

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Majesteit en Moeder

GRATIS

nummer 238 april 2013 jaargang 25

Deze wijkkrant voor De Pijp / Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

COLOFON

Jaargang 25 - nummer 238
april 2013

Eindredactie:

Bert Roelofs,
Sabine van Tatenhove.

Vrijwillige medewerkers:

Toon Bruin, de Buurvrouw, Frits Duijzend, Anke Kuijpers, Katja Elsas, Petri Esveldt, Peter Noordendorp, Bert Roelofs, Manuel Scheurs, Lory Tasma, Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

Redactie adres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiel: 06 10 8585 92
Giro: 7867814 t.n.v. De Gemeenschap

Deadline:

15e van iedere maand.

Bulletin De Pijp wordt maandelijks verspreid.

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledig-heden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl

of sturen naar:
Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam. Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Website:

www.bulletindepip.nl

Inhoud:

- Colofon
- Voorwoord
- Astrologie
- Recept van de maand
- Ankie's muzikie
- Een koninklijk peeskamertje
- Kijkje in de keuken
- Buren uit de buurt
- Katsongs
- Stadsdeelinformatie
- Bloemen en planten
- Theater- Muziek- Film
- Ondersteuners wegwijzer

Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Elke 2e maandag
van de maand:

Jeffrey's Café

"Pub Quiz"

aanvang: 20.30 uur
(inschrijven aan de bar)

Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts)
Lory Tasma, Frits Duijzend en Petri Esveldt

VOORWOORD

*Beste Lezers,
op 30 april hebben we een Koning, Willem Alexander.
Daarvoor heeft zijn moeder, Grootmoeder, en overgroot-
moeder, zich ingezet als Hare Majesteit, nu wordt het na
meer dan 116 jaar, Zijne Majesteit.
En nog één keer koning (in) dag. En we zullen dat zeker
vieren. En daarna kunnen we zeggen: Leve De Koning !*

In deze editie april 2013

Ankie's Muziek

Oranje Rhapsodie

Het koningshuis, waar het eigenlijk om gaat deze maand, is goed vertegenwoordigd met liederen. Het oudste dat ik kon vinden is een 'Treurmarsch' uit 1877: Sophie, de eerste echtgenote van Willem III, was overleden. Verder veel vrolijkheid: Een 'Feestmarsch ter gelegenheid van den verjaardag van Z. M. Willem III' gecomponeerd door J. A. Kwast. En natuurlijk, als er weer een koningskind is geboren verschijnen er stapels liedjes. Soms is een componist wat opportunistisch: 'Er is een prins(es) geboren'.

Een kijkje in de keuken

Na een lange treinreis kwam ik aan bij het huis van mijn broer. Een prachtige oude boerderij boven op een berg, met uitzicht op de Spaanse Pyreneeën. Z'n zwarte varkentjes knorren vrolijk in de modder, z'n allerliefste staat onkruid te wieden in een van de moestuinen. Terwijl we zitten op een gammeltuinstoeltje onder de oude eikenboom graaft zijn hondje een tweede truffel op. We eten zijn eerste zelfgemaakte worst en drinken zijn eerste zelfgemaakte wijn. Hmm, worst in Frankrijk.

Bloemen en planten

Heemtuin

De oude stadskwekerij heb ik nog goed gekend. In de jaren



60 heb ik als leerling van de tuinbouwschool Linnaeus daar nog lessen gehad en er werden examens afgenomen Vanaf 1998 werd het een openbaar park: van stadskwekerij naar openbaar park is wel een hele verandering. Zowel de stadskwekerij als de particuliere kwekerij maken deel uit van het park. Wat nog rest van de stadskwekerij is de heemtuin en de bakstenen schoorsteenpijp, die vroeger de verwarming van de kassen regelde. Ook de bakstenen pijp van de particuliere kwekerij staat nog fier overeind. Vorig voorjaar hebben een stel ooievaars daar genesteld en hun jongen grootgebracht.

Buren uit de buurt

Een gesprek met Daan van den Berg.

Ik ben geboren in Zaandam in 1976 en ik ben voor een groot gedeelte opgegroeid in Zaandam. Mijn familie komt van vader en moeders kant uit Amsterdam. De ouders van mijn moeder komen uit Watergraafsmeer en de ouders van mijn vader komen uit de Plantagebuurt.

En natuurlijk nog veel meer.

Veel leesplezier, de redactie.

1ste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuyppstraat



café
de Groene Vlinder

Tel: 470 25 00

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp
ANNO 1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

Astrologie

door Clyde Geldorp



Uitgangspunten bij het maken van een horoscoop

Energie vormt de basis van de horoscoop, waarbij de Astrologie zich van symbolen bedient.

Ten grondslag hieraan liggen de vier elementen (vuur, aarde, lucht en water), planeten, dierenriemtekens en sectoren (of huizen genoemd). Van de laatste is voornamelijk het eerste huis (het teken op de Ascendant) een bekend begrip; niettemin krijgt de waarde die eraan wordt toegekend soms te veel de nadruk.

Veelal vormt het teken waar de Maan in staat (symbool voor de innerlijke belevingswereld) een wezenlijker deel van ons karakter. Wel zullen planeten aan de Ascendant een indringende invloed hebben en sterk tot uitdrukking komen. Alles moet hoe dan ook beoordeeld worden vanuit de samenhang in de hele horoscoop, die wordt gevormd door de combinatie van elementen, planeten, tekens en huizen. Dit complex van factoren beweegt zich langs harmonische lijnen en spanningsbogen, en komt tot uitdrukking via het individu. Aanleg en datgene wat men gedurende zijn leven kan verwezenlijken komen hierbij duidelijk naar voren. De tijd van geboorte is essentieel bij het maken van een geboortehoroscoop; want op dát moment, bij de eerste ademhaling, maakt het kind zich immers los van de energiebronnen van de moeder en begint het zijn eigen levensritme te ontwikkelen.

Toepassingsmogelijkheden

Hiervan zijn er een aantal; variërend van o.a. Astrologische berekeningen gemaakt om in- zicht in beleggingspatronen te krijgen tot de ontwikkeling van een systeem dat zich bezig houdt met berekeningen die de beste tijd aan zouden geven om te gokken of op enig andere manier het materiële “geluk” een handje te helpen.

Zelf heb ik mij toegelegd op het uitwerken en duiden van de geboortehoroscoop. Zonder te beweren dat er enig systeem is dat het karakter ten volle kan doorgronden, is de persoonlijke horoscoop bij uitstek een goed middel om basispatronen in iemands karakter te onderscheiden. Hierbij kan je kijken naar talenten, sociale en relationele vaardigheden; een eventuele aanleg tot studeren (welke richting) of andere beroepsmogelijkheden. Vooral voor kinderen niet onbelangrijk. Daarnaast zie je blokkades die iemand in het leven kan tegenkomen en geeft een goed inzicht in die situaties waarbij je afvraagt waarom de dingen zijn zoals je ze ervaart.

Een ander facet van de astrologie waarin ik mij heb bekwaamd, is de prognosehoroscoop

Hierbij gaat het niet zozeer om het voorspellen van de toekomst – astrologie is uiteindelijk géén waarzeggerij – als wel het aangeven van ontwikkeling – en ontplooiingstendensen die men in een aankomend jaar kan verwachten. Het uitgangspunt hiervoor is de individuele horoscoop; datgene wat in aanleg niet aanwezig is, kan zich in de loop van het leven dan ook niet verwerkelijken.

Ten slotte synastrie of wel relatiehoroscoop

Waarvan ouder-kindrelatie, partner vergelijking en de arbeidsrelatie het belangrijkste zijn. Hierbij kijk je hoe de persoonlijke horoscoop van twee mensen zich tot elkaar verhouden. Het laat zien welke raakvlakken er zijn en waar zij elkaar aanvullen en/of stimuleren. Daarnaast kan je duidelijk maken tegen welke blokkades of frustraties zij onderling aanlopen. Het is altijd zinvol om bij twee partners te kijken hoe zij het beste uit hun relatie kunnen halen of dat zij gedoemd zijn tot in lengte der dagen tegen dezelfde irritaties aan te lopen. Bij al deze onderwerpen kan een horoscoop van veel nut zijn; zowel voor persoonlijke ontwikkeling en inzicht als in combinatie met anderen.

Tel: 020-617901 of 06-57612834
www.clydehoroscopen.nl





De Jong Vintage Design

is een jong innovatief en groen bedrijf.

Maakt steigerhouten meubels op maat voor klein en groot, voor binnen en buiten.

Is lid van Facebook:
<http://www.facebook.com/dejongvintagedesign>

De Jong Vintage Design

staat:
donderdag 9 mei a.s.
(hemelvaartsdag)
op de Albert Cuypmarkt

nabij het standbeeld
van André Hazes



Recept van de maand door de Buurvrouw

FAZANTENBOUTJES in ganzenvet

4 fazantenbouten	2 laurierblaadjes
4 teentjes knoflook	1 tl peperkorrels
2 takjes rozemarijn	2 glazen witte wijn
6 jeneverbessen	1 potje ganzenvet
1 el grof zeezout	(evt. Takje tijm)

Bereid de bouten een dag van tevoren voor het beste smaakeffect.

Spoel ze af onder de kraan en dep ze droog.

Verwijder de scherpe pezen uit het onderste gedeelte van de bout (met een tangetje).

Snijd de rozemarijn en knoflook fijn en wrijf hier samen met het zout de boutjes mee in. Leg de boutjes met de huid naar boven in een schaal (liefst een waar ze net inpassen). Giet er de wijn bij. Dek de schaal af en zet deze minimaal zes uur in de koelkast.

Verwijder de boutjes uit de schaal en dep ze droog.

Verwarm enkele lepels ganzenvet in de braadpan en bak de boutjes even kort aan tot dat ze een lekker bruin kleurtje krijgen. Blus de boutjes kort met de marinade af en voeg het ganzenvet toe (de boutjes moeten onderstaan).

Doe de deksel op de pan en laat de boutjes zachtjes gaar sudderen tot ze gaar zijn. Dit duurt wel even!

Ga gerust de krant van zaterdag lezen, een kussen breien of een theepot kleien.

Sonny
FALAFEL

1e vd Helststraat 43
Tel:6767612

www.sonnyfalafel.nl

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES





Gelegenheidsmuziek

Er is een map met bladmuziek in mijn winkel die absoluut mijn favoriet is. Een dikke zwarte, met touwtjes zodat je kan voorkomen dat de muziek eruit valt. De map zwerft ergens tussen een mapje cowboymuziek en Hawaï-deuntjes boven op de Engelse mopjes van voor 1950. En natuurlijk vraagt daar nooit iemand naar. Maar je weet nooit...

Waarom is deze map met gelegenheidsliedjes zo leuk? Het etiket vermeldt dat het om 'feest, bruiloft, marsen e.d.' gaat. Ik ben voor deze rubriek in het aprilnummer van het Bulletin weer eens door de map gegaan, want we krijgen een koning! Een deel van de muziek bestaat uit algemene liederen voor feesten en partijen: 'Hoeperdepoep zat op de stoep' en 'Io vivat' samen in een potpourri 'Wij vieren feest'. Er is ook een rijke keus uit bruiloftsnummers ('Daar komt de bruid') en voor de verjaardag van moeder en vader. De grootouders werden blijkbaar wat minder bezongen. Ik heb er nog nooit bladmuziek van gezien. Het roomse geloof is in mijn map ook goed vertegenwoordigd: een lied voor 'de jaarlijks terugkerende Stille Ommegang in Amsterdam' en een lied voor de eerste communie. En wat te denken van 'Hulde aan den gevangen paus-koning Leo XIII'? Er staat bij dat dit een feestlied is... Franciscus I zal misschien nog lang moeten wachten op zo'n speciaal lied.

Lied van de V.v.V.v.V.

Het was gebruikelijk om bij speciale gebeurtenissen, leuk of droevig, liederen of marsen te componeren of uit te geven. Droevig: 'Nader mijn God tot U', als laatste gezongen bij

de ramp der Titanic' of 'het Oorlogskindeken' (1916). De opbrengst van dit lied ging naar de Belgische krijgsgevangenen. Leuk: Olympiademarsen, voetballiedjes en een turnlied 'Vrank, vrij, vroom, vroed'. Ook liederen die een speciaal getint politiek tintje hebben: 'Vrouwenstrijdzang' (1912, van de Vereniging voor algemeen kiesrecht voor vrouwen) en 'Het Lialied' (anti-oorlogslied). Vele marsen van Burgerwachten, Schutters en zelfs een mars van de O.A.S. (Organisatie van het geheime leger dat bepaald niet uit Franse lieverdjes bestond). Ook is er een 'Generaal Ophorstmarsch', voor een lang vergeten beroemdheid.

Raadselachtig is bijvoorbeeld het 'Lied van de V.v.v.v.V.'. Het blijkt om de vrouwen van vrijmetselaars te gaan. De 'Jubileummars 1912-1952' vermeldt dat het om 40 jaar PBNA gaat. Ik begrijp uit de tekst dat je er iets kunt leren. Blijkbaar was deze opleiding zo bekend dat ze niet de moeite namen om dit verder uit te leggen.

Oranje Rhapsodie

Het koningshuis, waar het eigenlijk om gaat deze maand, is goed vertegenwoordigd met liederen. Het oudste dat ik kon vinden is een 'Treurmarsch' uit 1877: Sophie, de eerste echtgenote van Willem III, was overleden. Verder veel vrolijkheid: Een 'Feestmarsch ter gelegenheid van den verjaardag van Z. M. Willem III' gecomponeerd door J. A. Kwast. En natuurlijk, als er weer een koningskind is geboren verschijnen er stapels liedjes. Soms is een componist wat opportunistisch: 'Er is een prins(es) geboren'. Deze gokte op twee paarden en het werd een prinses, Beatrix.

Een heuse Salondans verscheen er bij de geboorte van Juliana en ook een 'Prins Bernhardlied' toen deze zich met haar verloofde. De meest recente die ik aantrof is een 'Oranje Rhapsodie' van Joop Stokkermans. Die componeerde hij toen Alexander en Máxima gingen trouwen in 2002.

Nu maar afwachten wat het koningslied van 2013 wordt. Blijkbaar zijn we toch weer niet zo koningsgezind:

Geen enkel van deze liederen is terug te vinden op YouTube!



Een koninklijk peeskamertje

Toen ik in 1990 het pand in de Rustenburgerstraat kocht, voelde dat als één groot avontuur.

Niet alleen omdat dat wat geld betrof (als kleine zelfstandige heb je dat natuurlijk nooit) een gok was, maar ook omdat ik beneden mijn winkel had en de drie bovengelegen woningen plus zolder nooit gezien had.

Twee woningen bleken geen douche te hebben en de zolder, heel groot met allerlei hokken en kamertjes, stond – op een paar kisten en een hok vol kolen na – leeg. Praktisch als ik ben besloot ik met wat aanpassingen de zolder geschikt te maken voor een paar jongens die tegen wat huur daar konden wonen.

Water was er niet dus ze moesten naar 2 hoog voor toilet en koken. Gelukkig voor mij was bij de aankoop 2 hoog vrijgekomen en kon ik daar intrekken. Ik liet een gasleiding doortrekken naar zolder, zodat de heren in elk geval geen kou hoefden te lijden. Het douchen was wat ingewikkelder. Mijn woning had geen douche en dat liet ik eerst maar zo. Er waren belangrijker dingen op te knappen. We bleven wel schoon, want ik had een douche in de winkel. Daar moesten wel afspraken over gemaakt worden: voor tien uur 's morgens onder de douche, want daarna ging de winkel open.

Het is wel gebeurd dat een vroege klant een man in ochtendjas de winkel uit zag komen: Goedemorgen!

Trappenhuisfeest

Het allereerste waar ik wat aan wilde doen was het trappenhuis. De verf was nog wel redelijk, maar leek op een soort olieverf en de kleur hield het midden tussen groen en bruin. Ik had het gevoel dat dit de enige verf was die er na de bouw van het pand op was gekomen. Ik waande me in de twintiger jaren, compleet met spuitjeslucht. Het werd een hele klus voor de schilders, maar het resultaat mocht er wezen. Ik bedacht altijd wel een reden om een feestje te vieren en nu het af was moest het trappenhuis opnieuw ingewijd worden. Wat was logischer om het daar dan ook maar te vieren. Er werden dus op elke verdieping tafeltjes gezet met lekkers en drinken. Iedereen die kwam moest maar op de trap zitten. Het werd een bijzonder feest. Ik had twee buurvrouwen van 1 en 3 hoog die al de tachtig gepasseerd waren, dus daar hadden we dan wel een stoel voor neergezet. Ze kwa-men allebei, maar vonden het geloof ik wel een beetje raar. Ze woonden er al minstens 50 jaar, maar de verstandhouding tussen de twee dames was op z'n minst koel te noemen. De buurvrouw van 3 hoog had al sinds jaar en dag een Spaanse 'huurder' (zei ze), Marcel geheten, die ook na zijn werk een drankje kwam halen en gezellig met de buurvrouw van 1 hoog zat te praten. Mevrouw 3 hoog vond dat maar niks en ging naar haar eigen verdieping om daarvandaan steeds te roepen naar Marcel dat hij boven moest komen. Het was een wonderlijk stel. Hij, minstens dertig jaar jonger dan zij, sprak Spaans en gebroken Nederlands. Zij Nederlands met een sterk Duits accent (ze heette echt mevrouw Duits). Ik hoorde ze nog wel eens ruziemaken, de mengeling van talen was dan heel hilarisch. En steevast op zondagochtend opera en 's avonds de Duitse televisiezender met Duitse schlagers. Ze waren best aardig en zij heeft

na mijn feestje de onsterfelijke opmerking gemaakt dat ze wel begreep waarom ik het op de trap vierde: dan bleef mijn huis schoon!

Het liefje van prins Hendrik

Het pand was ongeveer gebouwd in 1910 en het was duidelijk dat ze goed materiaal hadden gebruikt. Er was weliswaar achterstallig onderhoud, maar de basis was goed. Ik probeerde bij het Gemeentearchief wat gegevens te achterhalen, maar zonder resultaat. Ik wist ook dat mijn winkel vanaf 1910 een soort melkwinkel geweest was waar je ook bijvoorbeeld petroleum kon krijgen. Mijn buurvrouw van 1 hoog vertelde me dat; ze was namelijk geboren in de winkel en toen ze ging trouwen kwam ze bij toeval op 1 hoog terecht. Ik ontdekte verder dat er weinig verloop van huurders geweest was en dat begreep ik wel, want het waren mooie ruime huizen met een groot balkon.

Een paar jaar na het trappenhuisfeest kreeg ik op een regenachtige, sombere middag een vaste klant langs die altijd in de vioolmuziek begon te snuffelen. Hij was vriendelijk, maar nooit erg spraakzaam, maar deze middag ging het heel anders. Hij was wat zenuwachtig en vroeg mij of hij mij wat mocht vertellen. Hij zei dat hij het wel wat lastig vond, maar hij had het nu eenmaal gelezen en vond toch dat hij mij daarvan op de hoogte moest brengen. Hij ging naast mij zitten en haalde uit zijn tas tot mijn verbazing een biografie tevoorschijn over prins Hendrik. Die was nog niet zo lang uit en de klant had zich er helemaal doorheen geworsteld. En toen kwam het hoge woord eruit: mijn huis kwam erin voor! Zoals bekend hield prins Hendrik het niet bij één dame en was hij nog wel eens op stap. Blijkbaar had de biograaf ook de adressen van de minnaressen genoteerd en op 1 hoog had een vrouw met twee dochters gewoond, waarvan er één een liefje van Hendrik was geweest.

Koninklijk einde

Mijn fantasie sloeg daarna flink op hol. Zowel 1 hoog als 2 hoog hadden een zijkamertje met een deur naar de kamer, maar ook een deur via de trap. Ik vertelde het aan de jongens boven en al gauw werd het zijkamertje van 1 hoog 'Het koninklijk peeskamertje' genoemd. We hebben nog overwogen een schild bij de feestwinkel te kopen en dat boven de ingang van ons pand te hangen. De tekst laat zich raden: het zijkamertje op 1 hoog heeft het predicaat Koninklijk (goedgekeurd) gekregen. Mevrouw Duits beleefde in dit pand trouwens nog een Koninklijk einde. Op Koninginnedag ging ze 's middags even een dutje op de bank doen om daarna haar ogen niet meer open te doen. Terwijl bij ons vlak voor de deur de Fanfare van de Eerste Liefdesnacht de buurt vermaakte, kwam achter het podium de lijkwagen om haar op te halen.

door Anke Kuijpers

www.opus391.nl



kijkje in de keuken



Als een worst in Frankrijk

Ik heb een broer die al jaren in Zuid-Frankrijk woont. Regelmatig ontvang ik van hem mailtjes met foto's van zijn leven in Frankrijk. Ik gun mijn lieve broer alles maar soms ben ik toch wel verdomde jaloers. Ik kreeg ooit een aanbod om enkele maanden in Frankrijk als kok te werken maar deze ervaring bleek een grote desillusie. Niets, maar dan ook écht niets, voldeed ook maar in de kleinste verwachting aan mijn zeer stoute droom.



Truffels

Na enige correspondentie over en weer moest ik een beslissing nemen. Geef ik mijn huidige baan op?

Vertel ik mijn vriend dat ik minimaal een half jaar naar het buitenland verhuis? Ik was een 'laatbloeiër' in de professionele keuken en had voor mijn gevoel geen tijd te verliezen, dus... ik ging!

Nachten lag ik van tevoren wakker, fantaserend over wat mij daar te wachten zou staan.

Ik zou gaan werken in een middelgroot hotel dat al ruim vijftien jaar in bezit was van een Nederlandse eigenaar. Het restaurant waar de uiteraard Franse chef met de scepter zwaaide werd druk bezocht door de lokale bevolking.

Ik was voorbereid en klaar om keihard te werken.

De menukaart loog er niet om. Ik hoopte op een strenge chef die mij 's ochtends als de eerste haan kraaide op de deur bonzend wakker zou maken en mij een grote bijl zou overhandigen om de mooiste haan voor het middageten een kopje kleiner te maken. Tijdens de lunch zou uitrusten voor mij geen optie zijn en kreeg ik a la 'the sound of music' een rieten mand en aangelijsd varken overhandigt om daarmee in de heuvels op zoek te gaan naar de fijnste kruiden en heerlijkste truffels.

Onderweg zouden de vlinders mij vergezellen en vogeltjes lieflijk fluitend, spelend met de linten van mijn sneeuw witte jurk, mij de weg door het bos wijzen.

Bij aankomst bij het hotel viel een ding al gelijk op. Het water in het zwembad was 'botulisme-groen' en alle planten, zowel op het gazon, bij het entree of in de balkonbakken waren dood en verdord. Dat betekende niet veel goeds. Binnen brandde nauwelijks licht. Er stond niemand achter de receptie en ik kreeg daar in die schemerige ruimte een uitermate unheimisch gevoel.

Het duurde ruim vijf minuten, nadat ik al twee keer op de bel had gedrukt, voordat ik plotseling een hand op mijn schouder voelde.

Ik schrok mij dan ook werkelijk dood toen ik oog in oog stond met het jonge neefje van Lurch van de Adams family.

Hij bracht mij naar mijn kamer op de tweede verdieping. De lange smalle gang werd slechts verlicht door het raampje van de nooduitgang. Ik had niet het gevoel dat er ook maar één hotelgast in het hotel verbleef.



door de buurvrouw

Christiane Nägele
in de Gall & Gall-erie

De muren waren overal bekleed met tapijt en ik verwachtte echt elk moment het gebrul van Jack Nickolson zoals in The Shining door de gangen te horen: "Wendy....., Wendy!!!"



Truffel hond Kloris

Ik weet niet meer hoe het neefje van Lurch heette maar hij vertelde dat de eigenaar Monsieur Dick pas de volgende ochtend zou arriveren, dat het slot van mijn kamer helaas kapot was en over tien minuten, klokslag 21.30 uur, hij alle branddeuren in de gangen en zalen moest afsluiten.

Bonne nuit!

Desondanks ben ik niet meteen de volgende dag op het vliegtuig naar huis gestapt.

De situatie was te absurd voor woorden. Hoe kon mij dit nu weer gebeuren? Na drie dagen begreep ik dat er geen Franse chef

was, de menukaarten meer dan 10 jaar -zo niet langer- oud waren, er inderdaad geen gasten in het hotel verbleven en ik 's avonds voor half tien weer binnen moest zijn, want dan ging de buitendeur op slot! Weliswaar, zonder enig twijfel, een unieke surrealistische ervaring toch besloot ik, dat ik weer verder moest! Ik moet wel eerlijk zeggen dat ik tot op de dag van vandaag nog hard moet lachen om dit avontuur.

Na een lange treinreis kwam ik aan bij het huis van mijn broer.

Een prachtige oude boerderij boven op een berg, met uitzicht op de Spaanse Pyreneeën. Z'n zwarte varkentjes knorren vrolijk in de modder, z'n allerliefste staat onkruid te wieden in een van de moestuinen. Terwijl we zitten op een gammeltuinstoeltje onder de oude eikenboom graaft zijn hondje een tweede truffel op. We eten zijn eerste zelfgemaakte worst en drinken zijn eerste zelfgemaakte wijn. Hmmm, worst in Frankrijk.

Mijn recept:

snel je nu naar slagerij Alain op de Albert Cuyp voor zijn overheerlijke bloedworst of naar slagerij De Wit in de Wakkerstraat voor zijn zalige truffelworst. Koop een goede fles wijn en geniet, want ook hier kun je worst eten als een vorst.

Veel genieten, de Buurvrouw.
info@alidus.nl



Gall & Gall-erie
Eerste van der Helststraat 82
1072 NZ Amsterdam
Tel: 06 2721 1533

De klant is Koning (in)



za 27 en zo 28 april
maakt Christiane Nägele
uw staatsieportret
van 12.00 tot 16.00 uur
Kosten 25 euro

SARAY
restaurante **Turkse culinaire kwaliteit**
Gerard doustraat 33 / 020-6719 216
www.sarayrestaurant.nl
info@sarayrestaurant.nl

BAKKERIJ
RON VERBOOM
BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD
Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

CAFÉ RESTAURANT
DE DUVEL
Café Restaurant
1e v.d. Helststraat 59-61
Tel. 675 75 17
www.deduvel.nl

Buren uit de buurt



Buren Uit De Buurt

Een gesprek met Daan van den Berg

Toen ik bij de bewonersbijeenkomst was heb ik Daan voor het eerst ontmoet. Daan kwam spontaan over en ik vroeg daarom of ik hem mocht interviewen. Hij reageerde meteen positief.

Waar kom je vandaan?

Ik ben geboren in Zaandam in 1976 en ik ben voor een groot gedeelte opgegroeid in Zaandam. Mijn familie komt van vader en moeders kant uit Amsterdam. De ouders van mijn moeder komen uit Watergraafsmeer en de ouders van mijn vader komen uit de Plantagebuurt. Zij woonden vlak bij Artis. Zo kwam het wel eens voor dat er in een vrachtwagen met slachtvee een biggetje was achter gebleven en dan wilden ze het biggetje herbergen in Artis, maar in Artis hadden ze dan geen ruimte. Dan zeiden ze bij Artis: die Van den Berg pakt het biggetje vast wel aan, breng het maar naar Van den Berg. En dan liep er een biggetje in de tuin. Zo ging dat ook met geiten en kippen die naar Artis waren gebracht. Mijn grootouders hebben daar zowat een halve kinderboerderij gehad. Ik had een hele grappige grootvader maar ik heb hem nooit gekend. Er deden heel veel verhalen over hem de ronde.

Heb je altijd in deze buurt gewoond?

In 1998 ben ik in Amsterdam komen wonen op de wallen. Ik heb daar een jaar of twaalf gewoond.

Vond je het leuk om op de wallen te wonen?

Ik kwam daar als jonge student te wonen en toen vond ik het daar één groot avonturenland. In de tussentijd heb ik nog een jaar in Japan gewoond vanwege werk. Ik deed daar hersenonderzoek als afstudeerstage.

Wat studeerde je dan?

Artificial intelligence (kunstmatige intelligentie). Dat houdt in: slimme computerprogramma's schrijven.

Hoe vond je het in Japan?

Waarom is het niet jou land.

Je weet nooit precies waarom landen, mensen of dingen niet of wel bij je passen. De ene auto vind je verschrikkelijk, de andere een schoonheid. Met de ene persoon kun je leven, lachen en vrijen, de andere wil je liever geen seconde om je heen hebben. Ik vond in Japan bijna alles vervelend: de mensen, het eten, de cultuur en het landschap. Alleen de japanse taal is qua klank veel mooier dan de taal van China, waar ik de mensen leuk vind, het landschap mooi, het voedsel heerlijk en de cultuur mateloos fascinerend. En dat terwijl het leven er kwalitatief echt een stuk



slechter is, dus de enige conclusie is dat Japan niet bij me past, en China wel.

Wat vind je van de buurt?

Wel aardig, voor een buurt met sociale woningbouw is het een van de betere buurten, in dat opzicht is het wel een redelijk goede buurt. Maar je hebt nog wel overlast van criminaliteit. Het is wel goed dat politie, justitie en de woningbouwverenigingen er heel veel aan doen om dat te bestrijden. Je merkt wel dat het langzaam verbetert.

Hoe ziet je dag eruit?

Ik ben werkloos en ben aan het solliciteren als docent in computer science (computer wetenschap). Verder sport ik heel veel en ben ik ook nog bezig met het schrijven van een boek. Ik kijk iedere dag naar het Tv-programma Man bijt Hond.

Wat eet je graag?

Alles en ik kook ook graag. Zoals sushi, dat is Japanse rauwe vis in soja saus. Of baozi, dat zijn gestoomde Chinese pasteitjes. Ik eet ook graag kimchi*), tofu, biefstuk en lamsvlees. Turkse linzensoep vind ik ook heel lekker.

Heb je nog iets bijzonders te zeggen?

Ik maak graag muziek en ik speel piano. Ik heb ook een piano. Ik houd ook van vreemde talen en ik spreek een beetje Arabisch, Japans en Turks. Reizen vind ik ook leuk en ik houd ook veel van dieren.

Dank je Daan, ik vond het een gezellig gesprek en ik vind het leuk dat ik je heb leren kennen. Je komt vrolijk, levenslustig en grappig op mij over.

Katsongs 2013 © Katja Elsas

**) Kimchi wordt met name als wintergroente gebruikt en zorgt in dat seizoen voor de vitamine C-behoefte.*

Het gebruik is vergelijkbaar met zuurkool. Er bestaan meer dan honderd varianten van kimchi, maar in het algemeen wordt de variant met Chinese kool bedoeld. Tegenwoordig is kimchi bij bijna elke Koreaanse maaltijd aanwezig. Kimchi bestaat reeds sinds de oudheid. Er zijn aanwijzingen dat het vervaardigen van kimchi 2600 tot 3000 jaar oud kan zijn. De eerste geschreven tekst over kimchi stamt uit het Chinese Boek der Liederen, Sikyeong (시경 詩經). In dit boek wordt kimchi ji genoemd, de term waarmee kimchi wordt aangeduid voordat het bekend werd als 'Chimchae'.

De oudste vorm van kimchi waren gezouten groenten, in de 12e eeuw begonnen de mensen andere specerijen toe te voegen aan het proces. Zo ontstonden verschillende soorten kimchi die varieerden in smaak en kleur. Spaanse pepers, tegenwoordig een belangrijk ingrediënt van de meeste kimchi, werden pas in de vroege 17e eeuw in Korea geïntroduceerd. Ze werden door westerse handelsslui vanuit het pas ontdekte Amerikaanse continent in Oost-Azië ingevoerd.



Liefdesduik
 Als ik jou zie
 Golft er blijdschap door mijn buik
 Begint mijn hart te spreken
 Neem ik een liefdesduik
 Onder jou warme deken
 Katsongs © 2013



Japan
 Broodjes
 Catering
 Spaanse
 Production

Francisco Rodriguez
 Gerard Doustraat 66
 1072 VV Amsterdam
 +31 (0)20 4 711 323
 info@pacomertraiteur.nl
 www.pacomertraiteur.nl

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Info : 020 570 96 40

Inloopspreekuur Maatschappelijke Dienstverlening

Voor alle soorten vragen omtrent relatie, stress, schulden, inkomen, geweld, opvoeding etc.

Inloopspreekuur: ma, do van 09.30 tot 12.00 uur.

wo 13.30 tot 16.00 uur. (ook telefonisch spreekuur)

Burenhulp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Telefonisch spreekuur voor vragen:

Ma, wo, vr 10.00 - 12.00 uur, **tel : 020 679 4441**

Info: burenhulp@combiwel.nl

Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 13.30 - 14.30 uur.

Stadsdeelkantoor

Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Voor burgerzaken kunt u naar beide lokaties, voor vergunningen gaat u naar loket Tripolis.

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 8.00 - 17.00 uur.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

Tel: 020 662 1145

(dinsdag bereikbaar, anders antwoordapparaat)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Hoe raak ik mijn klein chemisch afval kwijt?

U kunt klein chemisch afval (KCA) inleveren op verschillende plekken in Zuid (De Pijp).

Bij de winkel waar u een elektronisch product heeft gekocht:

Wanneer u bijvoorbeeld een nieuwe TL-buis, spaarlamp of LED-lamp koopt, kunt u uw oude exemplaar inleveren bij de winkelier. Deze is verplicht dat gratis in te nemen. Lege batterijen kunt u kwijt bij veel supermarkten en doe-het-zelfzaken.

Bij het Afvalpunt: U kunt alle KCA van maandag t/m zaterdag van 08.00 - 17.00 uur gratis naar de afvalpunten brengen.

Bij de apotheek: Oude medicijnen kunt u gratis inleveren bij elke apotheek.

Bij de garage: Loodaccu's kunnen bij garages worden ingeleverd Inleveren bij de chemokar.

De chemokar staat op drie locaties nabij supermarkten.

1ste zaterdag van de maand

15.00 - 17.00 uur van Woustraat 150: nabij Albert Heijn

3de zaterdag van de maand

12.30 - 14.30 uur Cornelis Troostplein 11: nabij Albert Heijn

4de zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Marie Heinekenplein 25: nabij Dirk van den Broek

Bloemen en planten

door Toon Bruin



Frankendael, stadskwekerij en restaurants



Frankendael, stadskwekerij en restaurants (2)

In het vorige bulletin schreef ik over het begin van Frankendael, als buitenplaats en speelparadijs. Nu het vervolg, over de Stadskwekerij die er ruim een eeuw gevestigd was en de laatste ontwikkelingen, met de komst van restaurants De Kas en Merkelbach – én een ooievaarsnest – als kers op de taart.

De gemeente Amsterdam nam Frankendael in 1882 over van de Tuinbouw Maatschappij Linnaeus en vestigde er de Stadskwekerij, die er tot maar liefst 1998 zou blijven. Op het terrein zat ook een particuliere kwekerij, van Vliet en Wielenga. Tijdens de Duitse bezetting deed deze dienst als wapendepot voor het verzet. Ook vonden er tientallen onderduikers onderdak. Direct na de bevrijding werden er op de stadskwekerij grootschalig groenten en fruit gekweekt, om zo de noodlijdende Amsterdamse bevolking van vers voedsel te voorzien. Ook werden er straatbomen gekweekt om de bomen te vervangen die tijdens de strenge winters in menige kachels waren verdwenen.

Vreemde vogels

De stadskwekerij huisvestte ook veel bijzondere vogels. Tussen 1959 en 1970 stond hier een vogelringstation. Door de vogels te ringen, kon er veel informatie over hen verzameld worden. Een roodborstje, dat in oktober 1960 werd geringd, werd bijvoorbeeld in april 1961 duizend kilometer verderop op de Shetland-eilanden geregistreerd. Een jonge blauwe reiger die in april 1960 werd geringd en werd drie maanden later op de Afrikaanse Kaapverdische eilanden gevangen genomen, 5000 kilometer verderop. Het bleek dat een wulp ouder dan 30 jaar kan worden. En de gierzwaluw legt op haar eenentwintigste jaar nog eieren.

Heemtuin

De oude stadskwekerij heb ik nog goed gekend. In de jaren 60 heb ik als leerling van de tuinbouwschool Linnaeus daar nog lessen gehad en er werden examens afgenomen. Vanaf 1998 werd het een openbaar park: van stadskwekerij naar openbaar park is wel een hele verandering. Zowel de stadskwekerij als de particuliere kwekerij maken deel uit van het park. Wat nog rest van de stadskwekerij is de heemtuin en de bakstenen schoorsteenpijp, die vroeger de verwarming van de kassen regelde. Ook de bakstenen pijp van de particuliere kwekerij staat nog fier overeind. Vorig voorjaar hebben een stel ooievaars daar genesteld en hun jongen grootgebracht.

Het Groene Lint

Het gebouw is tegenwoordig rijksmonument en wordt door de gemeente verhuurd aan de familie Merkelbach die het uitbaat als het naar hen vernoemde café-restaurant. Tegenwoordig wordt het ook gebruikt als locatie voor het sluiten van huwelijken en voor recepties. In het park is een nieuwe kas gebouwd en ingericht als restaurant De Kas, dat volop gebruikmaakt van de zelfgekweekte groenten en kruiden. De basis van het landschappelijke park, eind negentiende eeuw uitgevoerd naar een ontwerp van de toonaangevende tuinarchitect Leonard Springer, is nog grotendeels herkenbaar. In totaal is het nu 5.3 hectare groot. Samen met de Hortus, Artis, het Oosterpark en de Nieuwe Oosterbegraafplaats vormt het 'Het Groene Lint' in Amsterdam Oost. De hoofdingang ligt aan de Middenweg en is bereikbaar met tram 9.

Voor verdere informatie kunt u terecht op:

www.park-frankendael.nl en www.huizefrankendael.nl



Badcuyp

Een selectie uit het programma

Ostade theater

Een selectie uit het programma



13/04/2013

Aanvang: 14:00 Presentatie jazz-combo's van de DJAM Muziekcafé/beneden. Gratis.

Diverse jazz-combo's van de muzikopleiding DJAM presenteren zich aan het publiek.

09/04/2013

Aanvang: 20:00 BadcuypJazzClub - Muziekcafé/beneden.
Aanvang avond: 18.00 u. 5 euro, Leden gratis.

Voor jazzmusici en fervente jazzliefhebbers.

09/04/2013

Aanvang: 20:00 BadcuypJazzClub voor amateurmusici Concertzaal/boven.

Voor jazzmusici en fervente jazzliefhebbers.

10/04/2013

Aanvang: 20:00 Dinerconcert met: Xandra van Rossem & Thijs Cuppen - Muziekcafé/beneden. Gratis.



Drie stukken van studenten van het Art & Entertainment College Amsterdam op één avond.

Een vreemd paar schoenen - Danique van Tilburg

In een vreemd paar schoenen probeert een vrouw erachter te komen waarom ze in vredesnaam bij haar ex aan het inbreken is.

De Drie Muskietiers - Theatergroep Kant en Klaar

Een bijzondere vertelling van het eeuwen oude verhaal over D'Artagnan en de drie muskietiers.

Hufter, met boter en suiker - Justine Keizer

En daar ga je.... je valt als een blok voor die man.
Een foute man. Met boter en suiker trap je in zijn versier technieken.

vrijdag 26 april 2013

Aan vang: 20.00 uur



www.badcuyp.nl
Albert Cuyt Markt
Tel: 020 675 96 69

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma



Speciale voorpremière met feestje

17 april is het feest in Rialto

want dan gaat **De Krekel**,
van de maker van het **lolletje** in voorpremière.

Alle kindjes vanaf 3 jaar zijn welkom.

kom je ook?

**t, schminken, limonade drinken, lekkers eten,
naar een kinderorkest luisteren.**

Én Krekel kijken.

Je bent welkom vanaf 14.30 uur.

De film begint om 15.30 uur.

Kaartjes kosten € 7,50

Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



Elke woensdag, 14.15 uur

Samen lezen voor 6 +

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar
Toegang gratis met OBA-pas/normaal 5,00 euro

Elke woensdag, 15.00 uur

Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar

Toegang gratis met OBA-pas/normaal 5,00 euro

Vrijdag 19 april, 16.00 uur

Theatrale presentatie van HTML

HTML ofwel How To Make Love is een kunstproject over verhalen van buurtbewoners over de liefde. De deelnemers gaan elkaar in kleine groepjes interviewen over de liefde en hun verhalen worden verzameld en gebruikt om een voorstelling en een tentoonstelling van te maken. HTML wordt uitgevoerd door theatergroep JURA in samenwerking met leerlingen van het IVKO, studenten/medewerkers van de Hogeschool van Amsterdam en oudere wijkbewoners uit de Pijp en Amsterdam Oost.

Vrije inloop

rialto

Ceintuurbaar 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

www.oba.nl

Bibliotheek Cinétoł
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com



Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54
www.cafelifeamsterdam.nl

Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en
Partijen
tot 80 man

Ajax live - groot
scherm



Pool
en
Darts



café

Hermes

Ceintuurbaan 55
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf 9.00 uur

Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

CAFÉ RESTAURANT

DE DUVEL

Café Restaurant
1e v.d. Helststraat 59-61

Tel. 675 75 17
www.deduvel.nl

vintage design

EDDY BAR

3 DARTBANEN
EN BILJART

WWW.EDDYBAR.NL
Gerard doustraat 58
Tel: 6734385

De Pittenkoning keukengerei

1e van der Helststraat 35
Tel: 671 63 08

Hier kan uw
Advertentie
staan
vanaf 15 euro

Artist

LIBANES RESTAURANT

Dagelijks geopend van 11.00 tot 23.00
2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64
Hoek Sarphatipark - Alb. Cuypmarkt

Bert's

Dierenbenodigheden
voor al uw
dierenvoedsel

Albert Cuypmarkt 163

WynBar

Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

REURING

Café
Restaurant

Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS

maximum response

www.minicards.com

DOWNLOAD
DE GRATIS APP

FRANS HALSSTRAAT 39

MIKADO

Toys & Gifts

www.mikadospeelgoed.nl

Albert Cuypstraat 256
Amsterdam
020-6713083

DINER
DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl

Uw installateur

B van Erve

Ceintuurbaan 212
Tel: 020 662 03 20

WWW.BVANERVE.NL

CAFÉ MANSRO

Eerste
Sweelinckstraat 13
groot terras!

Tel: 664 45 54

www.clydehoroscopen.nl

Lunchroom

Hannibal

Eetkamer van de pijp

Ferdinand Bolstraat 92
Hoek Govert Flinkstraat
Tel 020 675 54 88