

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Een gesprek met Jan van Overveld

GRATIS

nummer 231 september 2012 jaargang 24

Deze wijkkrant voor De Pijp / Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

COLOFON

Jaargang 24 - nummer 231
september 2012

Eindredactie:

Bert Roelofs,
Sabine van Tatenhove.

Vrijwillige medewerkers:

Toon Bruin, Katja Elsas, JdJ, Anke Kuijpers,
Peter Noordendorp, Jan van Overveld,
Bert Roelofs, Manuel Scheurs, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

Redactie adres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiel: 06 10 8585 92
Website: www.bulletindepip.nl

Deadline:

15e van iedere maand

Bulletin De Pijp wordt maandelijks
verspreid

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl

of sturen naar:
T.a.v. Redactie
Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam

Overige informatie

Bulletin De Pijp is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Websites:

www.bulletindepip.nl
www.degemeenschap.info

op de website van de krant staan alle kranten met onze artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor menselijke ontwikkeling in de wereld te realiseren. Aan hen onze hartelijke dank.

Waar vind ik deze krant:

Bij alle adverteerders die ons blad ondersteunen:

Eetcafés:

De Groene Vlinder, Pilsvogel, Stigter, Reuring, Bloemers, Albert Cuype lunch room, De Duvel, Hannibal Koffie huis.

Restaurants:

Wijnbar Boelen & Boelen,
Saskia's huiskamer,

Vamos a Ver, Flinckx, Artist.

Cafés:

Jeffrey's, Mansro, Hermes, Eddy bar, Café Life.

Overige:

Sonny falafel, bakkerij Rud.H.Vennekamp, bakkerij Ron Verboom, IJzerwaren de Haan, Slagerij Noz, Turkse Bakkerij Ferd. Bol, Minicards, Pacomer traiteur, Erve installateur, Fris traiteur, Bert's dierenbenodigdheden.

En bij niet adverteerders:

Albert Heijn, De Coöp, Buurtcentra, Bibliotheken, Rialto, Badcuyp, Ostade-theater, en andere cafés, restaurants en winkels in de Pijp.

Inhoud:

- Colofon
- Voorwoord
- Buren uit de Buurt
- Nieuws uit de Buurt
- Johnny Cash
- Nieuws uit de Buurt
- Antoine Adamowicz exposeert in de Gall & Gall-erie
- Een kijkje in de keuken
- Katsongs
- Een vioolbouwer in de Pijp
- Bloemen en Planten
- Theater - Muziek - Film
- Stadsdeelinformatie



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts) Lory Tasma, Jan van Overveld en Peter Noordendorp

VOORWOORD

Beste lezers,

Wat gaat de tijd snel alweer september, de warme dagen van augustus liggen alweer achterons en wat was het ppppppppppppppppppp even warm. Maar niet klagen de zomer is nog niet voorbij, wie weet wat ons nog te wachten staat.

In deze september editie:

Een gesprek met Jan van Overveld

Rond 1997 heb ik Jan van Overveld ontmoet. Hij werkte toen als buurtconciërge in de Pastelstraat. Jan is een bekend gezicht in de buurt.

Hij gaat vanaf september stoppen met de krant. Het leek mij een mooie gelegenheid om eens wat meer over Jan te weten te komen.

Een vioolbouwer in de Pijp

Onze buurt heeft gelukkig nog altijd veel kleinschalige bedrijven en het is altijd leuk om daar aandacht aan te schenken. Achter in de Govert Flinckstraat, vlak bij de Amstel, zit een vioolbouwer (om precies te zijn: het zijn er 2) die onder de naam Maas & Achttienribbe daar een atelier hebben.

Ankie's Muziek

Johnny Cash

Een paar jaar geleden luisterde ik op de radio naar een interview en tussendoor werd op verzoek een nummer van Johnny Cash gedraaid. Het was een cover van een nummer van Kris Kristofferson: 'For the good times'. Ik had bij hem altijd: "Weer zo'n countryzanger", maar door dit nummer was ik diep geraakt. En daarna wilde ik vaak nummers van hem horen want plotseling was deze man veel meer dan Country & Western.



Bloemen & Planten

Prachtige ballonnetjes

Naast de vele geveltuinten die de Pijp rijk is, zorgt ook de horeca in de buurt voor een fleurige versiering met bloemen en planten.

Een Kijkje in de keuken

De zomer achter glas Door mijn buurvrouw

Dinsdagochtend half negen zit ik genietend van een tweede espresso en een al even pittig zonnetje op mijn balkonnetje te peinzen. Ik kan geen keuze maken tussen alle heerlijke gerechten die ik voor de lezers zou kunnen uitwerken tot een bruikbaar recept. Ik luister naar het geluid van de stad; wat een rust bijna iedereen is op vakantie.

En natuurlijk nog veel meer.

Wij wensen u weer veel leesplezier, de redactie.

1ste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuyppstraat



café
de Groene Vlinder

Tel: 470 25 00

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venkamp
ANNO 1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabriek

Ceintuurbaan 232 Tel: 662 12 09

Buren Uit De Buurt door Katja

Een gesprek met Jan van Overveld



Rond 1997 heb ik Jan van Overveld ontmoet. Hij werkte toen als buurtconciërge in de Pastelstraat. Jan is een bekend gezicht in de buurt.

Hij gaat vanaf september stoppen met de krant. Het leek mij een mooie gelegenheid om eens wat meer over Jan te weten te komen.

Jan vertelt:

Ik ben geboren in 1938 in Halsteren in Brabant. Door de vroege sterfte van mijn ouders, ben ik als peuter van anderhalf jaar in een weeshuis terecht gekomen in Breda. Ik verbleef daar tot 1945 en daarna ben ik naar het weeshuis aan de Lauriergracht gegaan in Amsterdam tot 1952.

Tussendoor heb ik anderhalf jaar bij familie ingewoond tot de kinderscherming mij weer terugplaatste, ditmaal in een kindertehuis in de Geldersche Achterhoek.

Vanaf 1957 had ik twee jaar dienstplicht. Na mijn diensttijd ben ik in Aal-

smeer gaan wonen. Ik werkte bij de bloemenkwekers vanaf 1960 en ben in 1964 uitgezonden naar Zwitserland en Engeland voor rozenveredeling.*)

In 1968 ben ik gaan wonen in Amsterdam in de Govert Flinckstraat en Ik werkte op de AlbertCuypmarkt bij van Tol in de plantenhof. Daar ontmoette ik mijn Belgische vrouw en zijn we in Antwerpen gaan wonen.

Ik startte een bloemenzaak en na drie jaar begon ik met café Zeezicht dat ik zelf heb gebouwd. Het bestaat nog steeds en heet nog hetzelfde.

Ik ben toen op avontuur gegaan naar Griekenland en ben na een half jaar weer naar Antwerpen gegaan waar ik een café heb overgenomen: café Lummel. Daarnaast bouwde ik een nieuw café en toen ging het mis. De aannemer had geknoeid met het project en er kwamen allemaal verzakkingen en er stonden allemaal stempels (stutten) in het café, ook de burens gingen klagen omdat er scheuren in de muren kwamen.

In 1981 overleed mijn vrouw.

Na tien jaar België ben ik terug gegaan naar Amsterdam en ben ik op de Albert Cuypmarkt gaan wonen boven de plantenhof. Ik woon dus vanaf 1983 in de Pijp. Sinds 12 jaar woon ik in de Piene-man straat.

Wat vind je van de buurt?

De buurt is heel rustig en het is ook mooi bij de Amstel.

Wat vind je lekker om te eten?

Ik lust alles mits het goed is klaarge-maakt en ik houd van een goed glas wijn en een pilsje.

Hoe ziet je dag eruit?

Momenteel lekker luiëren en dromen over Afrika en dat mag ook wel nu ik 74

jaar oud ben. Want tot vorige maand heb ik me 15 jaar bezig gehouden met het maken van de krant.

Hoe ben jij bij de krant gekomen?

Omdat ik verliefd ben geworden op Sabine, zij is medeoprichtster van de krant.

Ik heb haar rond 1997 ontmoet in café Pierement. Zij vroeg me toen of ik haar wilde helpen met de krant.

Ik heb haar geholpen met het zoeken van nieuwe adverteerders, de opmaak van de krant, artikelen schrijven, vouwen en verspreiden.

Ik deed toen ook de administratie.

Daarnaast was ik acht jaar vrijwilliger als Buddy en was ik buurtconciërge van de Pijp.

De laatste 2 jaren heb ik me ook ingezet voor scholen in Afrika. Ik heb de mensen in Togo ook biologisch tuinieren geleerd zoals compost maken en de grond verbeteren. Terug in Nederland heb ik geprobeerd om mensen een andere kijk te geven op Afrika, onder andere door middel van deze krant. Dat is me niet altijd in dank afgenomen.

Dat Afrika vroeger een hoogstaande cultuur had, wordt in Afrika niet onderwezen op scholen.

Waarom ga je weg bij de krant?

Omdat ik meer tijd in andere dingen wil steken, Afrika, familie en andere zaken. De tijd dringt omdat ik nog maar 31 jaar heb om te gaan.

Je wordt dus 105 hoe weet je dat?

Zoals je ziet zit het levende bewijs nu voor je.

Heb je nog iets speciaals te zeggen?

Dat ik heb geleerd alles te relativeren.

Dank je Jan, ik ken jou als een spontaan,

NIEUWS UIT DE BUURT

vrij, open, eigenwijs, levenslustig, lief hartelijk, hartstochtelijk, ondernemend en ook wel ondeugend..... mens.

Wil je contact met Jan dan kan je hem mailen: jan@bulletindepip.nl



*)Veredeling is de techniek die doelbewust erfelijke eigenschappen van bloemen verandert, met als doel een sterkere soort bloem te kweken. Er wordt vooral geprobeerd de bloem minder kwetsbaar te maken. Als een dergelijke verandering spontaan in de natuur plaatsvindt, noemen we het een mutatie. Gebeurt dit door menselijk ingrijpen, dan heet het veredeling.

Katsongs 2012 © Katja Elsas

Een frisse barbecue

Hopelijk krijgen we nog een paar zonnige dagen dit jaar, en wat zwoele zomeravonden. Dan is er niets lekkerder dan samen met wat vrienden gezellig te barbecueën. Bij traiteur en cateraar Fris in de Eerste Sweelinckstraat staat sinds een tijdje wel een heel bijzondere barbecue: de BeerBQ. Zeker voor mannen een onweerstaanbaar ontwerp, want gemaakt van een bierfust! De ultieme boy toy. De twee Amsterdamse vrienden Thomas Haverkort en Ian Schaapman kwamen op het geniale idee om hun twee hobby's en ultieme zomerse combinatie – bier drinken en barbecueën – in één product samen te voegen. De vorm van een biervat blijkt perfect te zijn om vlees en groenten in te roosteren, want de hete lucht wordt in de fust gelijkmatig gecirculeerd. De roestvrijstalen fust is bovendien oersterk en kan dus wel tegen een stootje. Ga de BeerBQ bekijken bij Fris of bezoek de site van de ondernemende heren! PS Het aantal barbecuërs in het Sarphatipark loopt de laatste jaren een beetje uit de klauwen. Er is een toegewezen plek waar barbecueën is toegestaan, op

andere plekken in het park is het verboden. En terecht, want de wegwerpbarbecues branden grote gaten in de grasmat die vorig jaar voor 30.000 euro opnieuw is aangelegd.

Traiteur en cateraar Fris, Eerste Sweelinckstraat 9, dagelijks geopend, zo en ma van 14.00 tot 21.00 uur, di t/m za van 12.00 tot 21.00 uur, (020) 672 44 75, www.fris-traiteur.nl

BeerBQ:
06-54290909 (Thomas Haverkort) of
06-25486080 (Ian Schaapman),
www.brbq.com



Saray
restaurant
gerard doustraat 33
020-6719 216
www.sarayrestaurant.nl
info@sarayrestaurant.nl

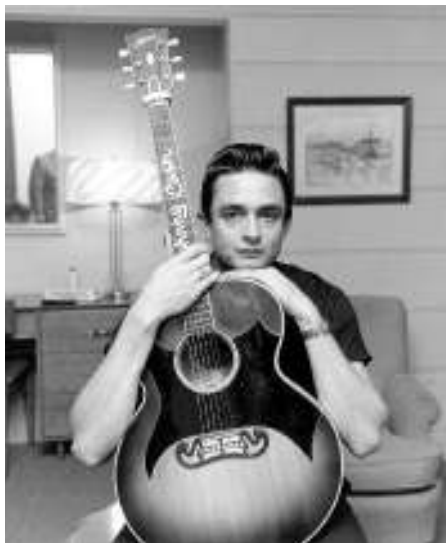
Meubelstoffeerderij
Van het park
Opleiding
stofferen
Sarphatipark 16 / 020 - 6717687

Maydanoz
Mediterraanse
Specialiteiten Restaurant
Ceintuurbaan 9hs
Tel: 6761195
www.maydanoz-amsterdam.nl

Johnny Cash

Ankies muziekie

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl



Een paar jaar geleden luisterde ik op de radio naar een interview en tussendoor werd op verzoek een nummer van Johnny Cash gedraaid. Het was een cover van een nummer van Kris Kristofferson: 'For the good times'. Ik had bij hem altijd: "Weer zo'n country-zanger", maar door dit nummer was ik diep geraakt. En daarna wilde ik vaak nummers van hem horen want plotseling was deze man veel meer dan Country & Western.

Bij het lezen over zijn leven bleek dat je aan alles kan merken dat deze man weet waar hij over zingt: een turbulent leven met veel drugs en drank. Johnny werd in 1932 in de staat Arkansas geboren en hield zich op heel jonge leeftijd al bezig met muziek. Country-muziek werd veel gedraaid op de radio, en toen hij zijn dienstplicht vervulde in Duitsland kocht hij een gitaar en begon hij zich serieus met muziek bezig te houden en ook te componeren. Blijkbaar kon je in die tijd ook al als dj optreden bij de radio, want hij volgde na zijn dienstplicht een cursus daarvoor.

Boom-chicka-boom

Hij ging in Tennessee wonen en vormde een trio met een gitarist en bassist. De platenmaatschappijen zagen niet veel in hun muziek en pas toen ze het wat commerciëler aanpakten scoorden ze hun eerste hit: 'Hey Porter' in 1955. Als je op Youtube naar dit singeltje luistert, hoor je dat de stijl al helemaal Cash is. Gitarist Luther Perkins zorgde voor een wel heel apart effect. Hij kon het volume van zijn gitaar niet regelen en dempte daarom de lage snaren van zijn instrument met zijn hand. Dat gaf een heel speciaal effect dat bekend zou worden als het 'boom-chicka-boom' effect. Perkins is trouwens naar aan zijn eind gekomen. Met een sigaret in je hand in slaap vallen kan slecht aflopen.

The Carter Family

Cash had een prachtige stem. Zodra hij de baard in zijn keel had ontwikkelde hij een zeer diepe bariton. Bij zijn eerste grote hit, in 1956, was dat goed te horen. Elk couplet zingt hij in een andere toonsoort (op een andere hoogte), waar hij behoorlijk de diepte ingaat. Dit nummer, 'I'll walk the line', stond meteen zes weken lang op nr. 1 in de Country Top Five. Luister op Youtube alleen niet naar zijn laatste live-optredens. Erg onzuiver soms en zijn stem is ook niet meer zo vast. Vanaf 1960 kwam een drummer de groep versterken en kwamen er een paar jaar van constant touren en veel optredens.



Cash kon de werkdruk niet aan en raakte verslaafd aan amfetamine. Zijn huwelijk met Vivian Liberto ging daardoor kapot en het was zijn latere tweede vrouw die hem er bovenop hielp: June Carter. Zij kwam uit een zeer muzikale familie die bekend stond als 'The Carter Family'. De familie trad twee maal per dag op voor een lokale zender. Ze zijn ook op Youtube te vinden en het is niet meer voor te stellen dat ze zo beroemd waren. Zo braaf en zo burgerlijk.

The Man in Black

Zijn leven kwam daarna in wat rustiger vaarwater, hoewel hij zijn leven lang moest blijven vechten tegen de versla-



ving. Onder invloed van June bekeerde hij zich tot het christendom en dat is in zijn latere repertoire goed te horen. Zijn bekendste nummer, 'Ring of Fire', werd door haar geschreven en gaat over Cash en hun liefde. 'The Man in Black' (de man in het zwart), zoals hij ook wel genoemd werd, overleed in 2003, een paar maanden na zijn vrouw.

Johnny Cash heeft veel liedjes van andere artiesten gezongen. Heel mooi vind ik de cover van 'One Love', oorspronkelijk van U2. Iemand gaf als reactie bij deze opname op Youtube: 'Als Johnny Cash jouw song covert, is het jouw song niet meer.'

Antoine Adamowicz exposeert in de Gall & Gall-erie



Inmiddels is de Gall & Gall op de hoek bij het Sarphatipark alweer enige maanden in handen van Ruben Harry. Een ondernemende en kunstlievende slijter die in de etalage van zijn winkel kunstenaars een podium biedt in de Pijp. Na het succes van de openingsexpositie door kunstenaar Simone Tuinenburg, is het nu aan de volgende kunstenaar om de etalage aan de Eerste van der Helststraat 82 te sieren.

Vanaf 4 augustus zijn de schilderijen van Antoine Adamowicz in de Gall & Gall-erie te zien. Zijn werk is onder andere bekroond met de Koninklijke Prijs voor Schilderkunst in 2003. In die tijd werden zijn kleurrijke en expressieve schilderijen nog als enigszins cartoonesk omschreven. Zijn huidige doeken zijn nog steeds kleurrijk en expressief, maar de cartooneske figuren zijn verdwenen. Het beeld is grafischer geworden en handelt over de wijze waarop structuur en richting in het leven wordt aangebracht. Nieuw in zijn schilderijen is het gebruik van teksten, welke ontleend zijn aan reclame en management literatuur. Hiermee verradt Antoine ook zijn achtergrond als econoom, de studie die hij volgde voordat hij aan de Gerrit Rietveld Academie werd aangenomen.

Het werk van Antoine Adamowicz is te zien van 4 augustus

tot 26 september 2012 bij de Gall & Gall-erie tijdens de openingsuren van de winkel want 's avonds worden de ramen weer gesloten achter de rolluiken.

Voor twee van de schilderijen in de expositie geldt ook een speciale aanbieding; U kunt al eigenaar worden van een echte Adamowicz voor de prijs van twee doosjes (12 flessen) Montus of Fourcas-Dupré.

Voor deze aanbieding geldt: wie het eerste komt.....

Gall & Gall Sarphatipark
Eerste van der Helststraat 82
1072 NZ Amsterdam
Voor meer informatie:
www.gall-s-park.nl
adamowicz.nl

G
Gall & Gall-erie

Antoine Adamowicz
van 4 augustus
tot 4 oktober

Sinds kort is het dubbel genieten bij onze Gall&Gall

Tijdens openingstijden is de westkant van de winkel uitgebreid met de Gall&Gall-erie. Leuk voor de buurt en goed voor de kunst die het door alle bezuinigingen steeds moeilijker krijgt. De Gall & Gall-erie gaat vooral een podium bieden aan kunstenaars uit de Pijp.
Info: gall-s-park.nl

**Bij inlevering van deze advertentie
25% korting op een fles wijn naar keuze!**

Niet geldig in combinatie met andere acties.

Gall & Gall Sarphatipark | Eerste van der Helststraat 82 | 1072 NZ Amsterdam

Z
DE ZAAG

www.legpuzzelatelier.nl
2e van der Helststraat 75
1073 AL Amsterdam
open di t/m vrij 11-17uur
Telefoon 020-6753239
Tot ziens?

De Plantenmarkt

Albert Cuypstraat 203
Tel.: 020 - 66 26 440
www.deplantenmarktamsterdam.nl

BAKKERIJ
RON VERBOOM
BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Een kijkje in de keuken

door de buurvrouw



‘Nou dan schrijf ik toch een stukje’, riep ik spontaan toen mij ter ore kwam dat de vaste culinaire columnist van het BDP hier voorlopig geen tijd voor heeft. Toen ik dezelfde middag Anke van ‘Ankies Muziekie’ tegenkwam, liet zij mij weten dat ik kon beginnen met schrijven.

‘Dat is ’n makkie’, dacht ik. Ik ben kok van beroep en klets-kous in mijn vrije tijd dus de combinatie van die twee zouden wellicht de juiste ingrediënten kunnen zijn voor het recept van het schrijven van een goede culinaire column.

De volgende ochtend, half negen, zit ik genietend van een tweede espresso en een al even pittig zonnetje op mijn balkonnetje te peinzen. Ik kan geen keuze maken tussen alle heerlijke gerechten die ik voor de lezers zou kunnen uitwerken tot een bruikbaar recept. Luisterend naar de geluiden van de

wakker wordende stad en genietend van de warmte, waan ik mij als ik mijn ogen dicht doe weer in Italië of Frankrijk, alwaar ik enige jaren heb gewoond en mijn passie voor koken is ontstaan. Al die heerlijke markten daar met de meest fantastische producten. Keurig geëtaleerde kruiden, groenten en fruit. En dan de vismarkt: stapels kreeften, wel torenhoog, en kilometers lange rijen met oesterkraampjes in alle soorten en maten: gék word ik daar van de overvloed!

Zongedroogde aubergines

Mijn gemijmer wordt verstoord door een WhatsAppje van een vriendin met de vraag of ik die middag mee zou willen gaan naar haar tuinhuisje. Uiteraard riep ik spontaan ja en ik wist gelijk dat ik mij geen betere locatie zou kunnen wensen om mijn opdracht voor het BDP verder uit te broeden.

Fietsend naar de Albert Cuyp besluit ik dat dit een ideale dag zou kunnen zijn om aubergines in te maken. In Italië droogden wij de plakjes aubergine altijd op doeken in de binnentuin alvorens we ze met oregano, laurier, kruidnagel en knoflook in olie konden inleggen. Een prachtig gezicht. Je kunt ze ook in de oven drogen, maar ik vind dat de romantiek er dan vanaf gaat. De laatste keer dat ik kisten vol met aubergines ging inmaken is alweer enkele jaren terug. Toen leken de weergoden ook goed geluimd en mocht ik in een weiland in de Midden Beemster mijn buitenkeuken opzetten. Hoe romantisch wil je het plaatje hebben: tussen de lage fruitboompjes en de leuke lieve schaapjes.

Windkracht acht

Het werd een regelrechte ramp! Na urenlang bergen gepekeld plakjes aubergine in azijn te hebben geblancheerd en honderden, zoniet duizenden, plakjes aubergine met zorg te hebben verdeeld over vijf met theedoeken en tafellakens bedekte “biertafels”, stak plots een enorme storm op, gepaard met een enorme stortbui. De tafels waaiden met laken en al de lucht in.

Er was geen redden meer aan. Het hele weiland was bedekt met de kledderige lapjes. Ik heb een uur lang in de stromende regen achter de schapen aan moeten rennen om de plakjes aubergine uit hun vacht te vissen. Toen ik tot op het bot toe doorweekt was en de boerderij binnendroop .zei de boer: Tja, tja windkracht zeven à acht, twas voorspeld. Terug naar Amsterdam in een gehuurde bus vol met naar azijn stinkende lappen en dozen met inmiddels fermenterende vieze schijfjes was het resultaat van urenlang werk.

Alles onder controle

Maar vandaag gaat het lukken; ik heb er echt zin in. Eenmaal aangekomen op de Albert Cuyp-markt bevind ik mij voor mijn favoriete groente- en fruitkraam. Pruimen, perziken, kersen... werkelijk alles ziet er heerlijk uit én die geur: ‘zomer!’.

“Zeg het maar”, vraagt de dame achter de kraam. Ik bestel acht aubergines en hoor een oudere mannenstem achter mij tegen zijn vrouw (aannname) op zeurderige toon zeggen: “Néhée, het gaat vanmiddag nog regenen, dat hebben ze voorspèhield.” Wanneer ik mijn wisselgeld terugkrijg, vraag ik snel nog

De zomer achter glas

Katsongs



twee doosjes Hollandse aardbeien en 3 citroenen. Want 'twas voorspeld' denk ik bij mijzelf. Aangekomen in het tuinhuisje was en ontkroon ik de aardbeien. Ik zet ze samen met een door mij nog even snel onderweg gekocht pak Van Gilse geleisuiker, de rasp van de citroenen en een vanillestokje in een pannetje op het vuur. Na het met koud water spoelen van een octopus, zet ik deze met wat olijfolie, knoflook, rode peper en peterselie op het vuur en laat hem zachtjes gaar stoven.

Inmiddels heeft mijn vriendin, zoals ze dat zelf noemt, 'het terras optisch opgeleukt' en staat op het tafeltje onder de parasol een koud wijntje voor mij ingeschonken. Ik ga zitten en leg mijn voeten op de de zitting van de stoel tegenover mij en neem een slok; dit is genieten, alles onder controle.

Het was een heerlijke ontspannen zomerdag, met af en toe een flinke bui, heerlijke wijn, een goddelijke pasta met pulpo, ouderwetse filterkoffie, een aantal glaasjes grappa én last but not least: de aubergines nog in mijn tas. De och-

tend erna fiets ik vroeg naar huis en, eenmaal weer gesetteld in de zon met een kopje thee, een verse croissant en werkelijk overheerlijke huisgemaakte jam met de smaak van 'zomer in Amsterdam', zet ik mijn recept op papier.

Men neme: Een kilo fruit (aardbeien, perzik, frambozen, gewoon wat je lekker vindt!) en een pak Van Gilse geleisuiker. De bereidingswijze voor de jam staat op het pak! Resultaat: na ongeveer vijf minuten heb je de zomer weten te vangen in een potje achter glas. Inderdaad 'n makkie, lukt altijd, of het regent of niet!

En Kijltje heb het geprobeerd, dank je wel Buurvrouw en het lukt, pfff wat is het warm.
Groetjes Cocinerita Kijltje

Francisco Rodriguez
Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
+31 (0) 20 4 711 323
info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl



Mijn vriend

Hoe verder je reist
Hoe dichterbij me blijft

Een onverwacht moment
Jouw komst mijn sein

In gedachten een vriend
In gevoel een team

Ik wil het vasthouden
Maar laat het gaan

Door wat we samen doen
Slaat hartstocht aan

Mijn hart gaat open
Als ik aan je denk

Het verlangen laat mij gaan
In oneindigheid

Katsongs © 2012

Eetcafe

1e van der Helststraat 80
Tel: 020-6750934

Uw installateur

B van Erve

CEINTURBAAN 212
TEL: 662 03 20
WWW.BVANERVE.NL

EDDY BAR

3 DARTBANEN EN BILJART

WWW.EDDYBAR.NL
Gerard doustraat 58
Tel: 6734385

Een vioolbouwer in de Pijp



Onze buurt heeft gelukkig nog altijd veel kleinschalige bedrijven en het is altijd leuk om daar aandacht aan te schenken. Achter in de Govert Flinckstraat, vlak bij de Amstel, zit een vioolbouwer (om precies te zijn: het zijn er 2) die onder de naam Maas & Achttienribbe daar een atelier hebben. En zoals je kan verwachten: bij binnenkomst staat net een klant op een viool te spelen. Ik word meegenomen door Chaim Achttienribbe naar de werkplaats.

Deze plek is al een aparte bezichtiging waard. Overal hangen instrumenten waar blijkbaar iets aan moet gebeuren of die misschien wachten op een nieuw baasje. Ik praat met Chaim en Bas, die er later bijkomt, gaat door met de klant te helpen.

Een bijzonder beroep, vioolbouwer, hoe zijn jullie daarop gekomen?

Bas en ik hebben dezelfde opleiding gedaan in Engeland en kennen elkaar daarvan. Deze school voor vioolbouw staat in Newark-on-Trent. Ik heb daar gezeten van 1999-2002 en Bas van

2000-2003. Daarna ben ik eerst in Haarlem bij Loerakker, ook een vioolbouwer, gaan werken en vormde daar een soort duo-baan met Bas. Negen jaar geleden besloten wij als compagnons zelfstandig verder te gaan en zijn we hier begonnen.

Jullie repareren en bouwen allebei?

Bas bouwt voornamelijk violen, altviol en celli. Geen contrabassen, want daar heb je wel heel veel ruimte voor nodig. Ik repareer en restaureer vooral instrumenten. Er zijn beroemde plekken in de wereld die bekend zijn om het bouwen van strijkinstrumenten. In Duitsland heb je Mittenwald, in Frankrijk Mirecourt, in Italië natuurlijk Cremona, maar ook in de Verenigde Staten bijvoorbeeld Salt Lake City. Vroeger ging je niet naar een school, maar ging je als een echte gezelschap bij een vioolbouwer in de leer.

Ik neem aan dat jullie daarvoor al een muzikachtergrond hadden?

Ik speelde viool en was als kind al heel handig met hout, bijvoorbeeld om zeilbootjes maken. Bas speelt cello en bouwde zijn eerste instrument al op de Vrije School in Zeist. Hij heeft nog de vooropleiding cello op het Conservatorium gedaan.

Kun je in het algemeen aan een instrument horen van welke bouwer deze is?

Nee, dat is heel lastig. Ik kan het wel zien aan het instrument door bepaalde kenmerken. Trouwens, strijkstokken maken we niet. We repareren en behouden ze wel. We hebben trouwens best veel collega's die bouwen of soms alleen repareren. Hier in de Gerard Doustraat zit Résonance, die repareert en verhuurt alleen. Vroeger had je Max Møl-

ler op de Willemsparkweg, daar zit nu Andreas Post. De bouwer voor contrabassen zit in Oost in de Czaar Peterstraat. Ook een heel bekende is Fred Lindeman in Zuid. Het is bepaald geen uitstervend beroep, mensen blijven toch altijd muziek maken. We hebben het er behoorlijk druk mee. We verhuizen ook instrumenten, dan kun je eerst proberen of het je ligt.

Bij Lindeman ben ik wel eens geweest, hij is een tweede generatie vioolbouwer. Max Möller was ook een begrip.

Bas en ik beschouwen de heer Lindeman als de nestor van de Nederlandse vioolbouw. Het is een vreselijk aardige man die nog altijd actief is. Hij heeft pas weer een boek uitgegeven dat over de Barok-viool gaat. Max Möller werd heel bekend met zijn Möller-violen en bewees hiermee dat een viool niet altijd oud hoeft te zijn om mooi te klinken. Zijn zoon, Berend Max Möller, volgde hem op. Hij had zijn opleiding net als Max in Mittenwald genoten en is in 1989 tijdens een overval in zijn zaak vermoord. Zijn weduwe heeft de zaak nog een tijd voortgezet. Een deel van het hout dat wij gebruiken komt nog van het atelier van Möller vandaan. Er werd nog een groot restant gevonden in de kelder en dat hebben wij opgekocht. Daarnaast gaan we ook op zoek naar hout in Duitsland en Italië. Je hebt daar zogenoemde groothandels in 'toonhout'.

En de elektrische viool, hoe kijken jullie daar tegenaan? Ik dacht dat die niet veel gemaakt wordt?

Er zijn in Amerika met name elektrische gitaarbouwers die ook violen maken. En ook Yamaha. Een andere methode om je viool elektrisch te

maken is door een zogeheten pick-up-apparaatje op de kam te doen, waardoor de tonen versterkt worden. We hebben wel eens een elektrische viool gerepareerd. In oude jazz werd de viool op deze manier al versterkt. In de pop wordt meer de echte elektrische viool gebruikt. We hebben hier ter reparatie ook wel eens een strohviool gehad. Dat is een viool zonder klankkast. Het geluid kwam door een hoorn die eraan zit. Het instrument, ontwikkeld door Johannes Stroh, werd vooral gebruikt bij de vroege plaatopnames, toen die nog onversterkt werden opgenomen. Toen er microfoons kwamen was dit niet meer nodig en het wordt nu meer als curiosum gebruikt door bijvoorbeeld Tom Waits, Spinvis en ook door straatmuzikanten.

Ik ging met een vrolijk gevoel weg. Wat een leuk beroep en wat een liefde voor het vak. Ik vergat ze één ding te vragen, maar ik denk dat ik het antwoord wel weet: die stoelen die daar aan elkaar op een rijtje stonden kwamen die uit het Concertgebouw? Ik weet dat de oude stoelen daarvan eens verkocht zijn. Betekent het ook dat er bij Chaim en Bas wel eens een gezellig concertje werd gegeven? Vast wel.

* Maas & Achttienribbe – Vioolbouw, Govert Flinckstraat 357, www.maasvioolbouw.nl

Maas & Achttienribbe zijn lid van de Nederlandse groep van Vioolbouwers. Op de site is een filmpje te zien van de werkplaats.

* Op Youtube is de strohviool te zien en te horen (strohviool black mountain rag)



Naast de vele geveltuinen die de Pijp rijk is, zorgt ook de horeca in de buurt voor een fleurige versiering met bloemen en planten. Veel café- en restauranteigenaren kunnen een prima borrel en wijn schenken en een perfect pilsje tappen. Maar er zijn jammer genoeg horecameden die hun planten nog wel eens vergeten gemeentepils te schenken.

Veel planten worden door hen in de Plantenhal, ongeveer in het midden van de Albert Cuyp, gekocht. In de Eerste Sweelinckstraat hadden Café Jeffrey's en Het IJspaleis voor op hun terrastafels het ballonklokje aangeschaft. Omdat ik er klant ben en zij bovendien aardige burens zijn, heb ik – toen ze uitgebloeid waren – ze bij beide eigenaren losgebietst. Ik heb er een aantal in onze geveltuin geplant en de rest aan vrienden gegeven.

Markeer de plek

De Latijnse naam van het ballon- of prachtklokje is *Platycodon grandiflorum*. De *Platycodon* behoort tot de plantenfamilie van de *Campanulaceae*. Het is een vaste plant. In vergelijking tot de *campanula's* hebben ze inderdaad grote bloemen, wat 'grandiflorum'

door Toon Bruin



namelijk betekent. De bloemknoppen hebben de vorm van een ballon, en het lijkt wel alsof ze zichzelf opblazen totdat de ballon openspat en de bloem tevoorschijn komt. Ze bloeien van juni tot en met augustus met paarse, witte of roze bloemen. Ze willen graag in de zon tot halfschaduw. En ze willen een goed doorlatende, luchtige grond en veel water. Daar waar ze oorspronkelijk vandaan komen hebben ze een groot verspreidingsgebied: Japan, China, Oost-Siberië en Korea. 2000 jaar geleden werd de plant in China al beschreven.

Het beste is om ze 30 tot 45 centimeter uit elkaar te zetten. Wees in het voorjaar voorzichtig met spitten en schoffelen, ze maken een vlezige penwortel en lopen in het voorjaar later uit dan de andere planten. Onthoud waar ze staan of markeer de plek. Echt uitstoelen zoals de *campanula's* doen ze niet. Je kunt ze wel zaaien, maar het duurt dan twee tot drie jaar voor ze gaan bloeien.



Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen
0900 -8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel. 0900-8844 (lokaal tarief)

Huis van de Wijk Coenen-Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a ,

J.M Coenenstraat 4 Amsterdam-Zuid

E-mail: info@coenen-lydia.nl

Internet: www.coenen-Lydia.nl

Info: : 020 6702122

Open inloop ma t t/m vrij 9.15 – 18.00 uur.

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Info : 020 570 96 40

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadsliden en maatschappelijk werkers.

Adres: 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 020 570 96 40.

Spreekuur: ma, wo en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Stadsdeelkantoor Zuid loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Telefoon: 14 020 www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Wijksteunpunt Wonen (achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Gerard Doustraat 133

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam Telefoon: 020 4701460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp. Tevens is het Sportloket daar gevestigd, waar u op maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 4701460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en ver- voer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omge- ving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op (020) 626 21 21.

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden, lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet? Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Hoe raak ik mijn klein chemisch afval kwijt?

U kunt klein chemisch afval (KCA) inleveren op verschillende plekken in Zuid:

Bij de winkel waar u een elektronisch product heeft gekocht:

Wanneer u bijvoorbeeld een nieuwe TL-buis, spaarlamp of LED-lamp koopt, kunt u uw oude exemplaar inleveren bij de winkel. Deze is verplicht dat gratis in te nemen. Lege batterijen kunt u kwijt bij veel supermarkten en doe-het-zelfzaken.

Bij het Afvalpunt: U kunt alle KCA van maandag t/m zaterdag van 08.00 - 17.00 uur gratis naar de afvalpunten brengen.

Bij de apotheek: Oude medicijnen kunt u gratis inleveren bij elke apotheek.

Bij de garage: Loodaccu's kunnen bij garages worden ingeleverd Inleveren bij de chemokar

Vanaf 1 januari 2012 staat de chemokar op twaalf locaties nabij supermarkten.

1ste zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Gelderlandplein: ingang van Leijenberglaan

12.30 - 14.30 uur van Baerlestraat 33: nabij Albert Heijn

15.00 - 17.00 uur van Woustraat 150: nabij Albert Heijn

2de zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Kastelenstraat 70: nabij C-1000

12.30 - 14.30 uur Rijnstraat 122: nabij Albert Heijn

15.00 - 17.00 uur Gerrit van der Veenstraat 57: nabij Albert Heijn

3de zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Stadionweg 159: nabij Albert Heijn

12.30 - 14.30 uur Cornelis Troostplein 11: nabij Albert Heijn

15.00 - 17.00 uur Buitenveldertselaan 184: nabij Super de Boer

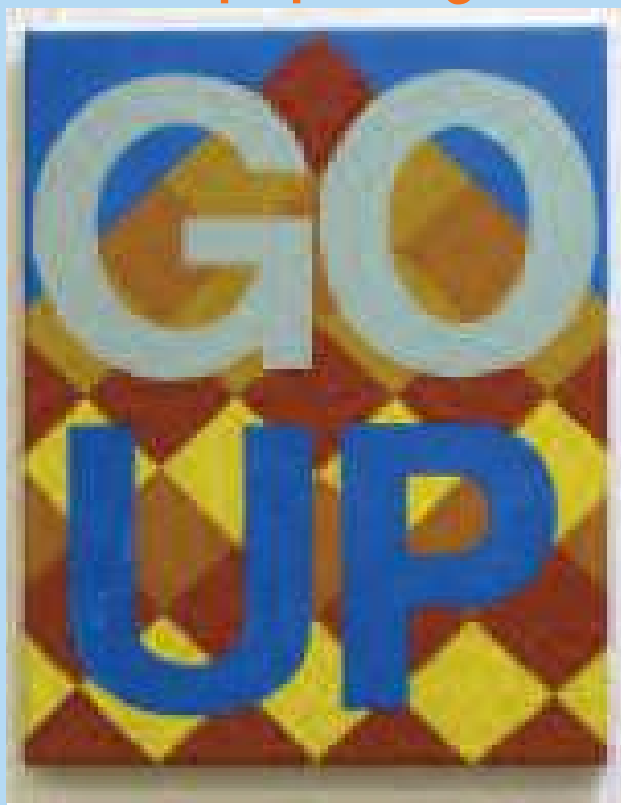
4de zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Marie Heinekenplein 25: nabij Dirk van den Broek

12.30 - 14.30 uur Niersstraat 16: nabij Albert Heijn

15.00 - 17.00 uur Amstelveenseweg 186: nabij Albert Heijn

Opsporing verzocht *beloning: fles bubbels*



Op dit moment zijn in de Gall & Gall-erie de schilderijen van Antoine Adamowicz te zien. Één schilderij ontbreekt echter. Tijdens de installatie op zaterdagochtend 4 augustus is namelijk per ongeluk bovenstaand schilderij

'GO UP' in de bestelling van een klant terechtgekomen.

De klant was onderweg naar de Gay/Canalparade en had een teil bij zich om de drank naar een sloep te brengen. Het schilderij is in die teil meegegaan.

Mocht u het gevonden hebben, dan zien wij het graag terug in de winkel.

Het schilderij is 40 bij 30 cm en op de achterkant gesignd met Adamowicz 2012.

De terugkeer van het schilderij wordt beloond met een fles bubbels.

Voor meer informatie:

Gall & Gall Sarphatipark

Eerste van der Helststraat 82 / 1072 NZ Amsterdam

Tel: 020-6700753

<http://www.gall-s-park.nl> / Email: info@gall-s-park.nl

Woon- en zorgcentrum

Amsteldijk

In de altijd gezellige 'De Pijp'
Amsteldijk 35, Amsterdam
020 - 673 3033 / www.amsta.nl

AMSTA
iedereen telt

Amsteldijk biedt wonen en zorg aan ongeveer 100 bewoners. Maar ook:

- **Dagverzorging**
- **Thuiszorg** (huishoudelijke hulp en verzorging & verpleging aan huis).

Woont u nog zelfstandig, maar heeft u behoefte aan een helpende hand? Neem contact op!

Wij ondersteunen u graag bij de aanvraag van de vereiste indicatie voor dagverzorging en thuiszorg.

Naturals

kleding, shawls en diverse accessoires

Albert Cuypstraat 232
Hoek 1ste Sweelinckstraat
De hele week open

BOUMAN
MODE

Albert Cuypstraat 189-191
020-6623986

Kom gezellig High Tea'en bij

BRASSERIE
LONDEN
amsterdam

Ook op het terras bij lekker weer.

Westeinde 26

www.brasserielonden.nl

Ostade theater

Een selectie uit het programma



BRANDSTICHTING / CEES BRANDT KAPSALON HET KNIPPERTJE (3+)

Komedie

wo 12 sep 14u30

Kapper Harry is enorm trots op zijn kapsalon. Maar zijn assistent Hein dreigt helemaal vergeten te worden door zijn bazige baas. Hein zorgt voor een gezellige sfeer tijdens het knippen, maar Harry kan het niet waarderen. Wanneer er steeds minder klanten komen en Hein bang is ontslagen te worden, verkleedt hij zich stiekem als klant. Kapper Harry raakt tot over zijn oren verliefd op een vrouwelijke klant, maar wie is die vreemde vrouw, die de hele zaak dreigt over te nemen? En waar is Hein?

www.debrandstichting.nl

Spel: Cees Brandt en Sacha Muller Regie: Rogier in 't Hout
Muziek: Fay Lovsky

de Volkskrant

Routinier Cees Brandt (Harry) en de jonge energieke Sacha Muller (Hein) jongleren zich gestaag, luchtig én ludiek door een aantal hilarische dialogen en verkleedpartijen. Met extravagante pruiken, kekke plaksnorretjes, wolkjes scheerschuim en knallende ballonnen visualiseren ze knip- en scheerbeurten die in een slapstick kappersfilm niet zouden misstaan.

Badcuyp

Een selectie uit het programma



Atanga Boom!

pop/jazz | uitvoerend

Donderdag 13 september:

Afrofunkspacejazz

Op zoek naar water stond mr Atanga anderhalf jaar lang te beuken op een ondoordringbare rotsbodem. De Wijze Man had gezegd waar de waterput moest komen. Al gauw geloofde niemand meer in hem. Atanga beet zich vast en hakte door totdat het water rijkelijk vloeide.

Vanuit deze spirit is begin 2012 Atanga Boom! ontstaan, een kleurrijke groep muzikanten met een passie voor afrobeat, funk, jazz en totale chaos.

Denk aan Antibalas, Tony Allen, Orchestre Poly-Rythmo etc

...

Met al enkele succesvolle optredens achter de rug in o.a. BIRD Rotterdam, op het Jazzfestival Bergen op Zoom en het Noorderparkfestival, werkt Atanga Boom! op dit moment aan haar debuut-CD die eind dit jaar zal worden opgenomen.

Met: Coen Caldeway (baritonsax/fluit), Maarten Meddens (toetsen), Mark Tuinstra (gitaar), Axel Schappert (tuba), Helene Jank (percussie) en Greg Smith (drums).

Zie ook:

www.facebook.com/atangaboomb

Concertzaal/boven. 21.30 u. € 7.

ostade
theater

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 679 50 96



www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69

Rialto

Een selectie uit het programma



Neighbouring Sounds

PREMIÈREDATUM: 27 september 2012

[Kleber Mendonça Filho | Brazilië | 2012 | 131' | Portugees gesproken]

In een upper middle class wijk van de stad Recife voelt men zich onveilig; kleine misdaad tiert er welig, inbraak is aan de orde van de dag. Een particulier beveiligingsbedrijf biedt zijn diensten aan – de bewoners nemen het aanbod aan; aanvankelijk voelt men zich veiliger, maar al snel komt de keerzijde aan het licht: angst, ongerustheid, en wantrouwen beginnen de sfeer in de wijk te overheersen. Zeker als blijkt dat de beveiligers toch vooral de instructies gehoorzamen van een van de grootste huizenbezitters in de wijk. Diens kleinzoon, die verdacht wordt van auto-inbraak, laten zij met rust, terwijl andere daders stevig worden aangepakt.

In dit speelfilmdebuut schetst regisseur Kleber Mendonça Filho een claustrofobische microkosmos, waarin het gebrek aan privacy, maar vooral de tegenstelling tussen arm en rijk het leven van de mensen beheersen. Hij doet dat vooral met geluid: onophoudelijk geblaf van honden, dreunende stereo's en televisies, zoemende stofzuigers, draaiende wasmachines – er is geen moment van stilte of rust. Het gevoel van onveiligheid komt niet van buiten, het komt uit de mensen zelf. Filho slaagt er wonderwel in, geholpen door een uitstekende cast, dit gevoel over te brengen.

Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



Bibliotheek Cinétoł is een monument, ooit gebouwd als een theosofische tempel, en tevens jarenlang gebruikt als bioscoop.

Dat is nog steeds te zien aan de bijzondere stijlvolle inrichting, die met behulp van architectenbureau Bolhuis uit Amsterdam is gerealiseerd.

Alleen daarom al is het leuk om eens een bezoek te brengen aan Bibliotheek Cinétoł.

Bibliotheek Cinétoł ontvangt altijd heel veel groepen van het basisonderwijs. De boekpromotie op de peuterspeelzalen is eveneens een vast en groot onderdeel van het activiteitenjaarprogramma die Cinétoł biedt.

Tolstraat 160
1074VM Amsterdam

Openingstijden

Bibliotheek Cinétoł

ma 14:00-18:00

di 14:00-17:00

wo 14:00-20:00

vr 10:00-17:00

za 11:00-16:00

rialto

Ceintuurbaer 338
Telefoon: 676 87 00
www.rialtofilm.nl

Bibliotheek Cinétoł
Tolstraat 160,
tel: 020-6623184

Saskia's huiskamer
 Van maandag tot en met donderdag voor groepen.
 Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
 www.huiskamerrestaurant.com

Café Life
 Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54
 www.cafelifeamsterdam.nl

Eerste Sweelinckstraat 11
Jeffrey's Café
 Tel: 020 471 13 32
 www.jeffreyscafe.nl



De Pittenkoning keukengerei
 1e van der Helststraat 35
 Tel: 671 63 08

Voetenwerk
Patricia Silleman
 gediplomeerd pedicure
 Diabetische voetverzorging
 Cosmetische voetverzorging
 2e van der Helststraat 77
 1073 AM Amsterdam
 Tel: 6765265

CAFE DE PUNT
 Lunch
 Drinks
 Dinner
 Drinks
 2e Jacob v. Campenstraat 150
 www.cafe-depunt.nl
 ma t/m za 12.00
 Tel: 673 42 51

MINICARDS
 maximum response
 www.minicards.com
 DOWNLOAD DE GRATIS APP
 FRANS HALSSTRAAT 39

DINER DRANK
PILSVOGEL
 Gerard Douplein 14
 Tel: 020-6646483
 www.pilsvogel.nl

Slagerij Noz
 Kwaliteits slagerij
 1e V.d. Helststraat 78
 tel.: 671 62 04
 Ook voor al uw fijne vlees-
 waren en schotels uit eigen
 keuken

REURING
 Café Restaurant
 Lutmastraat 99
 Tel: 7770996
 www.cafereuring.nl

De Turkse Bakkerij
 van De Pijp
 Ferd. Bolstraat. 46
 Tel: 6766392

MIKADO
 Toys & Gifts
 www.mikadospeelgoed.nl
 Albert Cuypstraat 256
 Amsterdam
 020-6713083

ijzerwaren & gereedschappen handel bv
deHaan
 Gerard Doustraat 62-64
 1072 VV Amsterdam
 Tel: 671 20 16

Flinckx
 Restaurant
 Govert flinckstraat 326
 Tel: 020-676 78 97
 Keukenopen
 17.30 - 22.30
 Maandag & dinsdag gesloten
 www.flinckx.nl
 info@flinckx.nl

WynBar Restaurant
 1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
 www.wijnbar.nl

Sonny FALAFEL
VLAAMSE FRITES
 1e vd Helststraat 43
 Tel: 6767612
 www.sonnyfalafel.nl

Lunchroom Hannibal
 Eetkamer van de pijp
 Ferdinand Bolstraat 92
 Hoek Govert Flinckstraat.
 Tel 020 673 54 88

Artist LIBANESE RESTAURANT
 Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00
 2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64
 Hoek Sarphatipark - Alb. Cuypmarkt

Bert's Dierenbenodigheden
 voor al uw diervoedsel
 Albert Cuypmarkt 163