

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Mijn groenteman is weg! zie interview pag. 8 en 9

GRATIS

nummer 224 februari 2012 jaargang 24

Deze wijkkrant voor De Pijp / Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

COLOFON

Jaargang 24 - nummer 224
februari 2012, oplage 1000 exemplaren

Eindredactie:

Bert Roelofs,
Sabine van Tatenhove.

Vrijwillige medewerkers:

Toon Bruin, Katja Elsas, JdJ, Anke Kuijpers,
Peter Noordendorp, Jan van Overveld,
Bert Roelofs, Manuel Scheurs, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

Redactie adres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiel: 06 10 8585 92
Website: www.bulletindepip.nl

Deadline:

17e van iedere maand

Bulletin De Pijp wordt maandelijks
verspreid

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl
of sturen naar:

T.a.v. Redactie
Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam

Overige informatie

Bulletin De Pijp is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Websites:

www.bulletindepip.nl
www.degemeenschap.info

op de website van de krant staan alle kranten met onze artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor menselijke ontwikkeling in de wereld te realiseren. Aan hen onze hartelijke dank.

Waar vind ik deze krant:

Bij alle adverteerders die ons blad ondersteunen:

Eetcafés:

De Groene Vlinder, Pilsvogel, Stigter, Reuring, Tjing tjing, Eetwinkel het magazijn, De Duvel, Hannibal Koffie huis,

Restaurants:

Helden, Wijnbar Boelen & Boelen, Saskia's huiskamer, Vamos a Ver, Flinckx, Artist,

Cafés:

Jeffrey's, Mansro, Hermes, Eddy bar, Café Life,

Overige:

Sonny falafel, bakkerij Rud.H.Vennekamp, bakkerij Ron Verboom, IJzerwaren de Haan, Slagerij Noz, Turkse Bakkerij ferd Bol, Minicards, De Fietsfabriek, Pacomer traiteur, Erve installateur, Fris traiteur, Bert's dierenbenodigdheden.

En bij niet adverteerders:

Albert Heijn, De Coöp, Buurtcentra, Bibliotheken, Rialto, Badcuyp, Ostade-theater, en andere cafés, restaurants en winkels in de Pijp.

Inhoud:

- Voorblad
- Colofon
- Voorwoord
- Tapas voor thuis
- Ankies Muziekie - Ice Music festival
- Het Dickens festijn Deventer
- Mijn groentenman is weg!
- Dr. Jac P. Thijssepark.
- Buren uit de Buurt
- Katsongs
- Theater
- Muziek
- Film
- Bibliotheek
- Stadsdeelinformatie



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts): Lory Tasma, Jan van Overveld en Peter Noordendorp

VOORWOORD

Beste Lezers,

De maand januari is voorbij, februari staat voor de deur, geen schaatsen onder de voeten geen ijs, alleen op de kunstijsbaan. Wat was het toch anders vorig jaar, weet u het nog?

En Bulletin De Pijp is weer een nieuw jaar in gegaan; jaargang 24.

Er zal dit jaar weer veel veranderen, ook in de krant.

Zo gaan we een winkelgids van De Pijp openen, dit wordt een landkaartje van De Pijp.

Elke adverteerder krijgt zijn eigen opvallende vermelding openingstijden, ect.

Meer nieuws hierover in het volgende nummer.

Even Nieuws uit Togo

Jan van Overveld, (oprichter van de krant) is met pensioen, maar blijft regelmatig nog schrijven en redigeren voor de krant in zijn eigen column. We houden u op de hoogte.

Jan is 14 januari weer vertrokken naar zijn geliefde Togo en daar goed aangekomen.

Helaas met wat problemen omdat hij 1e kerstdag zijn enkel had gebroken. Nu in Togo met loopgips gaat het hem goed. We wensen hem beterschap.

Dit bericht was nog van vorig jaar (een impressie van Togo)

Hier heeft het zo hard geregend dat ik tot mijn kuiten door het water moest om ergens te komen. De lagune is overstroomd en heeft een groot deel van Nyekonakpoé overspoeld waar ik dus woon. Hoe de mensen hier dat zo luchtig kunnen opnemen is mij een raadsel. Het is erger geworden door de werkzaamheden van de Chinezen, dat zegt men hier. Toen dan ook één van hen in een diepe goot viel, omdat hij door het mod-



derwater dat niet zag, steeg er een groot gejuich op en lachte iedereen zich te barste. Ik heb ook nog nooit in een dag zoveel water zien vallen en dat nog altijd bij een temperatuur van zo'n 25-27 graden. Ongelofelijk hé? Hier begint men dan al iets extra aan te trekken omdat het wat fris aanvoelt. Omdat ze hier zo dwepen met de Christelijke geloven maak ik, terwijl ik door het water waad, grapjes zoals "alle zegen komt van boven" en "zo dank u Heer voor alle narigheid die hieruit voortvloeit". Of als hun huis en binnenplaats vol water staat: "van de Heer een privé zwembad gekregen?". Dan moeten ze toch lachen en snappen wel wat ik bedoel.

Deze maand in de krant

Natuurlijk:

Ankies muziek: Ice Music festival in Noorwegen.

Verslag volgt in maart.

Interview: Mijn Groentenman is weg ?

Toon : Bloemen en Planten, deel 2 Dr. Jac P. Thijssepark.

Twee meiden uit de pijp op stap.

Zie verder Colofon Inhoud pagina 2.

We wensen u veel lees plezier.

De redactie

1ste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuyppstraat



café
de Groene Vlinder

Tel: 470 25 00

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp
ANNO 1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabriekaat

Ceintuurbaan 232 Tel: 662 12 09

Een Kijkje in de Keuken

kijkjeindekeuken@bulletindepip.nl door JdJ

-Tapas voor thuis-

In plaats van elke dag een flinke hoofdmaaltijd te bereiden is het soms ook wel erg fijn eens níet aan deze Nederlandsche traditie; bij voorkeur om half zes dampend op tafel, mee te doen.

De schijf van vijf doet er vandaag niet toe, maar wellicht komen we toch een heel eind.

Tapás; verscheidene kleine hapás.

Vorbereiding, keukentijd en enkele boodschappen zijn onvermijdelijk. Daar ontkomt niemand aan, maar wij hebben er deze maand wél weer plezier aan.

1. Gevulde tomaatjes.

Altijd een succes. In dit geval 'tasty Toms' gevuld met Hollandse -gekookte- garnalen. Naar believen whiskey-saus en wat lenteui aan toevoegen. Anders slechts een beetje peper. De tasty Toms zijn slechts klein, dus na het uithollen zijn ze met een kleine hoeveelheid garnalen gevuld. Tip: met een scherp mes het topje van de tomaat afsnijden. Dan blijft deze mooi rechtop staan.

2. Broodtapas.

Op stukjes stokbrood kun je verschillende tapás maken. Bij voorkeur warm serveren. In dit geval licht ik hier een aantal voorbeelden uit. De eerste is een sneetje stokbrood, even warm gemaakt en hierna besmeerd met een laagje Dijon mosterd. Vervolgens de mosterd bestrooien met kaneel!!!! Hierover wat rucola en een stukje rosbief. Heel erg



lekker. Een tweede is bijkans simpeler en eigenlijk al normaal. Opnieuw een stukje stokbrood, dit maal gedoopt in gesmolten kaas (fondue) en hierna omwikkeld in een stukje gebakken ontbijtspek. Desnoods met een halve cherrytomaat erbovenop.

3. Fondue met kastanjechampignons.

Bij voorkeur een variëteit aan blauwe kazen. Deze langzaam smelten, om verbranding tegen te gaan wat crème fraîche en een enkele druppel witte wijn toevoegen. Voor wat betreft de wijn;

mijn mening is bekend. In Godsnaam méér in het glas naast het fornuis! Verder naar smaak wat peper toevoegen en per persoon één eetlepel kappertjes. De champignons niet wassen, slechts afborstelen. Verder als een fondue de champignons aan de vork rijgen en dopen in de gesmolten kaas.

Tot slot, voor naast deze kleine, doch vullende gerechten een bijgerecht. Ook deze staat volledig op zichzelf.

Een salade van veldsla met geitenkaas. Knip zo u wilt de steeltjes van de veldsla, en drapeer de overgebleven blaadjes, ruim, op een bord. Hieroverheen één gele paprika in blokjes, 1/4 komkommer in kleine stukjes, 50gr kalkoenfilet (geknipt) • 6 cherrytomaaten, doormidden en tot slot in het midden van het bord één schijfje geitenkaas uit de oven. Nog net niet gesmolten, maar warm en zacht.

De schijf van 5; Vlees? Check! Water? Doublecheck! Maar niet bij de wijn. Vetten? Zelden tot nooit. Groenten? Check! Zuivel? Check! Granen? Check! Fruit? Dikke Nono, maar we zouden de salade nog kunnen garneren met één schijfje ananas....

Smakelijk eten!!



Ice Music Festival, 3-5 februari in Geilo (Noorwegen)

Ankies muziekie

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl



Deze rubriek heeft al eens aandacht besteed aan muziekinstrumenten gemaakt van groenten. Ik dacht dat het een paar wonderlijke vegetariërs waren die dit bedacht hadden. Maar er was zelfs een heel orkest van allerlei soorten groenten. Maar wat te denken van ijs? Daar had ik nog nooit van gehoord en ik kon me daar werkelijk niets bij voorstellen. Ik ging op onderzoek uit, omdat een paar bewoners van de Pijp mij vertelden dat ze naar een muziekfestival gingen met instrumenten gemaakt van ijs. Ze hebben mij beloofd om hun verhaal hierover te doen in het volgende bulletin: een ooggetuigenverslag uit Noorwegen. Het buurtblad gaat internationaal!

Min 15 graden Celsius

De initiatiefnemer voor dit bijzondere

festival is Terje Isungset (1964), een Noorse slagwerker die begon als jazzmuzikant en daarna componist werd voor ballet en theater. Hij raakte ook gefascineerd door materiaal uit de natuur: hout, steen, graniet en... ijs. Hij bedacht een manier om ijsinstrumenten te vervaardigen en begon met



een ijsgong die bestond uit pegels met verschillende tonen. Daarna volgden een ijsmarimba (een soort xylofoon) en de ijshoorn. De instrumenten worden onder zeer koude omstandigheden gemaakt en dat is dan ook heel zwaar werk. Je kunt ook niet alle soorten stuk-

ken ijs gebruiken. Als er belletjes lucht in zitten gaat het fout. Isungset ging te rade bij de Amerikaanse ijsbeeldhouwer Bill Covitz die veel ervaring op dit gebied had. Zo ontstond ook het idee voor een jaarlijks concert met ijsinstrumenten in Terje's geboorteplaats Geilo. Het is daar 's winters minstens -15 graden Celsius, wat een voorwaarde is om de instrumenten te kunnen gebruiken. Het festival wordt bij volle maan gehouden. De ideologie van dit festival is: respect voor de natuur en warme klanken van ijs.

North Sea Jazz

Andere instrumenten werden ontwikkeld: de ijsharp, ijsgitaar en ijsviool. Bij deze instrumenten is het skelet van ijs met snaren zoals we ze normaal kennen. In 2000 organiseerden Isungset en Covitz een concert dat een combinatie was van ijsinstrumenten en traditionele instrumenten. Vorig jaar was Isungset te gast op het North Sea Jazz Festival. Ik neem aan dat ze de temperatuur op het podium hebben moeten aanpassen. Hij heeft ook een paar cd's uitgegeven waarop deze instrumenten te horen zijn.

Om deze prachtige muziek te beluisteren: Youtube: Ice Music Festival Noorwegen. Veel fragmenten en een betoverende omgeving. Er zijn meer concerten met ijsinstrumenten. Als je echt houdt van hoempapa-muziek en lederhosen: Eismusik Von Schnalstaler Gletscher (Zuid-Tirol).

Uw installateur
B van Erve

CEINTURBAAN 212
TEL: 662 03 20

WWW.BVANERVE.NL



Traiteur
&
Catering

www.fris-traiteur.nl
info@fris-traiteur.nl

Eerste Sweelinckstraat 9
Tel 020 672447

BAKKERIJ

RON VERBOOM

BROOD, BROOD EN NOG EENS

HÉÉL LEKKER BROOD

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Het Dickens festijn Deventer

(of hoe twee meiden uit de Pijp op stap gingen)

Het was de redactie van dit blad ter ore gekomen dat Ilona en Petri naar het Dickens festijn in Deventer zouden gaan. Gezellig een weekendje weg in december, in een leuk hotelletje. Daar wilden we na terugkomst natuurlijk alles over weten. Hoe zag Deventer eruit met allemaal inwoners verkleed in Dickensstijl, lopend door de straatjes in het centrum? Hier volgt hun verhaal, door Petri vertelt.



Zaterdag gingen jullie op stap naar Deventer...

We zouden de trein 's middags om een uur of half 3 nemen. Op het station kwamen we er achter dat we via Amersfoort na een overstap daar eerst naar Zutphen moesten en dan naar Deventer. Je merkt al dat we niet zulke ervaren treinreizigers zijn. We hadden oorspronkelijk een hotelletje geboekt in Deventer, maar dat ging toch niet door, en we werden overgeboekt naar een ander hotel iets buiten Deventer. Het gehucht heette Almen, dat zou op 10 minuten rijden van Deventer zijn. Wij met een busje daar naartoe. Het bleek een half uur ervandaan te liggen, eigenlijk veel dichterbij Zutphen. We kwamen er in het pikkedonker aan.

Hoe was het hotel?

Dat was werkelijk in the middle of nowhere. Het bleek een oud sanatorium te zijn en de kamers stonden midden in het bos. We voelden ons alsof we hier naartoe gestuurd waren om af te kicken van de stadslucht. Wij tussen de bomen op de tast naar onze kamer, al zeulend met onze koffers. We moesten dan meteen weer terug naar het 'hotel', want het eten was er maar

tot 8 uur. We konden zelfs niet eens een drankje eerst krijgen, want dan was het eten weg.

Een Bourgondische maaltijd?

We hadden daarvoor 25 euro betaald, dus dan denk je...aanvallen! De soep was op, het vlees taai, de doperwten uit blik en de puree uit een zakje. Gelukkig hadden ze koffie en omdat de bar nog net open was vroegen we om een likeurtje. Gerommel onder en boven het barretje. Eindelijk: 1 fles Cointreau met nog een restje voor 1 glaasje. Na lang doorzoeken nog een restje cognac. Er zat daarna niets anders op dan naar de kamer te gaan. We kregen het nog voor elkaar om een restantje whisky te versieren plus een glas witte wijn. Daar zaten we dan om half 10, slap van de lach. Maar gelukkig was de volgende dag het grote gebeuren.

Vertel...

Wij 's morgens naar het sanatorium terug. Het ontbijt was redelijk, maar je moest wel zelf je eitje bakken. Dat is vervelend als er maar één pannetje is en er een lange rij staat. Het bakken duurde meer dan 10 minuten, het fornuis deed het gewoon niet goed. We

namen dus maar genoeg met een koud gekookt eitje. Maar daarna op weg naar Deventer. Toen we bij de receptie vroegen welke bus ernaar toeging en hoe laat keek de eigenaresse ons vreemd aan en vertelde dat dit een katholiek dorp was; dus geen openbaar vervoer op zondag. We konden wel een taxi bellen en dat was 35 euro p.p. Er was ook een regionale taxi en die kon ons voor 7,50 p.p. naar Zutphen brengen en dan maar weer verder met de trein.

Dan kies je voor het laatste...

Wat denk je, 35 euro per persoon! Het was veel erger dan in Amsterdam. De taxi kwam na een uur en bleek nog 4 dames te vervoeren die naar allerlei buurtcentra moesten in Zutphen voor bezigheden als briden en handwerken. We hebben een sightseeingtoer gehad van 3 kwartier en gingen naar buurten waar denk ik Zutphenaren zelf nog nooit geweest zijn. Bij het station namen we de trein en eindelijk waren we in Deventer.

Het beroemde Dickens festijn bestaat al een paar jaar begreep ik. Ja, dus waren er ook veel mensen. Het bleek dat het festijn plaatsvond in één straat-

je waar ze verkleed rondliepen en ook een toneelstukje opvoerden. Voor de ingang van die plek stonden een paar honderd mensen en we hoorden dat de wachttijd tweeënhalve uur bedroeg. We keken elkaar aan en besloten het festijn maar te laten voor wat het was. Helaas, geen leuk verklede mensen en Dickensachtige taferelen. Dat laatste is trouwens helemaal niet gebeurd, er was stomweg helemaal geen plek. Er was vlakbij wel een kerstmarkt en om toch nog wat speciale sfeer op te snuiven gingen we door de regen en kou daar maar naartoe.

En?

We zijn de Albert Cuyp gewend; er was werkelijk niets aan. We konden alleen nog maar aan erwtensoep denken en een sigaretje roken, ergens warm binnen zitten. We doken een café met bordje 'Erwtensoep met spek voor 5,50 euro' in. Nou ja, de erwtensoep was op, gelukkig was er glühwein. Je merkt dan toch dat je niet in de Pijp zit; het was een ongezellig café en roken was verboden. We gingen maar weer verder door

al die kleine straatjes. Er stond een grote Kerstman voor een restaurant die ons verzekerde dat ze nog twee borden snert hadden. Het duurde een tijd (moesten ze nog naar Albert Heijn?) en dan eindelijk eten: groene derrie met worst en zonder spek.

Hoe was jullie humeur inmiddels?

We hadden besloten om maar om alles te lachen. Wat moet je anders? We wilden toch echt naar een kroeg waar we warm konden worden, konden roken en waar het gezellig was. Amsterdam was nu toch wel erg ver. Eerst een café waar we gewoon werden genegeerd, toen een kroeg waar iedereen buiten in de regen stond te roken. We wilden toch nog niet terug naar Almen, dan lagen we weer om half tien in bed. Na wat navragen eindelijk een kleine kroeg gevonden waar gerookt mocht worden. De kroegbazin had hetzelfde kleine formaat, maar een enorme voorgevel en dito achterste wat elkaar aardig in evenwicht hield. Ze draaiden een keihard soort zigeunermuziek en zongen mee met een microfoon. De eigenaren

bleken kampers uit Den Haag te zijn. Door het volume konden we alleen in gebarentaal praten en om 9 uur kwamen we erachter dat ze

dicht gingen. Maar wat nu? We moesten nog terug. Gelukkig kenden de eigenaren het begrip snorder en voor 10 euro p.p. konden we terug naar Almen. De chauffeur had nog nooit van die plaats gehoord. Na anderhalf uur rondgereden te hebben op onverlichte wegen, zonder tomtom, waren we terug op onze kamer. Gelukkig hadden we nog een restje cognac en konden we wat thee zetten.

Hoera, we kunnen naar huis!

's Morgens weer in de rij voor het ontbijt. Nu wel een gebakken eitje, want ik was verhaal gaan halen bij de eigenaresse. Dat fornuis werkte voor geen meter. Zei ze droogjes dat we de grote gaskraan verder moesten opendraaien, terwijl daar een bordje bijstond: 'niet aanzitten!'. We konden nu wel met de bus en gingen nog wel even eerst langs de receptie: 'Hier komen we nóóit meer terug!'. Daarna de trein in en we waren zo moe en koud dat we niet eens meer een biertje gingen drinken. We waren het zat, alles wat fout kon gaan, was fout gegaan.

Volgend jaar weer?
Wat denk je zelf?



café
Hermes

Ceintuurbaan 55
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf
11.00 uur
Wij zenden live voetbal uit op
scherm 180 x 240



De Pittenkoning keukengerei

1e van der Helststraat 35
Tel: 671 63 08

Mijn groenteman is weg!

door Anke Kuijpers

Een paar nummers geleden heb ik al eens aandacht besteed aan de ondernemers in de Pijp.

Het huren van een bedrijfsruimte kan een ramp worden na vijf jaar. Het contract wordt verlengd met vaak een verdubbeling van de huur, terwijl – zeker momenteel – de inkomsten niet toenemen.

De sores van de markt

De markt is een verhaal apart. Er zijn veel mensen die denken dat het alleen een kwestie is van een marktkraam huren, de boel uitstallen en dan stroomt het geld binnen. De werkelijkheid is heel anders.

Gewoon een dagje op de markt staan, zoals op rommelmarkten, gaat niet. Je moet je inschrijven bij de Kamer van Koophandel en bij Marktwezen, waar je een pasje krijgt. Er zijn markten waar je meteen een vaste plaats krijgt. Op de Albert Cuyp is dat gemiddeld pas na 28 jaar. Ik weet het uit ervaring: op het moment dat ik een vaste plaats kon krijgen was ik na 25 jaar al 3 jaar met de markt opgehouden.

Ik heb me daarna op het internetgebeuren gestort. Nu heb ik handel die daar heel geschikt voor is, maar wat als je bijvoorbeeld een groenteman bent? Mijn groenteman Joop Rooze heeft na 44 jaar het bijltje erbij neergegooid. Moegestreden tegen zijn lijf dat niet meer zo wilde meewerken, met lede ogen aanzien dat de meeste bewoners van de Pijp 's avonds na het werk gauw naar Appie gaan en bij slecht weer de markt ook op zaterdag mijden. Daar sta je dan in weer en wind voor de weinige trouwe klanten door de week en de tweeverdieners op zaterdag.



Het marktgeld voor de deelraad is ook per 1 januari omhoog gegaan en wel met maar liefst 40%! Stel dat je dat als huurder van een huis overkomt. En dan ook nog eens het parkeergeld, een loods en 2 man personeel, daar valt niet meer tegen te vechten.

De laatste dag...

Het was niet makkelijk voor Joop en Irene om tegen alle klanten te moeten zeggen dat je voor het laatst met groenten staat. Het kwam hard aan bij veel mensen, maar begrijpen doen ze het wel. Kijk maar hoe Joop over de markt loopt: de knieën willen niet meer. Het is een bekende marktkwaal; al dat gesjouw, de hele dag staan, en de kou helpt ook niet echt. Gelukkig gaan Joop en zijn vrouw niet weg van de Albert Cuyp. Ze gaan door met koffers, tassen en wat kleding, zoals jassen. Dat is minder zwaar en dan Joop hoeft niet elke ochtend om 6 uur op de Centrale Markt te zijn voor verse groenten en fruit. Hij kan nu rustig om 5 uur inpakken en naar huis gaan in plaats van om 6 uur. Maar vreemd is het wel, Joop was jaren lang het gezicht van de markt. Altijd in

voor een praatje met de klanten, een banaan voor de kleine en overgebleven groente bracht hij na werktijd naar een opvanghuis voor daklozen. Het was dan ook heel terecht dat er een groot artikel over hem in Het Parool stond. Het was een beetje treurigmakend verhaal, maar mopperen is Joop vreemd. Hij is altijd positief over zijn markt. Hij snapt ook wel dat als je een komkommer bij de supermarkt kunt kopen voor 19 cent, terwijl hij ze voor 30 cent heeft ingekocht bij de groothandel, iemand naar AH gaat. Ik heb mensen vaak uitgelegd dat supermarkten maanden van tevoren aanbiedingen plannen. Als AH komkommers heeft geregeld voor 19 cent verkoop, terwijl ze plotseling 30 cent inkoop zijn dan nemen ze dat verlies. Het is duurder om de reclame aan te passen.

Een ondernemer met hart voor de markt, ook 's avonds

Joop was ook na werktijd nog volop met de markt bezig. Ik zat samen met hem jarenlang in een ondernemersoverlegorgaan. Dat bestond uit winkeliers, horecamensen en wij als ver-

tegenwoordigers van de markt. We gingen er altijd met frisse tegenzin naar toe, want na een lange werkdag om de tafel te gaan zitten met ambtenaren die zich de hele dag hadden kunnen voorbereiden, viel soms niet mee. Van één winkelier weet ik nog dat die na een half uur altijd in slaap viel. Het was dan ook vaak slaapverwekkend. Belangrijke dingen waar een beslissing over genomen moest worden, en liefst snel, gingen langs heel veel commissies. En natuurlijk waren er de peperdure (je snapt wie dat moest ophoesten) en volkomen onnodige onderzoeken die altijd richting la gingen. Joop en ik moesten daar vaak over zuchten. Het kostte veel tijd, en het is nu eenmaal zo dat ondernemers gewend zijn om dingen snel op te lossen en uit te voeren. Het vervolg van dit overlegorgaan was de marktcommissie die nog steeds bestaat. Toen ik daar wegging werd mij verteld dat ik mijn frustraties over het reilen en zeilen van dit orgaan soms behoorlijk heb geuit. Ik snapte werkelijk niet waarom sommige besluiten jaren op zich lieten wachten, terwijl deze van bijna levensbelang waren voor de markt. Joop was veel rustiger dan ik. Die had een houding van een 'eenvoudige' marktkoopman die niet snapt dat er niets gebeurt. Als hij het woord nam werd er geluisterd. Ik denk dat ze bij mij wel eens iets hadden van: 'heb je háár weer'.

Albert Cuyp Belangen Vereniging

We zaten ook in het bestuur van de belangenvereniging. Ik was jarenlang secretaris en Joop is lang voorzitter geweest. Het was bepaald niet makkelijk. Als alles goed gaat op de markt hoor je niemand. Zint de marktondernemer iets niet, dan heeft het bestuur



het gedaan. De zondagmarkten waren daar een goed voorbeeld van. Mooi weer: iedereen blij, maar bij slecht weer deugde de reclame of wat dan ook plotseling niet. Vroeg je bij kritiek op ons of zij dan wat konden verzinnen of meehelpen, dan gaf bijna niemand thuis. We hadden ook veel tegenwerking van een paar marktkoopliden die het blijkbaar een sport vonden de markt altijd negatief in het nieuws te laten

komen. Op andere positieve bijdragen heb ik ze nooit kunnen betrappen. Gelukkig bleef Joop altijd kalm en sprak in de krant altijd positief over de markt en deelraad. Je moet toch met de ambtenaren samenwerken. Sinds een paar jaar is er een nieuwe ondernemersvereniging (de Ovac) waar Joop en ik zeer over te spreken zijn. Maar als ik ze spreek merk ik dat ook zij vermoeidheidsverschijnselen gaan vertonen. Markt mensen zijn notoire kankeraars en ambtenaren staan vaak behoorlijk onverschillig tegenover de markt.

Joop en Irene blijven

Gelukkig voor de markt gaat Joop nog een paar jaartjes door. Als met 65 jaar de AOW binnenkomt, is dat voor veel markt mensen een opluchting. Eindelijk vastigheid elke maand. Het is nog geen vetpot, want pensioen hebben de meeste markt ondernemers niet. Ik wens Joop en Irene veel succes met hun nieuwe handel. Helaas ga ik niet vaak de markt op voor een tas, koffer of jas, maar een kop koffie in het koffiehuis met Joop is altijd gezellig!

tjing tjing
Zuid-Afrikaanse
specialiteiten
Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur
Open tot laat / wireless internet aanwezig
C.Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23

Uw persoonlijke horoscoop
www.clydehoroscopen.nl
Tel: 020 6179017 / 06 57612834

PACOMER TRAITEUR
Tapas
Breadjes
Catering
Spaans
Production
Francisco Rodriguez
Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
+31 (0)20 4 711 323
info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl

Bloemen en planten

Het Dr. Jac P. Thijssepark deel 2

door Toon Bruin



Twee unieke heemtuinen



Heemtuinen zijn totaal iets anders dan parken zoals het Ooster-, Sarphati- en Vondelpark. Het zijn parken waarvan het de bedoeling is dat ze in de loop der tijd niet aan veranderingen onderhevig zijn. In heemtuinen hebben de inheemse wilde Nederlandse planten min of meer vrij spel.

Rijksmonumenten

Sinds 28 mei vorig jaar zijn de heemtuinen De Braak en het Dr. Jac P. Thijssepark een rijksmonument, een unicum, want het zijn de eerste en enige heemtuinen die deze status hebben. De heemparken zijn door Ernest Kurpershoek en Merel Ligtelijn goed beschreven in het boek 'De parken van Amsterdam' (uitgeverij Bas Lubberhuizen). Beide bijzondere tuinen liggen in wat toen nog de gemeente Nieuwer-Amstel heette (het huidige Amstelveen), een overwegend agrarische gemeente. De Braak is ontstaan door een breuk in de dijk waardoor water uit de Haarlemmermeer het land instroomde. Later heette deze dijk de Amsterdamse weg. Men heeft van de nood een deugd gemaakt en in 1939, 1941 en in 1957 om deze plas een heemtuin gecreëerd. In die tijd had men de gewoonte om

deze plassen met huisvuil te dempen, maar dat is in dit geval gelukkig niet gebeurd. De heemtuin is vijf hectare groot, een derde daarvan bestaat uit water. Het park bestaat uit drie delen: Braak, Kwekerij en Doorbraak. Het ontwerp is van landschapsarchitect C. P. Broerse.

Bestropad en elzenproppen

Het Dr. Jac P. Thijssepark was vroeger een drassige wei, waar de koeien pas in juni konden grazen. Het park is aangelegd tussen 1940 en 1972. De aanleg vond plaats in drie fasen: het noordelijk deel in 1940-1941, het middendeel van 1940 tot 1950 en het zuidelijk deel in 1972. Ook dit ontwerp is van C. P. Broerse. De Braak heeft een meer open karakter, in tegenstelling tot het intiemere Jac P. Thijssepark. Hier wordt meer gespeeld met open en gesloten ruimten. Het maaiveld is plaatselijk verhoogd en verlaagd, afgezien van een opgeworpen heuvel ter hoogte van het Bedstropad; de hoogten variëren van 60 tot 10 centimeter boven het waterpeil. De heemtuinen zijn uitstekende verblijfplaatsen voor vogels. De bessen van bomen en struiken bieden voedsel aan merel, lijster en spreeuw, de zaden van de klimop aan houtduiven en de rozenbottels zijn voor de kepen, groenlingen en vinken. Mezen en putters



komen af op de elzenproppen. De voor de mens giftige bessen van de wilde aronskelk worden gegeten door fazant, wilde eend en meerkoet. Ook komen er vogels voor als de grote bonte specht, boomklever, holenduif, bosuil en kleine karekiet. Dieren die men er ook kan aantreffen zijn haas, eekhoorn, hermelijn en woelrat.



De tuinen bezoeken

Het Thijssepark is 5,3 hectare groot en ligt ingeklemd tussen de Amsterdamse weg en de Hoornsloot (Amsterdamse Bos). Bij de verschillende ingangen staan houten palen met daarop een houten kastje, aan de voorkant doorzichtig plexiglas en bovenop een scharnierend deksel. In dat kastje zitten brochures met informatie over de heemtuinen en wilddermen. Als u er naartoe wil kan dat met tram 5 naar station Zuid/World Trade Center en daar overstappen op bus 66 van Connexion, uitstappen in Amstelveen, halte Prins Bernardlaan - voor beide heemtuinen. Honden worden niet toegelaten. I.V.N. Amstelveen, de vereniging voor natuur en milieueducatie, organiseert regelmatig excursies door deze gebieden, meer informatie:

www.ivn-amstelveen.nl.

In het raadhuis zijn meerdere boeken over deze onderwerpen te koop: www.amstelveen.nl.

Zie ook www.thijssepark.nl.

Buren Uit De Buurt

(Een gesprek met de buurvrouw (tellegenbuurt))



Carla Kaan is een begrip in de buurt. Carla is een betrokken buurt bewoonster, is altijd in voor een praatje, en recht voor z'n raap.

Carla zei: Ik heb Amsterdam aangetrokken als een warme jas.

Gesprek met Carla

Waar ben je opgegroeid?

Ik ben geboren in Overveen. Ik ben een dierenvriend en heb als kind als vrijwilliger in dierenasiels gewerkt. Ik zat op een meisjesinternaat en heb heel veel plezier gehad, toen ik werkte in Dierenpark Amersfoort. Na het weekend zagen de apen me dan weer aankomen, en dan begonnen ze te krijen.

Wat deed je voor de kost?

Horeca en theater. Ik heb restaurant de Suikerhof gerund, je kon daar eten en dan werd je vermaakt. Ik ben ook met een theatergroep door het land gegaan.

Ik heb als actrice met shows meegegaan. De 1-2-3 show met Rudi Carrell. (Zie foto) 1984 in een Wild West show in een saloon.

(het dagelijks leven.)

Wat vind je van de buurt?

Ik ben in 1963 in Amsterdam komen wonen, en was toen 18 jaar. In 1975 kwam ik in deze buurt wonen. Ik vind het een geweldige buurt, je zit overal dichtbij. Veel mensen kennen mij van het honden uit laten. Sinds mijn laatste hond is overleden, ben ik zo aangekomen, dat ik voor extra lichaamsbeweging honden ben gaan uitlaten voor andere mensen. En op zondag maak ik de buurt zwerfvuil vrij.

Goed initiatief zeg! Hoelang doe je dat al?

Ik doe dit, al een jaar, elke zondag, het moet wel redelijk weer zijn. Sinds ik dit doe ligt er minder vuil dan voorheen.

Ruim je dit alleen op?

Ja, tot nu toe wel, een buurman heeft aangeboden mij te helpen, maar hij moet een knijper aanvragen bij de gemeente.

Wil je er nog wat over zeggen?

Ik hoop dat iedereen zijn vuil opruimt En dat de gemeente meer afvalbakken neerzet. Bij deze roep ik de buurtbewoners op niet zomaar vuil op straat te gooien. Maar in hun zak te stoppen.

Hoe ziet je dag eruit?

Kan heel gevarieerd zijn, Ik doe iedere dag boodschappen, en ga 1 keer in de week naar de wasserette. Ik kook elke dag biologische kip of vis met groen-

ten. Mijn zwakte is mini magnums met pure chocola. Ik steek ook heel veel tijd in mijn planten. Ik ben ook helderziend, en leg al 25 jaar de kaart, ook ben ik inmiddels edelstenen deskundige. Tekenen en schilderen doe ik ook graag. Als er iets in me opkomt schrijf ik gedichten en gedachten op.

Heb je nog iets leuks te vertellen?

Ik ben oma van 2 kleinkinderen, 18 en 12 jaar en mijn dochter is in juni getrouwd met haar grote liefde.

Voel je, je geroepen om samen met Carla, in de buurt op zondag het zwerfvuil op te ruimen?

Neem dan contact met haar op.

Dit is haar e-mail adres;

c.kaan4@upcmail.nl

Katsongs 2012 © Katja Elsas

Katsongs



MENS

Mens het is nu tijd

Om werkelijk te zijn

Wie je bent

Klaar met het wachten

Maar dat je, je krachten erkent

Open je hart

Je rikketikkie is heel apart

Laat toch gaan, al die smart

Je hart wil dromen en tot leven komen

Katsongs © 2012

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen
0900 -8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel. 0900-8844 (lokaal tarief)

Multifunctioneel centrum Coenen-Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a, 1071 TT Amsterdam

Telefoon: 66 29 497

E-mail: mfc.coenen-lydia@combiwel.nl

Internet: www.combiwel.nl

Voor inloop: ma t/m do 9.00 – 17.30 uur.

Vrijdag: 10.30 – 17.30 uur.

Restaurant en ontmoeting

Adres: J.M. Coenenstraat 4

Telefoon: 66 29 497

Openingstijden: ma t/m vrijdag 9.00 – 17.00 uur

(restaurant tot 19.00 uur)

Buurt Centrum De pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Tel: 570 96 40

Open Huis Op Zondag / Buurtrestaurant De Pijp

Voor eten op zondag (€ 5,00)

Reserveren: maandag t/m donderdag 13.00 – 16.00 uur

Tel: 570 96 40

E-mail: bc.depijp@combiwel.nl

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadsliden en maatschappelijk werkers.

Adres: Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 570 96 40.

Spreekuur: ma, wo en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Stadsdeelkantoor Zuid loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Huurdersvereniging De Pijp

Wijkcentrum Ceintuur.

Telefoon: 66 211 45 dinsdag bereikbaar,

Anders antwoordapparaat

Adres: Gerard Doustraat 133

info@hvdepijp.nl en www.hvdepijp.nl

Wijksteunpunt Wonen (achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Gerard Doustraat 133

Sporten in Sporthal De Pijp

Enkele van de activiteiten voor het komende seizoen zijn

Elke **maandagmorgen**: 11.00-12.00 u aerobics

Elke **dinsdagavond**: 19.00-20.00 u aerobics

Elke **woensdagochtend**: 10.30-11.30 u Steps

Elke **donderdagmiddag**: 14.00-15.00 u 'beweegkriebels'
(ouder/verzorger met peuter)

Prijzen: om de sportactiviteiten qua budget voor iedereen
toegankelijk te maken zijn de prijzen laag gehouden.

Deelname is € 1,50 tot € 3,80 per keer

Op vertoon van de Stadspas krijgen deelnemers korting

Inschrijven kan via het sportloket van sportcentrum De Pijp,
Lizzy Ansinghstraat 88 (voor meer informatie tel. 4701460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en ver-
voer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omge-
ving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op (020) 626 21 21.

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor
dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor
spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier
zoals een fretje, konijn etc. gevonden, lees dan eerst onze
website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt? Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Veertig kinderen naar school?



Er is nu geld voor 29 kinderen

Stort uw bijdragen op:

**giro 7867814 t.n.v. De Gemeenschap
o.v.v. 40 kinderen naar school**

Meer zien? Ga naar YouTube, vul dan in: Project

Kpalime Togo

U ziet dan ons project.

En ook op het Facebook van

Jan van Overveld

janvanoverveld@yahoo.fr

Zullen komend jaar weer veertig weeskinderen in Togo naar school kunnen?

We missen nog ondersteuners .

Daarop kunt u als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven. Er is al geld bijeengebracht voor drie jaar. Het vierde jaar gaat in. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.



Heel graag zouden we goedkope systemen zonnecollectoren willen hebben.
Wie o wie kan ons inlichten?

janvanoverveld@yahoo.fr

Ostade theater

Een selectie uit het programma



On Wings of Art II (Pop Arts)

Onafhankelijk Toneel

dinsdag 21 februari 2012 20:30 uur

Eigentijds multidisciplinair poppentheater

Een performance over verwondering.

Nini is een kleine dromer die de vleugels van de kunst ontdekt, die opgroeit en blijft dromen. De stad waaraan hij denkt is een magische stad, gekleurd door de blik van iemand die overal schoonheid ziet. Welke stad zou er ontstaan als je al de plekken waar alle leerlingen in hun gedachten naartoe vluchten, zou samenvoegen?

Tekst, concept en decor: Gerrit Timmers

Spel: Romana Vrede, Gerrit Timmers

On Wings of Art II is onderdeel van Pop Arts 2012, het internationale festival voor poppen- en objecttheater dat het Ostadetheater samen met De Krakeling en Theater Bellevue organiseert.

Voor meer informatie, kijk onder Evenementen.

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 679 50 96



Badcuyp

Een selectie uit het programma



Cuyp-dinerconcert met: Ashtraynutz

Donderdag 23 februari

pop/jazz/wereldmuziek | uitvoerend

Singer-songwriter/urban folk.

Ashtraynutz werd opgericht door Joël Gaerthé tijdens zijn muziekopleiding muzikant/producer te Rotterdam. Door 'project ATN', in eerste instantie opgestart als gezamenlijk schoolproject met producer en beatcreator Jimmie Barbosa, werden composities en teksten van zijn hand tot eerste volwaardige songs gevormd.

Al snel volgde de samenwerking met Dusty Ciggaar om deze eigentijdse songs, die soul, jazz en hiphopinvloeden bevatten, live ten gehore te brengen.

Het unieke enigszins raspende stemgeluid van leadzanger en componist Joël maakt van deze 'oude' invloeden een eigentijdse frisse sound. De nu-soul feel ligt prettig in het gehoor en klinkt naar meer!

Met: Joel Gaerthe (zang/toetsen) en Dusty Ciggaar gitaar

<http://ashtraynutz.blogspot.com>

<http://ashtraynutz.bandcamp.com>

www.youtube.com/user/Ashtraynutz

www.twitter.com/#!/Ashtraynutz

Muziekcafé/beneden. 20.00 u. Gratis.

www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69

Rialto

Een selectie uit het programma



Schoonheid

Oliver Hermanus | Zuid-Afrika, Frankrijk, Duitsland | 2011

Schoonheid is een ijsingwekkend drama - een intrigerende film over de ontwaarding van 'verboden', onderdrukte verlangens. Op het filmfestival van Cannes 2011 ontving regisseur Oliver Hermanus voor zijn film de Queer Palm, de roze variant van de Gouden Palm, bedoeld voor films die een positieve bijdrage leveren aan beeldvorming rond homoseksualiteit.

De blanke Afrikaner houthandelaar François van Heerden (Deon Lotz) leidt een ogenschijnlijk keurig getrouwd bestaan in het conservatieve Bloemfontein. Ogenschijnlijk, want zo nu en dan neemt hij deel aan homoseksuele orgies buiten de stad, verborgen voor familie en vrienden.

Op de bruiloft van zijn dochter ontmoet François de jonge en aantrekkelijke Christian, de zoon van een lang verloren vriend uit Kaapstad. Hij valt als een blok voor Christian, maar weet nauwelijks om te gaan met deze gevoelens. Hij reist naar Kaapstad om bij de jongen in de buurt te komen. Maar daar slaat zijn onschuldige fascinatie om in blinde obsessie.

PREMIÈREDATUM:

23 februari 2012

Bibliotheek Cinétoel

Een selectie uit het programma



Samen lezen / Elke woensdag, 14.15 uur

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar / Toegang • 5,00 / met OBA-pas gratis

Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar

Elke woensdag, 15.00 uur / Toegang • 5,00 / met OBA-pas gratis

Woensdag 22 februari, 10.30 uur

MAAND VAN HET VERTELLEN

Boekstart activiteit, Voorlezen met gebaren van Wapperkids

Een nieuwe manier van voorlezen waarbij de kinderen heel actief deelnemen. Je verhaal ondersteunen met gebaren draagt bij aan de taalontwikkeling van een kind en laat kinderen actief deelnemen aan het voorlezen. Het stimuleert de kinderen tot het gebruik maken van gebaren in combinatie met het gesproken Nederlands en het vergroot ook de woordschat bij de kinderen. Het is een interactieve voorstelling en het is dus de bedoeling dat de kinderen actief meedoen en zo spelenderwijs enkele gebaren leren.

Toegang • 5,00 / met OBA-pas gratis

Internetinstructie

 / Dinsdag 14 februari, 11.00 uur

Toegang • 5,00 / met OBA-pas gratis

Tentoonstelling

 - 1 februari t/m 29 februari

Tine Lebesque - Olieverfschilderijen en tekeningen

rialto

Ceintuurbaar 338
Telefoon: 676 87 00
www.rialtofilm.nl

Bibliotheek Cinétoel
Tolstraat 160,
tel: 020-6623184

Saskia's huiskamer
 Van maandag tot en met donderdag voor groepen.
 Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Café Life
 Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54
www.cafelifeamsterdam.nl

Eerste Sweelinckstraat 11
Jeffrey's Café
 Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl



Hier is nog ruimte voor uw advertentie!

REURING
 Café Restaurant
 Lutmastraat 99
 Tel: 7770996
www.cafereuring.nl



café Hermes
 Ceintuurbaan 55
 Tel: 66 27 303
 elke dag geopend vanaf 11.00 uur
 Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

De Fietsfabriek
 Eerste Jacob van Campenstraat 12
 Tel: 6721834

info@defietsfabriek.nl
www.defietsfabriek.nl

Café Mansro
 Eerste Sweelinckstraat 13
 Telefoon 664 45 54

MINICARDS
 maximum response
www.minicards.com

 DOWNLOAD DE GRATIS APP
 FRANS HALSSTRAAT 39

DINER DRANK

PILSVOGEL
 Gerard Douplein 14
 Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl

MOKUM MOTORS
 Reparatie van alle merken motoren.
 VAN OSTADESTR 340-346
 TEL: 676 63 71

Flinckx
 Restaurant
 Govert flinckstraat 326
 Tel: 020-676 78 97
 Keukenopen 17.30 - 22.30
 Maandag & dinsdag gesloten
www.flinckx.nl
info@flinckx.nl

De Turkse Bakkerij
 van De Pijp

 Ferd. Bolstraat. 46
 Tel: 6766392

MIKADO
 Toys & Gifts
www.mikadospeelgoed.nl
 Albert Cuypstraat 256
 Amsterdam
 020-6713083


ijzerwaren & gereedschappen handel bv deHaan
 Gerard Doustraat 62-64
 1072 VV Amsterdam
 Tel: 671 20 16

Artist
 LIBANESE RESTAURANT
 Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00
 2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 4264
 Hoek Sarphatipark - Alb. Cuypmarkt

WynBar Restaurant

 1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

Sonny FALAFEL
VLAAMSE FRITES
 1e vd Helststraat 43
 Tel: 6767612
www.sonnyfalafel.nl

Lunchroom Hannibal

Eetkamer van de pijp
 Ferdinand Bolstraat 92
 Hoek Govert Flinckstraat
 Tel 020 675 54 88

Bert's Dierenbenodigheden
 voor al uw diervoedsel

 Albert Cuypmarkt 163