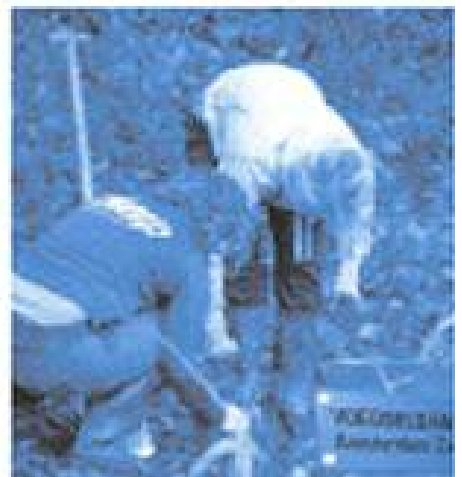
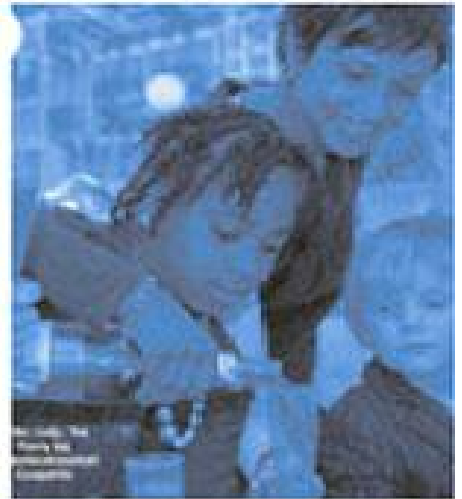


Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



De redactie wenst al onze lezers een goed 2012

GRATIS

nummer 223 januari 2012 jaargang 24

Deze wijkkrant voor De Pijp / Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

COLOFON

Jaargang 24 - nummer 223
januari 2012 - oplage: 1000 exemplaren

Eindredactie:

Jan van Overveld, Bert Roelofs,
Sabine van Tatenhove.

Vrijwillige medewerkers:

Toon Bruin, Katja Elsas, JdJ, Anke Kuijpers,
Peter Noordendorp, Jan van Overveld,
Bert Roelofs, Manuel Scheurs, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

Redactie adres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiel: 06 10 8585 92
Website: www.bulletindepip.nl

Deadline:

17e van iedere maand

Bulletin De Pijp wordt maandelijks
verspreid

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl
of sturen naar:

T.a.v. Redactie
Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam

Overige informatie

Bulletin De Pijp is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Websites:

www.bulletindepip.nl
www.degemeenschap.info

op de website van de krant staan alle kranten met onze artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor menselijke ontwikkeling in de wereld te realiseren. Aan hen onze hartelijke dank.

Waar vind ik deze krant:

Bij alle adverteerders die ons blad ondersteunen:

Eetcafés:

De Groene Vlinder, Pilsvogel, Stigter, Reuring, Tjing tjing, Eetwinkel het magazijn, De Duvel, Hannibal Koffie huis,

Restaurants:

Helden, Wijnbar Boelen & Boelen, Saskia's huiskamer, Vamos a Ver, Flinckx, Artist,

Cafés:

Jeffrey's, Mansro, Hermes, Eddy bar, Café Life,

Overige:

Sonny falafel, bakkerij Rud.H.Vennekamp, bakkerij Ron Verboom, IJzerwaren de Haan, Slagerij Noz, Turkse Bakkerij ferd Bol, Minicards, De Fietsfabriek, Pacomer traiteur, Erve installateur, Fris traiteur.

En bij niet adverteerders:

Albert Heijn, De Coöp, Buurtcentra, Bibliotheeken, Rialto, Badcuyp, Ostade-theater, en andere cafés, restaurants en winkels in de Pijp.

Inhoud:

- Voorblad
- Colofon
- Terug naar Afrika
- De vis wordt duur betaald
- Geschiedenis van Woustraat
- Ankie Muziek - Kurt Weill
- Het Concertgebouw open
- De koninklijke Asscher Diamant Maatschappij
- Voedselbank
- Dr Jac. P. Thijssse
- Buren uit de Buurt
- Katsongs
- Theater
- Muziek
- Film
- Bibliotheek
- Stadsdeelinformatie



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts): Lory Tasma, Jan van Overveld en Peter Noordendorp

VOORWOORD

Terug naar Afrika,

Ja, lieve mensen daar gaat ie weer terug naar Afrika. Ik moet dan nogal wat uitleg geven aan mensen die het niet helemaal begrijpen wat ik daar dan al wel niet moet doen. Niet zo veel. Moet dat NEE. Wat doen is leuk maar iets moeten doen zit niet in mijn straatje. Henk van Jeffrey's zou zeggen werk heeft Jan altijd veel laten staan. (hihihi) Nee lieve mensen een kroon op mijn hoofd hoef ik niet. Ik ben gepensioneerd en heb alle tijd van de wereld. Daarnaast is mij een lang leven beschoren. Honderd en vijf is niet mis en zodoende heb ik vanaf nu, nog twee en dertig jaar te gaan. Het kleine beetje WERK dat ik dan doe in Afrika 40 kinderen naar school en de boodschap van het nieuwe Humanisme van Silo brengen, heb ik nog een zee van tijd over om van het mooie land en de mensen te genieten. Willen jullie van het een na laatste vooral meer weten, ga dan naar www.silo.net en je gaat het ontdekken. En van het laatste hou ik jullie op de hoogte via mijn column of je gaat naar Facebook Jan van Overveld of vraag via mijn mail naar alles wat je wilt weten.

E-mail: janvanoverveld@yahoo.fr

Hier wil ik iedereen en in het bijzonder, onze sponsors van Bulletin de Pijp en zij die dat vroeger waren en de mensen, die de kinderen naar school laten gaan in Afrika, een heel goed Nieuwjaar toewensen met veel Vreugde Kracht en Vrede.

En natuurlijk ook de lezers die iedere keer, zoals ik hoor, genieten van onze medewerkers mijn dank aan: Anke, Bert, Toon, Sabine, Manuel, Peter, Lory, Katja, JdJ, Frits, Uke, en Marieke die hun bevindingen en leuke verhalen vertellen en de krant de uitstraling hebben gegeven, die onze krant momenteel in volle kleuren heeft.

En hier mijn gedicht over Afrika in het Nederlands en in het Frans.



Thuiskomst

Zoveel adrenaline voor het vertrek
Weg van een vertrouwde stek
Snel nu naar dat grote continent
De trap ik ren snel naar beneden
Het prachtige gevoel van alle treden
De eerste voet die de aarde raakt
De mens was daar al heel lang paraat
Zo mooi gevormd en de kleur van palissander
Zo snel als alle salamanders
Verzonken tussen het kussen van zacht pluis
Is daar eindelijk Afrika en Fafa mijn thuis.

*Tellement d'adrénaline pour le départ
Loin d'un endroit familier
Vite ce grand continent
L'escalier, je me suis vite couler
Le sentiment merveilleux de toutes les étapes
Le premier pied de terre touche
L'homme était là, prêt pour une longue période
Forme si belle et la couleur du bois de rose
Convexe et aussi rapide qu'un triton
Encastré entre le coussin moelleux du duvet
Je suis enfin en Afrique mon Fafa et la Maison.*

Liefs Jan van Overveld

Iste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuypstraat



café
de Groene Vlinder

Tel: 470 25 00

tjing tjing
Zuid-Afrikaanse
specialiteiten

Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat / wireless internet aanwezig
C.Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp
ANNO 1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabriek

Ceintuurbaan 232 Tel: 662 12 09

Een Kijkje in de Keuken

kijkjeindekeuken@bulletindepip.nl door JdJ

De vis wordt duur betaald

Goedkoper kunnen we het niet maken, in dit geval echter: wél stukken leuker, maar zoals zal blijken niet heel erg veel makkelijker.

Zoals altijd, door deadline gedreven en omdat het drukken en verspreiden van dit blad nu eenmaal veel tijd in BESLAG neemt - vrijwilligers zijn altijd welkom - een column die gedateerd over zou kunnen komen.

Met de feestdagen in aantocht, ze zijn bij verschijnen dus juist voorbij, worden de consumenten, wij dus, bedolven onder folders met velerlei aanbiedingen. Mijn oog viel op de bonusfolder van de Albert Heijn. Het aangeprezen artikel: Hollandse Garnalen 250 gr. voor €5,99. En dat is inclusief de €2,50 bonuskorting te geven door de AH.

De gepelde garnalen doen dus omgerekend zo'n €34,- per kilo. Dat is redelijk duur betaald. Me dunkt.

Ik heb werkelijk nog nooit plezier beleefd middels mijn pinpas in een apparaat te steken, waardoor ik vervolgens €34,- lichter en toch een kilo zwaarder werd. Dit moet beter kunnen. Nu wil het feit dat ik in de gelukkige omstandigheid verkeer de beschikking te kunnen krijgen over een zeewaardige sloep. Ik ga naar zee! Egmond aan Zee.

Ik ga vissen!!

Het Recept:

Een goede, zeer goede oude vriend, mede-middelbare schoolspijbelaar (vaak om te gaan varen en andere, soms niet-verantwoorde uitspattingen)



wilde graag nu ook als volwassenen eens samen spijbelen. Dus wij toogden op een doordeweekse ochtend richting het strand. We waren weer 16. Fijn!

De bedoeling is om een sleepnet achter de boot van Noord naar Zuid heen en weer te trekken. Bij elk keerpunt wordt het net opgehaald en geleegd. Het net zit met lange lijnen vast aan de boot en wordt na anderhalve tot twee kilometer boven gehaald. Met de hand. Uiteraard. Per 'trek' en na het 'zeven' van de garnalen houd je gemiddeld een vergiet aan grote garnalen over. Het meest interessante is, wat mij betreft, de bijvangst. Het net zit werkelijk vol met krabbetjes, platvisjes, blik, inktvisjes en heel veel ander klein spul. Omdat wij slechts een kleine afstand aanhouden voordat we het net ophalen, gaat al datgene weer levend overboord en krijgt het de kans volwassen te worden TOT het volgende seizoen. Tenzij de zwerm meeuwen die zich, bij het ophalen van het net, boven en om de boot heeft verzameld het te pakken krijgt. Dan is het

seizoen voorbij.

Het weer werkte volledig mee en vergiet na vergiet werd bovengehaald. Weliswaar zeer arbeidsintensief werkje. Eerst met de hand de bijvangst overboord gooien en vervolgens de grote garnalen met een soort zeef scheiden van de kleine. De grote gaan mee. De kleine gaan weer zwemmen.

We hadden het reuze naar de zin. Goede vangst, heel veel lol en mooi weer. Geluk in een notendop van een meter of vijfeneenhalf. Totdat... de tank leeg was. Inderdaad, de landrotten konden roeien. Een goede drie kwartier zelfs. Tegen wind, tegen stroom, tegen zin. Maar uiteindelijk mocht zelfs dit de pret niet drukken. Aan land gekomen werd de boot keurig door vaders opgewacht, een grijns van oor tot oor, maar de verwachte opmerking 'amateurs' bleef gelukkig uit. Ik voel me trouwens nog wel steeds zo.

De volgende stap is het koken van de garnalen. In een grote pan, flink wat zout erbij en dan gebeurt een wonder.

De garnalen worden van een saai grijze schutkleur, geleidelijk smakelijk bruin-rood/oranje. De geur uit de pan alleen doet je het water in de mond lopen. In 10 minuten zijn ze klaar. Volgens oud en beproefd recept is buiten het zout nog één ingrediënt heel erg belangrijk. Een roestig stuk metaal. Wellicht is het folklore, maar tot nu toe is het koken altijd goed gegaan mét, dus ook vandaag doen we het niet zonder. Bovendien heeft mijn opa altijd gelijk. Tot slot nog het pellen van de garnalen. Het is net fietsen. Je verleert het nooit, of je rijdt altijd lek. Pak de garnaal bij kop en staart, leg de wijsvinger op het ruggetje en duw deze in tot het kraakt. Dan simpelweg uiteen trekken en aldaar is de beloning.

Samenvattend, wij voeren uit om 10.45u. waren aan wal om 14.35u. boot schoongemaakt, garnalen gekookt en gepeld om 16,00u. Vervolgens hapje eten, douchen en terug in Amsterdam om 20.00u. Met een kilo garnalen. En dit alles voor minder dan €34, -. Maar ik heb wel moeten bekibbelen op de benzine....



Geschiedenis van Woustraat

Geert van Wou

Maria Johannes Gerardus de Wou (Nijmegen, ca. 1450 - Kampen, 1527) wordt beschouwd als de belangrijkste luidklokkengieter die Europa gekend heeft.

Geert van Wou was de zoon van een klokkengieter. Hij werd in 1474 als poorter van 's-Hertogenbosch ingeschreven. In 1477 ging hij een samenwerkingsverband aan met de Bossche gieter Gobel Moer, met wie hij een grote klok voor de Sint-Eusebiuskerk in Arnhem goot. Het lijkt erop dat Geert van Wou daarna zelfstandig is gaan werken. Zo goot hij in 1479 een kleine voorslag voor de Domtoren van Utrecht. Een jaar later vestigde hij zich in Kampen.

Geert van Wou dankt zijn reputatie vooral aan zijn zware geluën, die hij veelal goot voor steden in Duitsland, zoals Hamburg, Osnabrück (verloren), Recklinghausen (drie klokken, 1500), Braunschweig (drie klokken, 1502) en Erfurt. Voor Erfurt maakte hij in 1497 de beroemde klok Gloriosa met een gewicht van ongeveer 11.400 kg. Die klok getuigt van zijn grote vaardigheid in het gieten maar ook van zijn aandacht voor zoets als de versieringen en opschriften. Het gelui van de Domtoren te Utrecht uit 1505 is zijn grootste prestatie; het bestaat uit maar liefst dertien klokken waarvan de zwaarste 8100 kg weegt (de zeven kleinste zijn in 1664 omgesmolten ten behoeve van een nieuwe

beiaard en in 1982 gereconstrueerd). Desondanks moest hij na voltooiing van de opdracht scherpe kritiek van het Domkapittel ondergaan, wellicht omdat de klank door een gewijzigd profiel anders was dan die van eerdere klokken van Van Wou.

Na 1507 werd hij minder actief en goot zijn klokken vaak in samenwerking met Johannes Schonenborch. Dat geldt onder andere voor het zware gelui voor Lübeck uit 1507. De klokken uit de periode 1523 tot 1527, gesigneerd Geert van Wou, zijn waarschijnlijk van de hand van zijn gelijknamige zoon of neef.

In totaal zijn er ongeveer 140 klokken van Geert van Wou bewaard gebleven. Naast klokken goot Geert van Wou ook geschut.

Bij de aanleg van Amsterdam-Zuid werd in 1880 een grote straat parallel aan de Amstel naar hem vernoemd, de Van Woustraat.



De Gloriosa van Geert van Wou uit 1497

Uw installateur
B van Erve

CEINTURBAAN 212
TEL: 662 03 20
WWW.BVANERVE.NL



FRIS

Traiteur
&
Catering

www.fris-traiteur.nl
info@fris-traiteur.nl

Eerste Sweelinckstraat 9
Tel 020 672447



EDDY BAR

**3 DARTBANEN
EN BILJART**

WWW.EDDYBAR.NL
Gerard doustraat 58
Tel: 6734385

Kurt Weill

Deze maand gaat het over componist Kurt Weill die voor veel mensen alleen bekend is door zijn samenwerking met Berthold Brecht, de Duitse dichter, toneelschrijver, regisseur en literatuurcriticus. Dat is een beetje jammer, want hij heeft een groot aantal composities achtergelaten, ook op klassiek gebied die meer dan de moeite waard zijn. Weill is voor Brecht vooral van groot belang geweest voor de ontwikkeling van het episch theater. Dat wil zeggen dat theater een belangrijke rol kan en moet spelen in de maatschappij. Het is veel meer dan puur vermaak.

Kurt Weill werd geboren in een religieuze familie in Dessau. Zijn vader was cantor (voorzanger).

Op heel jonge leeftijd begon onze Kurt al piano te spelen en op zijn twaalfde componeerde hij al zijn eigen stukken. In 1918 ging hij studeren aan de Hochschule für Musik bij de componist Engelbert Humperdinck. Dat beviel hem maar matig en in 1920 zette hij



zijn studie compositie voort bij Ferruccio Busoni. Om zich in zijn levensonderhoud te voorzien speelde hij zowel orgel in de synagoge als piano in bars. Bekendheid kreeg hij in 1924 met zijn vioolconcert met begeleiding van blazers, slagwerk en contrabas (Youtube).

Weill begon in die tijd interesse te krijgen voor het muziektheater. Daardoor leerde hij de actrice Lotte Lenya (1898-1981) kennen met wie hij tweemaal trouwde. Door het muziektheater kwam hij ook in contact met Berthold Brecht (1898-1956).

Hun eerste gezamenlijke productie was Das kleine Mahagonny (1927) met Lenya als zangeres. Dit stuk gebruikte Weill later als basis voor Aufstiege und Fall der Stadt Mahagonny (1930). Een beroemd nummer daaruit, de Alabama Song, werd in de popmuziek bekend door de uitvoering van The Doors en later door Marianne Faithfull (allebei op Youtube). Voor dit nummer moet je echt een doorrookte stem hebben.

De Dreigroschenoper maakte Weill en Brecht wereldberoemd. Het stuk werd in 1931 verfilmd met Lotte Lenya in de

rol van Jenny, dochter van een bedelaarskoning. Het werk was bedoeld als sociale kritiek waarbij de Londonse onderwereld model stond voor het kapitalisme. Weill gebruikte in zijn muziek veel jazzinvloeden. De dirigent Otto Klemperer was erg gecharmeerd van deze muziek en dirigeerde de suite van deze opera (Youtube).

Lost in the Stars

Weill was één van de eerste componisten van wie de muziek in ongenade viel in het nationaal socialistische Duitsland. In 1933 werd zijn muziek “entartet” (ontaard) verklaard. Deze muziek zou zijn ontspoord doordat deze te modern was. Weill besloot daarop met Lotte naar Parijs te gaan. In 1935 emigreerde hij naar New York, waarheen Brecht ook al verhuisd was. Weill keerde nooit meer terug naar Duitsland en bleef tot aan zijn dood werken, eerst muziek voor een aantal films, eerst onder anderen voor regisseur Fritz Lang en daarna voor veel Broadwayproducties.

Hij voelde zich naar eigen zeggen niet zo thuis in de filmwereld, omdat die zijn opera-achtige benadering van de muziek niet zo kon waarderen. Voor de Broadway-musical Knickerbocker Holiday (1938) schreef hij het nummer September Song dat door vele artiesten daarna opgenomen zou worden in hun repertoire: Nat King Cole, Frank Sinatra, Maurice Chevalier en Dean Martin maakten het wereldberoemd. Zelf houd ik erg van de vertolking van Lou Reed uit 1985 (Youtube). Deze staat op de lp Lost in the Stars waarop allerlei popartiesten nummers van Weill vertolken. Heel mooi is ook het nummer What keeps mankind alive? door Tom Waits (Youtube).



Ankies muziek

door Anke Kuijpers

www.opus391.nl



Jaren geleden hoorde ik bij een vriendin een bandje met daarop een tango gespeeld door een strijkkwartet. Zoals dat vaker is met zelfopgenomen bandjes kwam ik er niet achter van wie deze



was, maar ik vergat die tango nooit.

Toen ik de lp aanschafte, herkende ik de tango meteen, gespeeld door The Armadillo String Quartet. De Youkali Tango habanera (1935), oorspronkelijk voor zangeres en piano, was voor de lp bewerkt voor strijkkwartet (Youtube). Kurt Weill is ook zelf te horen op Youtube met het liedje Speak low.



HET CONCERTGEBOUW OPEN

Het Concertgebouw Open op zaterdag 25 juni was weer een groot muzikaal succes! Ruim 6000 bezoekers kwamen tijdens dit spectaculaire muzikale evenement kijken en luisteren naar de Stadspodiumoptredens van ruim 750 Amsterdamse amateurmusici. De deuren van Het Concertgebouw stonden die dag open voor iedereen. Op zaterdag 16 juni 2012 vindt de vierde editie plaats. Doe mee aan het Stadspodium of de Talentenjacht. Of kom op 16 juni kijken en luisteren naar de optredens, doe mee aan het Open Zangpodium of een muzikale workshop. De toegang is gratis!

HET STADSPODIUM EN DE TALENTENJACHT

Wil jij op zaterdag 16 juni 2012 tijdens Het Concertgebouw Open plaatsnemen op het Stadspodium? Schrijf jezelf, je koor, ensemble, band of orkest dan voor 1 februari 2012 in voor deelname. Misschien ben jij dan een van de honderden Amsterdamse amateurmusici die zullen stralen in ons wereldberoemde gebouw. Amsterdamse kinderen van 9 t/m 12 jaar mogen meedoen aan de Talentenjacht voor kinderen.

Zij kunnen zich inschrijven tot 1 maart 2012.

Aanmelden:

www.concertgebouwopen.nl

DE STADSPODIUMPRIJS

De felbegeerde Stadspodiumprijs, de prijs voor de beste podiumprestatie van het Stadspodium, werd tijdens de laatste editie van Het Concertgebouw Open gewonnen door de dames van Tell Mama We're Late. Zij brachten tra-



ditionele en eigentijdse liederen uit alle delen van de wereld ten gehore. De jury kon er geen genoeg van krijgen! Bij de Talentenjacht voor kinderen waren het Lisa Roth die de prijs won voor beste solist en The Free World die de prijs voor groepen won. Ook op zaterdag 16 juni 2012 zullen de deelnemers van het Stadspodium weer worden beoordeeld door een professionele jury en kans maken op de Stadspodiumprijs. De finalisten van de Talentenjacht voor kinderen maken kans op de Concertgebouwtrofee en een geldbedrag voor de muzikale ontwikkeling.



EETWINKEL HET MAGAZIJN



Delicatessen
Broodjes,
dagschotels

www.hetmagazijn.nl

Frans Halsstraat 68 Tel: 675 3506

De Koninklijke Asscher Diamant Maatschappij

door Anke Kuijpers

De veelbesproken Diamantbuurt in de Pijp heeft, zoals wel bekend, de naam te danken aan het gebouw dat de diamantslijperij daar in 1906 liet neerzetten. Het was een ontwerp van de architect G. van Arkel (1858-1919). Het werd gerealiseerd aan wat toen nog de stadsrand van Amsterdam was, en de straten die daar later kwamen kregen namen van edelstenen, zoals Saffier- en Smaragdstraat.



De firma was opgericht in 1854 door Joseph Isaac Asscher (1816-1893) die een fortuin had vergaard in Zuid-Afrika na de ontdekking van diamantvelden daar. Hij begon aan de Nieuwe Achtergracht en in 1900 namen twee kleinzoons Abraham (1880-1950) en Joseph (1871-1937) de firma over.

Joseph werd al gauw een beroemdheid op het gebied van diamanten slijpen. Hij ontwikkelde een zogenaamde Asscher cut, een opvallende achthoekige slijpvorm. De Art Deco-periode (1910-1930) gebruikte voor ontwerpen varianten hiervan, met strakke geometrische vormen. In 1903 mocht Joseph Asscher de op dat moment grootste ruwe diamant, de Excelsior, kloven en in 1907 de grootste aller tijden, de Cul-

linan. Deze diamant was in 1905 gevonden en door de regering van Transvaal aan koning Edward VII geschonken. Het verhaal over de onderhandelingen is vermakelijk. Joseph Asscher scheen tegen de koning gezegd te hebben: "Sire, er is mij nog nooit een ongeluk gebeurd met een grote steen, op één keer na, toen er één in plaats van in tweeën, in drieën ging!". Waarop de koning zakelijk antwoordde: "Then, all right". Het kloven ging goed en daarna had de firma wereldwijd een grootse reputatie.

Joseph ging daarna naar Parijs om daar een filiaal te openen, Abraham bleef in Amsterdam. In de straten rond het Asschergebouw waren kleine arbeiderswoningen verschenen voor de arbeiders van de slijperij. Abraham deed veel aan liefdadigheid. In de Eerste Wereldoorlog maakte hij ruimte vrij in de diamantslijperij voor 250 Belgische vluchtelingen. Hij was in de Tweede Wereldoorlog lid van de Joodse raad en werd uiteindelijk naar Belgen-Belsen op transport gezet. Hij overleefde de oorlog en nam opnieuw de lei-

ding, om het bedrijf samen met zijn broer Jacob (1891-1977) weer op te bouwen. De firma herpakte de status van vóór de oorlog onder de zoons Joseph (1912-1981) en Lodewijk (1914-2001). Nu wordt het bedrijf geleid door kleinzoon Edward (1946) en diens kinderen Lita (1977) en Mike (1980). Terecht kreeg de firma in 1980 het predicaat Koninklijk.

De Asscherfamilie heeft veel voor Amsterdam betekend en is nog steeds invloedrijk. Behalve dat de diamantslijperij een begrip is, heeft de stad al jaren een achterkleinzoon van Abraham als politicus. Je hoeft het niet altijd met zijn partij of standpunten eens te zijn, maar een goede bestuurder en harde werker is hij zondermeer. Daar zijn vriend en vijand het over eens. Lodewijk Asscher (1974) is al jong in de politiek terechtgekomen en is vanaf 2006 wethouder en daarvoor gemeenteraadslid. Het was niet voor niets dat Bert Steinmetz in het Parool (2004) opmerkte: 'Asscher komt uit een goed nest'.



Voedselbank

'armoede in Nederland'



Amsterdamse basisscholen zamelen op ludieke wijze in voor de Voedselbank en Lidl verdubbelt de opbrengst.

Amsterdamse leerkrachten bespreken in de klas m.b.v. door Bart Oomen (filmmaker) speciaal ontwikkeld film-materiaal:

<http://www.youtube.com/watch?v=NDMUcw8YRPg>

het thema 'armoede in Nederland' en de Voedselbank.

Aangezien de voorraden van de Voedselbank veel te beperkt zijn worden de kinderen aangemoedigd om zoveel mogelijk rijst, pasta en aardappelpuree in te zamelen en die voor Kerst in te leveren bij hun leerkracht. De klas die het meeste inzamelt zal beloond worden met een prachtige Voedselbanktrofee, aldus Ellen Groneman, Voedselwerver van de Voedselbank Amsterdam en initiatiefneemster van deze actie.

Lidl heeft op dinsdag 13 december jl. grote aantallen non-food gedoneerd aan Voedselbanken Nederland. De totale waarde bedraagt 80.000 euro. De donatie bestond met name uit (kinder-)kleding, schoenen en keukengerei.

Ellie Goemans, manager Voedselbank Amsterdam / Distributiecentrum

Noord Holland, reageerde zeer enthousiast op dit gebaar van Lidl.

“Armoede in Nederland blijft helaas nog steeds toenemen. Door de economische recessie merken we ook dat de binnenkomende stroom van hulpgoederen helaas nog steeds afneemt. De meeste Voedselbanken zijn met name gericht op het voorzien van gezinnen met levensmiddelen. Echter merken we ook dat er ook steeds meer behoefte is aan verzorgingsartikelen, kleding, klein huishoudelijk en dergelijke. We blijven gefocust op voedsel maar zijn ook heel blij dat we deze donatie van Lidl mogen ontvangen. Hiervan konden wij veel gezinnen voorzien van wat extra's tijdens de kerstperiode, maar natuurlijk ook in de maanden daarna”.

Dank aan alle lieve mensen



De VoedselBank Amsterdam
Oostenburgermiddenstraat 150
Postbus 1561
1000 BN Amsterdam
Tel. 020-6384477
Email: info@voedselbank.org
www.amsterdam.voedselbank.org

BAKKERIJ
RON VERBOOM
BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Spaans Restaurant
Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

PACOMER TRAITEUR

Tapas
Breadjes
Catering
Spaanse
Producties

Francisco Rodriguez
Gerard. Doustraat 66
1072 WV Amsterdam
+31 (0) 20 4711 323

info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl

Bloemen en planten

Dr. Jac P. Thijsse (1865 – 1945)

door Toon Bruin



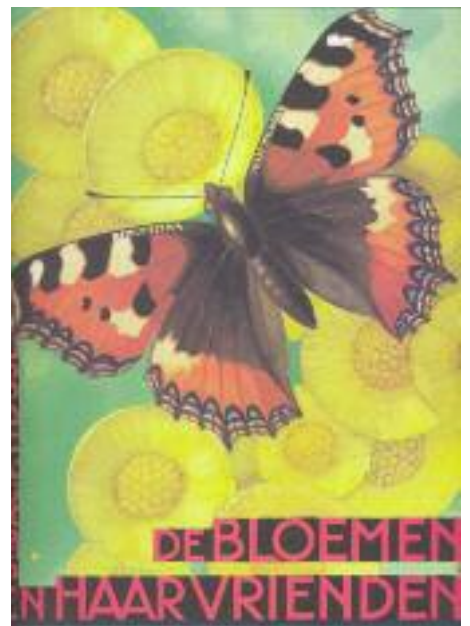
Een hele tijd geleden vroeg iemand mij om eens op deze pagina's aandacht te besteden aan het Dr. Jac P. Thijssepark in Amstelveen.

Het leek mij wel zinvol om eerst te schrijven over het leven en werken van deze man. Jacobus Pieter Thijsse werd in 1865 geboren in Maastricht. Hij groeide op in Grave. Woerden en Amsterdam. Op de kweekschool leerde hij zijn vrouw Helena Bosch kennen. Hij werd leraar en natuurbeschermer. Na de kweekschool kreeg hij een baan aangeboden als onderwijzer op de Franse school in Den Burg op Texel. In die tijd was Texel erg afgelegen en Helena zijn vrouw kon er niet aarden. In 1892 vertrokken zij naar de vaste wal. Uitspraak van Thijsse was: "ik heb er twee en een half jaar gewoond, Texelaar zal ik altijd blijven". Hij was een zeer enthousiaste verteller en schrijver, ook schuwde hij het werk in het veld niet. In 1894 werkte hij aan zijn boek "Vlinders, bloemen en vogels". In 1896 gaf

hij in samenwerking met J. Jaspers het tijdschrift "De levende natuur" uit. Dit tijdschrift bestaat nog steeds, zij het in gewijzigde vorm. In 1899 gaf hij samen met Heimans en Heinsius 'de Geïllustreerde flora van Nederland' uit met 3400 handgetekende illustraties. In 1909 kwam er een verbeterde versie van uit. Deze floragids bestaat nog steeds. De samenwerking met Eli Heimans zou 20 jaar duren. In 1900 werd de Vereniging tot Behoud van Natuurmonumenten in Nederland opgericht. Daarnaast was hij leraar op de kweekschool in Amsterdam. In die tijd kreeg hij pleuritis, waardoor hij genoodzaakt was om met één long door het leven te gaan. In 1903 verscheen zijn boek 'Het vogeljaar'. In 1904 werd hij gevraagd om mee te werken aan de Verkadealbums. Hij zei toen: "ze vragen me voor de reclame", maar is uiteindelijk toch gezwicht. Met de punten die je bij de koekjes kreeg kon je de plaatjes voor de albums verzamelen. In die tijd konden veel mensen de luxe van een koekje bij de koffie of thee zich niet permitteren, toch zijn er 100.000 exemplaren verkocht.

Amsterdam wilde zijn vuil in het Naardermeer storten. In Artis in 1905 werd onder de bezielende leiding van Thijsse Natuurmonumenten opgericht. Door middel van obligaties werd het Naardermeer gekocht. Het Naardermeer is daardoor het eerste Natuurmonument in Nederland. Tegenwoordig wordt het Naardermeer bedreigd door

het drukke autoverkeer en de hoge Snelheidslijn. In die tijd werden ook de Koninklijke Natuurhistorische Vereniging en de Nederlandse Ornithologische Unie opgericht. In 1912 verscheen: 'Het vogelboekje' en in 1935 'Nederlandse vogels'. Hij werd leraar aan het Kennemer lyceum in Overveen en op de Middelbare meisjesschool in Bloemendaal. In 1922 werd hij door Stomp, de grote baas van de Hortus, voorgedragen bij de Universiteit van Amsterdam voor de Doctorstitel in de Biologie. In 1925 werd in Bloemendaal de



heemtuin het Thijsseshof geopend, het was een tuin waarin de wilde planten van het Kennemerland groeiden. Het Thijsseshof is 2 hectare groot. Het is een ontwerp van de landschapsarchitect Leonard Anton Springer. Cees Sipkes heeft onder toezicht van Dr. Thijsse de tuin aangelegd. Dr. Jac P. Thijsse is in 1945 in Overveen op 79 jarige leeftijd overleden en ligt in Bloemendaal begraven. Hij heeft 45 boeken en 2000 artikelen geschreven. Veel van zijn werk wordt bewaard in de bibliotheek van het Hugo de Vriescentrum.



Buren Uit De Buurt

Een gesprek met de buurman (tellegenbuurt)



Door Katja

Ik woon nu 5 jaar aan het plein. (Thérèse Schwarzeplein)

Ik vind het een heel gezellige buurt. Toen ik voor het eerst dit huis kwam bezichtigen, kwam mijn buurman naar beneden met keukenstoelen, zodat de

mensen die het huis kwamen bekijken konden zitten. Dat was mijn eerste kennismaking met Jo Onvlee. En sindsdien drinkt Jo regelmatig een kopje koffie bij mij.

Jo zit vol verhalen, en met zijn 82 jaar is hij lichamelijk nog heel gezond.

Dat komt door zijn levensstijl.

Jo is namelijk één van de pioniers die Tai Chi geïntroduceerd hebben in Amsterdam. Hij doet nog altijd elke dag zijn Tai Chi oefeningen. Als je Jo ziet lopen, kan je niet zien dat hij 82 jaar oud is.

Gesprek met Jo (Johannes Jacobes)

Hoelang woon je in Amsterdam?

Toen ik 4 jaar was ben ik van Korteboef naar Amsterdam verhuisd.

Ik ben opgegroeid in Amsterdam west. M'n opa maakte klompen in Korteboef. Als mijn schoenen versleten waren, ging ik klompen halen bij mijn opa.

M'n opa hakte zelf zijn bomen om, dat

ging dan met ze drieën, en een paard trok de boom. Tot na de oorlog ging ik naar hem toe om klompen te halen.

Is er veel veranderd in Amsterdam door de jaren heen?

Ik heb Amsterdam heel erg zien veranderen. Vroeger speelden veel kinderen op straat. De bevolking is ook veranderd, vroeger groette iedereen elkaar.

Ik heb minder buurtgevoel. Vroeger belde je bij de buurman aan om te helpen.

Wat deed je vroeger voor de kost?

Vroeger was ik timmerman en in de zeventiger jaren heb ik 5 jaar gewoond en gewerkt in Australië. Ik heb in Melbourne gezeten. De bootreis (2 maanden) erheen was heel erg leuk. Ik heb de hele reis gedanst met mn vrouw, ze was heel knap om te zien.

(het dagelijks leven.)

Wat vindt je van de buurt?

Ik wandel veel door de buurt, omdat ik de buurt gezellig vind. Ik heb van niemand last, het is een heel rustige buurt. Buren laten mij ook met rust. Ik heb alleen contact met de beneden buurvrouw. Soms ga ik zondag naar de kerk, op de Reguliersgracht. Ook voor de sociale contacten en om de week een beetje te breken.

Hoe ziet je dag eruit?

Ik sta meestal een uur of 8 op. Ik slaap op een paar dekens op de grond omdat ik dat prettig vind. Ik slaap al 20 jaar op de grond.

Eerst ga ik thee drinken in kleermakerszit. En als ik daarmee klaar ben doe ik een Tai Chi oefening. En dan ga ik naar mijn zoon om de hoek thee drinken. En dan neem ik schillen voor hem mee. Daarna ga ik boodschappen doen,

en dan ga ik naar huis koffie drinken.

Schillen wat voor schillen. Wat eet je?

Ik drink s'morgens een fruitshake, met 1 avocado 1 appel en een paar bananen. Daarvan komen de schillen. En om 3 uur een prakkie.(stampotje)

Doe je vaak Tai Chi oefeningen?

Ik doe regelmatig Tai Chi oefeningen maar ben op mn 80ste gestopt met les geven. Tai Chi is goed voor de gezondheid, en je algemene mobiliteit. Anders zit ik veel te veel.

Hoeveel mensen heb je lesgegeven?

Laatste klas 6 mensen, maar ook 20 mensen in het verleden. Ik heb 10 jaar les gegeven in Purmerend

Na het gesprek met Jo de buurman, vroeg ik of hij het leuk vond met een portret foto bij dit interview te staan. Hij antwoordde dat hij liever met Tai Chi oefeningen in het blad wil poseren.

Katsongs



Hier en nu

Geen gister en geen morgen

Niet daar ver weg en zorgen

De sleutel is zo puur

Leef je dromen

Vol passie en vuur

Katsongs © 2011

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen
0900 -8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel. 0900-8844 (lokaal tarief)

Multifunctioneel centrum Coenen-Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a, 1071 TT Amsterdam

Telefoon: 66 29 497

E-mail: mfc.coenen-lydia@combiwel.nl

Internet: www.combiwel.nl

Voor inloop: ma t/m do 9.00 – 17.30 uur.

Vrijdag: 10.30 – 17.30 uur.

Restaurant en ontmoeting

Adres: J.M. Coenenstraat 4

Telefoon: 66 29 497

Openingstijden: ma t/m vrijdag 9.00 – 17.00 uur

(restaurant tot 19.00 uur)

Buurt Centrum De pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Tel: 570 96 40

Open Huis Op Zondag / Buurtrestaurant De Pijp

Voor eten op zondag (€ 5,00)

Reserveren: maandag t/m donderdag 13.00 – 16.00 uur

Tel: 570 96 40

E-mail: bc.depijp@combiwel.nl

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadsliden en maatschappelijk werkers.

Adres: Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 570 96 40.

Spreekuur: ma, wo en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Stadsdeelkantoor Zuid loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Huurdersvereniging De Pijp

Wijkcentrum Ceintuur.

Telefoon: 66 211 45 dinsdag bereikbaar,

Anders antwoordapparaat

Adres: Gerard Doustraat 133

info@hvdepijp.nl en www.hvdepijp.nl

Wijksteunpunt Wonen (achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Gerard Doustraat 133

Sporten in Sporthal De Pijp

Enkele van de activiteiten voor het komende seizoen zijn

Elke **maandagmorgen**: 11.00-12.00 u aerobics

Elke **dinsdagavond**: 19.00-20.00 u aerobics

Elke **woensdagochtend**: 10.30-11.30 u Steps

Elke **donderdagmiddag**: 14.00-15.00 u 'beweegkriebels'
(ouder/verzorger met peuter)

Prijzen: om de sportactiviteiten qua budget voor iedereen
toegankelijk te maken zijn de prijzen laag gehouden.

Deelname is € 1,50 tot € 3,80 per keer

Op vertoon van de Stadspas krijgen deelnemers korting

Inschrijven kan via het sportloket van sportcentrum De Pijp,
Lizzy Ansinghstraat 88 (voor meer informatie tel. 4701460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en ver-
voer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omge-
ving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op (020) 626 21 21.

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor
dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor
spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier
zoals een fretje, konijn etc. gevonden, lees dan eerst onze
website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Veertig kinderen naar school?



Er is nu geld voor 29 kinderen

Stort uw bijdragen op:

**giro 7867814 t.n.v. De Gemeenschap
o.v.v. 40 kinderen naar school**

Meer zien? Ga naar YouTube, vul dan in: Project

Kpalime Togo

U ziet dan ons project.

En ook op het Facebook van

Jan van Overveld

janvanoverveld@yahoo.fr

Zullen komend jaar weer veertig weeskinderen in Togo naar school kunnen?

We missen nog ondersteuners .

Daarop kunt u als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven. Er is al geld bijeengebracht voor drie jaar. Het vierde jaar gaat in. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.



 **Slagerij Noz**
Kwaliteits slagerij
1e Van der Helststraat 78
tel.: 671 62 04
Ook voor al uw fijne vleeswaren
en schotels uit eigen keuken

CAFÉ RESTAURANT
de duvel
Café Restaurant
1e v.d. Helststraat 59-61
Tel. 675 75 17

Heel graag zouden we goedkope systemen zonnecollectoren willen hebben.

Wie o wie kan ons inlichten?

janvanoverveld@yahoo.fr

CAFÉ

STIGTER

Eten en drinken bij

Ceintuurbaan 342 Reserveren: 6711444
www.cafestigter.com

Ostade theater

Een selectie uit het programma



Teatro Munganga i.s.m. Arkin / Mentrum

...dat ik mezelf ben.

zaterdag 14 januari 2012 20:30 uur

Beeldend theater

Ben jij schizofreen? Bang voor spinnen of voor mensen? Depressief? Obsessief? Verliefd? Verslaafd aan chocola, alcohol of drugs? Psychotisch? Eenzaam?

Iedereen heeft wel iets.

De voorstelling "...dat ik mezelf ben." is een verrijkende ontmoeting tussen professionele theatermakers van TEATRO MUNGANGA en spelers van MENTRUM.

Dertien bijzondere mensen op toneel nemen je mee naar de lichtere en donkere kanten van het leven, door middel van o.a. zang, beweging en poëzie. De collagevoorstelling is gebaseerd op de eigen inbreng en verhalen van de spelers. Een kijkje in de creatieve geest en het gevoelsleven van: Anka, Annemarie, Caroline, Christiaan, Dasya, Dave, Denny, Herrie, Ingeborg, Jeroen, Kayos, Matthijs, Miriam, Roberto en Sylvia.

Concept en regie: Cláudia Maoli Co-Regie: Lizet Huizing
Begeleiding Mentrum: Marieke Starreveld, Yarah de Korte.
Decor-Video: Christiane da Cunha Kostuums: Lili Bomestar
Techniek: Niek de Wit. Fotografie: Michiel Bastmeijer.

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 679 50 96



Badcuyp

Een selectie uit het programma



YesSister, JazzSister & just frank

Zondag 15 januari

AANVANG: 21.00

YesSister, JazzSister - Jazz/swing.

De vier 'leading ladies' van YesSister, JazzSister zijn het hart van deze opbloeiende groep. Samen met hun daverende trio op drums, contrabas en piano toveren ze bekende popliedjes om tot swingende jazz-songs met een vleugje Andrews Sisters. Geen enkele bekende artiest wordt overgeslagen! Denk aan Beyoncé, Michael Jackson, Rihanna en Justin Timberlake. Alle vierstemmige arrangementen zijn door de dames zelf geschreven en bezitten telkens weer die frisse verrassende twist!

Met: Mylène Berghs/Ellen Tackenkamp/Eva Scholten/Marieke Smith (zang), Dragan Calina (piano), Charly Roussel (contrabas) en Eddie Jensen (drums).

Zie ook: www.yessisterjazzsister.nl

Just frank - Jazz.

just frank bestaat uit vier getalenteerde saxofonisten afkomstig uit heel europa met maar één doel: het maken van 'frank music. Direct, wild and hip vintage jazz.'

Met: Conni Nicklaus (altsax), Florian Westendorp (altsax), Olympia Jensen (tenorsax), Giulia Barba (baritonsax), Gianluca Liberatore (contrabas) en Kevin van den Elzen (drums).

www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69

Rialto

Een selectie uit het programma



Once Upon a Time in Anatolia

[Nuri Bilge Ceylan | Turkije, Bosnië-Herzegovina | 2010
| 157' | Turks gesproken | Nederlands ondertiteld]

In het prachtige, poëtische portret *Once Upon a Time in Anatolia*, slotfilm van het afgelopen festival World Cinema Amsterdam, combineert de Turkse regisseur Nuri Bilge Ceylan (*Three Monkeys*, *Iklimler*, *Uzak*) de elementen van een politiedetective met die van een zwarte komedie.

Het is nacht. Een groep mannen is op zoek naar een lijk op de steppes van Anatolia. Onder hen officier van justitie Nusret, politiecommissaris Naci en dokter Cemal. In gezelschap van de gevangene Kenan speuren zij het landschap af naar Kenans slachtoffer. Terwijl Kenan geen idee heeft waar het lijk ligt, trekt de groep door het verlaten achterland van Turkije. De film schets een scherp portret van de mensen die er wonen en werken, en toont het contrast met het stedelijk bestaan. Dit verhaal over een moordonderzoek kruipt onder de huid en laat je daarna niet meer los.

Met zijn unieke stijl, groot analytisch vermogen en ook zijn ijzersterke gevoel voor humor bevestigt Ceylan zijn status als een van Europa's grote regisseurs. *Once Upon a Time in Anatolia* won de prestigieuze Grand Prix op het filmfestival van Cannes 2011.

PREMIÈREDATUM: 19 januari 2012

Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



Elke woensdag, 14.15 uur

Samen lezen

Oefenen met lezen vanaf 6 jaar / Toegang gratis

Elke woensdag, 15.00 uur

Voorlezen en knutselen vanaf 4 jaar / Toegang gratis

Dinsdag 13 december, 11.00 uur

Internetinstructie / Toegang gratis

Donderdag 19 januari, 11.00 uur

NATIONALE VOORLEESDAG

Oehoe! Uiltje wil naar mama toe van Pagetti Jeugdtheater

De avond valt in het bos. kabouter Janus wil net gaan slapen maar dan hoort hij vreemde geluiden: Gesnurk? Gekraak? Gefladder? Ai, daar ligt Uiltje op de grond. 'Oehoe, ik wil naar mama toe!' Vol goede moed helpt Janus zoeken. Weet hij de weg in het bos? Kent hij de dieren en hun geluiden wel? Dat valt niet mee... 'Is dat je mamma? Of die daar misschien?' 'Nee, ook niet!' piept Uiltje. Janus komt, ondanks de goede aanwijzingen van Uiltje, steeds met het verkeerde beest aanzetten. Allerlei dieren passeren de revue, ze lijken allemaal een klein beetje op mamma uil maar helaas, mama is nog steeds kwijt! Het bos raakt in rep en roer en steeds meer dieren sluiten zich aan bij de zoektocht. Als mama Uil gevonden wordt, is het groot feest in het bos

Leeftijd: 2 t/m 6 jaar

Toegang: 5 euro / jeugdleden gratis

rialto

Ceintuurbaar 338
Telefoon: 676 87 00
www.rialtofilm.nl

Bibliotheek Cinétoł
Tolstraat 160,
tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Café Life

Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54
www.cafelifeamsterdam.nl

Artist

LIBANEES RESTAURANT

Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00
2e Jan Steenstraat 1
Hoek Sarphatipark - Albert Cuypmarkt
Tram 4 (van Woustraat)
Tel 671 42 64



De redactie wenst al
onze trouwe onder-
steuners een heel
goed

2012

met veel Vrede,
Kracht en Vreugde

Voetenwerk
Patricia Silleman
gediplomeerd pedicure

Diabetische voetverzorging
Cosmetische voetverzorging

2e van der Helststraat 77
1073 AM Amsterdam
Tel: 6765265

De Fietsfabriek

1ste Jacob van
Campenstraat 12
Tel:6721834



info@defietsfabriek.nl
www.defietsfabriek.nl

WynBar

Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

Bert's
Dierenbenodigheden
voor al uw
dierenvoedsel



Albert Cuypmarkt 163

REURING

Café Restaurant

Lutmastraat 99
Tel:7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS

maximum response

DOWNLOAD
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39



DINER
DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel:020-6646483
www.pilsvogel.nl

MOKUM MOTORS

Reparatie van alle
merken motoren.

VAN OSTADESTR 340-346
TEL: 676 63 71

LUNCH DINER BAR

HELDEN



Eerste vd Helststraat42
Tel: 6733332
www.helden.nu

De Turkse Bakkerij

van De Pijp



Ferd. Bolstraat. 46
Tel:6766392

MIKADO

Toys & Gifts

www.mikadospeelgoed.nl
Albert Cuypstraat 256
Amsterdam
020-6713083



ijzerwaren &
gereedschappen
handel bv

deHaan

Gerard Doustraat 62-64
1072 VV Amsterdam
Tel: 671 20 16

Jeffrey's Café

Darts & Pool
voor feesten en partijen
open dag. van 12.00- 1.00 en
Vrij en Zat tot 03.00
Eerste Sweelinckstraat 11
tel: 471 13 32

Flinckx

Restaurant
Govert flinckstraat 326
Tel: 020-676 78 97
Keukenopen
17.30 - 22.30
Maandag & dinsdag gesloten

www.flinckx.nl
info@flinckx.nl

Sonny FALAFEL

VLAAMSE FRITES

1e vd Helststraat 43
Tel:6767612
www.sonnyfalafel.nl

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92
Hoek Govert Flinckstraat
Tel 020 673 54 88