

# Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Elke Woensdag Biologische markt in de Eerste Sweelinckstraat

**GRATIS**

**nummer 239 mei 2013 jaargang 25**

Deze wijkkrant voor De Pijp / Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

# COLOFON

**Jaargang 25 - nummer 239**  
**mei 2013**

**Eindredactie:**

Bert Roelofs,  
Sabine van Tatenhove.

**Vrijwillige medewerkers:**

Toon Bruin, de Buurvrouw, Frits Duijzend,  
Anke Kuijpers, Katja Elsas, Petri Esveldt,  
Peter Noordendorp, Bert Roelofs, Manuel  
Scheurs, Lory Tasma, Sabine van Tatenhove,  
Uke Veenstra.

**Redactie adres:**

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam  
E-mail: [redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)  
Mobiel: 06 10 8585 92  
Giro: 7867814 t.n.v. De Gemeenschap

**Deadline:**

15e van iedere maand.

Bulletin De Pijp wordt maandelijks  
verspreid.

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

**Suggesties, tips of reacties:**

kunt u e-mailen naar:  
[redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)

of sturen naar:  
Bulletin De Pijp  
Postbus 51346  
1007 EH Amsterdam

**Advertenties:**

Bel: Frits Duijzend tel: 020 6708830

**Overige informatie:**

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam. Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

**Website:**

[www.bulletindepip.nl](http://www.bulletindepip.nl)

**Inhoud:**

- Voorwoord
- Van Lego-Steen naar...
- Festival De Pijp
- Ankie's muziekie
- Hemelvaartsmarkt
- Kijkje in de keuken
- Buren uit de buurt
- Katsongs
- Stadsdeelinformatie
- Bloemen en planten
- Theater- Muziek- Film
- Ondersteuners wegwijzer

**Mode**

# BOUMAN

**Albert Cuyp markt**



# BOUMAN

**Albert Cuypstraat 189-191**  
**1073 BD Amsterdam**  
**Tel: 020 - 66239 86**  
**[www.boumanmode.nl](http://www.boumanmode.nl)**

**volg ons op facebook en**  
**Twitter**



## Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts) Lory Tasma, Frits Duijzend en Petri Esveldt.

# VOORWOORD

*Beste Lezers,*

*De lente is er, de april maand ligt achter ons, de duizenden mensen die Amsterdam bezochten zijn nu elders.*

*We hebben de stad dan ook goed gepresenteerd aan de pers en media overal in de wereld. Bedank aan alle inwoners van Amsterdam. Een hiep hiep hoera!*

**In deze editie mei 2013**

**Buren uit de buurt** door Katja Elsas.

Ik wil graag een *rectificatie* geven van het interview van de vorige Buren Uit De Buurt met: Daan van den Berg.

*Hoe vond je het in Japan?*

Het is niet mijn land.

*Waarom is Japan niet jouw land?*

Je weet nooit precies waarom landen, mensen of dingen niet of wel bij je passen. De ene auto vind je verschrikkelijk, de andere een schoonheid. Met de ene persoon kun je leven, lachen en vrijen, de andere wil je liever geen seconde om je heen hebben. Ik vond in Japan bijna alles vervelend: de mensen, het eten, de cultuur en het landschap. Alleen de Japanse taal is qua klank veel mooier dan de taal van China, waar ik de mensen leuk vind, het landschap mooi, het voedsel heerlijk en de cultuur mateloos fascinerend. En dat terwijl het leven er kwalitatief echt een stuk slechter is, dus de enige conclusie is dat Japan niet bij me past, en China wel.

**Ankie's Muziek**

Kid Dynamite, The Musical

Waarom schrijf ik in deze rubriek hierover? Omdat ik trots ben op Cees, omdat hij met leerlingen en docenten van deze school een bijzondere en schitterende productie heeft neergezet. Tegelijkertijd past het verhaal van de musical heel goed in het meinumnummer van dit Bulletin: angst voor het onbekende, discriminatie, eigen volk eerst en er zijn in het verhaal ook verwijzingen naar de situatie nu die (helaas)



nog steeds de eerder genoemde elementen kent.

**Een kijkje in de keuken**

Balkon Boerin

“Nou heb je wel grote bakken.” Ik ben even sprakeloos en weet niet wat ik moet zeggen. Zouden de burens genoeg nemen met een poolstok? Wij hebben namelijk geen ‘eigen’ balkon maar wonen in een galerijflat! Radijzen, rucola en een kropje sla, meer kan deze balkon boerin niet hebben.

**Bloemen en Planten**

Mest, natuurlijke of kunst?

Hè, hè, eindelijk hogere en aangename temperaturen. Het wordt tijd om uit onze winterslaap te ontwaken en de tuinen potplanten te bemesten. Maar moeten we nu natuurlijk mest of kunstmest gebruiken?

**Buren uit de buurt**

Een gesprek met Cok Oostveen.

*En natuurlijk nog veel meer.*

*Veel leesplezier, de redactie.*

Iste v.d. Helststraat  
hoek  
Alb. Cuyppstraat



café  
**de Groene Vlinder**

Tel: 470 25 00

**Spaans Restaurant**

**Vamos A Ver**

Govert Flinckstraat 308  
Telefoon 020 673 69 92  
[www.vamosaver.nl](http://www.vamosaver.nl)

Dinsdag gesloten  
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij  
**Rud.H.Venkamp**  
ANNO 1897

Al ons (klein)brood en gebak  
eigen fabriek

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

# Van Lego-steen naar Steigerhout

door Anke Kuijpers



## Van Lego-steen naar steigerhout

*Wat kan een toevalligheid toch een rol spelen in je leven. Ik ben toevallig naast een kroeg komen te wonen waar ik al veel mensen van kende (door de markt). Door met iedereen te praten hoor je soms verhalen die je anders niet zou horen.*

Neem nou Jeroen de Jong, de parttime-barkeeper bij Jeffrey's Café en ook buurtbewoner. Ik drink wel eens koffie met hem 's morgens. Je kunt veel zeggen van Jeroen, maar wat hij doet in een week, daar doet een ander een maand over.

### *Jeroen vertelt:*

'Mijn vader, mijn "broertje" Vincent en ik hebben sinds mei vorig jaar een eigen bedrijf: De Jong Vintage Design. Het was niet echt de bedoeling, want mijn vader is gepensioneerd, mijn broer en ik hebben een baan.

### *Maar hoe gaat zoiets?*

Mijn ouders wilden in hun tuin een buitenkeuken. Ze hebben rondgekeken, maar konden eigenlijk niets vinden dat echt bijzonder was en toch betaalbaar. We gingen zelf aan de slag, keken rond voor steigerhout en maakten een ontwerp. "Een leuke vrijetijdsbesteding", dachten wij. Het liep meteen anders. We vertelden dat aan een paar mensen en kregen meteen verzoeken of we van steigerhout ook iets konden maken op bestelling. Voor we het wisten waren we in een loods in Heiloo bezig met meubelen te maken, voor binnen en buiten. Klanten kwamen met duidelijke opdrachten of gaven ons de ruimte om zelf een ontwerp te maken.

*Wat bedoeld was als een vrijetijdsbesteding werd meteen een bedrijf dat volop bezig was.'*

'Ik denk dat klanten het vooral ook prettig vinden dat we gebruikmaken van recycle-materiaal. We zoeken het hele land af en op internet naar partijen steigerhout. Al het hout wordt uiteindelijk gebruikt: kleinere stukken kunnen we weer gebruiken voor kleinere meubels, zoals kinderstoeltjes. De loods zelf is trouwens ook milieuvriendelijk. De elektriciteit en verwarming betrekken wij van de HVC (huisvuilcentrale) in de buurt. Deze centrale levert ons water dat onder de vloer doorstroomt, waardoor wij een verantwoorde vloerverwarming hebben.

We leveren 100% maatwerk en bedenken daarnaast ook creatieve extra's bij een ontwerp. Zo hebben we voor poolcafé De Keu een meubel gemaakt met daarin oude poolballen en -keus verwerkt.'

'Een goede bijkomstigheid is dat we nu de tijd met onze vader inhalen. Het is alsof wij weer kleine jongens zijn. De Lego-stenen zijn alleen wat groter. In onze jeugd was hij altijd hard aan het werk en hadden we weinig tijd samen. Op het moment van verschijnen dit bulletin zijn wij bezig met de inrichting van een balkon in de Pijp. Op donderdag 9 mei staan we op de Hemelvaartsmarkt op de Cuyp met wat meubelen en kan iedereen zien hoe we aan het werk zijn. André Hazes kan ook toekijken, want daar staan we vlakbij. Wat wel ironisch is: de buitenkeuken van mijn ouders is er nog steeds niet.'

[www.facebook.com/dejongvintagedesign](http://www.facebook.com/dejongvintagedesign)





## De Jong Vintage Design

is een jong innovatief en groen bedrijf.

Maakt steigerhouten meubels op maat voor klein en groot, voor binnen en buiten.

Is lid van Facebook:  
<http://www.facebook.com/dejongvintagedesign>

## De Jong Vintage Design

staat:  
donderdag 9 mei a.s.  
( hemelvaartsdag )  
op de Albert Cuypmarkt

nabij het standbeeld  
van André Hazes



# Vierde Editie Festival De Pijp

*Optredens door onder andere Mick Harren en The Polease*

Na drie succesvolle jaren gaat het Festival de Pijp op zondag 19 mei haar vierde editie beleven. Net als vorig jaar op Eerste Pinksterdag dus maandag lekker vrij en alle kans om volop te genieten van alle optredens. Het festival is inmiddels niet meer weg te denken uit de Pijp en is ook dit jaar weer een feest voor en door de mooiste buurt van Amsterdam, en iedereen die de Pijp een warm hart toedraagt. Ondanks de financieel steeds moeilijkere tijden en het wegvallen van een paar belangrijke sponsoren is het ook dit jaar weer gelukt een fantastisch programma neer te zetten en blijft het festival gratis toegankelijk!

Ook dit jaar treden alle artiesten weer belangeloos op en kunnen jullie genieten van onze vaste krachten Mick Harren, Patrick Verheij en Carola Kraai maar we hebben ook 's Neerlands beste Police coverband vast weten te leggen, en we weten zeker dat "The Polease" voor veel spektakel gaat zorgen.

Ook Mick Harren drukt al meer dan 25 jaar zijn stempel op het Nederlandse muziklandschap. De Noord-Hollander kwam voor het eerst de Top 40 binnenstormen met Engelstalige singles, maar schakelde korte tijd later over naar Nederlandstalige hits. Zoals de Neil Diamond-vertaling 'Sweet Caroline', maar ook 'Ajax Is Mijn Kampioen', dat nog steeds bij elke thuiswedstrijd van Ajax uit volle borst wordt meegezongen door duizenden supporters. Wij zijn trots dat Mick alweer voor de vierde keer bij ons op het podium staat, hij is daarmee met recht de ambassadeur van het festival.

Stichting

In maart hebben we een volgende stap gezet en is Festival een stichting geworden. Daarmee hebben we de continuïteit gewaarborgd en zal het festival ook in de toekomst gewoon blijven bestaan.

Ga naar onze Facebook pagina en word vriend:  
<https://www.facebook.com/FestivaldePijp> of bezoek onze website en help mee door een donatie te doen via de Crowd funding pagina:

<http://www.festivaldepijp.nl/steun-ons.html>

## Festival de Pijp

**zondag 19 mei 2013 Eerste Pinksterdag**  
**Eerste Sweelinckstraat**

**Sonny**  
**FALAFEL**

1e vd Helststraat 43  
Tel:6767612

[www.sonnyfalafel.nl](http://www.sonnyfalafel.nl)

eigen gemaakte  
**VLAAMSE FRITES**



# Kid Dynamite, The Musical

Ankie's muziek

door Anke Kuijpers  
www.opus391.nl



## Kid Dynamite, The Musical

*Een enkele keer ben ik wel eens buiten de Pijp te vinden. Ik word altijd zenuwachtig als ik buiten mijn vertrouwde omgeving ergens anders naartoe moet. Dat had ik als kind al en dat raak je blijkbaar niet meer kwijt. Ik moest dus op 8 maart heel veel moed verzamelen om naar Amstelveen te gaan, maar dat wilde ik beslist. Goede vriend Cees Rot is al jaren docent op het Herman Wesselingcollege en heeft, omdat dit 50 jaar bestond, een musical geschreven. Ik had hem er al een paar keren over gehoord en had hem nog wat bladmuziek bezorgd. Cees is zo'n type die dit soort dingen gewoon naast zijn werk doet en mét een inzet en enthousiasme! Ik heb daar diepe bewondering voor.*

## Waarom schrijf ik in deze rubriek hierover?

Omdat ik trots ben op Cees, omdat hij met leerlingen en docenten van deze school een bijzondere en schitterende productie heeft neergezet. Tegelijkertijd past het verhaal van de musical heel goed in het meinumner van dit Bulletin: angst voor het onbekende, discriminatie, eigen volk eerst en er zijn in het verhaal ook verwijzingen naar de situatie nu die (helaas) nog steeds de eerder genoemde elementen kent. De musical is opgebouwd rond de muzikant Kid Dynamite, een saxofonist afkomstig uit Suriname. Zijn echte naam was Arthur Parisius (1911-1963). Hij kwam rond 1927 als ver-

stekeling naar Nederland, leerde zichzelf tenorsaxofoon spelen en kreeg bekendheid in Nederland als jazzmusicus.

## Entartete Musik

Er waren in die tijd verschillende clubs die jazzmusici lieten optreden: Casablanca (op de Zeedijk) en Belvédère (in Rotterdam). De bezoekers vonden deze muziek vernieuwend en dat dit hier gespeeld werd door Surinamers als Kid Dynamite of Teddy Cotton (Theodoor Kantoor) maakte niets uit. Als er maar geswingd kon worden. Eind jaren dertig veranderde onder invloed van de politiek het muzikale klimaat. Er groeide een afkeer tegen alles wat niet eigen (Arisch) was en deze muziek kreeg het stempel 'entartete Musik' opgedrukt. Dat gold voor alle kunstuitingen en zoals bekend kregen Joodse componisten en artiesten hier ook al snel last mee en een beroepsverbod opgelegd.

In de musical komen meer artiesten en musici voor uit die tijd. Zo is er een groep à la The Comedians Harmonists (dit was een deels Joods zangsextet dat vanaf 1927 razend populair was en in 1934 moest ophouden met optreden). In het verhaal geven deze imitators voorstellingen in Kamp Westerbork. En ook komen Johnny and Jones (Nol van Wesel en Max Kannewasser) daar optreden, wat historisch een feit was. Zij componeerden onder andere 'de Westerbork Blues' en 'Mijnheer Dinges weet niet wat swing is'. Zowel The Comedian Harmonists als Johnny and Jones heb ik al eens besproken in deze rubriek. De musical speelt heel handig in op de actualiteit door spelers die zich voordoen als bezoekers tijdens een optreden en door parallellen te trekken naar hedendaagse thema's als islamfobie.



## Het komt wel weer in orde

De muziek die gebruikt werd dateert allemaal uit de eerste helft van de vorige eeuw. Mijn hart ging open en ik heb soms een traantje moeten laten. Het was feest der herkenning, omdat veel muziek indertijd door Dans-, Film- en Salonorkest Max Tak werd gespeeld, dat Cees en ik eind jaren 70 hebben opgericht en daar lang in hebben gespeeld.

In de musical wordt ook het lied gespeeld 'Het komt wel weer in orde' (J. Broekhuis), dat oorspronkelijk in 1943 op de plaat werd gezet door Dick Willebrandts en zijn orkest. Een geweldige swingende big band die niet onderdeed voor de meer bekende Ramblers.

Als je de tekst leest is deze ook voor deze tijd heel toepasselijk:

*Laat het licht niet branden en wees zuinig met het gas  
Lamenteer niet langer, weet je hoe het vroeger was?  
Want het komt wel weer in orde. Doe als ik en trek je nergens iets van aan.*

*Als er iets verkeerd gaat vraag niet: wie heeft het gedaan?  
Laat alle narigheden langs je kouwe kleren gaan  
Want het komt wel weer in orde. Doe als ik en trek je nergens iets van aan.*

*Laten we maar blij zijn, er is weer een jaar voorbij  
En in mei dan leggen alle vogels weer een ei  
't komt wel weer in orde, doe als ik en trek je nergens iets van aan.*

*Laten we niet mopperen, aan alles komt een end  
Zit niet bij de pakken neer, gedraag je als een vent  
Want het komt wel weer in orde. Doe als mij en trek je nergens iets van aan.*

*Zanik niet, zing een lied, achter de wolken schijnt de zon  
Schaterlach elke dag, al heb je 'n tientje of een halve ton  
Als er geen vervoer was dan had iedereen 't land,  
Het is voorlopig afgelopen met 't stille strand  
Want het komt wel weer in orde. Doe als mij en trek je nergens iets van aan.*

In mei speelt Kid Dynamite, The Musical in de Schouwburg van Amstelveen. Niemand hoeft de Pijp hiervoor uit; de voorstelling is uitverkocht.

Een live-opname van Kid Dynamite is te horen op [www.archive.org](http://www.archive.org): **Kid Dynamite Avro**

Op Youtube staat een kort filmpje over deze musical:

**Kid Dynamite-RTV Amstelveen**

Op Youtube ook veel opnames van The Comedian Harmonists, Johnny and Jones en het nummer 'Het komt wel weer in orde' van Dick Willebrandts.

**ZONDAG-MARKTEN**  
**ALBERT CUYP**  
**28 APRIL**  
**Kroningsmarkt**

**9 MEI**  
**Hemelvaartsmarkt**  
van 10:00 tot 17:00 uur Reuzegezellig op de markt!  
**GRATIS!** **P** Albert Cuypmarkt bereikbaar vanaf Centraal Station  
tram 4-16-24-25 v.a. Oost-west richting tram 3-12  
info: [www.albertcuypmarkt.nl](http://www.albertcuypmarkt.nl)

## Hemelvaartsmarkt!

Elk jaar is het weer een feest: de Hemelvaartsmarkt op de Albert Cuyp. Op deze donderdag staat de Cuyp weer vol met de 'vaste' kramen, maar er zijn ook kramen 'van buiten'. Er zijn namelijk marktmensen die elke week op andere zogenaamde buitenmarkten staan, in dorpen of steden waar ze niet elke dag markt hebben. Ze staan daarnaast ook op speciale markten, zoals die op Hemelvaart – dit jaar op 9 mei.

Bij het verschijnen van deze krant is net een Kroningsmarkt geweest, op zondag 28 april. Zoals gebruikelijk is ook op de Hemelvaartsmarkt op 9 mei genoeg te doen voor de kids en schalt er livemuziek over de markt. Een gezellig, luisterrijk gebeuren!  
Nu de hemel nog verzoeken om de buien daar te houden.

En voor wie het nog niet weet: op woensdag heeft de Albert Cuyp er een kleine biologische markt bij. Voor de liefhebbers van biologische, milieuvriendelijke en gezonde producten staan er diverse kramen, met onder andere heerlijk brood en scharrelvlees.

Zet in de agenda: biologische markt, elke woensdag in de Eerste Sweelinckstraat, tussen de Cuyp en de Gerard Dou.

# kijkje in de keuken



## Balkon Boerin

*Ondanks de gunstige kopersmarkt is het mij niet gelukt een mooie, oude, stenen stolpboerderij in het centrum van de stad te vinden. Liefst ergens op de Herengracht of zo. Vandaar dat ik mij voorlopig moet behelpen met het gehuurde stulpje, drie hoog achter in de Pijp. Ook leuk, maar het maakt mijn stadslandbouwproject wel een iets grotere uitdaging aangezien ik niet van plan was om uitsluitend tuinkers te telen.*

## Kijk, als kok zijnde moet ik natuurlijk wel bij blijven!

*Het hoogtepunt qua televisieoptredens hebben we inmiddels achter de rug. Wil je als kok een beetje bij blijven dan heb je je de afgelopen jaren, na eerst tot de ontdekking te zijn gekomen dat moleculair koken niet voor iedereen is weggelegd, gespecialiseerd tot minemaal worstenmaker eerste klas. De door jou ambachtelijk gemaakte worst met de smaakcombinatie van venkel, knoflook en pindakaas vond gretig aftrek bij het publiek van de streekmarkt en je werd mega geliked en gelinkedind.*

Toch stonden dezelfde enthousiaste 'Likers' al binnen no-time de rozenblaadjes, pepernoten-met- augurkworst van de concurrentie de hemel in te liken. Tja en hoe moet je je dan onderscheiden ten opzichte van je collega's?

Er is er al één zo brutaal geweest (en daar hou ik persoonlijk erg van) zijn sterren te retourneren maar deze actie is werkelijk te ludiek om te kopiëren. City farming is het antwoord.

De afgelopen jaren zijn we onze boeren weer gaan waarderen. De jongens van het platteland worden zo populair dat ze

langzaam de witte buizenbrigade naar de achtergrond doen verdwijnen. Maar onze goed gelekkeerbekte jongens laten dat niet zo maar gebeuren en met een neus die niet alleen in de keuken maar ook in de zakenwereld zijn werk goed doet, begrijpen zij al snel dat ze moeten accelereren. Dus zelf landbouwer worden!

## Op naar het tuincentrum dus.

Ik heb al via internet een kweekkastje besteld dat slecht 45 cm diep en 1,70 m hoog is, dus daar kan aardig wat in. Op naar de zaadjes en plantjes. Onderweg wordt mijn aandacht getrokken door een stapel kleine kratjes speciaal voor de stadsagrariër. Gezellige kratjes waar de aarde al in zit. Je hoeft alleen nog maar de groente te zaaien. Ik kan de verleiding niet weerstaan en voordat ik het weet laad ik een kratje rucola, een kratje radijs en een kratje met 2 soorten sla in mijn karretje. Even later gevolgd door een mini kweekkastje en een nu al gammel oppottafeltje. Bij de zaadjes pak ik de kruiden die ik veel in de keuken gebruik en ik realiseer mij dat dat er behoorlijk wat zijn. Ik moet mijn enthousiame inbinden, ik heb immers beperkte ruimte, maar ik zwicht toch nog voor regenboogwortelen (het zakje is zo leuk) en 2 verschillende soorten tomaten. Mijn allerliefste volgt mij gedurende dit bezoek aan het tuincentrum gedwee. Ik heb geen rijbewijs dus hij had geen keus. Af en toe moet ik hem een por geven als teken dat ik klaar ben met een afdeling en dat we weer verder kunnen. Soms trekt hij zijn oordopjes uit zijn oor en hangt hij zijn muzikje even om zijn nek om te zeggen dat ik even moet wachten want hij moet net een schaakzet doen.





## door de buurvrouw



Thuis ga ik direct aan de slag met mijn project. Het kratje is wel erg laag. Ik kan beter niet stiekem wat wortels tussen de radijsjes zaaien. Als ik op aanwijzing van de handleiding de zaadjes voor de salade in de grond stop realiseer ik me dat het bakje net groot genoeg is voor een volwassen kropje sla en ik twijfel of ik er dan maar één

zaadje in zal doen. Anders kweek ik ongelukkige kropjes en worden ze ziek. “Eigenlijk had ik rabarber en cavolo nero en aubergines en spruiten enzo willen hebben. Het zijn best wel een beetje suffe dingen die ik heb gekocht.”, vertel ik mijn lief. Op zijn vraag waarom ik die dan niet heb gekocht antwoord ik dat je daarvoor grotere bakken nodig hebt.

**De volgende dag word ik bij thuiskomst in het trappenhuis opgevangen.**

“Ik heb een verrassing voor je. Ogen dicht.” In de woonkamer mag ik mijn ogen weer open doen. “Verrassing.” Grote zakken met aarde en potjes met allerhande leuke groenten. Mini-fruitboompjes met label ‘voor op uw balkon’ en zelfs een bosbessenstruikje. Twee kartonnen dozen met daarop de tekst ‘zelfs geschikt voor op het kleinste balkon’. Elk vier latten hout van elk 1 meter lang, een paar schroeven en een stuk grondzeil bevattend.

“Nou heb je wel grote bakken.” Ik ben even sprakeloos en weet niet wat ik moet zeggen. Zouden de burens genoeg nemen met een poolstok? Wij hebben namelijk geen ‘eigen’ balkon maar wonen in een galerijflat! Radijzen, rucola en een kropje sla, meer kan deze balkonboerin niet hebben.

### *Mijn recept:*

*Heerlijke voorjaarssalade, maar je moet nog wel even naar de groentenboer en de slager.*

**Veel genieten, de Buurvrouw.**

**Info@alidus.nl**

**SARAY**  
Turkse culinaire kwaliteit  
restaurant  
Gerard doustraat 33 / 020-6719 216  
www.sarayrestaurant.nl  
info@sarayrestaurant.nl

BAKKERIJ  
**RON VERBOOM**  
BROOD, BROOD EN NOG EENS  
**HÉÉL LEKKER BROOD**  
Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat  
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

## Jorijn de Gooyer in de Gall & Gall-erie



**Gall & Gall-erie**  
Eerste van der Helststraat 82  
1072 NZ Amsterdam  
Tel: 06 2721 1533

### Jorijn de Gooijer exposeert



van 3 mei tot 31 juni

Hoewel mensen vaak denken dat haar werken grotendeels digitaal zijn, is alles handgeschilderd. Het maken van een schilderij kan zo lange tijd in beslag nemen, waarin Jorijn zich laat leiden door haar fantasie, intuïtie en plezier.

Deze nauwkeurige en onbevangen werkwijze resulteert in gedetailleerde werken, waarmee de kijker zijn eigen verhalen kan maken. Haar stijl wordt vaak omschreven als cartoonesk, al vindt ze zelf dat haar ontwerpen daar te levendig voor zijn.

website: [jorijndegooijer.nl](http://jorijndegooijer.nl)

# Buren uit de buurt



## Buren Uit De Buurt

### Een gesprek met Cok Oostveen door Katja Elsas

*Cok heb ik ontmoet bij de bewonerscommissie. Hij bleek degene te zijn van wie ik de brief had ontvangen over de bewonersbijeenkomst, waar hij als vrijwilliger werkt. Hij heeft op die bijeenkomst de grote verrassing bekendgemaakt, die 26 maart heeft plaatsgevonden, namelijk het ophangen van reproducties bij de straatnamen van de bekende kunstschilders Hendrik Mesdag, Van Helt Stocade, Thérèse Schwarze, Jozef Israëls en Poggenbeek.*

*Ik wil hier meer over weten, maar ook: wie is Cok Oostveen?*

*Waar kom je vandaan?*

Ik ben in 1944 geboren te Vlaardingen, daar heb ik zes jaar gewoond. Daarna zijn we naar Amsterdam gegaan en neergestreken in Watergraafsmeer. In 1965 ben ik het huis uitgegaan. Ik ben natuurkunde en scheikunde gaan studeren en heb een jaar of zes op een studentenboot en in studentenhuis gewoond. Sinds 1971 woon ik in de Pijp.

*Heb je al die tijd in dezelfde straat gewoond in de Pijp?*

Nee, eerst heb ik in de 1ste Jan Steenstraat gewoond, daarna in de Van Helt Stocadestraat en nu woon ik in de Mesdagstraat. Zodra ik in de Pijp ben gaan wonen, ben ik actief geweest voor de

Bond van Huurders van de Pijp, B.H.P.

Dat heb ik van '71 t/m '77 gedaan. We hebben van '75 tot '77 een buurthuis gerund met de B.H.P in de gekraakte melkfabriek in de Jan Steenstraat. Ik heb geen rijbewijs, ik heb altijd gefietst. Ik ben ook bij Amsterdam Autovrij actief geweest en we hebben de hele binnenring van Amsterdam tot twee keer toe met kettingen en autowrakken afgesloten. Amsterdam Autovrij heeft aan de basis gestaan van de fietsersbond. Dit heeft uiteindelijk geleid tot fietspaden waardoor Amsterdam fietsvriendelijker werd.

*Wat vind je van de buurt?*

Ik vind het een van de leukste buurten van Amsterdam. Vooral de Albert Cuypmarkt vind ik erg leuk, dat is mijn supermarkt. Ik heb de buurt zien veranderen van 60% arbeidersbuurt naar een meer open buurt, meer gemengd met allerlei type mensen en culturen.

*Hoe ziet je dag eruit?*

Ik ben gepensioneerd en houd me bezig met de bewonerscommissie Mesdagstraat en de huurdersvereniging Arcade, voor huurders van De Key. Ik schrijf ook voor de nieuwsbrief voor Arcade. Ik kijk graag sport. Ik ben 35 jaar trainer/coach geweest en bestuurslid en lid van de technische commissie van een basketbalvereniging.

Ik vond het erg leuk om sportvrijwilliger te zijn.

door **Katja Elsas**

**Katsongs**



Katsongs © 2013

*Hoe ben je bij de bewonerscommissie terecht gekomen?*

Ik was raadslid bij Groen Links in de deelraad Oud-Zuid. In 1991 werd ik niet herkozen, toen ben ik als vrijwilliger in de bewonerscommissie gestapt. Dit doe ik al 22 jaar.

Ik ben altijd actief geweest. Ik heb altijd met veel plezier gewerkt in jongerenwerk en sport. Dan kom je veel onder de mensen. Ik heb mijn hele leven alleen maar leuke, dingen gedaan, dingen die ik leuk vond en waar ik achterstond.

*Wat eet je graag?*

Ik kook zelf. Soms kook ik voor drie dagen tegelijk. Ik eet graag eenmanssprutjes, noedels en rijst. Ik kook graag met echte kruiden. Ik houd veel van Thais en curry's. Ik kook nooit op recept maar op gevoel.

*Heb je nog iets bijzonders te zeggen?*

Ik ben altijd heel erg ondernemend geweest en ik heb ook een eigen bedrijf gehad in bijzondere fietsreizen. Ik ben begonnen met fietsen in Siberië, Centraal-Azië, Midden- en Oost-Europa en de Himalaya. Ik ben er in 1993 mee begonnen. Ik ben na 1994 acht jaar bestuurslid geweest van de Vereniging De Wereldfietser waar ik ook medeoprichter van was.

*Hoe ben je hiertoe gekomen?*

Omdat het leuke aan fietsen is dat je een bent met de omgeving. Je raast niet met 180 km per uur overal langs en je kan rustig een foto maken.

*Hoe ben je op het idee gekomen om duplicaten van schilderijen bij de straatnamen te hangen in Oud-Zuid?*

Er hangen al jaren duplicaten van schilderijen bij de Jan van der Heijdenstraat, de Jan Steenstraat en elders. Dat heeft een vriend van mij georganiseerd. Die duplicaten komen ook uit het Rijksmuseum net als de onze. Bij ons kwam circa drie jaar geleden Mara van der Bijl met dit idee. Toen was er geen budget. Maar het project van het stadsdeel bood deze kans.

In de oude Pijp is het moeilijk om alle straatnamen te voorzien van duplicaten van schilderijen omdat je te maken hebt met allemaal verschillende huiseigenaren. Hier heb je te maken met een woningbouwvereniging. Het stadsdeel heeft goed meegewerkt bij de aanvraag en een budget beschikbaar gesteld. Het Rijksmuseum heeft de duplicaten gratis ter beschikking gesteld. Woonstichting De Key gaf binnen de kortste keren toestemming.

Via de website van het Rijksmuseum kon ik met Marius van Maanen (ook een buurtbewoner) de schilderijen van een fotobestellijst uitkiezen. We hebben gelet op contrast en variatie.

Met Guus Pauka hebben we toen naar geschikte locaties gekeken die verspreid lagen over de buurt. De duplicaten zijn gemaakt van metaal en kunnen ongeveer 20 jaar mee. Ze kunnen gerecycled worden.

*26 Maart 2013 zijn de duplicaten opgehangen bij de straatnamen. Hoe is de dag verlopen?*

We zijn begonnen met ophangen om 13.30 uur op de hoek van de Mesdagstraat. Het was echt een feestje. Marius had Glühwein gemaakt, dat viel in goede aarde vanwege de kou.

Totaal zijn er dertig mensen langsgekomen.

*Hoe waren de reacties van de bewoners?*

Op twee mensen na waren de reacties heel positief en ik vind de buurt hierdoor opgepimpt.

*Dank je Cok. Ik vond het heel leuk om dit gesprek met je te voeren en ook jouw initiatief voor de buurt vind ik heel mooi.*

*Je bent een bijzonder mens die veel voor Amsterdam betekend heeft.*

*Jouw levenslust en vrijwilligerswerk raken mij.*

*En zoals je zelf zei:*

Ik heb mijn hele leven alleen maar leuke dingen gedaan, dingen die ik leuk vond en waar ik achterstond.

**Katsongs 2013 © Katja Elsas**



**Serius**

**Ik wil graag serieus worden  
genomen  
Zonder te veel gedoe**

**Het moet wel leuk blijven  
Anders maakt het me moe**

**En ben ik geneigd  
weg te gaan**

**Om elders  
een nieuwe weg in te slaan**

**katsongs © 2012**

**PACOMER TRAITEUR**  
Tapas  
Breadjes  
Catering  
Spaans  
Production

**Francisco Rodriguez**  
Gerard Doustraat 66  
1072 VV Amsterdam  
+31 (0)20 4 711 323  
info@pacomertraiteur.nl  
www.pacomertraiteur.nl

# Stadsdeelinformatie

## Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

**Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend** ( ook meldingen/vragen )

E-mail: [pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl](mailto:pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl)

## Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

## Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

**Tel: 0900 8844 ( lokaal tarief )**

## Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

**Info : 020 570 96 40**

## Inloopspreekuur Maatschappelijke Dienstverlening

Voor alle soorten vragen omtrent relatie, stress, schulden, inkomen, geweld, opvoeding etc.

Inloopspreekuur: ma, do van 09.30 tot 12.00 uur.

wo 13.30 tot 16.00 uur. ( ook telefonisch spreekuur )

## Burenhulp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Telefonisch spreekuur voor vragen:

Ma, wo, vr 10.00 - 12.00 uur, **tel : 020 679 4441**

Info: [burenhulp@combiwel.nl](mailto:burenhulp@combiwel.nl)

## Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 13.30 - 14.30 uur.

## Stadsdeelkantoor

### Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

### Loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Voor burgerzaken kunt u naar beide lokaties, voor vergunningen gaat u naar loket Tripolis.

**Telefoon: 14 020**

[www.zuid.amsterdam.nl](http://www.zuid.amsterdam.nl)

Informatiebalie: op werkdagen tussen 8.00 - 17.00 uur.

## Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

**Tel: 020 662 1145**

( dinsdag bereikbaar, anders antwoordapparaat )

## Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

**Tel: 020 470 1460** (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

**Informatie tel: 020 470 1460**

## Dieren Ambulance Amsterdam

[www.dierenambulance-amsterdam.nl](http://www.dierenambulance-amsterdam.nl)

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

**Heeft u ons nodig voor een dier in nood;**

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

### Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

[www.dierenambulance-amsterdam.nl](http://www.dierenambulance-amsterdam.nl)

## Hoe raak ik mijn klein chemisch afval kwijt?

U kunt klein chemisch afval (KCA) inleveren op verschillende plekken in Zuid (De Pijp ).

### Bij de winkel waar u een elektronisch product heeft gekocht:

Wanneer u bijvoorbeeld een nieuwe TL-buis, spaarlamp of LED-lamp koopt, kunt u uw oude exemplaar inleveren bij de winkelier. Deze is verplicht dat gratis in te nemen. Lege batterijen kunt u kwijt bij veel supermarkten en doe-het-zelfzaken.

**Bij het Afvalpunt:** U kunt alle KCA van maandag t/m zaterdag van 08.00 - 17.00 uur gratis naar de afvalpunten brengen.

**Bij de apotheek:** Oude medicijnen kunt u gratis inleveren bij elke apotheek.

**Bij de garage:** Loodaccu's kunnen bij garages worden ingeleverd Inleveren bij de chemokar.

### De chemokar staat op drie locaties nabij supermarkten.

#### 1ste zaterdag van de maand

15.00 - 17.00 uur van Woustraat 150: nabij Albert Heijn

#### 3de zaterdag van de maand

12.30 - 14.30 uur Cornelis Troostplein 11: nabij Albert Heijn

#### 4de zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Marie Heinekenplein 25: nabij Dirk van den Broek

# Bloemen en planten

door Toon Bruin



**Mest,  
natuurlijke of kunst?**



*Hè, hè, eindelijk hogere en aangename temperaturen. Het wordt tijd om uit onze winterslaap te ontwaken en de tuin- en potplanten te bemesten. Maar moeten we nu natuurlijk mest of kunstmest gebruiken?*

Allebei tegelijk gaat niet, omdat ze elkaar dan scheikundig tegenwerken. Ikzelf ben voorstander van natuurlijke meststoffen. Natuurlijke meststoffen bevorderen het bacterieleven in de grond. Vooral compost zorgt voor wonderen. Als u er ruimte voor heeft kunt u een composthoop van groente- en tuinafval in de tuin aanleggen. Kunstmest bevordert het bodemleven niet, maar het zorgt er wel voor dat de planten uit de grond schieten, omdat het een hoge concentratie aan voeding bevat.

## Lupines als veevoer

Vroeger, in de tijd dat we in hoofdzaak een agrarisch land waren, werden klaver, wikke en lupine als groenbemesters en veevoer gebruikt. De lupine die vroeger als veevoer werd gebruikt leeft samen met een stikstofbacterie (in een vorm van symbiose). Deze bacterie nestelt zich in de wortels van de plant en veroorzaakt wrachtige vergroeiingen van de wortels. Als u dit ontdekt hoeft u dus niet te schrikken en verontwaardigd naar de leverancier te gaan. Het is maar dat u het weet. De lupine behoort tot de plantenfamilie van de vlinderachtigen en komt oorspronkelijk uit Noord-Amerika.

## De opmars van de sojaboon

Van oorsprong komt de sojaboon uit China. In dat land en in Japan en Indonesië maken ze er heerlijke sojasaus van. Maar tegenwoordig worden er in Zuid-Amerika hele tropische regenwouden vernietigd om soja te verbouwen. Die dient dan weer om in Noord-Amerika en Europa gebruikt te worden als veevoer in legbatterijen en megastallen. In Zuid-Europa wordt inmiddels ook al soja gekweekt. In de toekomst kan dat ook gebeuren in midden- en Noord-Europa, als de sojaboon is geacclimatiseerd.

Groetjes Toon.

Reacties: [redactie@bulletindepijp.nl](mailto:redactie@bulletindepijp.nl)

# Een EHBO vereniging

**In Amsterdam zuid of te wel de pijp  
In sporthal de Pijp Lizzy Ansingh straat**

Ieder jaar in September starten wij met een nieuwe beginners cursus .

De cursus bestaat uit 18 dinsdag avonden van 2 uur per week tijdens de lessen krijgen ze theorie maar natuurlijk erg veel praktijk. Na die lessen volgt het examen.

Een EHBO cursus is niet te vergelijken met een BHV . Bij een BHV opleiding krijg je maar een klein stukje EHBO en is niet te vergelijken met een diploma.

Met je EHBO diploma kan je ook ervaring opdoen tijdens buitendiensten zoals tijdens voetballen en andere sporten, maar ook de kermis . Als er iets wordt georganiseerd word dan is het verplicht dat er bij een verwachting van een tig aantal mensen een EHBO'er aanwezig moet zijn. En tijdens deze diensten leer je veel ervaring op te doen. Maar het is ook fijn als je b.v. je buurman kan helpen die b.v. gevallen is en een gebroken heup blijkt te hebben opgelopen . Maar ook op straat als iemand een epilepsie aanval krijgt en jij bent toevallig in de buurt.

**Voor verdere inlichtingen kan men mailen naar:**

**E-mail: [brandweermanjooop@hotmail.com](mailto:brandweermanjooop@hotmail.com)**

**Wie een cursus wil volgen kan zich melden bij**

**EHBO Administratie Beginners**

**E-mail: [loeschris@zonnet.nl](mailto:loeschris@zonnet.nl)**

**DHR. Chris Cornelissen.**



# Badcuyp

Een selectie uit het programma

# Ostade theater

Een selectie uit het programma



Elke Dinsdag

## BADCUYP JAZZCLUB

Jazziconen, ervaren jazz musici en aanstormend talent treden live op in ons Muziekcafé en ontmoeten zowel nieuwe als doorgewinterde jazz fans tijdens de BadcuypJazzClub

**U bent van Harte welkom vanaf 18.00 uur**  
**De live muziek begint om 20.00 uur**

Toegangsprijzen tussen de € 5,00 en € 15,00

Laat je verrassen door unieke jazz concerten, jazz video's en jazz food, terwijl je geniet van een hart verwarmend glas wijn of een langzaam gerijpte Duvel.

[www.badcuyp.org](http://www.badcuyp.org)



## 'Frank Sanders' Akademie voor Musicaltheater Van "stuk"

wo 22 mei 20.00 uur  
do 23 mei 20.00 uur  
vr 24 mei 20.00 uur  
za 25 mei 20.00 uur  
zo 26 mei 15.00 en 20.00 uur

## En "aan allen die vallen" Musicaltheater

Het eerste jaar van de Frank Sanders' Akademie voor Musicaltheater presenteert zich in een nieuwe voorstelling onder regie van Michiel Varga.



[www.badcuyp.nl](http://www.badcuyp.nl)  
Albert Cuyp Markt  
Tel: 020 675 96 69

**ostade  
theater**

[www.ostadetheater.nl](http://www.ostadetheater.nl)  
Van Ostadestraat 233d  
Tel: 020 6712417

# Rialto

Een selectie uit het programma



## Cinéma Arabe

**Van 8 t/m 15 mei**  
staat Rialto in het teken van Cinéma Arabe.

Tijdens de vijfde editie van dit festival worden er meer dan 30 speelfilms, korte films en documentaires vertoond van internationale filmmakers met een Arabische achtergrond. Met voornamelijk Nederlandse premières biedt het festival een overzicht van de hedendaagse filmproductie uit landen als Egypte, Tunesië, Marokko, Palestina, Algerije en Libanon.

Diverse filmmakers en acteurs zijn aanwezig om na afloop van de filmvertoningen in gesprek te gaan met het publiek. Beide thema's zullen tevens onderwerp zijn van de debatten in het randprogramma.

**Let op: deze films worden vertoond met voorfilm.**

Rialto | Ceintuurbaan 338 | 1072 GN Amsterdam |  
rialto@rialtofilm.nl | +31 (0)20 676 87 00

# Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



**Elke woensdag, 14.15 uur**

**Samen lezen voor 6 +**

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar

Toegang gratis met OBA-pas/normaal 5,00 euro

**Elke woensdag, 15.00 uur**

**Voorlezen en knutselen** voor kinderen vanaf 4 jaar

Toegang gratis met OBA-pas/normaal 5,00 euro

**Vrijdag 17 mei, 16.00 uur**

**Theatrale presentatie van HTML**

HTML ofwel How To Make Love is een kunstproject over verhalen van buurtbewoners over de liefde, dat wordt gemaakt en uitgevoerd door theatergroep JURA in samenwerking met middelbare leerlingen van het IVKO, studenten/medewerkers van de Hogeschool van Amsterdam en oudere wijkbewoners uit de Pijp en Amsterdam Oost.

Vrije inloop

rialto

Ceintuurbaan 338  
Tel: 020 676 87 00  
www.rialtofilm.nl

[www.oba.nl](http://www.oba.nl)

Bibliotheek Cinétoł  
Tolstraat 160,  
Tel: 020-6623184

Saskia's  
huiskamer

## Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839  
www.huiskamerrestaurant.com



Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54  
www.cafelifeamsterdam.nl



Eerste Sweelinckstraat 11

Tel: 020 471 13 32

www.jeffreyscafe.nl

Feesten en  
Partijen  
tot 80 man

Ajax live - groot  
scherm



Pool  
en  
Darts



café  
**Hermes**

Ceintuurbaan 55  
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf 9.00 uur

Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

IJzerwaren &  
gereedschappen  
handel bv

## De Haan

Gerard Doustraat 62-64  
1072 VV Amsterdam  
Tel: 020 - 671 20 16

Slagerij **Noz**

Kwaliteits slagerij  
1e vd Helstraat 78  
Tel: 020 671 6204

Ook voor al uw fijne  
vleeswaren en schotels  
uit eigen keuken



Every Sunday  
Live Music  
18.00 - 22.00 h  
Free entrance  
www.cafe-depunt.nl  
2e Jacob van  
Campenstraat 150  
Tel: 020-673 42 51  
Lunch Drinks Dinner Drinks

**Artist**  
LIBANESE RESTAURANT

Dagelijks geopend  
2e Jan Steenstraat 1  
Tel: 020- 671 42 64



2e vd Helststr  
75  
open  
di t/m vrij  
11 - 17 uur  
Tel: 020  
6753239

Bert's  
Dierenbenodigheden  
voor al uw  
dierenvoedsel

Albert Cuypmarkt 163



1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42  
www.wijnbar.nl



Café  
Restaurant  
Lutmastraat 99  
Tel: 7770996  
www.cafereuring.nl



www.minicards.com

DOWNLOAD  
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39



Toys & Gifts  
www.mikadospeelgoed.nl  
Albert Cuypstraat 256  
Amsterdam  
020-6713083



DINER  
DRANK

## PILSVOGEL

Gerard Douplein 14  
Tel: 020-6646483  
www.pilsvogel.nl

Uw installateur

## B. van Erve

Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam  
Tel: 020-6620320 Fax: 020- 6730147

Website: www.bvanerve.nl

## Reus

Vloer & Raam  
decoraties

perfecthome

Ferd.Bolstraat 141  
Tel: 020- 6762292

dereuswoninginr@12move.nl

Lunchroom



## Hannibal

Eetkamer van de pijp  
Ferdinand Bolstraat 92

Hoek Govert Flinkstraat  
Tel 020 673 54 88