

# Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Curly Sweets, een vrolijke, kleurige stal met een bonte verzameling snoep (zie interview pag. 8 en 9)

**GRATIS**

**nummer 226 april 2012 jaargang 24**

Deze wijkkrant voor De Pijp / Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

# COLOFON

**Jaargang 24 - nummer 226**  
**april 2012**

**Eindredactie:**

Bert Roelofs,  
Sabine van Tatenhove.

**Vrijwillige medewerkers:**

Toon Bruin, Katja Elsas, JdJ, Anke Kuijpers,  
Peter Noordendorp, Jan van Overveld,  
Bert Roelofs, Manuel Scheurs, Lory Tasma,  
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

**Redactie adres:**

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam  
E-mail: [redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)  
Mobiel: 06 10 8585 92  
Website: [www.bulletindepip.nl](http://www.bulletindepip.nl)

**Deadline:**

15e van iedere maand

Bulletin De Pijp wordt maandelijks  
verspreid

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

**Suggesties, tips of reacties**

kunt u e-mailen naar:  
[redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)

of sturen naar:  
T.a.v. Redactie  
Bulletin De Pijp  
Postbus 51346  
1007 EH Amsterdam

**Overige informatie**

Bulletin De Pijp is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

**Websites:**

[www.bulletindepip.nl](http://www.bulletindepip.nl)  
[www.degemeenschap.info](http://www.degemeenschap.info)

op de website van de krant staan alle kranten met onze artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor menselijke ontwikkeling in de wereld te realiseren. Aan hen onze hartelijke dank.

**Waar vind ik deze krant:**

Bij alle adverteerders die ons blad ondersteunen:

**Eetcafés:**

De Groene Vlinder, Pilsvogel, Stigter, Reuring, Tjing tjing, Bloemers, Albert Cuype lunch room, De Duvel, Hannibal Koffie huis.

**Restaurants:**

Wijnbar Boelen & Boelen,  
Saskia's huiskamer,

Vamos a Ver, Flinckx, Artist.

**Cafés:**

Jeffrey's, Mansro, Hermes, Eddy bar, Café Life.

**Overige:**

Sonny falafel, bakkerij Rud.H.Vennekamp, bakkerij Ron Verboom, IJzerwaren de Haan, Slagerij Noz, Turkse Bakkerij ferd Bol, Minicards, Pacomer traiteur, Erve installateur, Fris traiteur, Bert's dierenbenodigdheden.

**En bij niet adverteerders:**

Albert Heijn, De Coöp, Buurtcentra, Bibliotheken, Rialto, Badcuyp, Ostade-theater, en andere cafés, restaurants en winkels in de Pijp.

**Inhoud:**

- Voorblad
- Colofon
- Voorwoord
- Jacques Brooijmans op de IVKO-School
- Een kijkje in de keuken
- Muziek en reclame deel 1
- Curly Sweets
- Bloemen en Planten
- Katsongs
- Nieuws uit de Buurt
- Theater
- Muziek
- Film
- Bibliotheek
- Stadsdeelinformatie



## Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts) Lory Tasma, Jan van Overveld en Peter Noordendorp

# VOORWOORD

## Beste lezers,

Als de lente komt dan stuur ik jou .... Tulpen uit ...  
De lente is er en volop genieten wij weer van het voorjaar, soms ook wat je dan ziet op een dak in de Pijp, is dit echt of niet? ( zie foto ) Uw beslist: gespot of niet.

## In deze editie kunt u weer volop genieten

Op de markt staat sinds kort een snoepkraam, hoe dat zo is gekomen kunt u lezen in de column interview met de snoepkoningin van Curly Sweets.

## Bloemen en planten

Met het ontstaan van geveltuintjes. Wilt u ook een geveltuin? Informatie: kijk op google Amsterdam.nl - geveltuintjes  
In de vorige krant in de column over de Koninklijke serres te Laken schreven wij over het kasteel op het terrein dat gebouwd is in 1872 dat moet 1782 zijn door Maria Christina von Habsburg. De serres zijn gebouwd in neo- byzantijnse stijl en natuurlijk is het deze maand een bezoek waard. Kijk op internet naar Koninklijke serres van Laken.

## Muziek en reclame

Lees de column van Ankies muzikie, en wilt u hier op reageren:

Stuur uw/je mooiste en/of meest vreselijke reclamemuziek en jingles naar: [mail@opus391.nl](mailto:mail@opus391.nl)

## Eten met: JDJ Kijkje in de Keuken

MEXICAANSE WRAP.

Een gezonde vullende maaltijd.

Reacties: e-mail: [kijkjeindekeuken@bulletindepijp.nl](mailto:kijkjeindekeuken@bulletindepijp.nl)

Wij wensen u weer veel leesplezier de redactie.



Iste v.d. Helststraat  
hoek  
Alb. Cuyppstraat



café  
**de Groene Vlinder**

Tel: 470 25 00

**Spaans Restaurant**  
**Vamos A Ver**

Govert Flinckstraat 308  
Telefoon 020 673 69 92  
[www.vamosaver.nl](http://www.vamosaver.nl)

Dinsdag gesloten  
Cerrado los martes



Brood en Banketbakkerij  
**Rud.H.Venekamp**  
ANNO 1897

Al ons (klein)brood en gebak  
eigen fabriikaat

Ceintuurbaan 232 Tel: 662 12 09

# Jacques Brooijmans op de IVKO-School

door Aja Waalwijk (docent Nederlands IVKO )

*Op 4 april bezoekt jeugdboekenschrijver en buurtbewoner Jacques Brooijmans de IVKO-school in de Rustenburgerstraat voor de presentatie van zijn tweeluik over Astrid: "Het jaar van de Verandering" en "Het jaar van de onthullingen". Beide boeken zijn door de leerlingen van de tweede klassen gelezen en samengevat voor het literatuur dossier Nederlands.*

De presentatie bestaat uit een serie lessen waarin verdieping wordt aangebracht door het stellen van al geformuleerde vragen middels o.a. een kringgesprek. De IVKO-leerlingen kijken uit naar de ontmoeting met de schrijver. De artistieke keuze van de hoofdpersoon; in dit geval toneel te gaan spelen, typeert de IVKO leerlingen evenzeer en sluit inhoudelijk aan op hun eigen toekomstdromen. Voor de school, een van de redenen een aantal boeken aan te schaffen en een ontmoeting met de schrijver mogelijk te maken.

Astrid, de hoofdpersoon, een middelbare scholiere, neemt de eerste stappen in haar carrière als actrice. Haar besluit roept weerstand op bij haar 'nieuwe' vader. Maar er is ook bewondering en liefde. De grenzen tussen jeugd en volwassenheid vervloeien. We kijken mee door de ogen van een puber die haar ouders aftast; ouders die zich eveneens ontwikkelen. Het hele leven blijkt een proces van verandering.

De boeken vormen als zoektocht naar de biologische vader van de hoofdpersoon, een tweeluik. Toch zijn beide delen los van elkaar te lezen. In het eerste deel verlaat Astrid het ouderlijk huis, of liever gezegd het huis waar ze

met haar zusje en moeder woont, tot op het moment dat haar moeder besluit te hertrouwen. De nieuwe echtgenoot is seksueel geobsedeerd en grof in de mond. We kijken en denken met Astrid mee. De zoektocht leidt, in het tweede deel, tot enige ontgoocheling. Maar liefde en begrip trekken haar ook daar weer doorheen.

Het verhaal is in de derde persoon geschreven. Knap hoe Brooijmans toch een identificatieproces weet te bewerkstelligen. En dat komt deels door de bijna analytisch beschreven gedachtenstromen waarin de emoties van Astrid centraal staan: "De tirade maakte haar niet kwaad, ze werd er wel verdrietig en moedeloos van. Misschien nog eerder moe dan moedeloos. Ze werd overvallen door een massieve machteloosheid, en als iets moe maakte, was dat het." Zo'n fragment getuigt van zelfcorrigerend inzicht. De gedachtenstroom concentreert zich op wisselende, moeilijk te beschrijven gevoelens: verdrietig of moedeloos, nee eigenlijk moe, nee eigenlijk machteloos en dat maakt moe. Dat deels associatieve aftasten brengt de hoofdpersoon op een bijzondere manier tot leven.

Jacques Brooijmans: "Tussen je elfde en je negentiende gebeurt het. Vrij en onafhankelijk willen zijn. Dat is zo'n belangrijke periode in je leven, heel vormend en ook heel belangrijk voor wat lezen betreft. Je legt de basis voor wie je wilt zijn en wie je bent. Het lijkt mij van belang dat er daarom boeken zijn die niet alleen een herkenning of een oplossing neerzetten maar waar je wat mee kan doen, boeken die aanzetten tot denken en praten met elkaar. Bloedbanden, daar over nadenken. Bij wie hoor ik? Wat is gewoon? Wat is ongewoon? Veel families vallen uit elkaar. Is het spannend ineens een half-

broer te hebben of een homoseksuele jongen als vriend? Wat vind je daarvan? Ook als je heel beschermd bent opgevoed. Hoe ruimdenkend kun je zijn? Wat ik vraag van lezers is zich in mensen te verdiepen. Het maakt je rijk. Vorig jaar maakte ik de IVKO-leerlingen mee tijdens de poëziemanifestatie Kasteeljuweel op het Muiderslot. Dat was een feestje. Hun gedichten waren van hoge kwaliteit, persoonlijk betrokken en origineel. Ik kijk uit naar de gesprekken met hen.

De IVKO is een cultuurprofiel school voor VMBO/HAVO en zetelt sinds januari 2011 in de Rustenburgerstraat.

Schrijver Jacques Brooijmans studeerde Sociale Pedagogie aan de Universiteit van Amsterdam en Cultuureducatie te Utrecht, werkte o.a. als coördinator Fémont Theater en is actief op diverse scholen in Nederland. Hij publiceerde acht boeken bij Uitgeverij Clavis. Zijn eerste boek verscheen in 2001



# Een Kijkje in de Keuken

DOOR JDJ

## Johan Cruijff naar Mexico.



Waarom eigenlijk niet? Na maanden touwtrekken, vuilspuiten en moddergooien is een overstap naar de andere kant van de wereld logisch.

Hoe verder, hoe beter. Echter, daar de boel ontwrichten lijkt me gevaarlijk. De voorzitter/eigenaar van de club, Chivas en consorten zijn niet de correcte, opgevoede zakenlui met wie Cruijff in Amsterdam te maken had. Van den Boog is geen wapen -of drugshandelaar en zal niet slapen met een revolver onder zijn kussen. Hooguit een gang naar de rechter, geen standrecht op straat.

Wat heeft Cruijff daar toch te zoeken?! Toch weer in de varkenshouderij nu de megastallen hier verzet op blijken te werken? Maar dat idee was toch al mislukt?

Speelveldjes aanleggen lukt bijkans nauwelijks hier, laat staan in de sloppenwijken in Gualdalajara. Een feestelijke opening, à la, maar dan?

Geld? Bloedgeld zal hij toch niet aannemen, bovendien geeft hij slechts advies. Zoals wij deden in Afghanistan. Of mag ik deze vergelijking niet maken?

De afmakers leren hoe te schieten... Tja. Iemand een penalty geven, of de bal er als een kogel injagen.

Nu ja, hopelijk niets van bovenstaande, maar de optie die ik verkies, te weten de

## MEXICAANSE WRAP.

Een gezonde vullende maaltijd.

### Ingrediënten:

- \*500gr. gehakt
- \*2 stuks prei
- \*3 paprika's
- \*1 blikje mais
- \*2 rode pepers
- \*3 stengels bleekseldery
- \*1 bosje rozemarijn
- \*1 ei
- \*1 blikje tomatenpuree
- \*ijsbergsla
- \*1 komkommer
- \*4 tomaten
- \*1 bekertje crème fraîche
- \*zout
- \*wraps (kant-en-klaar in het supermarktschap.

Bak het gehakt en voeg de gesneden groenten toe. En tot slot de tomatenpuree en gesneden rozemarijn. Het ei hier doorheen roeren. De komkommer, tomaat en ijsbergsla niet. Deze worden naast de gehaktschotel geserveerd en koud worden gemengd in/op de wrap.

Een simpel en snel gerecht, de wrap snel in twee minuten opbakken, aan tafel besmeren met crème fraîche, sla, komkommer, tomaat erover en daarna de gehaktsaus. Zo mogelijk oprollen en in schijfjes serveren. Of een ieder aan tafel zelf zijn/haar creatie laten maken en genieten.

Ook prima in combinatie met sperziebonen en/of rijst. Mocht u dit vegetarisch willen maken vervang dan het gehakt door een groot blik bruine bonen en een klein blikje kidneyboontjes.

*Eet smakelijk.*



# Muziek en reclame (deel I)

*Veel vrienden en kennissen weten dat ik geen fan van televisie ben. Ik roep wel eens dat ik soms niet meer weet waar dat ding staat; het is ongeveer de kleinste die ik kon kopen. Een reden is dat ik twee kranten per dag lees, dus kijk ik bijna nooit naar het journaal. Ik heb genoeg fantasie om in te schatten hoe een ramp eruitziet. De praatprogramma's en, nog erger, cabaretprogramma's kunnen me ook gestolen worden. Ik weet dat ik nu als een ongeïntereseerde cultuurbarbaar overkom, maar daar staan weer andere dingen tegenover. Ik zwijmel en snik bij Bambi en vind vooral fantasy-films heerlijk. De lezer begrijpt al dat dit oninteressant voer voor een psycholoog is. Waarom deze inleiding?*

Reclame interesseert me wel. Vooral als er muziek aan te pas komt. Soms snap ik echt niet waar de spot overgaat, maar de muziek onthoud ik meteen. En dat geldt zeker voor de radio, die het uitsluitend van de begeleidende muziek moet hebben. Vanaf 1870 kwamen door de komst van massaproductie steeds meer reclameteksten op aanplakbiljetten en in kranten voor. De 78-toeren platen werden ook al vanaf begin vorige eeuw ontdekt door merken. Bekende artiesten werden gevraagd een liedje te zingen over een bepaald product. Niets nieuws onder de zon (komende maand besteedt Ankie's Muziekie daar apart aandacht aan).



Als een producer nu een reclamespot voor televisie of radio van muziek voorziet, kan hij dat op verschillende manieren aanpakken:

## Muziek speciaal voor de spot laten componeren.

Grote merken kunnen zich dat veroorloven. Vraag naar één van de bekendste televisie- en bioscoopreclames uit de jaren 60, dan wordt heel vaak Grolsch's 'Vakmanschap is Meesterschap' genoemd. Iedereen dacht dat de muziek daarbij van Vivaldi was, maar deze was van de saxofonist en componist Clous van Mechelen (1941). Een heel recent voorbeeld is de nieuwe Jillz-reclame met speciaal gecomponeerde muziek van de Amsterdamse groep Supercity (2011).

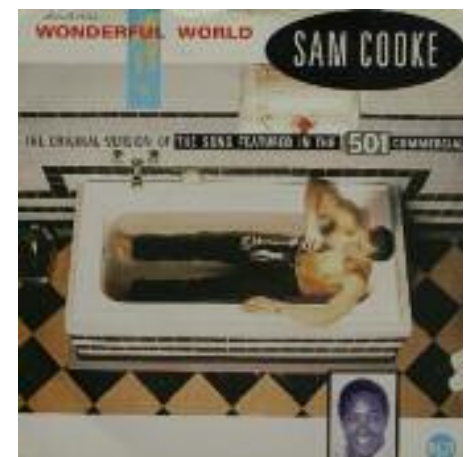


Sommige liedjes worden zelfs een hit, zoals '15 miljoen mensen' bij de Postbankreclame van Fluitsma en van Tijn (1997).

## Bestaande nummers (hits en covers) gebruiken

Financieel is het soms handiger om een stukje van een bekend nummer te gebruiken. Je moet dan wel ongeveer per seconde betalen. Een bekend voorbeeld is 'What a wonderful world' van de Heinekenreclame uit de jaren 80, vertolkt door Louis Armstrong. Hetzelfde lied, maar dan gezongen door Sam Cooke, werd in 1986 voor Levi's broeken gebruikt. Meer recent is het nummer 'Amsterdam' (2008), gezongen door de Antwerpenaar Khris De Bruyne (1950) bij de Old Amsterdam-reclame.

Wat de covers betreft (een cover is een



bestaand lied dat opnieuw bewerkt of vertolkt wordt) is mijn favoriet de eerste Jillz-reclame uit 2009 met een cover van 'Fresh', oorspronkelijk van Kool and the Gang (1985). Ik moet bekennen dat dat ook komt door de stoere mannen in de reclame. De muziek sluit daar naadloos bij aan.

## Een jingle laten maken

Een jingle is een kort stuk muziek, gezongen, instrumentaal of met tekst voor een radioprogramma, radiosta-

## Ankie's muziekie

door Anke Kuijpers  
[www.opus391.nl](http://www.opus391.nl)



Chris De Bruyne

tion, of dj. In het Engels wordt met 'jingle' soms commercial bedoeld; de reclameboodschap of naam van de adverteerder wordt dan op muziek gezongen. Jingles werden door Radio Veronica in Nederland geïntroduceerd. Sommige muziek en/of spotjes zijn zo irritant dat je meteen besluit om nooit, maar dan ook nóóit dat product zelfs maar aan te raken. Mijn top 1 erge is de jingle van Carglass: "Carglass repareert, Carglass vervangt". Alle reclamespots van Carglass vind ik niet om aan te zien. Het blijken echt werknemers te zijn van Carglass die erin spelen. Betweters zijn het, met zo'n

superieur lachje en dat afwerende gebaartje 'U hoeft niets te betalen'. De Carglass-jingle is geschreven door Alain Lievens (Fritkot Studio). Shame on you Alain!

## Oproep

Ik weet zeker dat veel lezers nu aan de slag gaan en mij de komende twee weken graag willen vertellen wat zij de meeste leuke of ergste reclame(s) vinden. Een hulpmiddel daarbij is de site [www.muziekindereclame.nl](http://www.muziekindereclame.nl); voor als je de muziek kunt dromen, maar geen idee hebt van het bijbehorende product of merk. Let op: het gaat om de muziek, niet om de mooie plaatjes! Volgende maand de lijstjes van jullie keuzes. Alle door mij genoemde reclames kunnen beluisterd en bekeken worden op Youtube. Gelukkig is er één uitzondering: Carglass. Op Youtube is alleen een Friese parodie te vinden. En er is ook een site waar je kunt klagen over die commercials: [www.anticarglass.hyves.nl](http://www.anticarglass.hyves.nl). Van harte aanbevolen!

Stuur uw/je mooiste en/of meest vreselijke reclamemuziek en jingles naar: [mail@opus391.nl](mailto:mail@opus391.nl)

## Nieuws uit de Buurt

### Texelse uiensoep van Johannes van Dam voor Voedselbank

Maandag 12 maart 9.00 ontvangt de Amsterdamse voedselbank maar liefst 30 duizend kilo uien. De Texelse boer Jo Flens zocht een goede bestemming voor zijn enorme overschot aan uien. Het Texelse transportbedrijf AB zorgt kosteloos dat de uien vanuit Texel de hoofdstad bereiken en culinair recensent Johannes van Dam voegt er zijn recepten aan toe!

Een wereldwijde overproductie van uien heeft gezorgd dat er een overschot aan deze bolgroente is ontstaan. Dit heeft ervoor gezorgd dat uien op het moment nagenoeg niets meer waard zijn.

De vrijwilligers van de Voedselbank Amsterdam zullen er voor zorgen dat de uien hun weg vinden naar de klanten van de regio Noord Holland. Per klant zal dat neerkomen op zo'n 5 kilo uien. Een deel van de uien zal verder reizen naar o.a. de voedselbanken van Arnhem en Tilburg. In Voedselbank Arnhem vond Amsterdam een zeer schikte ruilpartner. Zij blijken een grote lading bouillonblokjes te hebben staan. Wel goed voor duizenden liters uiensoep!!



Uw installateur  
**B van Erve**

CEINTURBAAN 212  
TEL: 662 03 20

[WWW.BVANERVE.NL](http://WWW.BVANERVE.NL)



Traiteur  
&  
Catering

[www.fris-traiteur.nl](http://www.fris-traiteur.nl)  
[info@fris-traiteur.nl](mailto:info@fris-traiteur.nl)

Eerste Sweelinckstraat 9  
Tel 020 672447

BAKKERIJ

**RON VERBOOM**

BROOD, BROOD EN NOG EENS

**HÉÉL LEKKER BROOD**

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat  
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

# Curly Sweets



***Sinds eind januari staat er op de Albert Cuyp een wel heel bijzondere en lekkere kraam: Curly Sweets. Soms op het 2e gedeelte en ook wel op het 3e. Het is maar net waar er een plaatsje is voor Mickey ten Have. Voor de niet-ingewijden: het 3e gedeelte is bij de Van Woustraat, het 2e spreekt voor zich. Een nieuwe ondernemer op de markt is altijd leuk, dus tijd voor een gesprekje.***

Ik ga naar Mickeys kraam op een dinsdagmiddag, als de zon zich niet laat zien en er weinig te beleven valt op de Cuyp. Tussen wat klanten door kan ik met haar praten en het moet gezegd: ondernemend is Mickey wel.

*Beginnen op de markt in januari is niet de beste tijd. Hoe kwam je daar zo toe?*

Ik was na mijn laatste baan al een tijd werkloos en dat vond ik maar niets. Het

is zo lastig om aan een baan te komen als je werkelijk van alles hebt gedaan. Omdat ik pal om de hoek van de Cuyp woon en de markt goed ken kreeg ik het idee om daar iets te gaan doen. Het is wel een hele beslissing om zelfstandig te worden. Ik moet ook voor mijn twee dochters zorgen: Zoë (15) en Noam (11). Het zijn leuke meiden en natuurlijk mijn "beste" klanten vanaf het begin. Ik heb vervolgens een bedrijfsplan geschreven en met tijdelijke ondersteuning kon ik beginnen.



*Ik begrijp ook met hulp van mensen uit de buurt en van de markt?*

Het is hartverwarmend hoe iedereen meeleeft in de buurt. Café Jeffrey's en vrienden ondersteunen mij op heel veel manieren. Ik krijg van veel marktmen- sen adviezen. Ze vinden het allemaal heel leuk: weer eens iets anders op de Cuyp.

*Je handel, vertel daar eens wat over?*

Het is een vrolijke, kleurige stal met een bonte verzameling snoep. Als specia- liteit heb ik oud-Hollandse snoep. Dat is niet bij de supermarkten te koop. Mensen vinden dat nostalgische leuk, ook kinderen. Die komen met 10 cent en vragen of ze daar een snoepje voor mogen kopen. Verder heb ik ook uit- deelzakjes voor verjaardagspartijtjes en babyshowers.

Ik heb al wat opdrachten gehad om snoep voor partijtjes te verzorgen. Binnenkort zit ik op Facebook en heb ik een eigen website.

*Als ik jouw kraam zie, dan denk ik dat jij best heel creatief bent.*



door Anke Kuipers  
www.opus391.nl



Ik heb ook werkelijk van alles gedaan. Geboren in Nederland, heb ik vervolgens in Costa Rica, Honduras en Puerto Rico gewoond. Vervolgens, toen ik 6 was, naar Haarlem en op mijn 20e naar Tel Aviv. Daar heb ik op de universiteit Hebreeuws geleerd en ik ben daar 12 jaar gebleven. Ik heb in Israël mijn ex-man ontmoet, een Braziliaan, en we zijn samen naar Nederland gegaan. Ik was toen zwanger van Zoë.

*En toen kwam je er alleen voor te staan*

Acht jaar geleden gebeurde dat. Ik ben van alles aan gaan pakken: projecten met dans, muziek en circus. Dat was op Amsterdamse scholen. Na de Pabo ben ik 3 jaar officemanager geweest op kantoor. Maar ik kon dat niet vol houden, het was te saai voor mij. De markt is best vermoeiend, zeker als het zo koud is, maar saai is het nooit. Altijd collega's of burens die een praatje komen maken als er niets te doen is. En ondertussen knutsel ik nog elke dag aan mijn stal. Dat moet ook wel, want ik sta vaak op een andere plek en dan moet je heel anders uitpakken.

Dochter Noam en een vriendinnetje komen langs en mogen hun dagelijkse rantsoen van 1 snoepje. Anders blijft er voor Mickey te weinig om te verkopen. De paaseitjes en paastak zijn er ook al. Als je op de Cuyp goede zaken wilt doen, moet je bij de tijd zijn. Maar een vleugje nostalgie is ook altijd fijn!



## Nieuws uit de Buurt



Jimi  
De straatmuzikant

Humphrey Pietersz (Jimi/Pickett) is op 14 maart 2012 om 9 uur, toch nog plotseling maar in alle rust, overleden in hospice Het Veerhuis Amsterdam. Hij dankt nogmaals zijn publiek en vooral degenen die hem bezocht, gesmsd en gemaïld hebben, die foto's hebben laten maken, boodschappen hebben ingesproken en iedereen die met hem heeft meegeleefd. Hij kijkt met voldoening en trots terug op zijn leven. *Allemaal bedankt*

*Bezoeker:* Je blijft maar oproepen om je te sms-en, neem je je mobiel soms mee naar de andere kant?

*Jimi:* Ja, ik mag mijn eigen nummer meenemen, maar ik krijg, naar het schijnt, wel een andere provider

### - GALGEHUMOR

Jimi (aan de telefoon): "Ik lig nu in de Vincent van Goghstraat"

Aan de andere kant: "Is dat die doodlopende straat?"

Jimi: "Zeg dat wel."

De ander heeft het niet door en haalt twee begrippen door elkaar: "Lig je dan helemaal in die dooie hoek?"

Jimi: "Dooier kan niet." *Jimi bedankt.*

# Bloemen en planten

## Guerilla Gardening



***Denk niet dat geveltuintjes iets typisch Amsterdams zijn; er zijn in Nederland 23 gemeentes die dit fenomeen in goede banen proberen te leiden. Het fenomeen Guerilla Gardening heeft eraan bijgedragen dat de fleurige groene stroken in onze straten legaal zijn geworden.***

### Stiekem tuinieren

In de jaren vijftig, lang voordat Guerilla Gardening bestond, waagden bewoners in Nederland zich ook al aan illegaal tuinieren. In oude volkswijken werden straatstenen verwijderd en daar vervolgens een zonnebloem of stokroos geplant. Waren er plekken waar je door hekwerken niet bij kon komen? Geen nood: van compost en

klei en zaad kneedde je een bal en die gooide je over het hek. Dit waren zaadbommen. Guerilla Gardening heeft er uiteindelijk toe bijgedragen dat geveltuintjes tegenwoordig legaal zijn. Het was een protestvorm tegen het tekort aan natuur en groen in de stad. U zult zich vast nog het Waterlooplein herinneren, wat voordat de Stopera gebouwd werd een grote kale vlakte was waar de omwonenden planten gingen zetten? Inmiddels is Guerilla Gardening uitgegroeid tot een goed georganiseerde internationale beweging, van Brazilië tot Australië. Aan het hoofd van deze beweging staat de Brit Richard Reynolds. Hij ergerde zich aan de kale grond rondom zijn flatgebouw in Londen. Midden in de nacht zette hij zijn wekker om het gebied onder handen te nemen. Het blog op internet over zijn illegale praktijken werd een ware hit. Reynolds schreef een boek (On Guerilla Gardening) en geeft workshops waarin hij uitlegt hoe je met toestanden met de politie om moet gaan. Het is toch wel deels de pret om iets te doen wat niet mag en om bekend te staan als 'plantenvandaal'. Robert Jansen uit Deventer heeft driftig nieuwe acties

Guerilla Gardening is in de jaren zeventig op een heel andere plaats in de wereld ontstaan. Liz Christy trommelde burens en vrienden op om een verlaten bouwterrein in de wijk Lower East Side in New York City onder handen te nemen. Onder de naam Green Guerilla werden in het holst van de nacht vuilnis en brokken steen opgeruimd en tomatenplanten geplant. Zo ontstond de eerste communitytuin in New York City. De tuin bestaat nog steeds en wordt nog door dezelfde mensen onderhouden.



door Toon Bruin



# Katsongs



gepland. Hij zegt dat hij nooit problemen met de politie heeft gehad, en dat al die geheimzinnigheid in het donker zo zijn charme heeft. Het is net zoiets als vroeger stiekem een sigaretje roken.

## Groene krakers

Hier in de Pijp, in de Rustenburgerstraat, werd in 2006 zonder overleg met de burens een groot gebouw gesloopt. De bewoners wisten de kap van oude esdoorns te voorkomen. Ook verzetten zij zich fel tegen het plan om daar een torenhoog schoolgebouw te bouwen. In 2008 werd het terrein gekraakt door de krakersgroep Swomp (Slimme woonwagenebwoners op mooie plekjes). Drie jaar lang vulden zij deze plek met zonnebloemen, moestuinen, hutjes van stro en pallets om zo de kap van de esdoorns en de bouw van een hoog gebouw te voorkomen. Zij organiseerden ook workshops en plantjesmarkten en hielpen de buurtbewoners met het aanleggen van moestuintjes. Het Zuiderlichtcollege heeft vier keer een vooradvies aangevraagd; pas de vijfde keer werd de vergunning verleend.

Swomp kreeg veel eisen ingewilligd: het college wordt gebouwd met ecologische bouwmaterialen en in het gebouw komt zelfs een uitsparing voor de oudste esdoorn. Vorig jaar is Swomp vertrokken, maar zij zijn alweer bezig met nieuwe acties. De plannen zijn om een verwaarloosd plantsoen te bezetten. Tegenwoordig zet de gemeente op vrijgekomen stukken grond kinderspeeltoestel neer. Ideaal als dat gecombineerd wordt met openbare groen; kinderen komen dan meteen van jongs af aan in aanraking met de natuur. Bekende voorbeelden zijn de Hemonystraat en het pleintje in de Quellijnstraat. Bij beide zijn hekken en een haag geplant om te voorkomen dat de jeugd de rijweg opvliegt.

Als u een geveltuintje wilt hebben is het wel raadzaam om dat in overleg met uw burens te doen. Als u over deze onderwerpen meer wilt weten, kijk dan op Google: geveltuintjes New York, Liz Christy en Richard Reynolds. Ook zijn er op deze sites heel veel foto's te zien van tuinen van Tokio tot Leiden en van Quebec tot Pretoria. Heel veel lees-, kijk- en tuinplezier gewenst!

## Geef je lichaam een kans

Is een lichaam in de groei  
STOP dan met al dat geknoei  
Met genoeg rust en onbespoten eten  
en respect voor elkaars leven  
Kan ons lichaam ook genieten  
en is er geen plek voor parasieten  
Geef je lichaam een kans  
zonder opgedrongen angst  
Van de mensen die er belang bij  
hebben  
hun kas te spekken  
Het lichaam heeft een zelf genezend  
vermogen  
En voelt zich ,al die tijd bedrogen  
Omdat wij er niet meer in geloven  
En dat is het begin van het eind.....

Katsongs 2008 ©

## Stadsdeelinformatie

### Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen  
0900 -8844 – niet spoedeisend ( ook meldingen/vragen )

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

### Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

### Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel. 0900-8844 ( lokaal tarief )

### Multifunctioneel centrum Coenen-Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a, 1071 TT Amsterdam

Telefoon: 66 29 497

E-mail: mfc.coenen-lydia@combiwel.nl

Internet: www.combiwel.nl

Voor inloop: ma t/m do 9.00 – 17.30 uur.

Vrijdag: 10.30 – 17.30 uur.

### Restaurant en ontmoeting (55+)

Adres: J.M. Coenenstraat 4

Telefoon: 66 29 497

Openingstijden: ma t/m vrijdag 9.00 – 17.00 uur

(restaurant tot 19.00 uur)

### Buurt Centrum De pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Tel: 570 96 40

Open Huis Op Zondag / Buurtrestaurant De Pijp

Voor eten op zondag ( € 5,00)

Reserveren: maandag t/m donderdag 13.00 – 16.00 uur

Tel: 570 96 40

E-mail: bc.depijp@combiwel.nl

### Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadsliden en maatschappelijk werkers.

Adres: Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 570 96 40.

Spreekuur: ma, wo en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

### Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Stadsdeelkantoor Zuid loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

### Huurdersvereniging De Pijp

#### Wijkcentrum Ceintuur.

Telefoon: 66 211 45 dinsdag bereikbaar,

Anders antwoordapparaat

Adres: Gerard Doustraat 133

info@hvdepijp.nl en www.hvdepijp.nl

### Wijksteunpunt Wonen (achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Gerard Doustraat 133

### Sporten in Sporthal De Pijp

Enkele van de activiteiten voor het komende seizoen zijn

Elke **maandagmorgen**: 11.00-12.00 u aerobics

Elke **dinsdagavond**: 19.00-20.00 u aerobics

Elke **woensdagochtend**: 10.30-11.30 u Steps

Elke **donderdagmiddag**: 14.00-15.00 u 'beweegkriebels'  
(ouder/verzorger met peuter )

Prijzen: om de sportactiviteiten qua budget voor iedereen  
toegankelijk te maken zijn de prijzen laag gehouden.

Deelname is € 1,50 tot € 3,80 per keer

Op vertoon van de Stadspas krijgen deelnemers korting

Inschrijven kan via het sportloket van sportcentrum De Pijp,  
Lizzy Ansinghstraat 88 ( voor meer informatie tel. 4701460

---

### Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en ver-  
voer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omge-  
ving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

**bel ons dan op (020) 626 21 21.**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor  
dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor  
spoedgevallen)

### Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier  
zoals een fretje, konijn etc. gevonden, lees dan eerst onze  
website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt? Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

**www.dierenambulance-amsterdam.nl**

# Veertig kinderen naar school?



Er is nu geld voor 29 kinderen

Stort uw bijdragen op:

**giro 7867814 t.n.v. De Gemeenschap  
o.v.v. 40 kinderen naar school**

Meer zien? Ga naar YouTube, vul dan in: Project

Kpalime Togo

U ziet dan ons project.

En ook op het Facebook van

Jan van Overveld

janvanoverveld@yahoo.fr

**Zullen komend jaar weer veertig weeskinderen in Togo naar school kunnen?**

**We missen nog ondersteuners .**

Daarop kunt u als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven. Er is al geld bijeengebracht voor drie jaar. Het vierde jaar gaat in. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.



Heel graag zouden we goedkope systemen zonnecollectoren willen hebben.  
Wie o wie kan ons inlichten?

janvanoverveld@yahoo.fr

# Ostade theater

Een selectie uit het programma



## DE KUS VAN DE BALLERINA - Theater van Santen

(4+) woensdag 11 april 2012 14:30 uur  
Theatraal concert

Twee mensen uit verschillende werelden ontmoeten elkaar in het park. Zij heet Zoscha en noemt hem "Meneer Miest".

M: Waar kom je eigenlijk vandaan?

Z: Uit... de wereld. Net als u.

M: Je praat een beetje raar.

Z: Raar, raar... maar ik ben wel slim!

M: Ben je elke dag in het park?

Z: Ja, ik werk hier. Maar eigenlijk wil ik ballerina worden. Iedereen danst mee en iedereen is gelukkig... Dat is mijn grote droom!

Z: En wat is uw droom "Meneer Miest"?

M: Ik heb geen droom...

Op een dag vraagt Zoscha Meneer Miest haar te helpen. 'Maar ik kan niks' zegt Meneer Miest nog. Dat zullen we nog wel eens zien! De Kus van de Ballerina is een zelfgeschreven hedendaags sprookje.

Een minimusical waarin het geloof in eigen kunnen een belangrijke rol speelt en waarin dromen werkelijkheid worden. Een toegankelijke voorstelling met humor, ontroering, mooie liedjes en dans.

**ostade  
theater**

www.ostadetheater.nl  
Van Ostadestraat 233d  
Tel: 679 50 96



# Badcuyp

Een selectie uit het programma



## Mira Falk Quartet & US4

- jazz -

DINSDAG 24 APRIL

AANVANG: 20.00

ENTREE: 5,00 euro

Concertzaal/boven

## Mira Falk Quartet

Mix van eigen muziek en opnieuw gearrangeerde klassieke en populaire songs.

Met: Mira Falk (zang/Glockenspiel), Kristján Martinsson (piano/accordeon), Pat Cleaver (contrabas) en Efraim Schulz-Wackerbarth (drums).

## US4

Internationale, modern jazz band van vier (bijna) afgestudeerde jazz-studenten van het Conservatorium van Amsterdam.

Met: Itay Waisman (tenorsax), Eran Har Even (gitaar), Inseop Sung (contrabas) Efraim Schulz-Wackerbarth (drums).

www.badcuyp.nl  
Albert Cuyp Markt  
675 96 69

# Rialto

Een selectie uit het programma



## Wuthering Heights

[Andrea Arnold | Groot-Brittannië | 2011 | 128' | Engels gesproken | Nederlands ondertiteld ]

Wuthering Heights is, na Red Road en Fish Tank, de derde speelfilm van de eigenzinnige Britse regisseur Andrea Arnold - een verfilming van de gelijknamige roman van Emily Brontë. Arnold wilde geen romantisch liefdesverhaal vertellen, zoals eerder al vaak gedaan is, zij wilde juist een tragische geschiedenis tonen waarin isolement, standsverschil, racisme en obsessie de hoofdpersonen diep tekenen. Wuthering Heights werd bekroond met de prijs voor Beste Cinematografie op het Filmfestival van Venetië in 2011.

Engeland, eind 18e eeuw: Heathcliff, een weggelopen Afro-Caribische slaaf, houdt zich schuil in de straten van Liverpool. Boer Earnshaw doet zijn christelijke plicht, ontfermt zich over de jongen en neemt hem mee naar zijn boerderij in Yorkshire. Earnshaws zoon Hindley veracht de nieuwkomer, maar dochter Cathy voelt zich bijzonder aangetrokken tot Heathcliff. Tussen de twee ontwikkelt zich een gepassioneerde, maar onmogelijke liefde.

PREMIÈREDATUM:  
12 april 2012

# Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



**Samen lezen:** Elke woensdag, 14.15 uur

**Voorlezen en knutselen:** Elke woensdag, 15.00 uur

**Lentekriebelfeest:** Woensdag 4 april, 15.00 uur

*Lezen, knutselen & meer – Leeftijd: 4 t/m 12 jaar*

I.s.m. Jeugd en Jongerenwerk Zuid van Combiwel

Toegang 5,00 euro / met OBA-pas gratis

## Opening Achterhuizen in de Pijp:

*Zaterdag 21 april, 16.00 uur, i.s.m. Cultuurcluster Asscher*

Een multimediale tentoonstelling over nooit vertelde verhalen en gebeurtenissen in de Diamantbuurt en de Pijp tijdens de Tweede Wereld Oorlog.

Was er tijdens de Tweede Wereldoorlog nog iets te koop op de Albert Cuypermarkt? Hoe verging het de diamantslijpers in het Asschergebouw? Uit welke huizen werden joodse gezinnen weggevoerd? Was het verzet actief in de Pijp? Zijn er nog ooggetuigen die na kunnen vertellen wat zij hebben gezien en meegemaakt in hun straat? In een interactieve tentoonstelling in Cinétoł ontrafelt Cultuur Cluster Asscher samen met buurtbewoners, IVKO-leerlingen en kunstenaars uit de Pijp een donker stuk geschiedenis van hun buurt.

De tentoonstelling loopt tot 16 juni. Vrije inloop

## Tentoonstelling: Bart van Waterschoot -

1 april • t/m 15 april - Tekeningen

rialto

Ceintuurbaar 338  
Telefoon: 676 87 00  
www.rialtofilm.nl

Bibliotheek Cinétoł  
Tolstraat 160,  
tel: 020-6623184

**Saskia's huiskamer**  
 Van maandag tot en met donderdag voor groepen.  
 Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839  
[www.huiskamerrestaurant.com](http://www.huiskamerrestaurant.com)

Eerste Sweelinckstraat 11  
**Jeffrey's Café**  
 Tel: 020 471 13 32  
[www.jeffreyscafe.nl](http://www.jeffreyscafe.nl)



**Café Life**  
 Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54  
[www.cafelifeamsterdam.nl](http://www.cafelifeamsterdam.nl)

Hier is nog ruimte voor uw advertentie!



**café Hermes**  
 Ceintuurbaan 55  
 Tel: 66 27 303  
 elke dag geopend vanaf 11.00 uur  
 Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

**Café Mansro**  
 Eerste Sweelinckstraat 13  
 Telefoon 664 45 54

**REURING**  
 Café Restaurant  
 Lutmastraat 99  
 Tel: 7770996  
[www.cafereuring.nl](http://www.cafereuring.nl)

**MINICARDS**  
 maximum response  
[www.minicards.com](http://www.minicards.com)  
 DOWNLOAD DE GRATIS APP  
**FRANS HALSSTRAAT 39**

**DINER DRANK**  
**PILSVOGEL**  
 Gerard Douplein 14  
 Tel: 020-6646483  
[www.pilsvogel.nl](http://www.pilsvogel.nl)

Hier is nog ruimte voor uw advertentie!

**CAFE RESTAURANT DE DUVEL**  
 Café Restaurant  
 1e v.d. Helststraat 59-61  
 Tel. 675 75 17  
[www.deduvel.nl](http://www.deduvel.nl)

**De Turkse Bakkerij van De Pijp**  
  
 Ferd. Bolstraat. 46  
 Tel: 6766392

**MIKADO**  
 Toys & Gifts  
[www.mikadospeelgoed.nl](http://www.mikadospeelgoed.nl)  
 Albert Cuypstraat 256  
 Amsterdam  
 020-6713083

**ijzerwaren & gereedschappen handel bv deHaan**  
 Gerard Doustraat 62-64  
 1072 VV Amsterdam  
 Tel: 671 20 16

**Flinckx**  
 Restaurant  
 Govert flinckstraat 326  
 Tel: 020-676 78 97  
 Keukenopen 17.30 - 22.30  
 Maandag & dinsdag gesloten  
[www.flinckx.nl](http://www.flinckx.nl)  
[info@flinckx.nl](mailto:info@flinckx.nl)

**WynBar Restaurant**  
 1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42  
[www.wijnbar.nl](http://www.wijnbar.nl)

**Sonny FALAFEL VLAAMSE FRITES**  
 1e vd Helststraat 43  
 Tel: 6767612  
[www.sonnyfalafel.nl](http://www.sonnyfalafel.nl)

**Lunchroom Hannibal**  
  
 Eetkamer van de pijp  
 Ferdinand Bolstraat 92  
 Hoek Govert Flinkstraat  
 Tel 020 675 54 88

**Artist LIBANESE RESTAURANT**  
 Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00  
 2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64  
 Hoek Sarphatipark - Alb. Cuypmarkt

**Bert's Dierenbenodigheden**  
 voor al uw diervoedsel  
 Albert Cuypmarkt 163