

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



De mooiste rolluiken van Amsterdam: rolluiken-route Albert Cuypmarkt

Idee: Marnet Schoemaker • www.zonophetwater.nl • mei 2013

Rollende luiken zie pagina 4 en 5

GRATIS

Wijkkrant

nummer 240 juni 2013 jaargang 25

COLOFON

Jaargang 25 - nummer 240
juni 2013

Eindredactie:

Bert Roelofs,
Sabine van Tatenhove.

Vrijwillige medewerkers:

Toon Bruin, de Buurvrouw, Frits Duijzend,
Anke Kuijpers, Katja Elsas, Petri Esveldt,
Marieke van Gessel, Peter Noordendorp,
Bert Roelofs, Manuel Scheurs, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

Redactie adres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiel: 06 10 8585 92
Giro: 7867814 t.n.v. De Gemeenschap

Deadline:

15e van iedere maand.

Bulletin De Pijp wordt maandelijks
verspreid.

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl

Per post sturen naar:

Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam.

Advertenties:

Informatie, Frits Duijzend tel: 020 6708830

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam. Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Website:

www.bulletindepip.nl

Inhoud:

- Voorwoord
- Rollende luiken
- Ankie's muziek
- Het fontainehofje 100 jaar
- Kijkje in de keuken
- Buren uit de buurt
- Katsongs
- Stadsdeelnformatie
- Bloemen en planten
- Theater- Muziek- Film
- Ondersteuners wegwijzer



Elke 2e maandag
van de maand:

**Jeffrey's
Café**

"Pub Quiz"

aanvang: 20.30 uur

(inschrijven aan de bar)



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts) Lory Tasma, Frits Duijzend en Petri Esveldt.

VOORWOORD

Beste Lezers,

De zomer komt heus wel, wacht maar af. Het zal toch niet bloedje heet worden, dan hebben we weer wat te mopperen. De volgende krant wordt een dubbele editie juli en augustus. Dus een zomerkant eind juli word de krant verspreid. Heeft u wat te melden, laat het ons weten.

Helaas zijn de afgelopen maanden de kranten niet te zien op onze website, we werken er aan. Oude edities kunt u gewoon bekijken. Onze excuses.

In deze editie juni 2013

Rollende luiken

Het rolluikenproject is een win-win situatie: de markt kan door mooie rolluiken extra publiciteit krijgen en de ondernemers, bewoners en passanten zijn verlost van de troosteloze aanblik in de avonduren en op de zondagen, wanneer de markt opgeruimd is. De straat krijgt er op redelijk eenvoudige wijze al snel een vrolijke uitstraling van, waardoor het gevoel van veiligheid en verzorgdheid toeneemt.

Ankie's Muziek

Young, Gifted & Black

Wat niet erg bekend is: Nina Simone nam soms al veel eerder nummers op die pas later door anderen heel bekend zouden worden. Een voorbeeld daarvan is 'The House of the Rising Sun' (1961) dat veel later werd opgenomen door Bob Dylan en daarna door The Animals.

Kijkje in de keuken

Pasta wordt het, Penne all'Arrabbiata. Als het buiten warm is eten we dit met een lekker frisse salade en noi ci fanno arrabbiare want het is veel te heet in de zon. En als het koud is drinken we rode wijn. Véeel lekkere rode wijn en noi non ci fanno arrabbiare, want we hebben véél, heel veel lekkere rode wijn op.



Buren uit de buurt

Hoe ziet je dag eruit?

Ik sta 's morgens zeven uur op en dan denk ik: 'o wat voor dag is het vandaag?' Kleed ik me aan, ga ik douchen, dan krijgen de beesten te eten, een hond en een kat, Sam en Moos. Daarna loop ik hier naar toe, een half uur à drie kwartier vanuit de Achillesstraat en om zes uur wandel ik weer zachtjes terug.

Bloemen en Planten

Onlangs bezocht ik het Oosterpark. In juli vindt daar bij het Nationaal Monument Slavernijverleden een bijzondere Keti Koti-viering plaats, omdat het dit jaar precies 150 jaar geleden is dat Nederland de slavernij afschafte. Het grote park heeft een interessante geschiedenis.

En natuurlijk nog veel meer.

Veel leesplezier, de redactie.

website: www.bulletindepip.nl

e-mail: redactie@bulletindepip.nl

1ste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuypstraat



café
de Groene Vlinder

Tel: 470 25 00

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venkamp
ANNO 1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

Rollende luiken

door Anke Kuijpers



zo zou het ook kunnen

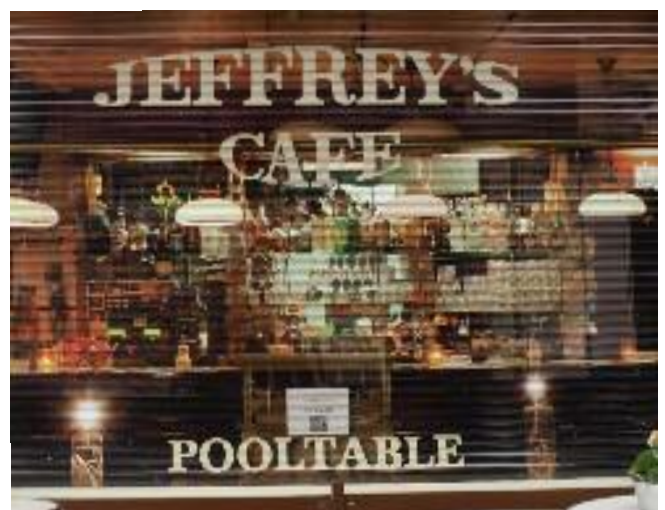
Rollende luiken

Ze wordt in de buurt al gekscherend Het Rolluikmodel genoemd. Kom je Marnet Schoemaker tegen dan heb je het binnen een paar minuten over rolluiken. Rolluiken? Een zeer bevlogen ondernemer vertelt haar verhaal.

Marnet is grafisch ontwerper en woont al 27 jaar in De Pijp. Volgens eigen zeggen heeft ze als missie: 'mooie dingen (waar)maken, opdat mensen succes hebben en genieten.' Haar CV is indrukwekkend en ze kan terecht zeggen dat ze in haar vak heel ervaren is. En nu heeft ze zich gestort op een nieuw project dat serieuze vormen gaat aannemen.

De ideeën borrelen op, terwijl we aan de bar in Jeffrey's zitten. En we zitten daar niet zomaar: het idee werd hier geboren. Jeffrey's Café bestond vorig jaar vijftien jaar en de vaste klanten wilden samen iets bijzonders geven. Henk, de eigenaar, had het er al wel eens over gehad dat hij de rolluiken van zijn café met graffiti wilde laten bespuiten, maar dat vonden de klanten niets. Barkeeper Jeroen en stamgasten Rits en Bertil kwamen op een ander idee. Ze wisten dat er een juwelier in het centrum zat die een foto van

diamanten op zijn luik had laten plakken. Zou dat hier ook niet mogelijk zijn? Het uiteindelijke resultaat mocht er zijn. In de Govert Flinckstraat blijf je nu het gezellig bruine interieur zien als het rolluik dicht is. De opgebrachte foto van Paul Deelman is briljant realistisch en fleurt de straat helemaal op als het café dicht is.



Vuilspuiterij

Marnet had dit rolluik tijdens het grootse feest gezien en was zeer onder de indruk van het mooie resultaat. Ze bedacht toen dat dit ook op andere plekken zou kunnen gebeuren. En wat is de meest logische plek? Natuurlijk: de kleurrijke Albert Cuyp, die overdag een bonte verzameling kramen en waren heeft, maar 's avonds en op zondagen wel een verlaten achterbuurt lijkt. Honderd winkels op en rond de Cuyp hebben rolluiken en op een enkele uitzondering na zijn deze saai, lelijk en vol 'graffiti' gespoten die meer als vuilspuiterij betiteld kan worden. 'Dat kan beter', dacht Marnet. Voortvarend als ze is nam ze meteen contact op met de straatmanager, deelraad en nog andere mensen die op één of andere manier met de markt te maken hebben. Daarna kwamen de eerste ideeën op papier.

Het rolluikenproject is een win-win situatie: de markt kan door mooie rolluiken extra publiciteit krijgen en de ondernemers, bewoners en passanten zijn verlost van de troosteloze aanblik in de avonduren en op de zondagen, wanneer de markt opgeruimd is. De straat krijgt er op redelijk eenvoudige wijze al snel een vrolijke uitstraling van, waardoor het gevoel van veiligheid en verzorgdheid toeneemt.

Keuze te over

Het vergt natuurlijk veel overredingskracht om de winkeliers en/of marktondernemers zover te krijgen, maar dat vindt Marnet een extra uitdaging. Haar idee is om binnenkort alle ondernemers langs te gaan met informatie (een ansichtkaart met voorbeelden en de tekst 'Jij verdient een rolluik') en daarna te horen wat ze er van vinden. De ondernemers die mee willen doen kunnen hun voorkeur uitspreken voor een foto. Marnet heeft daarvoor verschillende opties bedacht:

1. *Historische foto's van de Albert Cuyp of het pand zelf (als die er zijn)*
2. *Andere foto's verwant met de Cuyp en buurt, zoals Beatrix op de markt en Hazes*
3. *Recente foto's van de Cuyp en buurt*
4. *Professionele kunstenaars vragen een bijpassen de werk voor een rolluik te maken*



5. *Een foto/afbeelding van het interieur van de winkel*

Wedstrijd

Ook wil ze de kinderen in de buurt erbij betrekken door een wedstrijd te organiseren. Wie het mooiste ontwerp voor een rolluik maakt, krijgt deze gerealiseerd. Dat kan best een graffiti zijn, deze wordt dan door middel van een foto op het luik aangebracht. Met een speciale tag (handtekening). Dat betekent dat er verder door niemand iets aan toegevoegd mag worden: 'Zo kun je mensen bijbrengen dat graffiti zeker mooi kan zijn. En dat lelijke tags op luiken en gevels bijzonder storend zijn en echt niet kunnen. In een jaar tijd heeft niemand het schitterende rolluik van Jeffrey's Café 'getagged' ... Respect dus.'

Marnet zegt hoog in te zetten. Dat heeft ze met al haar projecten altijd gedaan en voor deze onderneming geldt ook dat de foto's professioneel gemaakt worden en de organisatie ook professioneel is. En de kosten? Daar is ze ook al druk mee bezig. Ze is in onderhandeling met een paar partijen die subsidie willen geven of willen sponsoren. De ondernemers wordt ook een bescheiden bijdrage gevraagd. Ze heeft er heel veel zin in en zegt een paar keer: 'Ik moet erover ophouden, ik ga er maar over door'. Maar haar enthousiasme is erg aanstekelijk en we praten er nog lang over door. We zijn benieuwd naar de eerste mooie rolluiken op de Cuyp, laat ze maar rollen!

Vind dit initiatief leuk op Facebook: De rolluiken van de Cuyp Kijk voor meer info over Marnet op www.zonophetwater.nl



Sonny
FALAFEL

1e vd Helststraat 43
Tel: 6767612

www.sonnyfalafel.nl

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES

Sonny
FALAFEL & VLAAMSE FRITES

Nina Simone

Ankie's muziekie

door Anke Kuijpers

www.opus391.nl



Nina Simone

Mijn overbuurnan vertelde me dat hij pas de laatste tijd veel naar Nina Simone luisterde (ook naar Beethoven, maar dat is weer wat anders). Ik vond het meteen een goede aanleiding om aandacht aan haar te besteden in deze rubriek. Een grillig en emotioneel figuur is ze vaak genoemd. En ook dat ze bijna uit de goot gehaald moest worden op het eind van haar leven.

Nina Simone werd in 1933 als Eunice Kathleen Waymon geboren in North Carolina. Zoals veel zwarte artiesten begon ze haar carrière in het kerkkoor, maar dat verruilde ze al gauw voor de piano. Het bleek dat ze een bijzondere aanleg had voor dit instrument en ze mocht al op jonge leeftijd een pianoconcertoptreden geven. En, niet ongewoon voor die tijd: haar ouders wilden graag vooraan zitten, maar dat was voorbehouden aan blanke bezoekers. Er wordt dan ook wel gesuggereerd dat deze gebeurtenis – ze was toen 10 jaar – zo'n indruk op haar heeft gemaakt dat ze zich daardoor vroeg zich interesseerde voor gelijke rechten-bewegingen. Martin Luther King werd haar grote voorbeeld.

Chanel-parfum

Ze begon pianolessen te geven en kon vervolgens een studiebeurs krijgen, dankzij sponsors, voor The Juilliard School in New York. Na deze studie werd duidelijk dat haar carrière

niet binnen de klassieke muziek zou moeten liggen. Ze had er niet direct de discipline voor en hoewel ze zelf zei dat ze geen kansen kreeg omdat ze zwart was, leek het er meer op dat haar temperament daar meer debet aan was. Ze kreeg het advies om zich meer te richten op de blues en jazzmuziek. Ze begon in clubs te spelen en brak in 1959 door met de Gershwin-song 'I loves you, Porgy' die in de top-40 terechtkwam. Twee andere bekende nummers van haar: 'My baby just cares for me' (1958) en 'Ain't Got No- I Got Life' (1968) werden veel later pas echt succesvol, toen ze allebei opnieuw werden uitgebracht doordat ze in de reclames voor respectievelijk parfum Chanel no. 5 en Amev-verzekeringen werden gebruikt.

Young, Gifted & Black

Wat niet erg bekend is: Nina Simone nam soms al veel eerder nummers op die pas later door anderen heel bekend zouden worden. Een voorbeeld daarvan is 'The House of the Rising Sun' (1961) dat veel later werd opgenomen door Bob Dylan en daarna door The Animals. Ze begon muzikaal ook actief te worden in de burgerrechtenbeweging en nam politiek getinte songs op, zoals 'Young, Gifted and Black' (1970) dat later een hit zou worden voor Aretha Franklin. Haar vertolking van de spiritual 'Sinnerman' (1964) vind ik één van haar mooiste liedjes. Het is in 1968 nog gebruikt in de film 'The Thomas Crown Affair' en werd een bescheiden hit voor Simone.



Nederlandse vrienden

Nina kwam na de scheiding van haar producer en echtgenoot Andrew Stroud langzamerhand in de problemen. Ze bleef veel toeren, ook door Europa. Vooral Nederland werd een geliefde plek voor haar om op te treden. Eigenlijk wilde ze er mee ophouden, maar uit geldnood moest ze wel blijven toeren. Vanaf 1984 ging het niet goed met haar. Ze had vaak onbetrouwbare managers en vergat soms naar een concert te gaan. Gelukkig had Simone in Nederland vrienden die samen met haar manager weer orde in haar leven brachten. Ze woonde van 1988 tot 1992 in Nijmegen en Amsterdam. Ze ging weer toeren en bracht een autobiografie uit. Haar laatste cd, 'A Single Woman', kwam uit in 1993, het jaar waarin ze overleed in Frankrijk.

Als ik het nummer 'Ain't got no-I got life' uit de musical Hair hoor, moet ik altijd denken aan de keer dat ik in de 60-er jaren deze musical live heb gehoord in een tent op het Olympiaplein. Het was een Amerikaanse cast en tot grote verbazing van een vriend en van mijzelf gingen de acteurs aan het eind, bij het nummer 'Let the sunshine in', compleet uit de kleren en nodigden ze ons uit dit voorbeeld te volgen. Heb ik in de hippietijd toch maar mooi meegemaakt. Maar hebben wij dit echt gedaan? Het antwoord kun je persoonlijk van mij horen; dat schrijf ik niet in de krant.



Nina Simone is met heel veel nummers op Youtube te vinden.

Anke Kuijpers
www.0pus391.nl



Fontainehofje in Zuid viert 100 jarig bestaan

Het Fontainehofje aan de Amsterdamse Valeriusstraat viert feest.

Precies honderd jaar geleden verhuisde het hofje van het centrum naar Oud Zuid waar het, volgens wilsbeschikking van de oprichtster, nog steeds onderdak biedt aan “minvermogende alleenstaande vrouwen boven de 50 jaar”, inder tijd een vorm van sociale voorziening.

Het oorspronkelijke hofje, opgericht in 1754 door Petronella Fontaine – Calkoen, was gevestigd aan de Keizersgracht 47-61 waar in bescheiden woninkjes 12 oudgedienstigen van patriciersfamilies kosteloos onderdak genoten. De geschiedenis van het Fontainehofje weerspiegelt een lange periode van sociale en culturele ontwikkeling die nauw verbonden is met de ontwikkeling van Amsterdam.

In 1913 besloot het College van Regenten het hofje te verplaatsen naar de toen hypermoderne buurt achter het Concertgebouw. Het architectenbureau Gebr. van Gendt kreeg opdracht een nieuw Fontainehofje in neo-Hollandse Renaissancestijl te bouwen aan de Valeriusstraat, destijds nog omringd door weilanden.

In de afgelopen 100 jaar veranderde de Valeriusstraat van een deftige straat van renteniers in een levendige buurt met kinderrijke gezinnen, waaronder veel ex-pats uit de hele wereld.

Dit jubileum biedt een unieke kans om met elkaar kennis te maken in de mooie tuin achter de geheimzinnige gevel.

Valeriusstraat 198
OPEN TUINDAG ZONDAG 16 JUNI

Meer informatie:
Gigi Calkoen,
fontainehofje@planet.nl

kijkje in de keuken



Recept voor de juni maand:
Glühwein, Joan Baez, hachée op.
&
Kaarsjes, sloffen en vestje aan.

Ondanks dat het inmiddels al 16 mei is maak ik deel uit van een tafereel dat geknipt is voor de 'perfecte' Unox winterreclame. Hier sta ik dan, druipend in mijn halletje. Ik zie er uit als een volgezogen beertje Paddington die nog geen seconde geleden met een tak uit de gracht is gevist. Zo voel ik mij ook in dit idiote knalgele regenpak XXL! Waarom moest ik dan ook zeggen "Neem hem maar lekker groot schat, dan gaat ie makkelijk over je kleren heen." Oh, help. Ik klink soms als Mien Dobbelsesteen!!!

Ik kon vanochtend mijn eigen, zwarte regenpak niet snel genoeg vinden tussen alle zwarte jassen, sjaals, handschoenen, paraplu's en het overige zwartswart wat er in om en aan mijn kapstok huist.

Al jaren weet ik niet meer wat er allemaal zijn intrek heeft genomen aan mijn kapstok. Alles is zwart.

Wie weet wat er allemaal voor interessante accessoires aan mijn knaapjes hangen. Ik heb geen idee en misschien wil ik het ook niet weten. Maar ik ben oh zó opgelucht dat het regenpak van mijn allerliefste kanariegeel is. Nu kan ik nog op tijd komen. Na de broekspijpen tien keer te hebben omgeslagen (ik ben 1,58 m) was 'het zusje van clown Bassie' gebo-

ren. Voor buitenstaanders leek het er mogelijk op dat ik een lolbroek aan had, maar wat mij betrof was, nog voor ik de deur achter me had dichtgetrokken, de lol al in mijn flapschoenen gezonken. Ik had absoluut niet nog even in de spiegel moeten kijken!

Hier sta ik, donderdag 16 mei 2013,

uit te druipen in mijn halletje. Buiten regent het en waait de wind. Terwijl ik mijn haren met een handdoek droog waaien de hoge tonen van het Unox-harmonicaatje verleidelijk, maar irritant tegelijk, door mijn hoofd. Ik kan niet anders dan denken aan dampende soep, schalen stampot met worst, warme glühwein, wollen pantoffeltjes en de kaarsjes aan. Maar niets van dat alles. Bert van HPB heeft net ge-sms't en gevraagd of ik het stukje voor de volgende maand al af heb, aangezien de deadline toch écht vandaag is, umpffff!

Wat moet ik nou? Het is volgende maand al juni!

Als 'die juni' een beetje lijkt op zijn voorganger, namelijk 'deze mei', dan konden we wel eens nachtvorst krijgen. Wellicht wordt dan de elfstedentocht weer bespreekbaar. Ik hoop eerlijk gezegd van harte niet, een keer per jaar is meer dan genoeg! Spruiten of boerenkool, wat wordt de nieuwe juni groente?

De kans is echter groot dat het snikheet wordt.

Tropisch warm, met veel kijkplezier voor de heren en blote bierbuiken op het terras voor de dames. Ik ben geen Pelleboer maar slechts een eenvoudig kokje met een columnpje.



door de buurvrouw

info@alidus.nl



Pasta wordt het,

Penne all'Arrabbiata.

Als het buiten warm is eten we dit met een lekker frisse salade en noi ci fanno arrabbiare want het is veel te heet in de zon. En als het koud is drinken we rode wijn. Véél lekkere rode wijn en noi non ci fanno arrabbiare, want we hebben véél, heel veel lekkere rode wijn op.

Penne all'Arrabbiata

400 gram pasta (penne rigate)

1 pond rijpe tomaten in blokjes gesneden (blik mag evt. ook)

3 teentjes knoflook geplet

1 grote rode ui aan snippers

6 kleine gedroogde rode pepertjes

1 bosje fijngesneden platte peterselie

1 stuk pecorino om te rasp

Olijfolie om te bakken

Zwarte peper en zeezout

Doe wat olijfolie in de pan en voeg daar de pepers en knoflook aan toe. Niet te hard, want we willen niet dat de knoflook verbrand. Voeg als de knoflook licht begint te kleuren de uien toe. Wanneer de ui net begint te kleuren voegt u de tomaten toe (officieel ontvellen maar ik vind met vel net zo lekker). Laat het de saus een kwartiertje pruttelen. Verwijder de geplette knoflook en pepers. Breng de saus op smaak met peper en zout. Ondertussen heb je natuurlijk de pasta al beetgaar gekookt. Schep de pasta door de saus en schep op het laatste moment de peterselie er doorheen. Serveer de pasta op de borden of zet de pan op tafel, kaas met rasp op het plankje: pronto!

Veel genieten, de buurvrouw.

SARAY
restaurant **Turkse culinaire kwaliteit**
Gerard doustraat 33 / 020-6719 216
www.sarayrestaurant.nl
info@sarayrestaurant.nl

BAKKERIJ
RON VERBOOM
BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD
Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Jorijn de Gooyer

in de Gall & Gall-erie



Gall & Gall-erie
Eerste van der Helststraat 82
1072 NZ Amsterdam
Tel: 06 2721 1533

Jorijn de Gooijer exposeert
van 3 mei tot 31 juni



Hoewel mensen vaak denken dat haar werken grotendeels digitaal zijn, is alles handgeschilderd. Het maken van een schilderij kan zo lange tijd in beslag nemen, waarin Jorijn zich laat leiden door haar fantasie, intuïtie en plezier.



website: jorjindegooijer.nl

Buren uit de buurt



Buren Uit De Buurt

Een gesprek met Babs. Door Katja

Jaren geleden heb ik Babs voor het eerst ontmoet in de drogist op de Eerste van der Helststraat.

Het klikte en we kwamen meteen in gesprek. Babs was erg aardig en spontaan en is een echt mensenmens die altijd veel aandacht voor haar klanten heeft. Daarom liep ik altijd even langs om haar te zien.

Waar kom je vandaan?

Ik ben geboren in 1952 op de Amsterdamse wallen in de Molensteeg, het meest beruchte straatje van Amsterdam.

Hoe kom je aan de roepnaam Babs?

Toen ik zeventien jaar was kreeg ik verkering met een jongen die Kees heette, en ik heette Trees. Hij zei: 'ik wil verkering met je maar we gaan niet als Kees en Trees door de wereld, dus vanaf nu heet je Babs.'

Heb je altijd in deze buurt gewoond? Gewerkt?

Op mijn vijftigste jaar ben ik begonnen met deze winkel in de Maasstraat.

Ik ben een echt meisje van de drogist en na 46 jaar stop ik er nu

mee. Dat is wel jammer want de drogist is een beetje een uitstervend ras, dus het gaat mij wel aan mijn hart.

Ik had eerst in de Eerste van der Helststraat een drogist, een echte volksbuurt, daar heb ik een jaar of 15 gestaan, waarvan 12 jaar als ondernemster. Dat was puur met het hart, iedereen stond voor elkaar klaar als er wat aan de hand was. De Maasstraat is ook een aparte buurt maar in de Eerste van der Helststraat had je veel meer armoede, veel zwervers die in het park sliepen en dan 's morgens een bakkie koffie kwamen halen. Als het 's nachts koud was dan vond ik het zielig en bracht ik een dekentje en dat was vooral voor die mevrouw waarvan de haren uit haar kin groeide.

Waarom ben je naar de Maasstraat verhuisd met je drogisterij?

Ik stopte met de drogist op de Eerste van der Helststraat omdat mijn winkelpartner mij financieel een flinke poot heeft uitgedraaid. Ik was het zo spuugzat, ik ben er mee gestopt en de zaak is verkocht. Ik werd na een half jaar opgebeld door mensen van deze zaak en die hebben mij gevraagd:

wil je drie à vier maanden helpen?

Want deze winkel staat te koop en we zoeken iemand met papieren.' Toen heb ik de zaak gekocht en ben nooit meer weggegaan.

Sinds wanneer is je dochter bij je komen werken?

Mijn dochter is sinds haar 18de klaar met haar Havo-opleiding, toen wist ze niet wat ze wilde gaan doen. Ik zei: 'dan kom je lekker in de winkel staan.' Ze begon met twee dagen en toen drie dagen, heel snel na zes weken vond ze het zo leuk dat ze bij me is komen werken, we zijn een VOF(vennootschap onder firma), we zijn allebei eigenaar van de zaak. Kim is nu 33 jaar.

door Katja Elsas

Katsongs



Katsongs © 2013

Wat vind je van de buurt?

Dit is een heel rustige buurt met heel veel sociale contacten. Het lijkt rustig maar er zit toch wel veel karakter in. Heel veel karakter.

Hoe ziet je dag eruit?

Ik sta 's morgens zeven uur op en dan denk ik: 'o wat voor dag is het vandaag?' Kleed ik me aan, ga ik douchen, dan krijgen de beesten te eten, een hond en een kat, Sam en Moos. Daarna loop ik hier naar toe, een half uur à drie kwartier vanuit de Achillesstraat en om zes uur wandel ik weer zachtjes terug.

Wat eet je graag?

Nou ik heb naast deze zaak een hele goede groentenman die heel lekkere stampotjes en heerlijke soepen heeft, dat haal ik vaak. Ik eet het liefst vis, dat is zo klaargemaakt, met een salade. En dan val ik op de bank neer.

Vis is mijn favoriet, alle soorten vis. Ik ben ook een pastamens. Ik houd van de sfeer van Italië, vind ik lekker, glaasje wijn erbij, zit ik lekker in de tuin, vind ik heerlijk.

Heb je nog iets bijzonders te zeggen?

Ik heb zoveel meegemaakt.

Waar ik de laatste tijd veel over nadenk is dat ik aan mijn vijfde generatie klanten begin. Mensen die toen vijftig of zestig waren hebben kinderen die ook weer kinderen kregen en die kinderen krijgen dus nu weer kinderen. Dat vind ik wel een beetje vreemd. Eigenlijk verandert er dus niks aan je leven. Je ziet constant het rondje waarin iedereen loopt. Als je achttien bent denk je over een hele hoop dingen anders na, maar het is altijd goed, het cirkeltje komt altijd rond. Ik ben hier begonnen en ik eindig hier weer. Als je dat had gezegd toen ik vijftien jaar was dan had ik gedacht: 'die vrouw is niet goed in haar hoofd.' Dat is eigenlijk wat ik allemaal heb meegemaakt. Ik heb heel veel mensen verloren die overleden zijn, ik heb kinderen

geboren zien worden, heb baby's zien doodgaan, maar uiteindelijk heeft het een reden waarom het allemaal gebeurt. Dat is wel het meest ingrijpende in mijn leven. In de winkel heb je iedere dag met mensen te maken, dat is best wel bijzonder. Als ik nu naar die meiden kijk van 16, 17, 18 jaar die bij mij stage lopen: drama's. 'O, o, o, mijn vriendje dit en mijn vriendje dat.' Dan ga ik even met ze zitten, geef ze een kopje thee en een koekje en dan is het goed. En dat word nu vaak vergeten, de gewone dingen waar het om gaat, waar iedereen behoefte aan heeft. Dat is wel het belangrijkste in mijn leven, die functie heb ik altijd al gehad en die heb ik nog steeds.

Ik heb 46 jaar staand mijn broodje in de winkel opgegeten en het lijkt me zo heerlijk om nu zittend te gaan lunchen.

Lieve Babs, ik heb altijd erg van je genoten en kwam altijd heel graag in je winkel. Ik vind het jammer dat je ermee stopt maar zoals je zelf al zei: 'Ik kan nu ook eens naar een biologische markt, lekker van mijn vrije tijd genieten.'

Babs is jong van geest, lief en zorgzaam met een warm hart, ook haar dochter is een lieverd.

Ik wil je hartelijk bedanken dat ik je mocht interviewen.

Katsongs 2013 © Katja Elsas



Katsongs

Treedt ook op
Met eigen (zinnige) liedjes

Voor meer info:

katsongsmusic@yahoo.com



MOETEN

**Ik wil niks meer te maken
hebben
met het woord
moeten**

**moeten kan ik niet
verdragen
moeten maakt me ziek**

**van het woord moeten
ga ik klagen
het woord moeten
moet ik niet**

Katsongs © 2013

Tapas
Broodjes
Catering
Spaans
Production

Francisco Rodriguez
Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
+31 (0)20 4 711 323
info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Info : 020 570 96 40

Inloopspreekuur Maatschappelijke Dienstverlening

Voor alle soorten vragen omtrent relatie, stress, schulden, inkommen, geweld, opvoeding etc.

Inloopspreekuur: ma, do van 09.30 tot 12.00 uur.

wo 13.30 tot 16.00 uur. (ook telefonisch spreekuur)

Burenhulp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Telefonisch spreekuur voor vragen:

Ma, wo, vr 10.00 - 12.00 uur, **tel : 020 679 4441**

Info: burenhulp@combiwel.nl

Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 13.30 - 14.30 uur.

Stadsdeelkantoor

Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Voor burgerzaken kunt u naar beide lokaties, voor vergunningen gaat u naar loket Tripolis.

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 8.00 - 17.00 uur.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

Tel: 020 662 1145

(dinsdag bereikbaar, anders antwoordapparaat)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Hoe raak ik mijn klein chemisch afval kwijt?

U kunt klein chemisch afval (KCA) inleveren op verschillende plekken in Zuid (De Pijp).

Bij de winkel waar u een elektronisch product heeft gekocht:

Wanneer u bijvoorbeeld een nieuwe TL-buis, spaarlamp of LED-lamp koopt, kunt u uw oude exemplaar inleveren bij de winkelier. Deze is verplicht dat gratis in te nemen. Lege batterijen kunt u kwijt bij veel supermarkten en doe-het-zelfzaken.

Bij het Afvalpunt: U kunt alle KCA van maandag t/m zaterdag van 08.00 - 17.00 uur gratis naar de afvalpunten brengen.

Bij de apotheek: Oude medicijnen kunt u gratis inleveren bij elke apotheek.

Bij de garage: Loodaccu's kunnen bij garages worden ingeleverd Inleveren bij de chemokar.

De chemokar staat op drie locaties nabij supermarkten.

1ste zaterdag van de maand

15.00 - 17.00 uur van Woustraat 150: nabij Albert Heijn

3de zaterdag van de maand

12.30 - 14.30 uur Cornelis Troostplein 11: nabij Albert Heijn

4de zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Marie Heinekenplein 25: nabij Dirk van den Broek

Bloemen en planten

door Toon Bruin



Het Oosterpark

Onlangs bezocht ik het Oosterpark. In juli vindt daar bij het Nationaal Monument Slavernijverleden een bijzondere Keti Koti-viering plaats, omdat het dit jaar precies 150 jaar geleden is dat Nederland de slavernij afschafte. Het grote park heeft een interessante geschiedenis.

Landelijk villapark

In 1866 lag er al een plan van ingenieur J.G. Niftrik voor een park in het oosten van Amsterdam. Later werd dat later vervangen door 'plan Kalff' van Jan Kalff, directeur Publieke Werken, met daarin plaats voor meer arbeiderswoningen en minder groen. In 1881 begon de aanleg van de eerste twee parkstraten. Het park kreeg definitief een plek tussen het Muiderbos en de Oosterbegraafplaats, die zich bevond bij het huidige Tropenmuseum. De Oosterbegraafplaats verhuisde naar de Watergraafsmeer, waar de stoffelijke resten werden herbegraven. De begraafplaats kreeg de naam Nieuwe Oosterbegraafplaats. In 1886 voerde de gemeente toch het plan Niftrik uit voor het landelijke villapark met 2 hectare wandel- en speelgelegenheid. In 1890 werd het ontwerp van de bekende tuinarchitect L.A. Springer vormgegeven; het uiteindelijke park zou maar liefst ruim 14 hectare groot worden. In 1892 schilderden George Hendrik Breitner en Willem Witsen de plek van het toekomstige park. Willem Witsen had in 1887 zijn woning en atelier in de Eerste Parkstraat 483 (nu Oosterpark 82).

Evenementen

In 1894 werd het park geopend, inclusief de speeltuin. Het werd in 1987 voor viereneenhalf miljoen gulden gerestaureerd. Het park is aan de vochtige kant, omdat het lager ligt dan de bebouwing er omheen. Sinds de opening

worden tal van activiteiten en evenementen niet geschuwd. In het verleden blies de Diemer Harmonie in de muzikent zijn deuntjes. Tegenwoordig zijn er evenementen als het Roots-festival, de Aids-marathon, de Tsjernobyl herdenking, Keti-Koti en optredens van verschillende Evangelische groepen. De harde muziek en het religieuze geschreeuw gaan soms tot diep in de nacht door. 'Bruisend Oost', maar volgens sommige buurtbewoners mag het wel wat minder bruisend.

Beelden en bomen

Het Oosterpark telt de meeste beelden van alle stadsparken in Amsterdam. De meest tot de verbeelding sprekende zijn het Nationaal Monument Slavernijverleden (2002) en de Schreeuw (2007), een beeld van Jeroen Henneman dat de moord op Theo van Gogh herdenkt. Persoonlijk vind ik de Titaantjes en de Bokkerijder de grappigste beelden in het park. De Bokkerijder herinnert ons aan de Limburgse roversbende die in de achttiende eeuw moordend en rovend het bronsgroen eikenhout onveilig maakte. Er liggen plannen om in november bomen in het park te kappen. Wat het aantal betreft, daar zal de buurt niet vrolijk van worden, want het zijn er enige honderden. Het stadsdeel heeft als doel het zicht op de omringende bebouwing beter zichtbaar te maken, zoals Springer zijn ontwerp bedoeld had. Daarbij wordt er geen rekening meegehouden dat de geluidsoverlast voor de buurt dan nog meer toeneemt.

Groetjes Toon.

Reacties: redactie@bulletindepijp.nl



Badcuyp

Een selectie uit het programma



Elke Dinsdag

BADCUYP JAZZCLUB

Jazziconen, ervaren jazz musici en aanstormend talent treden live op in ons Muziekcafé en ontmoeten zowel nieuwe als doorgewinterde jazz fans tijdens de BadcuypJazzClub

U bent van Harte welkom vanaf 18.00 uur
De live muziek begint om 20.00 uur

Toegangsprijzen tussen de € 5,00 en € 15,00

Laat je verassen door unieke jazz concerten, jazz video's en jazz food, terwijl je geniet van een hart verwarmend glas wijn of een langzaam gerijpte Duvel.

www.badcuyp.org



www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
Tel: 020 675 96 69

Ostade theater

Een selectie uit het programma



Kijk naar mij

Poldertheater

Zo ziet een terrorist er nou uit.
Tevreden?

Het kan iedereen zijn maar ik ben het.

Had je dat gedacht?
Ik leef thuis in huis met mensen die met bommen kunnen omgaan, nee meer...

vrijdag 14 juni 20.30 uur

overige datums zie:
www.ostadetheater.nl

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417



Rialto's Kinderfilmzomer

vijf films die je gezien moet hebben

19 juni t/m 4 september

De kick-off van Rialto's kinderfilmzomer vindt plaats op woensdag 19 juni met de speciale voorpremië van Dunderklumpes. Alle kindjes zijn welkom om over de rode loper Rialto binnen te treden. Er is limonade, plek om te kleuren en te knutselen, en je kunt op de foto met je knuffel.

Het feestje duurt van 14.30 uur tot 17.00 uur.
De film start om 15.00 uur.

KINDERFILMZOMER PROGRAMMA
zie: www.rialtofilm.nl

Elke woensdag, 14.15 uur

Samen lezen voor 6 +

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar
Toegang gratis met OBA-pas/normaal 5,00 euro

Elke woensdag, 15.00 uur

Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar

Toegang gratis met OBA-pas/normaal 5,00 euro

Donderdag 20 juni, 16.00 uur

IVKO buiten de deur Feest voor de buurt

Opening eindejaarstentoonstelling van leerlingen van de IVKO school De IVKO school is gehuisvest aan de Rustenburgerstraat 15 en is nu directe burens met Bibliotheek Cinétoel. IVKO buiten de deur, de eindexamenspositie (examen- en voorexamengroepen) van de IVKO leerlingen met tekeningen, handvaardigheid, textiel, beelden, foto en films vindt plaats in Bibliotheek Cinétoel en wordt feestelijk geopend met muziek en poëzie.

Hartelijk welkom!

Vrije inloop

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com



Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54
www.cafelifeamsterdam.nl

Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en
Partijen
tot 80 man

Ajax live - groot
scherm



Pool
en
Darts



café Hermes

Ceintuurbaan 55
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf 9.00 uur

Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

EDDY BAR



Gerard Doustraat 58

3 dart banen
en biljart
Het café van
André Hazes

Slagerij **Noz**

Kwaliteits slagerij
1e vd Helstraat 78
Tel: 020 671 6204

Ook voor al uw fijne
vleeswaren en schotels
uit eigen keuken

De Pittenkoning
keukengerei



1e van der Helststraat 35
hoek Albert Cuypmarkt

Tel: 020 6716308

CAFE RESTAURANT
DE DUVEL

Café Restaurant

1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17

www.deduvel.nl

Artist
LIBANESE RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64



Z
de zaag
legpuurkalkster

2e vd Helststr
75
open
di t/m vrij
11 - 17 uur
Tel: 020
6753239

Bert's
Dierenbenodigheden
voor al uw
dierenvoedsel

Albert Cuypmarkt 163



WynBar
Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

REURING

Café
Restaurant

Lutmastraat 99

Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS
maximum response

www.minicards.com



DOWNLOAD
DE GRATIS APP

FRANS HALSSTRAAT 39

Café Mansro

Eerste Sweelinckstraat 13

Groot
Terras

Tel: 020 664 45 54



DINER
DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl

B. van Erve

Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam

Tel: 020-6620320 - Fax 020-6730147

Website: www.bvanerve.nl

DE REUS Perfect Home
Vloer & raam decoratie

Ferdinand Bolstraat 141
Tel: 020 6762292

Website:
dereuswoninginrichting.nl

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92

Hoek Govert Flinkstraat
Tel 020 673 54 88