

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Studenten van de fotovakschool Amsterdam interviewen ons....

GRATIS

nummer 237 maart 2013 jaargang 25

Deze wijkkrant voor De Pijp / Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

COLOFON

Jaargang 25 - nummer 237
maart 2013

Eindredactie:

Bert Roelofs,
Sabine van Tatenhove.

Vrijwillige medewerkers:

Toon Bruin, de Buurvrouw, Frits Duijzend, Anke Kuijpers, Katja Elsas, Petri Esveldt, Peter Noordendorp, Bert Roelofs, Manuel Scheurs, Lory Tasma, Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

Redactie adres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiël: 06 10 8585 92
Giro: 7867814 t.n.v. De Gemeenschap

Deadline:

15e van iedere maand.

Bulletin De Pijp wordt maandelijks verspreid.

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl

of sturen naar:
Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam

Overige informatie

Bulletin De Pijp is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Websites:

www.bulletindepip.nl

Op de website van de krant staan alle kranten met onze artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor menselijke ontwikkeling in de wereld te realiseren. Aan hen onze hartelijke dank.

Waar vind ik deze krant:

Bij alle adverteerders die ons blad ondersteunen:

Artist restaurant, Bakkerij Rud.H. Vennekamp, Bakkerij Ron Verboom, Bert's Dierenbenodigheden, Bouman Mode, de Duvel restaurant & eetcafé, Eddy bar café, Erve Installateur, Gall & Gall-erie kunst en dranken, de Groene vlinder restaurant & eetcafé, de Haan ijzerwaren & gereedschappen, Hannibal lunchroom, Hermes

café, Hotel Notting Hill, Jeffrey's café, Life café, Mansro café, Maydanov restaurant, Mikado Toys & Gifts, Minicards, Pacomer traiteur, de Pilsvogel restaurant & eetcafé, de Pittenkoning keukengerei, de Punt Restaurant & eetcafé, Reuring restaurant & eetcafé, Saray restaurant, Saskia's huiskamer restaurant, Slagerij Noz, Sonny Falafel & Vlaamse Frites, Vamos a Ver restaurant, Wijnbar Boelen & Boelen restaurant, de Zaag legpuzzelatelier,

En bij niet adverteerders:

Albert Heijn, De Coöp, Buurtcentra, Bibliotheken, Rialto, Badcuyp, Ostade-theater, en andere cafés, restaurants en winkels in de Pijp

Inhoud:

- **Colofon**
- **Voorwoord**
- **Nieuws uit de buurt**
- **Buren uit de buurt**
- **Ankie's muziek**
- **Recept van de maand**
- **Kijkje in de keuken**
- **Gall & Gall-erie**
- **Interview door studenten**
- **Katsongs**
- **Stadsdeelinformatie**
- **Bloemen en Planten**
- **Theater- Muziek- Film**
- **Ondersteuners wegwijzer**

Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts) Lory Tasma, Frits Duijzend en Petri Esveldt



VOORWOORD

Beste lezers,

Het is alweer maart, en de winter gaat deze maand over naar de lente. Eindelijk weer voorjaar!

Krokussen en narcissen zijn dan weer te zien.

En de zomertijd: klok één uur vooruit, zondag 31 maart (Pasen). Heerlijk weer langer licht.

In deze editie maart 2013.

Buren uit de buurt

Om nog meer buren te leren kennen, ben ik op dinsdag 12 februari naar de bewonersbijeenkomst gegaan in de denk-sportzaal in Sportcentrum De Pijp in de Lizzy Ansinghstraat.

Ankie's Muziekie

Muzikaal duo. En wat dit stel verder zo bijzonder maakt is dat ze naast het lesgeven ook nog muzikaal een duo vormen. Ze treden op in kleine theaters, restaurants en ook op privé-feesten, met Franse chansons en jazz. Zo'n repertoire met chansons is en blijft prachtig en ik was blij te horen dat het niet alleen maar het vertolken ervan was. Momenteel treden zij op met de muzikale voorstelling 'Un homme et Une Femme'. In deze voorstelling krijgen de liederen als het ware een extra dimensie. Ze worden niet alleen gezongen en gespeeld: de inhoud wordt eerst uitgebeeld (in het Nederlands) of via een gedicht.

Een kijkje in de keuken

Omdat zowel de stoep als het wegdek van de Amsteldijk wegens werkzaamheden zijn opengebrouwen vormen deze samen een wandelboulevard, fietscrossbaan en XL-zandbak ineen. Het fraaie weer heeft veel mensen naar buiten gelokt en ik kom opvallend veel bekenden tegen. Zelfs meer dan ik in de afgelopen winter tijdens mijn dagelijkse wandeling langs de Amstel ben tegengekomen.



Interview door studenten van de fotovakschool

Nadat er veel is besproken en gelachen besluiten we nadat er twee uur is verstreken, het gesprek af te ronden. Er voelt een klik en er wordt ons gevraagd om een stuk voor de krant te schrijven. Daarom dit interview met aandacht voor de oorsprong van de krant. Het was super om te doen en het zijn hele fijne mensen die open staan voor nieuwe dingen en nieuwe inspiratie voor de krant.

Bloemen en planten

In de middeleeuwen hadden veel rijke bewoners van onze grachtengordel een zomerverblijf langs de rivieren Amstel en Vecht. Wat veel Amsterdammers niet weten is dat er langs de Watergraafsmeer ook een aantal zomerverblijven waren. Frankendael is de enige overgebleven buitenplaats uit die tijd.

*En natuurlijk nog veel meer.
Veel leesplezier, de redactie.*

Iste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuyppstraat



café
de Groene Vlinder

Tel: 470 25 00

Spaans Restaurant
Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venkamp
ANNO 1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

Nieuws Uit De Buurt

Pink Pijp en Rivierenbuurt Borrel.

Dinsdag 12 maart vanaf 20.00 uur is er weer de Pink Pijp & Rivierenbuurt Borrel (Pipiribo).

Deze keer is onze spreker Stephan Sanders, columnist, presentator, essayist en auteur. Stephan, zelf woonachtig in de Rivierenbuurt, houdt een lezing over “De homoseksuele buurt”.

Sanders studeerde vanaf 1979 filosofie en politieke wetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam. Sinds 1986 publiceert hij in onder meer in De Groene Amsterdammer en de Volkskrant en heeft hij zijn eigen vaste column in Vrij Nederland en in onze Wereld.

Hij is regelmatig gastcolumnist bij Theodor Holmans OBA Live. Eén keer per week presenteert hij bij de NOS het populaire late-avond-nieuwsprogramma op Radio 1 Met het oog op morgen.

Ook deze keer wordt de borrel gehouden in:

***Café Fonk, Dusartstraat 51,
hoek Rustenburgerstraat, in de Pijp.***

***Voor de liefhebbers is er de gelegenheid
om vanaf 18.30 uur samen te eten.***

Vooraf aanmelden is niet nodig.

***De borrel is een initiatief van buurtbewoners
voor buurtbewoners en geeft de bezoekers
gelegenheid om nieuwe mensen uit de eigen
buurt te leren kennen in een relaxte sfeer.***

Voor meer informatie:

Michiel Thunnissen

06 51419882

www.pipiribo.nl

info@pipiribo.nl

Informatieavonden voor bewoners in gemengde complexen

Steeds meer panden in Amsterdam worden gesplitst. Splitten heeft tot gevolg dat woningen in het pand per etage (appartementrecht) verkocht kunnen worden. Dit leidt in de praktijk tot gemengde complexen, waar huurders en kopers naast, boven en onder elkaar wonen. In een gemengd complex zijn verschillende (wettelijke) regels van toepassing, met ruis, botsingen en onbegrip over en weer tot gevolg.

Zo kwam een huurder op het spreekuur langs vanwege een lekkage in haar woning. De verhuurder verschuilt zich achter de VvE en de VvE neemt een afwachtende houding aan omdat de verhuurder grooteigenaar is. De huurder was ten einde raad, want de lekkage werd maar niet verholpen.

Zowel huurders als kopers lopen tegen soortgelijke problemen aan. Wat zijn uw rechten en plichten binnen een gesplitst pand? Wilt u meer weten over de werking van de VvE? Wat moet en wat mag? Kom dan naar de gratis informatieavond van het Wijksteunpunt Wonen Zuid.

VvE informatieavond voor Eigenaar-bewoners

Hoe functioneert een VvE, wat zijn de taken en verantwoordelijkheden van het bestuur, wat is gemeenschappelijk, wat is individueel, hoe bepaalt u een goed bedrag aan servicekosten? Deze vragen komen aan bod in de informatieavond van het Wijksteunpunt Wonen Zuid.

Wanneer? Donderdag 7 maart 2013

Tijd? Inloop vanaf 19.15 uur, start om 19.30 uur

**Waar? Huis van de Wijk Rivierenbuurt, Rijnstraat
115**

Kosten? Gratis

Aanmelden?

Niet noodzakelijk maar wel mogelijk via:

vvevoorlichting@wswonen.nl

VvE informatieavond voor huurders

Wat gebeurt er met het beheer van uw complex als de eigenaar gaat splitsen en verkopen? Hoe kunt u als individuele huurder of via de bewonerscommissie voorkomen dat u buiten spel gezet wordt? Hoe werkt een VvE?

Wanneer?

Donderdag 21 maart 2013

Tijd?

Inloop vanaf 19.15 uur, start om 19.30 uur

Waar?

**Huis van de Wijk Rivierenbuurt,
Rijnstraat 115**

Kosten?

Gratis

Aanmelden?

Niet noodzakelijk maar wel mogelijk

Hier

kan uw advertentie

Staan !!

**Adverteren in
Bulletin De Pijp
kan al
vanaf 15 euro p.m.**

Een bezoek aan een bewonersbijeenkomst van de buurt

Om nog meer burens te leren kennen, ben ik op dinsdag 12 februari naar de bewonersbijeenkomst gegaan in de denksportzaal in Sportcentrum De Pijp in de Lizzy Ansinghstraat 88.

De bijeenkomst zou om 19.30 beginnen. Ik had de brief met de uitnodiging van deze bijeenkomst eind januari ontvangen van de bewonerscommissie en woonstichting de Key. Het zou gaan over de bewoners en de omgeving van de drie blokken omgeven door: Mesdagstraat, Jozef Israëlskade, Thérèse Schwartzplein/straat, Willem Passtoorsstraat, Poggenbeekstraat, en de Van Helt Stocadestraat. Ik was ook erg nieuwsgierig naar de grote verrassing die ze aangekondigd hadden, daarom ben ik ook er naar toe gegaan. Want ze zouden het onthullen op de buurtbijeenkomst. De bewonerscommissie had namelijk een bijzonder project aangevraagd waar een vergunning voor nodig was. Deze aanvraag loopt nog. Ik weet nu wat de verrassing is en vind het een heel leuk idee. Zodra de vergunning er door is, zal dit project bekend gemaakt worden in deze krant.

Toen ik op de bijeenkomst binnenkwam, waren ze net begonnen. Ze zaten aan tafels in een vierkante kring. Ik schatte dat er twintig mensen op af waren gekomen. Er waren in verhouding veel meer vrouwen dan mannen en de leeftijden waren gevarieerd. Er waren allerlei typen, mensen uit alle lagen van de bevolking dat ik ook zo leuk vind aan deze buurt.

In het begin voelde ik me nog wat onwennig en dacht ik: wat doe ik hier? Maar na een tijdje vond ik het steeds leuker worden. Er werd gesproken over het onderhoud van de huizen en de verkoop van huurhuizen in deze buurt. Er was onrust ontstaan naar aanleiding van de recente regeringsplannen. Daarom was de woonbond met een actie gestart. Ben je het niet eens met de kabinetsplannen dan kan je deze actie steunen door het ondertekenen van een petitie op www.actiehuuralarm.nl

Naderhand werd er een drankje aangeboden in de kantine. Daar ben ik ook heengegaan. Het was erg gezellig en ik heb leuke gesprekken gehad. Ik heb een aantal bewoners gevraagd of ze het leuk vinden om geïnterviewd te worden, voor Buren Uit De Buurt. In de komende kranten zullen de interviews te lezen zijn.

*Woonbond: Tel: 020 5517700 van ma t/m donderdag van: 10.00 tot 17.00 u
Huurderslijn: Tel: 020 5517755 van ma t/m donderdag van: 10.00 tot 13.00 u*

Katsongs 2013 © Katja Elsas

**Sonny
FALAFEL**

**1e vd Helststraat 43
Tel: 6767612**

www.sonnyfalafel.nl

**Sonny
FALAFEL & VLAAMSE FRITES**

**eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES**

Maydanoz

**Mediterraanse
Specialiteiten Restaurant**

**Ceintuurbaan 9hs
Tel: 6761195**

www.maydanoz-amsterdam.nl

Er zit muziek in de Pijp

Ankie's muziekie

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl



EN DAT OP EEN KOUDE MAANDAGMIDDAG!

Dat de wereld soms hartverwarmend klein is bleek alweer op een heel koude maandag. Bert, de fotograaf, en ik hadden een afspraak gemaakt met een zangeres en haar al even muzikale man om ze te interviewen. Vlak bij het Sarphatipark en we waren te vroeg.

Bert wilde niet doodgevroren op een bankje gevonden worden, dus liepen wij wat wezenloos door een paar winkels. Ik vroeg me werkelijk af of van deze dag nog wel iets te bakken was. We belden aan en kwamen in een prachtig appartement terecht. Wat een zonnige en vrolijke boel. Het ijs was meteen gebroken en we kwamen erachter dat ik ze al eens in mijn winkel had gehad. Nu is dat bij musici niet zo verwonderlijk, maar ik herinnerde me het plotseling weer. Hun belangstelling ging speciaal uit naar Franse chansons. Nou, daar had ik er genoeg van liggen. Ik adviseerde ze toen om toch maar even op mijn site te kijken, want Herman (hun tweejarige zootje) begreep al snel dat mijn winkel, meer een magazijn trouwens, bepaald niet kindvriendelijk is. Al die enge stapels waaronder je bedolven kunt raken!

Jamsessie

We werden verwelkomd met thee en Britta Maria (38) en Maurits Fondse (42) barstten meteen los over hun grote passies. Ik vroeg ze eerst wat over hun achtergrond. Britta bleek uit Amsterdam te komen en woont samen met Maurits sinds

2010 in de Pijp. Ze volgde bij de DJAM (de school hier in Amsterdam) een opleiding in jazz en lichte muziek. Nu geeft ze les bij het Crea (het cultureel studentencentrum van de Universiteit van Amsterdam) en ook privéles. Maurits komt oorspronkelijk uit Zeeland, volgde een studie economie aan de VU in Amsterdam en studeerde ook nog piano aan het conservatorium. Sinds 1996 is hij professioneel musicus en geeft hij lessen en workshops aan de piano. Hoe ze elkaar ontmoet hebben? Natuurlijk bij een jamsessie.

Muzikaal duo

En wat dit stel verder zo bijzonder maakt is dat ze naast het lesgeven ook nog muzikaal een duo vormen. Ze treden op in kleine theaters, restaurants en ook op privéfeesten, met Franse chansons en jazz. Zo'n repertoire met chansons is en blijft prachtig en ik was blij te horen dat het niet alleen maar het vertolken ervan was. Momenteel treden zij op met de muzikale voorstelling 'Un homme et Une Femme'. In deze voorstelling krijgen de liederen als het ware een extra dimensie. Ze worden niet alleen gezongen en gespeeld: de inhoud wordt eerst uitgebeeld (in het Nederlands) of via een gedicht. De bezoekers moeten het emotioneel kunnen meemaken. Ik was blij dit te horen, want al heb ik negen jaar gezwoegd op de Franse taal: lezen kan ik het prima, maar verstaan? Maurits begeleidt alles en zingt ook mee, want behalve pianist is hij ook zanger en componist.

Filmklassieker

Ik herinnerde mij later dat de titel van hun voorstelling gebaseerd is op de gelijknamige Franse filmklassieker uit 1966 van Claude Lelouch (met Anouk Aimée en Jean-Louis Trintignant in de hoofdrol). Britta en Maurits zijn bezig voor deze voorstelling komend seizoen een theatertour te regelen. We komen nog te praten over hun optredens in leuke, kleine theaters, zoals Het Parooltheater (helaas inmiddels ter ziele!), en de Badcuyp.

Twee maal per jaar, organiseren we een studentenconcert, in de Badcuyp. Dus onze leerlingen treden dan op voor familie en vrienden.



Recept van de maand



En in restaurants als De Ondeugd .
Ze hadden laatst ook een bruiloftsfeest
waarvoor ze de complete muziek ver-
zorgden. Leuk om te doen, vooral als je
alle gevraagde muziek kan vinden en
uitvoeren.

En wat maakte deze middag hele- maal compleet?

We werden meegetroond naar de stu-
dio met vleugel, veel apparatuur, blad-
muziek en platen. Goed geïsoleerd werd
mij verzekerd en goede afspraken met
de burens: het kan in de Pijp in zo'n oud
huis! We kregen een prachtig chanson
te horen, zomaar voor ons als kadootje.
Een middag om niet snel te vergeten.

Mijn advies:

Houd ze in de gaten

Kijk op Youtube

www.brittamaria.nl

ER ZIT MUZIEK IN DE
PIJP

Zangles
door Britta Maria

Pianoles
door Maurits Fondse

Pop, Jazz, Lichte Muziek en
Chanson

Tel: 06 3054 6042

e-mail: britta.duiker@gmail.com

Omgaan met ...Croquette!

Stoofvleescroquette met ui en rode peper

300 gram Stoofvlees in fijngesneden

(sucade of ander gaar vlees dat je lekker vindt)

400 gram (runder) bouillon

125 gram ui in snippers

125 gram boter

125 gram bloem

2 knoflookteentjes (gepureerd)

1 tl RAGFIJN gesneden rode peper

Half bosje peterselie ijngesneden

4 gram gelatine

Zout/zwarte peper

Paneermeel (goede kwaliteit, liefst zelfgemaakt)

Bloem om te paneren

Enkele losgeklopte eiwitten

Week de gelatine in koud water. Fruit de ui in een deel van de boter, voeg wanneer de ui glazig wordt de overige boter toe en smelt deze. Voeg de bloem toe en gaar deze al roerende voor ongeveer 3 minuten tot dat de bloem gaar is. Voeg de bouillon (koud) toe en breng de massa aan de kook (roerend!) Haal de pan van het vuur en voeg de uitgeknepen gelatine blaadjes toe. Voeg het vlees, de rode peper, knoflook en peterselie toe en meng de massa goed. Voeg (zee)zout en zwarte peper naar smaak toe. Laat de massa afkoelen en portioneer deze. Rol de porties in de gewenste vorm. (ik doe zelf het mengsel als het voldoende is afgekoeld in de spuitzak en spuit er banen van op een met bakpapier of plasticfolie bekleed plateau. Dit plateau plaats ik in de vriezer. Wanneer de banen van de salpicon stevig zijn geworden is het makkelijk croquetjes snijden en laat ik ze weer op temperatuur komen) Haal de croquetten eerst door de bloem, dan door het eiwit en als laatste door het paneermeel. Frituur op 180 graden goudgeel. Lekker met een frisse salade erbij.

Succes!

Buurvrouw

kijkje in de keuken



Intuïtief Haken?

Na een seizoen lang gezellig te hebben 'gekneuterd' in de vorm van viltles, modelkleien en nana's maken heb ik tot mijn grote schrik 'intuïtief haken' uitgevonden. Hiervoor mijn welgemeende excuses aan u allen! Is hier spraken van een dieptepunt? Tijd voor een cursusstop?

Klaar, klaar, kláár, ik ben er écht voorlopig klaar mee. De lente komt er aan en ik sta vooraan in de rij om het hol uit te kruijen. Volledig bijgetankt en vol energie wil ik de winterslaap snel achter mij laten.



Het is vandaag zondag 17 februari, de zon schijnt en voor je het weet is het weer lente. Ik doe de deuren van het balkon open en laat de frisse lucht binnen. Héérlijk, zeker niet echt warm, wel echt héél erg fris, heerlijk! Bakkie koffie, sjutje, muziekje erbij....zálig." Jammer dat je drie maanden geleden ben gestopt met roken anders was het plaatje perfect geweest", gilt een duiveltje in mijn achterhoofd.

Ik pak de krant van de stapel post die ik gisteren op de tafel heb gelegd. Vluchtig check ik ook nog even wat er verder aan post binnen is gekomen. Tádááh: het nieuwe voorjaars-/zomercursussenboekje 2013 van het lokale knutselcentrum! Nee, nee, boekje. Helaas, maar ik heb geen tijd en zin meer in ontspanning. Ik word daar echt kriegel van. Ik maak nog liever die blauwe envelop open, denk ik. Actie, actie, actie!

Omdat zowel de stoep als het wegdek van de Amstedijk wagens werkzaamheden zijn opengebrouken vormen deze samen een wandelboulevard, fietscrossbaan en XL-zandbak ineen. Het fraaie weer heeft veel mensen naar buiten gelokt en ik kom opvallend veel bekenden tegen. Zelfs meer dan ik in de afgelopen winter tijdens mijn dagelijkse wandeling langs de Amstel ben tegengekomen.

De strak blauwe lucht en opengebrouken weg vormen de Amstedijk vandaag even om tot "Stadsstrand de Pijp".

Dit, in combinatie met de prachtige huizen, bonte mengeling aan woonboten en het wijdse uitzicht van onze waanzinnig mooie rivier, zorgen er voor dat ik nu net even meer dan anders zie hoe bijzonder mooi het hier is.

Oh, nee, ik wandel hier niet vandaag. Mesdames et messieurs: grandeur, ik promeneer! Ik wens nu even de tekst te vergeten die de gemeente had geschreven over deze eigenlijk in 2015 geplande werkzaamheden, waarin zij schrijven dat na de werkzaamheden alles er hetzelfde zou uitzien.

Hetzelfde, omdat de voorbereidingstijd beperkt was en er geen tijd was om een nieuw ontwerp te maken omdat er dan ook inspraak gehouden moet worden.



door de buurvrouw

Wel voert de gemeente “optimalisaties” door die bestaan uit enkele veranderingen!!! Oh helluppie, nu denk ik er toch aan. Dit is verwarrend, denk’ Intuïtief haken’ Buurvrouw, denk ‘Intuïtief haken’. Adem rustig in, hou even vast, en...adem uit. Het zal vast wel meevalen.



“Het is net een frikandel op pootjes”, zegt een meisje tegen haar vader terwijl ze wijst naar een croquette op pootjes die zich in zijn vrije tijd vrijwillig en kosteloos opoffert om de gemeente een handje te helpen met het behalen van de opleveringsdatum van het project.

Eenmaal thuis haal ik de salpicon uit de vriezer. Ik verwijder het cellofaan van het cursusboekje. Ik moet even kijken, toch nieuwsgierig. Het cursusaanbod is veranderd. Ik vrees dat ik de zware kost van dit zomermenu oversla. Kennis maken met mindfulness, maak contact met je weet ik veel en heel veel, héél veel ‘omgaan met...’. Je wilt niet weten hoeveel ‘omgaan met...’er bestaan. Ga maar eens googlen. Er is geen onderwerp of woord waar geen ‘omgaan met...’ voor te volgen is.



Ik stop de stekker van de frituurpan in het stopcontact en rol de salpiconworstjes door de bloem en bedenk mij dat ik nog nooit een fricandel heb gemaakt.

Recept: *Omgaan met croquette..... zie blz 7.*

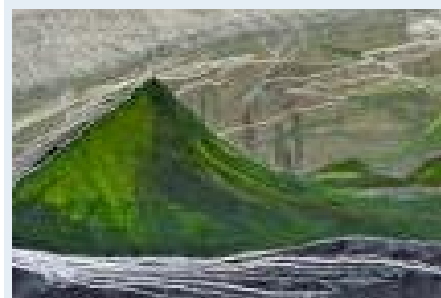
Veel genieten,
Buurvrouw
info@alidus.nl

Cissy Kortman
in de Gall & Gall-erie



Gall & Gall-erie

Eerste van der Helststraat 82
1072 NZ Amsterdam
Tel: 06 2721 1533



Wandkleden van Cissy
Kortman
Kijk ook op de websites

www.cissykortman.nl
www.gall-s-park.nl

SARAY
restaurante **Turkse culinaire kwaliteit**
Gerard doustraat 33 / 020-6719 216
www.sarayrestaurant.nl
info@sarayrestaurant.nl

BAKKERIJ
RON VERBOOM
BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD
Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Z
DE ZAAG
www.legpuzzelatelier.nl
2e van der Helststraat 75
1073 AL Amsterdam
open di t/m vrij 11-17uur
Telefoon 020-6753239
Tot ziens?

Interview met wijkkrant Bulletin De Pijp



De Pijp- De sneeuw is aan het smelten en wij fietsen over de laatste bevroren wegen richting de Pijp voor een interview met wijkkrant 'Bulletin de Pijp'. We zijn drie leerlingen van de Fotovakschool Amsterdam en hadden bedacht om voor een opdracht van school - waarvoor we een wijkkrant moesten ontwerpen - een echte wijkkrant te interviewen om meer informatie te krijgen over hoe het nou echt in elkaar steekt. Eenmaal aangekomen, op de afgesproken plek, werden we opgewacht door Bert, één van de medewerkers. Hij begroette ons vriendelijk en leidde ons naar binnen in een kleine maar prachtige oude muziekzaak. Overal lagen oude speelplaten en muziekboeken op elkaar gestapeld en via een klein trappetje liepen we achter hem aan. Boven stonden een aantal van zijn collega's te wachten en er begon een voorstelrondje. Een paar minuutjes later kwamen er nog twee vrijwilligers binnen wandelen en we namen met zijn zevenen plaats in de kleine ruimte boven de winkel. Een aantal inhaalde wat rook; heerlijk warme thee werd ingeschonken met een koekje erbij. Na elkaar te hebben voorgesteld en de opdracht te hebben uitgelegd, konden we beginnen. Bert, Peter, Jan, Anke en Toon zijn een aantal van de vrijwilligers van de krant en toevallig is 2013 het jubileumjaar van de krant; 25 jaar is hij er al, en Peter is één van de trouwe oprichters die nog steeds vrijwilliger is. Sinds 1987 bestaat hij al, eerst op de deurmat en later in verschillende winkels verkrijgbaar. Samen met 13 medewerkers weten ze het elke maand weer waar te maken dat er een prachtige uitgave verkrijgbaar is. Na een kleine uitweiding over het verleden, vriendschappen en collega's, een nieuw kopje thee en koekje gaat het interview voort.

Wat voor soort nieuws komt er vooral in de krant?

Voorals buurtnieuws. Ook hebben we rubriek over bloemen en planten, muziek en een rubriek met recepten. Daarbij

nemen we altijd een interview af en er staat een eigen geschreven gedicht in de krant. En voor de rest staat er buurtnieuws in van lokale bewoners. Dit nieuws wordt gewoon door die lokale bewoners gegeven, en door de vrijwilligers verwerkt in Bulletin de Pijp.

Waar gaan de interviews over?

Over van alles, zoals ondernemers en ambachten, want die zijn hier nog heel veel. Wij noemen de mensen die onze krant lezen ondersteuners en wij verdienen met de productie van de krant geen geld. Alles wordt bij ons door middel van vrijwilligerswerk gedaan. Wij geven vooral aandacht aan mensen die niet gauw in een krant zouden komen; zo krijgen die mensen ook een keer de aandacht of kunnen zij ook hun dingen melden en/of mening geven.

Hoe bezorgen jullie de kranten?

Wij stoppen de kranten niet in brievenbussen; ze zijn op een paar verschillende plekken te krijgen, bijvoorbeeld in de Albert Heijn. In de krant staat ook waar de exemplaren te vinden zijn. We kunnen vanwege de kosten niet meer dan 1000 stuks drukken. De kranten zijn meestal binnen 24 tot 48 uur weg. Er wordt geen vrijwillige bijdrage gevraagd (en er zijn geen betaalde abonnementen, red.). De enige die echt geld voor onze krant geeft is het Gemeentearchief Amsterdam (en de adverteerders, red.). Het Gemeentearchief wil elke maand 1 exemplaar hebben van de krant. Als we de krant niet leveren dan bellen ze op. Dit is gelukkig maar één keer gebeurt! Maar voor de rest ontvangen we helemaal geen geld voor de krant.

Hoe drukken jullie de krant af?

Wij laten de kranten drukken door een in Duitsland gevestigde uitgeverij. Zij sturen de 1000 exemplaren op tijd terug en dit gaat al een hele tijd goed. De reden dat we dit via Duitsland doen is omdat het daar goedkoper is en hier wordt het simpelweg te duur, vooral nu de crisis is ingeslagen.

Hoe lang doen jullie erover om een krant te maken?

Als ik een krant maak dan ben ik een week met de lay-out bezig, samen met mijn gewaardeerde collega Sabine van Tatenhove. Het is niet makkelijk om een lay-out te maken en je moet er veel geduld voor hebben. Wij gebruiken het programma Quark Expres 8. Het leuke hier aan is dat je elke

door Anneloes Koekoek, Robin Sack en Bodhi Wielhouwer.

Katsongs



keer weer iets nieuws leert. Daarbij zorgen we ervoor dat het lettertype zowel leesbaar is voor jonge mensen als voor de oudere mensen onder ons.

Hoe kwam u erbij om deze krant op te richten?

Vóór deze krant was er de Ceintuurkrant. Door deze krant is onze krant tot stand gekomen, alle ideeën kwamen uit die krant voort. Toen ging alles nog met de hand en er was daardoor ook erg veel plak- en knipwerk. Hoelang we er toen over deden om zo'n krant te maken, dat zou ik niet meer weten! Maar dat duurde wel heel lang. We maakten de krant toen niet met een vaste groep, want de bewoners uit de buurt konden bij ons binnen lopen en mochten dan helpen met het vouwen en nieten van de krant. Vroeger stopten we de krant nog wel in de brievenbus, dat kon toen nog omdat we toen rond de 3000 exemplaren lieten maken.

Wat was de reactie van de buurtbewoners op de krant?

De reactie was goed en de bewoners die wilden het gelijk, omdat er toen nog niet zoiets dergelijks was in de Pijp. Er was wel een krant maar die werd volledig gesubsidieerd door de gemeente, geen krant die de bewoners erg aantrekkelijk vonden. Daarom werd deze krant met open armen ontvangen!

Verloopt de samenwerking soepel met elkaar?

Nou, het is wel eens lastig en natuurlijk hebben we wel eens een heel klein ruzietje met elkaar. Dit kan komen omdat iemand ergens anders over denkt dan de ander, en daardoor zijn er meningsverschillen. Maar dat hoort er bij. Door een (bijgelegd, red.) meningsverschil of 'ruzie' krijg je altijd een ster-

ke band en het maakt de band steeds sterker en hechter.

Zijn er wel is vrijwilligers weggestuurd?

Nee, medewerkers deden vrijwillig mee en mochten dus ook vrijwillig weggaan; we hebben nooit iemand weggestuurd. In de geschiedenis van deze krant zijn er mensen weg gegaan en nieuwe mensen bij gekomen. Niemand kende elkaar voordat de samenwerking voor de krant plaatsvond. We zijn eigenlijk één voor één hier gekomen. Deze krant komt al 25 jaar elke maand uit, behalve in de zomer. Dan combineren we twee maanden naar één krant, die krant is dan wel dikker. Dit doen we omdat er in de zomer veel mensen op vakantie zijn.

Er voelt een klik en er wordt ons gevraagd om een stuk voor de krant te schrijven. Daarom dit interview met aandacht voor de oorsprong van de krant. Het was super om te doen en het zijn hele fijne mensen die open staan voor nieuwe dingen en nieuwe inspiratie voor de krant. Het is prachtig om te zien dat de krant na 25(!) jaar nog steeds uitgegeven wordt en ook dankzij de trouwe sponsors. Het is mooi om te zien hoe collega's een klik met elkaar hebben en het voelt vertrouwd. De krant zorgt er voor de stem van kleine winkels en buurtbewoners in de Pijp te laten horen. Dat zorgt er voor dat er een kleine maar vaste samenleving ontstaat. De krant inspireert ons, we nemen afscheid van de vrijwilligers en worden weer via de kleine trap door de muziekwinkel naar de buitendeur geleid. Die klik voelde we en na een groet lopen we het prachtige winkeltje uit en fietsen terug richting huis.



Grote voetjes
Ik hoorde een heel aparte roep
Daar liepen ze met hun bolle
lijfjes
Meerkoetjes met hele grote
voetjes
Er liepen ook eenden over de
straatstenen
Zoekend naar eten
Aan de waterkant bleven ze
staan
Ik zag ze met een sprongetje
over de rand een voor een
het ijs van de Amstel op gaan

Katsongs © 2013

Tapas
Breadjes
Catering
Spaans
Production

Francisco Rodriguez
Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
+31 (0)20 4 711 323
info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

0900 -8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel. 0900-8844 (lokaal tarief)

Huis van de Wijk Coenen-Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a ,

J.M Coenenstraat 4 Amsterdam-Zuid

E-mail: info@coenen-lydia.nl

Internet: www.coenen-Lydia.nl

Info: : 020 6702122

Open inloop ma t t/m vrij 9.15 – 18.00 uur.

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Info : 020 570 96 40

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadslieden en maatschappelijk werkers.

Adres: 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 020 570 96 40.

Spreekuur: ma, wo en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

Stadseelkantoor: Zuid

President Kennedylaan 923

Loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Hoe raak ik mijn klein chemisch afval kwijt?

U kunt klein chemisch afval (KCA) inleveren op verschillende plekken in Zuid:

Bij de winkel waar u een elektronisch product heeft gekocht:

Wanneer u bijvoorbeeld een nieuwe TL-buis, spaarlamp of LED-lamp koopt, kunt u uw oude exemplaar inleveren bij de winkelier. Deze is verplicht dat gratis in te nemen. Lege batterijen kunt u kwijt bij veel supermarkten en doe-het-zelfzaken.

Bij het Afvalpunt: U kunt alle KCA van maandag t/m zaterdag van 08.00 - 17.00 uur gratis naar de afvalpunten brengen.

Bij de apotheek: Oude medicijnen kunt u gratis inleveren bij elke apotheek.

Bij de garage: Loodaccu's kunnen bij garages worden ingeleverd Inleveren bij de chemokar

De chemokar staat op twaalf locaties nabij supermarkten.

Voor burgerzaken kunt u naar beide lokaties, voor vergunningen gaat u naar loket Tripolis.

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Wijksteunpunt Wonen (achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Gerard Doustraat 133

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam Telefoon: 020 4701460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp. Tevens is het Sportloket daar gevestigd, waar u op maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 4701460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op (020) 626 21 21.

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden, lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet? Kijk op de website: www.dierenambulance-amsterdam.nl

1ste zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Gelderlandplein: ingang van Leijenberglaan

12.30 - 14.30 uur van Baerlestraat 33: nabij Albert Heijn

15.00 - 17.00 uur van Woustraat 150: nabij Albert Heijn

2de zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Kastelenstraat 70: nabij C-1000

12.30 - 14.30 uur Rijnstraat 122: nabij Albert Heijn

15.00 - 17.00 uur Gerrit van der Veenstraat 57: nabij Albert Heijn

3de zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Stadionweg 159: nabij Albert Heijn

12.30 - 14.30 uur Cornelis Troostplein 11: nabij Albert Heijn

15.00 - 17.00 uur Buitenveldertselaan 184: nabij Super de Boer

4de zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Marie Heinekenplein 25: nabij Dirk van den Broek

12.30 - 14.30 uur Niersstraat 16: nabij Albert Heijn

15.00 - 17.00 uur Amstelveenseweg 186: nabij Albert Heijn

Bloemen en planten

door Toon Bruin



Frankendael, buitenplaats en pleziertuin



Frankendael, buitenplaats en pleziertuin (1)

In de middeleeuwen hadden veel rijke bewoners van onze grachtengordel een zomerverblijf langs de rivieren Amstel en Vecht. Wat veel Amsterdammers niet weten is dat er langs de Watergraafsmeer ook een aantal zomerverblijven waren. Frankendael is de enige overgebleven buitenplaats uit die tijd.

Wanneer het buitenhuis precies gebouwd is weet men niet, men vermoedt in 1660 door koopman Nicolaas van Liebergen. Hij woonde er zomers en de rest van het jaar werd de boel draaiende gehouden door een boerenfamilie. In 1631 werden het Diemermeer en de Watergraafsmeer drooggemalen. De Watergraafsmeer is het diepste punt van Amsterdam, deze ligt namelijk 5 meter onder de zeespiegel. De polders worden beschermd door de Diemerzeedijk, die loopt van Amsterdam tot Muiden. In 1651 was er een dijkdoorbraak waardoor de polders weer volliepen met water uit de Zuiderzee. Een jaar later waren zij weer drooggemalen. Vele jaren later werd de dijk bewust doorgestoken om de Fransen te verjagen.

Plezier- en speeltuin

De volgende bewoner was ene Izaak Balde, die het huis noemde naar het stadje Frankenthal in de Palts, Duitsland, waar zijn voorouders naar waren gevlucht voor Alva en zijn inquisitie. Balde kocht er grond bij en legde een ringgracht aan. In 1759 werd een Herengrachtbewoner en kunstcollectie-eigenaar van Huize Frankendael. De volgende eigenaar was Anthony Dull, heemraad en schepen (een soort

wethouder, die onder andere over het waterschap ging) van Watergraafsmeer. Frankendael is daarna verpacht aan kastelein Pieter Proot, die er een plezier- en speeltuin van maakte, waar een zekere W.F. Meijer tussen 1835 en 1866 gebruik van maakte om er partijen te organiseren. In het restaurant serveerde men thee met zoete room en in een muziekent traden orkesten op. Aan de goeude burgerij was dat wel besteed, maar op zon- en feestdagen deed de mindere man zich tegoed aan beslist iets sterkers dan gewone thee. Ook waren er talloze bosjes en dichtbegroeide laantjes en andere wijkplaatsen voor jeugdige minnende harten. Justus van Maurik schreef in zijn werk Pinksterblommen: "Als elk boschpaadje klappen kon/wat melde 't al vrijagie".

Houten kluizenaar

Ook bevond zich op een eilandje een ruïne die huisvesting bood aan een houten pop met een monnikspij en dito baard, die op afstand te bedienen was en aan de bezoekers een hoekige hoofdknik gaf. Daarnaast stond een doodskist met de tekst "gedenk te sterven", een schedel en een zandloper. Rozengeur, maneschijn, parfait d'amour, dubbele anisette en curacao met elixer moesten op de bezoeker een diepe indruk achterlaten. In 1866 was het afgelopen met dit speelparadijs en werd het landgoed verkocht aan de Tuinbouw Maatschappij Linnaeus die er een handelskwekerij en tuinbouwschool vestigde. Er kwamen 400 verschillende vaste planten en bomen. De houten kluizenaar verhuisde naar het museum Broekerhuis aan de Amstelveenseweg. Tuinbouw Maatschappij Linnaeus had op een gegeven moment te weinig leerlingen en te hoge kosten en verkocht Frankendael daarom in 1882 het aan de gemeente.

Meer over de bijzondere geschiedenis en toekomst van Frankendael in het volgende bulletin.

Kijk ook op: www.park-frankendael.nl



Badcuyp

Een selectie uit het programma



13/03/2013 Aanvang: 20:00 u

DINERCONCERT MET: DUO QUARTIER LATIN

Muziekcafé/beneden. Gratis.

Latinjazz duo bestaande uit: Paul Weiling, saxofonist in jazz, wereldmuziek, flamenco en musica Cubana, hoofdvakdocent saxofoon conservatorium Tilburg en componist.

14/03/2013 Aanvang: 20:00 u

DINERCONCERT MET: TRIO SCHOLTEN, DIETRICH & KRAJNCAN -

Muziekcafé/beneden. Gratis.

Het jazztrio kenmerkt zich onder andere door de afwezigheid van een basinstrument.

15/03/2013 Aanvang: 20:30 u

DJORBA'S ZANGO - DJORBA'S JAZZ CLUB - SPRING EDITION -

Muziekcafé/beneden. Gratis

De muziek van Djorba's Zango is de uitkomst van een liefde voor jazz die over de wereld gereisd heeft waarbij unieke ritmes, thema's, liedjes en talen aan het repertoire toegevoegd zijn.

Ostade theater

Een selectie uit het programma



Mtg. De Koude Kermis

FLORENCE FOSTER JENKINS (ENGLISH PREMIERE)

vrijdag 08 maart 2013 20:30 uur

Music theatre / miime

“Practicing is for those without talent.” The life story of Florence Foster Jenkins inspired De Koude Kermis to develop a theatrical production about the power of imagination.

Florence Foster Jenkins (1868 – 1944) was an extremely wealthy lady who was known for her eccentric behavior. She chose to live in hotel rooms, collected chairs in which famous people had breathed their last breath, and wherever she went, she would always carry her briefcase containing important documents. Still, and most noteworthy was her total conviction to be an extremely talented singer: when, in fact, she lacked any sense of rhythm and pitch. She still managed to record several albums and her recitals were always sold out. Whether or not she ever realized that her audience was only there to amuse itself at her public humiliation, remains unclear.



www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
Tel: 020 675 96 69

ostade
theater

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma



THE ONLY SON

documentaire in aanwezigheid van regisseur
Simonka de Jong

[Simonka de Jong | Nederland | 2012 | 78' | Tibetaans
gesproken | Nederlands ondertiteld] |

De Tibetaanse Pema en twee van zijn zusjes groeiden op in een kindertehuis in de Nepalese hoofdstad Kathmandu, terwijl nog een ander zusje haar jeugd bij adoptieouders in Nederland doorbracht. Hun ouders wonen nog altijd in een zeer afgelegen dorpje in de Himalaya. Als een van de ouders ziek wordt, besluiten Pema en zijn zussen hun ouders op te gaan zoeken. Het kost ze een vliegreis en een tiendaagse voettocht door de bergen om er te komen.

Het weerzien is warm en hartelijk, totdat de ouders laten merken dat ze verwachten dat Pema in het dorp zal blijven, om er een plaatselijk meisje te trouwen en hun land te bestieren. Pema heeft echter heel andere toekomstplannen; net als zijn zus woont hij inmiddels in Nederland en wil daar zijn studie afmaken – een leven zonder zijn computer en boeken lijkt hem vreselijk. Het conflict dat hieruit voortvloeit, werkt als een splijtzwam in het gezin.

PREMIÈRE DATUM: 16 maart 2013

Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



Elke woensdag, 14.15 uur

Samen lezen voor 6 +

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar
Toegang gratis met OBA-pas/normaal • 5,00

Elke woensdag, 15.00 uur

Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar

Toegang gratis met OBA-pas/normaal • 5,00

Elke maandag, 14.00 uur tot 17.00 uur

Oefenspreekuur Venster op Amsterdam

Wilt u beter leren lezen, schrijven, rekenen en internetten?
Kom naar de gratis oefenspreekuren in de bibliotheek. Hier leert u met speciale oefenprogramma's te werken, op uw eigen niveau en in uw eigen tempo.

Vrije inloop

www.oba.nl

rialto

Ceintuurbaar 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

Bibliotheek Cinétoł
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32

www.jeffreyscafe.nl

Feesten en
Partijen
tot 80 man

Ajax live - groot
scherm



Pool
en
Darts



Café Life

Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54
www.cafelifeamsterdam.nl

café Hermes

Ceintuurbaan 55
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf 9.00 uur

Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

Slagerij Noz

Kwaliteits slagerij

1e V.d. Helststraat 78
tel.: 671 62 04

Ook voor al uw fijne vlees-
waren en schotels uit eigen
keuken

Hier kan uw
advertentie
staan!

Adverteren in
Bulletin De Pijp
kan al
vanaf 15 euro p.m.

ijzerwaren &
gereedschappen
handel bv

deHaan

Gerard Doustraat 62-64
1072 VV Amsterdam
Tel: 671 20 16

De Pittenkoning keukengerei

1e van der Helststraat 35
Tel: 671 63 08

voor meer informatie:
redactie@bulletindepijp.nl

Artist

LIBANESE RESTAURANT
Dagelijks geopend van 11.00 tot 23.00
2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64
Hoek Sarphatipark - Alb. Cuypmarkt

Bert's
Dierenbenodigheden
voor al uw
dierenvoedsel

Albert Cuypmarkt 163



WynBar Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

REURING

Café
Restaurant

Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS

maximum response
www.minicards.com



DOWNLOAD
DE GRATIS APP

FRANS HALSSTRAAT 39

MIKADO

Toys & Gifts
www.mikadospeelgoed.nl
Albert Cuypstraat 256
Amsterdam
020-6713083



DINER
DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl

Uw installateur

B van Erve

Ceintuurbaan 212
Tel: 020 662 03 20

WWW.BVANERVE.NL



www.clydehoroscopen.nl

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92

Hoek Govert Flinkstraat
Tel 020 673 54 88