hem opgevoerd voor koor en ensemble op het festival voor nieuwe muziek. Andere tijdgenoten in Polen die vooruitstrevende muziek schreven waren lange tijd bekender zoals Krzysztof Penderecki (1933-2020) en Witold Lutoslawski (1913-1994). Maar vanaf de jaren zestig ontdekte het grote publiek hem en ontving hij diverse nationale onderscheidingen. Zijn muziek sprak vooral aan door de muzikale eenvoud, het gebruik van volksmuziek en het gebruik van religieuze teksten.
Tussen 1965 en 1979 was hij verbonden aan de muziekacademie van Katowice als docent compositie en partituurspel. Dit laatste is een belangrijk vak voor aankomende dirigenten. Men leert behalve dirigeren en partituren lezen voor allerlei ensembles, ook arrangeren en men krijgt uitgebreid muziektheorie.

Górecki nam in 1979 ontslag, omdat de Poolse regering paus Johannes Paulus II niet wilde ontvangen. Het kwam uiteindelijk wel goed. Toen de paus later wel welkom was, werd Górecki's compositie *Beatus Vir* - speciaal voor deze gelegenheid geschreven - daarbij uitgevoerd. Hij stond heel kritisch tegenover het bewind in Polen en schreef bijvoorbeeld als protest tegen het geweld, dat tegen de vakbeweging Solidarnosc werd gebruikt, zijn *Miserere* (1981).

Waar ik erg van onder de indruk was, is het tweede gedeelte van zijn derde symfonie (1976), *Lento e largo* voor sopraan en orkest; eenvoudig van structuur en een prachtige melodie voor de sopraan. Dit stuk sprak ook de Britse popgroup Lamb aan, een duo bestaande uit Lou Rhodes en Andy Barlow. Zij componeerden, geïnspireerd door zijn muziek, het lied *Górecki* (1996). En het werd gebruikt in de film *Altiplano* (2009). Górecki schreef ook voor andere films de filmmuziek en hij schreef ook voor theater. In Nederland had hij goede pleitbezorgers als Reinbert de Leeuw en Jaap van Zweden. Deze laatste zou de première van zijn vierde symfonie in 2010 dirigeren, maar dat ging niet door omdat Górecki al ziek was en in datzelfde jaar overleed.

Luister op Youtube naar het *Lento e Largo* van symfonie no. 3 in de uitvoering van sopraan Isabel Bayrakdaraian met de Sinfonietta Cracovia met dirigent John Axelrod.

Ook heel bijzonder is Lamb met het lied *Górecki*.

Het Duo Lamb

Oud Nieuws

Militaire parade op de Ceintuurbaan

Het is zomer. Het is 9 juli 1893. De mensen zijn uitgelopen om de militaire parade te zien. De bewoners van de huizen nrs.131-137, op de hoek met het Sarphathipark, hebben vanaf hun balkon een prima uitzicht. Ook op de Ceintuurbaan staan veel toeschouwers. De huizen die rechts op de foto te zien zijn, hebben de nummers 159-163. De boompjes op de Ceintuurbaan lijken net geplant, zo klein zijn ze nog. En zie ze nu eens!
De foto is gemaakt door de beroemde fotograaf Jacob Olie (1834-1905) en komt uit zijn 'Plakboek', een door hemzelf samengesteld album met 178 stadsgezichten van Amsterdam en elders.

Anneke de Zwart

Bron: Beeldbank Stadsarchief en
Ed Fellinga (woont op het Sarphatipark).

Liu He Men Kung Fu School
Sifu H. Eleonora

Dao Yin / Qi Gong Lessen
Dinsdag en Donderdag
10:00 - 11:00 uur
19:00 - 20:00 uur

Kom langs voor een
Gratis Proefles

Ook voor Kung Fu en
Tai Chi
Kijk op de website
LiuHeMen.nl

Liu He Men School
Sportcentrum de Pijp
Lizzy Ansinghstraat 88
Amsterdam
020-6761238
FB.com/daoyinnederland/
www.daoyinqigong.nl/
info@LiuHeMen.nl

café de Groene Vlinder
1e v.d. Helststraat hoek Albert Cuyp markt
Tel: 020 4702500

Spaans Restaurant
Vamos A Ver
Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
Dinsdag gesloten
Cerrados los martes
www.vamosaver.nl

Kibbesoep

door Geertje Verheijden

Bij de Joodse gemeenschap is het al lange tijd bekend. Ben je snotterig of grieperig dan is er één remedie en dat is kibbesoep. Men is er zo van overtuigd dat er uiteindelijk wetenschappelijk onderzoek naar is gedaan. En jawel hoor, kippensoep bevat een stof die weerstand verhogend werkt. Dat is iets wat we nu in deze "coronatijd" wel kunnen gebruiken dacht ik zo. Niet alleen erg gezond maar nog eens lekker ook.

Wat je nodig hebt voor de bouillon
een mooie biologische of scharrel kippenpoot,
2 liter water,
1 middelgrote wortel,
1 kleine prei,
1 ui,
3 tot 4 laurier blaadjes,
1 kippenbouillonblokje.

Zet het water op het vuur en voeg de kippenpoot toe. Schrap de wortel schoon en snijd hem in plakjes. Ontdoe de prei van de onderkant en de buitenste bladeren en snij het donker groene gedeelte eraf. Snij in ringen en was goed uit (je wilt geen zand in je bouillon). Schil de ui en snij hem grof in ongeveer 6 stukken. Doe samen met het bouillonblokje en de laurierblaadjes bij het water en de kippenpoot. Breng aan de kook en laat alles anderhalf uur zachtjes koken. Zeef de bouillon door een fijnmazige zeef. Je hebt nu een mooie heldere bouillon. Doe deze bouillon terug in de soeppan en vul het met water aan tot 2 liter.
Vis de kippenpoot uit de groenten en leg op een plankje om wat af te koelen. Uit de groenten zijn alle smaak en voedingsstoffen getrokken, dus die kunnen zo de vuilnisbak in.

Wat je nodig hebt voor de soep
2 middelgrote wortels,
2 kleine of een dikke prei,
2 uien,
bleekselderij en bloemkool,
2 kippenbouillonblokjes en
1 groenten bouillonblokje,
vermicelli,
niet noodzakelijk maar wel lekker: ketjap manis.

Maak wortels, prei en uien schoon zoals boven beschreven. Snijd 3 stukken bleekselderij in halve ringetjes en verdeel de bloemkool (groot een derde, klein de helft) in kleine roosjes. Het is een tijdrovend klusje en als je daar geen zin of tijd voor hebt, een zak vers gesneden boeren soepgroenten van de supermarkt is ook prima.

Voeg de groenten samen met de bouillonblokjes toe aan de gezeefde bouillon en breng aan de kook. Laat 10 minuten koken en voeg dan een goede handvol fijn geknepen krulvermicelli toe. Laat 5 minuten meekoken.
Inmiddels is de kippenpoot voldoende afgekoeld. Ontdoe van vel en botten en snij in héél fijne stukjes. Pas goed op dat er geen botjes achterblijven. Kippenbotten zijn gevaarlijk voor ons mensen. Doe het kippenvlees bij de soep en laat nog weer even 5 minuutjes warm worden. Voeg naar smaak een beetje zout en peper toe. In principe is de kippensoep nu klaar.
Persoonlijk voeg ik er altijd nog een scheut ketjap manis toe, omdat ik dat lekker vind.
Een gezond en lekker voorgerecht en met wat brood erbij heb je een prima en erg smakelijk lunch gerecht.

ratatouille traiteur-catering

di t/m vrij van 16.00-21.00 uur en za14.00-18.00 uur. Voor alle soorten catering, ook buiten de openingstijden. Vraag vrijblijvend een offerte aan.
Ceintuurbaan 181 Tel. 020-6620345
1073 EK Amsterdam
info@ratatouille-traiteur.nl

Al voor 15 euro in deze krant?

mail naar redactie@bulletindepijp.nl

Stadsdeelinformatie

Politie Zuid-De Pijp

Contact: Wijkteam en buurtregisseur
U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen
Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)
E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl
Politie Meld Misdaad Anoniem
Tel: 0800 7000
Politie Zuid-De Pijp
Geopend: Dagelijks 8.00 tot 22.00 uur
Bezoekadres: President Kennedylaan 11
Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Huis van de wijk De Pijp

Adres: Tweede van der Helststraat 66,
1072 PG Amsterdam
huisvandewijk.depijp@combiwel.nl
www.combiwel.nl
Info : 020 6764800
Voor elkaar in zuid
Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.
(bereikbaar op werkdagen van 9.00 - 17.00 uur)
Tel : 020 679 4441
E-mail: info@voor elkaarinzuid.nl
Sociaal loket
dinsdag 09:00-12.00, woensdag 13.30-16.30
Vliegende Brigade van ervaringsdeskundigen
spreekuur donderdag 11.00-13.00
Voedselbank Zuid
Inloopspreekuur: maandag 15:00 - 16:30 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam
Gemeentelijk informatienummer tel: 14020
op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.
Inloopspreekuur: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.
Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.
Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)
Bezoek één van de spreekuren.
Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur.
Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur.
Adres: Wijkcentrum De Pijp
Tweede van der Helststraat 66
Tel: 020 5230160
(Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat;
u wordt dan teruggebeld)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam
Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)
Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.
Tevens is het **Sportloket** daar gevestigd, waar u op maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.
Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl
De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.
Heeft u ons nodig voor een dier in nood?
Bel ons dan op **tel: 020 626 21 21.**
Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)
Vogels en andere kleine (huis)dieren
Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden, kijk dan eerst op onze website voordat u ons belt.
Huisdier kwijt? Wat doen wij wel en wat doen wij niet?
Kijk op de website**:**
www.dierenambulance-amsterdam.nl

Lunchroom
Hannibal
Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92
Hoek Govert Flinckstraat
Tel 020 673 54 88

Gambrinus

Café Restaurant Gambrinus
Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam
Tel: 020 67 17389
www. gambrinus.nl

N&M team

Open Tuinendag

20 juni 2020

Doe je mee met jouw tuin?

Waarom zou je jouw tuin openstellen voor publiek?
Wij doen dit al ruim 20 jaar en met veel plezier. We genieten van de mensen die ieder jaar van onze tuinen komen genieten. Heb jij ook een tuin in De Pijp die je met liefde verzorgt en één dag per jaar met mensen wilt delen? Dan nodigen we je van harte uit om deel te nemen aan Open Tuinendag De Pijp.

Wie zijn wij?

Wij zijn een groep van enthousiaste tuiniers die ieder jaar een Open Tuinenroute organiseert. 's Zaterdags zijn onze tuinen te bezichtigen van 11.00 tot 17.00 uur en de volgende dag bekijken we elkaars tuin.
De zondag sluiten we af met een gezellig diner. Lijkt het je leuk om jouw tuin open te stellen? Neem dan contact met ons op via *Fred a.j.smit@freeler.nl Je kunt je ook aanmelden via de website van het N*&M-team Zuid.

Datum

Open Tuinendag De Pijp 2020 is op zaterdag 20 juni van 11 tot 17 uur. (Onder voorbehoud van eventuele Corona-maatregelen)De locaties zijn herkenbaar aan een groene vlag. Bij elke tuin worden passepartouts met een plattegrond verkocht voor 3 euro. Een deel van de opbrengst van de passepartouts gaat naar een lokaal groen doel, dit jaar het vergroenen van het binnenterrein van Voedselbank Zuid.

Filmhallen

Lilian

De mysterieuze verdwijning van Lillian Alling in 1927, inspireerde Andreas Horvath tot deze epische road movie.

Wanneer de 'American Dream' van een Russische immigrante niet uitkomt, besluit ze van New York naar huis te lopen. Een kroniek van een langzame verdwijning.

In dit boeiende drama, fictief maar toch geschoten als een documentaire, is het verhaal omgezet in een eigentijdse setting. Het uitgangspunt voor de film was het verhaal van een Russische vrouw die in New York City woonde, en die op een dag op pad ging om terug te lopen naar haar thuisland.

Haar vastberadenheid fascineerde de regisseur en het idee voor Lillian achtervolgde hem al 15 jaar. De oorverdovende metropool New York, een ritselend maïsveld ergens in de Midwest en een eenzaam strand aan de Beringstraat … Als je deze drie plaatsen verbindt met een lijn, krijg je een idee van Lillian's route.
Lillian is een betoverende roadmovie die tegelijk een portret van het Amerikaanse materialisme is, gezien door de ogen van een vrouw, gespeeld door de fascinerende actrice **Patrycja Planik**.

director: ANDREAS HORVATH (1968 | AUSTRIA)
cast: Patrycja Planik
music, cinematography en scenario: Andreas Horvath

Rialto

Portrait de la Jeune Fille en Feu

Thuis op de bank te bekijken via Picl ad 4,99 euro.

"Films van **Céline Sciamma** (Tomboy, Girlhood) gaan vaak over eerste keren; een eerste verliefdheid, de eerste keer voelen dat je anders bent, of de eerste keer meemaken dat je ergens bij hoort. In Portrait de la Jeune Fille en Feu uit 2019 zijn we getuige van een eerste grote, overdonderde liefde. Universeel en herkenbaar, ook al speelt het verhaal zich af in de 18e eeuw. Als kijker worden we zelf ook een beetje verliefd op de liefde die deze twee vrouwen meemaken"

Deze film is onderdeel van het programma Queer Pioneers – powered by Rialto & LantarenVenster, bedacht en uitgevoerd door gastprogrammeur Renske Diks.

Op het moment dat deze krant naar de drukker gaat, is er nog niets bekend over openingsdata van Rialto.

Filmhallen

Honey Boy

Bioscoop FilmHallen opent 1 juni weer zijn deuren. Er zijn nog veel films te zien die al vóór de Corona tijd draaiden. Deze film is een première en Winnaar Special Jury Prize, Sundance Film Festival 2019. Als je weer eens naar de bioscoop wilt, kun je nu even buiten de Pijp terecht.

Honey Boy vertelt het verhaal van de relatie tussen een tv-acteur en zijn vader, een voormalige clown en heroïneverslaafde. Van hoe hij als klein kind rollen wist te bemachtigen in Hollywood, tot aan een jongeman met perspectief als acteur.
Toen hij in de afkickkliniek de opdracht kreeg om over zijn jeugd te schrijven, kende Shia LaBeouf maar één vorm waarin hij dat kon doen. Hij schreef zijn verhaal op als filmscenario, de taal die hij als voormalig kindster al zijn hele leven spreekt.
Regisseur Alma Har'el verfilmde het script met LaBeouf zelf in de rol van zijn dominante en gewelddadige vader. LaBeouf's publieke leven was het afgelopen decennium mede door zijn drankproblemen vaak een genante shitshow die zijn geslaagde rollen overschaduwde. Met Honey Boy lijkt hij zijn demonen te hebben verdreven.

Director: ALMA HAR'EL (1976 | ISRAEL)
Cast: Shia LaBeouf, Laura San Giacomo, Lucas Hedges, Noah Jupe, Natasha Lyonne
music: Alex Somers, **cinematography**: Natasha Braier
scenario: Shia LaBeouf

RIALTO

Ceintuurbaan 338
Tel: 020 6768700
www.rialtofilm.nl

FILMHALLEN

H. Dankbaarpassage 12
Tel: 020 8208122
www.filmhallen.nl

Saskia's Huiskamer

Saskia's Huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen Albert Cuypstraat 203 Tel: 06 28 629 839 www.huiskamerrestaurant.com

Al voor 15 euro in deze krant?

mail naar redactie@bulletindepijp.nl

Sonny
FALAFEL & VLAAMSE FRITES

voor al uw dierenvoedsel

Bert's dierenbenodigheden
Albert Cuypmarkt 163

Tel: 020 6763247

Z de zaag

Kraam Kado
open di t/m do 12 - 15 u
2e van der Helststraat 75
1073 AL Amsterdam
Tel: 020 6753239

WALDO
chocolade & patisserie

winkel: Elandsgracht 91 1016 TS A'dam
bakkerij/winkel: 1e Sweelinckstr.14 1073 CM A'dam

Vol enthousiasme presenteren wij onze nieuwe winkel aan de

Eerste Sweelinckstraat 14

We vinden het geweldig om te bakken, of het nou taartjes, scones, vers belegde broodjes, koffie of brownies zijn, niets is ons te gek!

Open: dinsdag t/m zaterdag

Tel. 06 - 10607634

www.waldopatisserie.nl

Artist
LIBANESE RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor reserveringen geopend

CAFE RESTAURANT de DUVEL

Café Restaurant
1e van der Helststr 59-61
Tel: 020 675 75 17

www.deduvel.nl

Eddy Bar
Gerard Doustraat 58

voor feestjes en partijen:

tel 06 19423000

MINICARDS
maximum response

www.minicards.com

DOWNLOAD DE GRATIS APP

FRANS HALSSTRAAT 39

FRANGGO

Eerste Sweelinckstr 9
1073 CK
Amsterdam
www.franggo.nl
Info@franggo.nl
Tel: 020 3031046

Portugese flame grilled chicken

Ron Verboom Bakkerij

Centuurbaan 278
hoek Ferd. Bolstraat
tel 020 6621409

Uw Installateur
B. van Erve

Ceintuurbaan 212 -1072 GD Amsterdam
Tel: 020 66 203 20
Website: www.bvanerve.nl