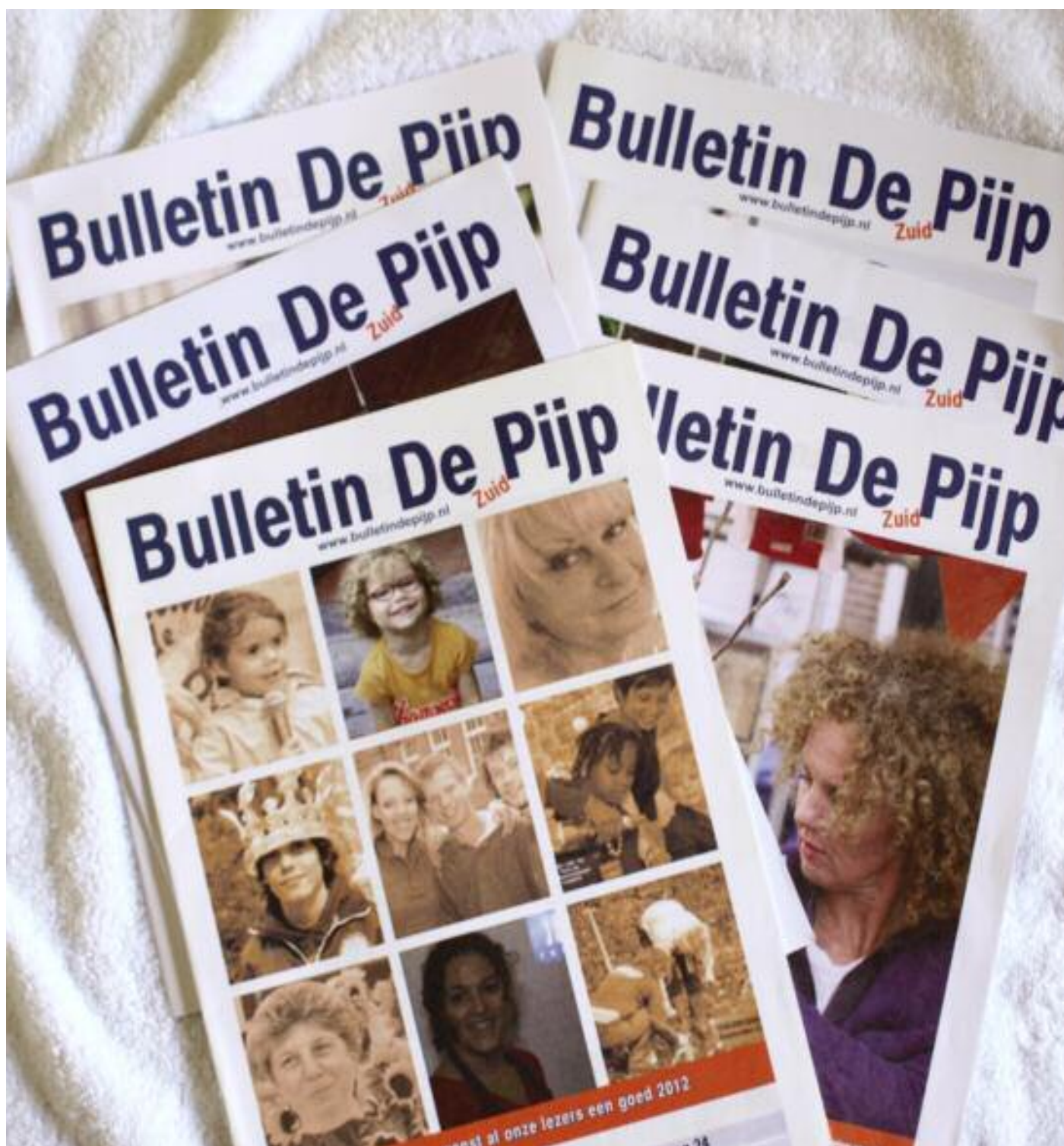


Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



25 jaar Bulletin De Pijp

GRATIS

Wijkkrant

nummer 241-242 juli-augustus 2013 jaargang 25

COLOFON

Jaargang 25 - nummer 241- 242
juli - augustus 2013

Eindredactie:

Bert Roelofs,
Sabine van Tatenhove.

Vrijwillige medewerkers:

Toon Bruin, de Buurvrouw, Frits Duijzend,
Anke Kuijpers, Katja Elsas, Petri Esveldt,
Marieke van Gessel, Peter Noordendorp,
Bert Roelofs, Manuel Scheurs, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

Redactie adres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiel: 06 10 8585 92
Giro: 7867814 t.n.v. De Gemeenschap

Deadline:

15e van iedere maand.

Bulletin De Pijp wordt maandelijks
verspreid.

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl

Per post sturen naar:

Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam.

Advertenties:

Informatie, Frits Duijzend tel: 020 6708830

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam. Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Website:

www.bulletindepip.nl

Inhoud:

- Voorwoord
- Het loopt op rolletjes
- Ankie's muziek
- Kijkje in de keuken
- Buren uit de buurt
- Katsongs
- Bulletin De Pijp 25 jaar
- Stadsdeelinformatie
- Bloemen en planten
- Theater- Muziek- Film
- Ondersteuners wegwijzer

Lunchroom

Hannibal
Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92
Hoek Govert Flinckstraat
Tel 020 673 54 88

MINICARDS
maximum response
www.minicards.com

DOWNLOAD DE GRATIS APP
FRANS HALSSTRAAT 39

Artist
LIBANEES RESTAURANT
WynBar
Boeken & Bieren
Restaurant 
REURING
CAFE RESTAURANT
DE DUVEL



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts) Lory Tasma, Frits Duijzend en Petri Esveldt.

VOORWOORD

Beste Lezers,

In deze editie: juli- augustus 2013

Het loopt op rolletjes

in het vorige nummer van Bulletin de Pijp vertelde Marnet Schoemaker over haar briljant bedachte rolluikenproject. Haar missie: een vrolijk straatbeeld, met schitterende, grote afbeeldingen van vroeger en nu op honderd rolluiken op en rond de Albert Cuypmarkt.

Ankie's muziek

Louis Couperus en Alexander Voormolen

Zoals misschien wel meer mensen van mijn leeftijd: op school leerde je Couperus kennen. Toen al hopeloos verouderd, want wat een taalgebruik. Heel mooi, maar zeker voor jongeren van nu onbegrijpelijk. Indertijd vond ik zijn boeken prachtig en ik heb er veel gelezen.

Kijkje in de keuken

Recept voor 12 personen

(Maar een feestje kun je ook met z'n drieën, achten of alleen vieren. Pas de hoeveelheden aan, het luistert sowieso allemaal niet zo nauw. Een aardbei meer of minder, wat maakt het uit?

Buren Uit De Buurt

Begin jaren negentig heb ik een cursus haptische massage gedaan, waarin lichaam en geest worden benaderd als één geheel. In het Grieks staat hapsis voor het gevoel. Nomos staat voor leer. Haptonomie is dus de leer van het gevoel in al zijn hoedanigheden binnen de menselijke communicatie. Omdat ik erg veel heb meegemaakt en gebeurtenissen een plek wilde geven, ging ik eind jaren negentig zelf naar een haptotherapeute, ik geloof erin. Daar ontmoette ik Sarita Ingwersen. Tot op heden is ze mijn therapeute.

Interview met Peter Noordendorp

De krant bestaat dit jaar 25 jaar en dat is genoeg reden om één van de oprichters te laten vertellen hoe de krant tot stand is gekomen en nog altijd goed draait. Ik spreek af met Peter Noordendorp en krijg een interessant verhaal te horen.

Bloemen en planten

De tulpenboom

De meeste mensen denken waarschijnlijk dat ik met de tulpenboom de magnolia bedoeld, maar deze heet in het officieel Nederlands de beverboom. Beide soorten behoren tot dezelfde plantenfamilie, de Magnolia-achtige. Toen ik in 2003 in de Govert Flinckstraat kwam wonen, met zicht op de Eerste Sweelinckstraat, stonden er tot mijn blijde verrassing vier exemplaren van deze boom. Dit jaar staan ze voor het eerst in bloei.

En natuurlijk nog veel meer.

Veel leesplezier, de redactie.

E-mail: redactie@bulletindepijp.nl



Iste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuypstraat

café
de Groene Vlinder

Tel: 470 25 00

Spaans Restaurant
Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venkamp
ANNO•1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

Het loopt op rolletjes

door Anke Kuijpers



mei 2013



Het loopt op rolletjes

In het vorige nummer van Bulletin de Pijp vertelde Marnet Schoemaker over haar briljant bedachte rolluikenproject. Haar missie: een vrolijk straatbeeld, met schitterende, grote afbeeldingen van vroeger en nu op honderd rolluiken op en rond de Albert Cuypmarkt.

Pitchen in Overhoeks

Om haar project te promoten besloot Marnet mee te doen aan een wedstrijd die werd georganiseerd door topondernemer Duncan Stutterheim (ID&T) in samenwerking met Project Eigen Werk van de gemeente Amsterdam. Startende of doorstartende ondernemers konden hun idee inzenden, omschreven in vijf zinnen. Er kwamen maar liefst 24 plannen binnen. De elf geselecteerde deelnemers mochten op 19 juni in vijf minuten hun idee pitchen (toelichten). Daarna volgde een vragenronde van vijf minuten. Dat gebeurde in Toren Overhoeks, het voormalige Shell-gebouw aan het IJ.

Eén van de vier gelukkigen

Marnet vertelde dat de inzendingen heel leuk en divers waren en dat het daarom ook voor haar een grote

verrassing was dat ze won. Een kleine indicatie was wel dat Maarten Bleumers van Radio 1 die dag met haar wilde meelopen om een mooie (en best spannende) reportage over de wedstrijd te maken. Van deelnemers kwamen uiteindelijk vier winnaars uit de bus. Toen ik Marnet later op de avond zag, compleet met een boeket bloemen, begreep ik dat zij één van gelukkigen was.



Duncan Stutterheim ondersteunt de vier winnende projecten op financieel vlak en met adviezen. Voor Marnet houdt dit in dat ze een half jaar aan haar project kan werken. Daarnaast financiert Duncan ook nog eens de verfraaiing van vier rolluiken.

Een heel team

Ik vraag Marnet hoe het ondertussen verder gegaan is sinds ons eerste interview. Ze heeft inmiddels uitgebreid contact gehad met de straatmanager, de nieuwe voorzitter van de OVAC (Ondernemers Vereniging Albert Cuyp) en de Stichting Marketing Albert Cuyp. De voorzitter van de stichting, Ronald Veldman, heeft een mooie winkel op de markt; Byoux for You. Het bedrijf is van zijn ouders geweest en Ronald heeft nog een historische foto van zijn vader voor de zaak op de Albert Cuyp. Die wil hij graag op zijn rolluik en dat kan natuurlijk. Wijkcentrum Ceintuur wilde ook graag meehelpen en kwam met handige tips. Het Parool heeft onlangs een hele pagina aan de wedstrijd en de deelnemers gewijd. De OVAC ondersteunt het plan in hun nieuwsbrief van juni. Ook heeft Marnet gesproken met een aantal leveranciers die de grote foto's goed zouden kunnen printen en aanbrengen op de rolluiken. Op het moment dat het project start staat er dus al een heel team klaar, ook om het logistiek allemaal in goede banen te leiden.

Trots

En dan naar de winkeliers van de markt. Gelukkig komen er al veel positieve geluiden van die kant. Wie ook meedoet is Henk Schiffmacher. Hij had het artikel in dit blad gelezen en besloot mee te doen. Tijdens het tatoeëren vertelde hij Marnet dat hij het een leuk plan vindt en hij wil graag ontwerpen maken voor een paar rolluiken. Wat ook helpt is dat de burgemeester een positieve brief heeft geschreven naar aanleiding van haar mail over het rolluikenproject. 'Eberhard van der Laan is echt van alle markten thuis', aldus een vereerde Marnet.

De rolluiken moeten eerst worden ontdaan van graffiti en worden schoongespoten. Marnet hoopt dat de gemeente daar een handje bij helpt. De Ferdinand Bolstraat is al aan-

gepakt, nu de Cuyp en directe omgeving nog. Gelukkig zijn er ook hulptroepen uit de buurt, vrijwilligers en bewoners van de Albert Cuypstraat. Die onderstrepen de wens van Marnet, dat de ondernemers en bewoners weer trots zijn op hun straat.

Voor veel ZZP-ers (kleine zelfstandigen zonder personeel), zoals Marnet, zijn het lastige tijden en ze vraagt me of ik dit wil melden: 'ZZP-ers in zwaar weer: check Project Eigen Werk Amsterdam om je bedrijf een goede (door)start te geven. Als NUG-er (niet uitkeringsgerechtigde) kun je wellicht meedoen. Zie ook: BBZ, de schaamte voorbij hoor: pak die kans!'

Info over het rolluikenproject:

www.facebook.com/DerolluikenvanDeCuyp
en www.zonophetwater.nl

Het Radio 1 interview is te horen via internet (10 minuten):

<http://www.radio1.nl/items/81065-werkplaats-duncan-s-den>



Bert's
Dierenbenodigheden

Sonny
FALAFEL

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES

1e vd Helststraat 43
Tel: 6767612
www.sonnyfalafel.nl





Louis Couperus-jaar

Louis Marie Anne Couperus (1863-1923) werd in Den Haag geboren en verbleef tussen 1872 en 1878 in Nederlandsch-Indië. In 1889 schreef hij zijn eerste roman, *Eline Vere*, en zijn naam was meteen gevestigd. Couperus was een veelzijdig schrijver: reisverhalen (Italië en Japan), historische boeken over onderwerpen als Alexander de Grote (*Iskander*, 1920) en *Antiek Toerisme* (1911). Daarnaast publiceerde hij veel in dagbladen en schreef hij naast poëzie ook veel cultuursprookjes. De invloed van Den Haag en Indië is in veel van zijn romans te vinden. In *Boeken der Kleine Zielen* komen families voor die lang in Indië hebben gewoond en daarna moeite hebben met het Hollandse klimaat, letterlijk en figuurlijk. *De Stille Kracht* (1900) speelt geheel in Indië en geeft prachtig de mystieke kanten van de samenleving daar weer. Omdat het 150 jaar geleden is dat Couperus geboren werd, zijn er door het hele land tentoonstellingen en lezingen. Kijk eens op www.louiscouperus.nl.

Louis Couperus en Alexander Voormolen

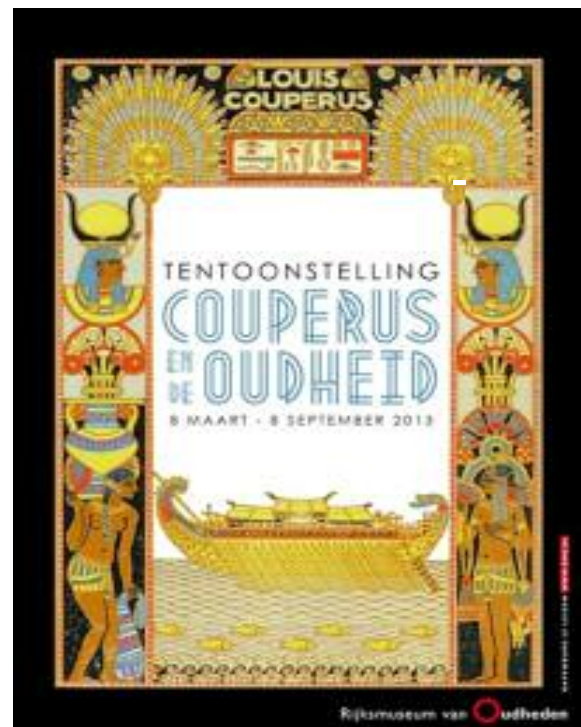
Zoals misschien wel meer mensen van mijn leeftijd: op school leerde je Couperus kennen. Toen al hopeloos verouderd, want wat een taalgebruik. Heel mooi, maar zeker voor jongeren van nu onbegrijpelijk. Indertijd vond ik zijn boeken prachtig en ik heb er veel gelezen.

Regen en wind

Laatst had ik weer zijn *Boeken der Kleine Zielen* (1901-1903) in handen en ik begon het even geboeid als vroeger te lezen. Na 10 bladzijden was ik aan zijn stijl gewend en verloor ik mij helemaal in de familieperikelen. Voor sommigen zal het een gruwel zijn: het boek telt maar liefst 709 bladzijden en daar moet je tegen bestand zijn. Ik vond het jammer dat het uit was en had nog graag een vervolg op deze roman gehad, maar we kunnen het Louis niet meer vragen.

Het toeval wilde dat ik dit boek in het voorjaar aan het lezen was. Nu ben ik gelukkig geen depressief mens, maar je zou het dit jaar normaliter wel geworden zijn. Buiten veel wind en regen en ook héél koud. Maar dan het weer in dit boek: bijna zonder uitzondering regen, heel veel wind, natte troosteloze straten en dan nog gesitueerd in Den Haag. Ik wist soms niet eens meer of ik nu in Den Haag of in De Pijp zat. Denk dus niet dat het weer vroeger altijd mooi was.

Op deze website zijn de meeste evenementen te vinden. Er is een heus Louis Couperus Genootschap en in Den Haag bevindt zich het Louis Couperus Museum, in de Javastraat.



Herkenningsmelodie

Op internet kwam de discussie los of de tv-bewerking van *Boeken der Kleine Zielen* niet eens opnieuw uitgezonden moest worden. Ik kan me de serie *De Kleine Zielen* heel goed herinneren. In 1969 werd deze ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van de NCRV gemaakt en uitgezonden. Veel bekende acteurs en actrices uit die tijd speelden mee: een ware sterrencast. Ellen Vogel en Lex van Delden speelden de hoofdrollen, maar ook Josephine van Gasteren, Eric Schneider en Albert van Dalsum deden mee. Een indruk van de serie is te vinden op YouTube. Dit verhaal staat in de muziekkrubriek, omdat de tv-serie nauw verbonden was met componist Alexander Voormolen. Het *Canzone* uit zijn concert voor twee hobo's werd ervoor gebruikt als herkenningmelodie. En dat was niet toevallig, want Alexander Voormolen (1895-1980) was een groot liefhebber van Couperus. Dat blijkt ook uit een aantal van zijn composities, zoals *Kleine Haagse Suite* (1939) en *Eline* (1957).



Ode aan de hobo

Voormolen was in Rotterdam geboren, maar ging in Utrecht compositie studeren en vertrok in 1915 naar Parijs. Dat is in zijn vroegere werken nog wel te horen, maar terug in Nederland ontwikkelde hij een heel eigen stijl. Hij was onder andere lange tijd muzikrecensent bij de *Nieuwe Rotterdamsche Courant* en muziekbibliothecaris bij het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Het is jammer dat Voormolen tegenwoordig niet meer gespeeld wordt. Op YouTube zijn gelukkig verschillende stukken van hem te vinden. Daarbij valt op dat hij veel voor hobo geschreven heeft. Maar dat heeft zonder meer te maken met het feit dat er in Nederland indertijd een zeer goede hoboïst was, Jaap Stotijn (1891-1970). Het al eerder genoemde concert voor twee hobo's was aan hem en zijn zoon Haakon Stotijn (1915-1964) opgedragen. Ik ken hun opname en dat blijft een prachtig document. Laatstgenoemde was mijn buurman, toen ik op de Baarsjesweg woonde. Als kind vond ik dat prachtig. Een echte musicifamilie!

www.opus391.nl



Kinderboerderij 'de Pijp'
Lizzy Ansinghstraat 82
Amsterdam
Tel: 020 6648303

Donderdag 15 augustus om 13.30 uur
Zonnelichtjes maken.

Iedereen krijgt een glazen potje. Dit potje mag je versieren met vliegerpapier in mooie zomerse kleuren. Daarna maak je van je karton een mooie onderzetter in de vorm van een zon die je met glitters mag versieren. Kaarsje erin en klaar is je zonnelichtje.

Dieren knuffelen.

Na afloop van elke activiteit van de zomeractiviteiten is er ook nog de mogelijkheid om met een aantal boerderijdieren (konijn, cacia, hen/haan, schildpad) onder begeleiding even te knuffelen. Iedereen die hier aan mee wil doen kan dan tussen 4 en half 5 naar de 'schaapskooi' komen. Ook kinderen jonger dan 4 jaar zijn samen met hun ouders/verzorgers van harte welkom.

website: www.kinderboerderijdepijp.nl



Kijkje in de keuken



Jubileum Trifle met Spumante d'Asti, opdat we eindelijk de zomer kunnen vieren én ons 25 jarig bestaan!

(Jubileum Trifle = Decadente Vlaflip die, mocht het nu toch weer gaan regenen, de zon alsnog op tafel zet)

Recept voor 12 personen

(Maar een feestje kun je ook met z'n drieën, achten of alleen vieren. Pas de hoeveelheden aan, het luistert sowieso allemaal niet zo nauw. Een aardbei meer of minder, wat maakt het uit?)

Als je deze 'Jubileum Trifle' wilt maken begin je met een bezoek aan de Cuyp. De markt ligt nu vol met heerlijk fruit.

Het fruit dat ik voor dit recept heb gekozen was goed rijp en de kersen waren echt lekker zoet.

De eigenaar van de stal vindt het echt niet vervelend als je vraagt of je een aardbei of abrikoosje mag proeven. Pakken zonder vragen is niet zo beleefd maar zo zijn wij ook niet opgevoed, toch? Rood fruit, maar ook pruimen, abrikozen, klapbessen en kersen lenen zich prima voor dit gerecht. Koop gewoon wat je lekker vindt; als het maar rijp is! Vaak wordt een trifle met slagroom, custard, mascarpone of zelfs een combinatie van deze ingrediënten gemaakt maar ik kies nu liever voor de gezondere variant: hangop gemaakt

van Turkse yoghurt. Maar Griekse-, boeren- of 'huismerk' yoghurt doet het ook prima. Hangop maak je door eerst een schone theedoek onder de kraan vochtig te maken. Leg de doek in een vergiet of zeef en hang deze boven een kom. Giet de yoghurt in de doek en laat deze goed uitlekken. Je kunt de yoghurt gerust een nachtje in de koelkast laten staan. Hoe langer je de massa laat rusten hoe dikker deze wordt. Een helft van de hangop breng je op smaak met de limoenzest en de andere helft met de sinaasappelzest. Van de prosecco heb ik met behulp van gelatine een gelei gemaakt. Als je van zoet houdt adviseer ik een spumante d'Asti (Lidl verkoopt deze ook!) te gebruiken. Week de blaadjes gelatine ongeveer 10 minuten in koud water. Verwarm ongeveer 1,5 dl van de prosecco en los hier de uitgeknepen blaadjes in op. Haal de pan van het vuur en voeg de rest van de prosecco al roerend toe. Laat de gelei afkoelen in de koelkast en check deze met enige regelmaat. De gelei moet stevig- maar nog wel net vloeibaar zijn om te gebruiken. Natuurlijk kun je de trifle ook heel goed zonder de gelei van prosecco/spumante maken. Een glaasje bij het dessert is ook natuurlijk ook érg lekker. Ik hoop overbodig maar toch voor alle zekerheid: dan zonder de gelatine uiteraard!

Nu is het gewoon een kwestie van de 'reuzen vlaflip' in laagjes op te bouwen. Dit is de volgorde van de lagen die ik, een dag van tevoren, heb gebruikt:

Frambozen, overgoten met een derde deel van de gelei – cake – hangop.

Abrikozen, ontpit en in stukjes gesneden met een derde deel van de gelei – cake – hangop.

Kersen, ontpit met de rest van de gelei – laag cake – laag hangop.

Plaats de trifle in de koelkast en haal hem er ongeveer een uur voor gebruik weer uit. Versier de trifle met het overige fruit en eventueel wat ragfijn gesneden blaadjes munt en plaats hem midden op tafel: scheppen maar! En morgen genieten van wat er over is gebleven, joehoe. Hij smaakt dan namelijk nog lekkerder.



door de buurvrouw
info@alidus.nl

Ik heb gekocht voor deze hele grote bak trifle:

3 doosjes frambozen

1,5 pond lekkere zoete kersen (je hebt 600 gram nodig, maar de rest gewoon lekker tussen-door opsnoepen. Dat heeft de kok wel verdiend)

Eén pond abrikozen (en natuurlijk krijg je er een extra omdat je zulke 'mooie ogen' hebt, want zo gaat dat op de markt!)

Extra fruit voor bovenop de Trifle. Ik heb mij volledig laten gaan en heb nog voor enkele doosjes bosbessen, wat passievruchten

(zowaar lekker ripelig en dus rijp!) en enkele platte perzikjes gekozen.

Een paar limoentjes en een flinke stevige sinaasappel

(waarwe de schil van raspens = zest).

Een emmertje turkse yoghurt (of 1,5 emmertje als je hem een hele dag laat uitlekken).

Een flinke cake! Ik heb zelf biscuitdeeg gemaakt en deze gebakken maar ik kan mij voorstellen dat je geen zin hebt om te lang met je trifle bezig te zijn. De zon schijnt immers buiten! Je kunt prima goede kant-en-klaar cake gebruiken, of zelfs bijvoorbeeld eierkoken, om de laagjes op te bouwen.

Een fles bubbels, bijvoorbeeld prosecco of spumante d'Asti, maakt het feest nog completer. Ik zag toevallig dat de G&G een hele goedkope frizzante heeft, Raboso Rosato genaamd, die is lekker fris en prima geschikt voor dit dessert. Ik heb de bubbels gebruikt om gelei van te maken. Hiervan heb ik elke keer een laagje over de vruchten gegoten. Voor een fles van 7,5 dl heb je 7,5 blaadjes gelatine nodig. Let op: de fabrikant van de gelatine heeft besloten tegenwoordig slechts 6 in plaats van 10 blaadjes in een verpakking te doen! Nogmaals je kunt de trifle ook zonder de prosecco gelei maken. En als je wilt kun je, voor de afwisseling, ook een laag yoghurt vervangen door vla.

PS.

De volgende combinatie van vruchten zorgt voor een bijzonder verrassende trifle: vijgen met blauwe pruimen en muskaat druifjes. Laat de gelei van prosecco dan achterwege en zorg dat de hangop echt lekker dik is. Sprenkel wat likeur over de cake voor een extra bite. Je kunt een flinke hand met bruine suiker gekarameliseerde walnootjes door de vijgen scheppen en enkele dessertlepels 'boerenjongens' door de gehalveerde druifjes. Om het nog gekker te maken ontpit je de pruimen en verwarm je deze samen met een scheut cognac, twee eetlepels water en een eetlepel suiker, afgedekt twee minuten in de magnetron. Schep de pruimen goed om en laat ze afkoelen. Het teveel aan vocht gebruiken om over de cake te gieten. Eindig deze trifle met een vruchtenlaag en decoreer deze met verse munt.

Lekker hè, zomer?

SARAY
Turkse culinaire kwaliteit
restaurant

Gerard doustraat 33 / 020-6719 216
www.sarayrestaurant.nl
info@sarayrestaurant.nl

BAKKERIJ
RON VERBOOM
BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Harold Schouten

in de Gall & Gall-erie



Gall & Gall-erie
Eerste van der Helststraat 82
1072 NZ Amsterdam
Tel: 06 2721 1533



U kunt meer werken van Harold Schouten zien op:
www.haroldschouten.nl

Harold Schouten schildert al jarenlang het thema water. De afgelopen 10 jaar schildert hij ook regelmatig de zee, die hij vanuit een klein atelierijtje op het strand observeren kan.

Harold Schouten schildert al jarenlang het thema water. De afgelopen 10 jaar schildert hij ook regelmatig de zee, die hij vanuit een klein atelierijtje op het strand observeren kan.

Buren Uit De Buurt



Een gesprek met Sarita Ingwersen

Begin jaren negentig heb ik een cursus haptische massage gedaan, waarin lichaam en geest worden benaderd als één geheel. In het Grieks staat hapsis voor het gevoel. Nomos staat voor leer. Haptonomie is dus de leer van het gevoel in al zijn hoedanigheden binnen de menselijke communicatie. Omdat ik erg veel heb meegemaakt en gebeurtenissen een plek wilde geven, ging ik eind jaren negentig zelf naar een haptotherapeute, ik geloof erin. Daar ontmoette ik Sarita Ingwersen. Tot op heden is ze mijn therapeute.

Zij zegt:

Haptotherapie heeft te maken met contact, met verbinden. Contact met jezelf maar ook contact met je omgeving en de ander. Mijn taak is om via gesprekken, oefeningen en de aanraking jou te begeleiden om weer in je lijf te komen.

Ik nodig je uit om je bewust te worden van signalen van je lichaam, zoals verharderen of verzachten van je lichaam. Je hebt veel meegemaakt waardoor je erg in je hoofd bent gaan zitten om veel dingen niet te hoeven voelen. We merken nu samen dat je steeds meer in verbinding met je gevoel in je lijf komt. Je komt steeds meer in je basis. Jouw thuis.

Dus jij brengt mensen weer thuis?

Thuis bij je eigen gevoel, via aanraking en bevestiging. Op de opleiding haptotherapie hebben we geleerd om dat op een affectieve manier te doen, met behoud van distantie. Je doet het op een betrokken en vriendelijke manier maar geeft iemand wel de ruimte om naar dat contact toe te gaan. Aanraken is de meest directe vorm van communicatie. Je voelt

direct iemands intentie van aanraken. En kan meteen voelen of iemand dominant is of verzorgend. Je voelt het echt direct. Voor een haptonoom is de kwaliteit van aanraken heel belangrijk en op deze wijze kan je ook iemand uit nodigen in zijn lijf te komen. Als je heel veel hebt mee gemaakt, heb je de neiging om weg te gaan van je gevoel en je gevoel zit in je buik, je basis. Het verstand zit in je hoofd en je gaat al gauw weg uit de buik naar je hoofd toe. Als dat gebeurt kan de balans tussen verstand en gevoel verstoord raken. Doel van de haptotherapie is de balans tussen verstand en gevoel te verbeteren, daar werken we naar toe.

Waar kom je vandaan?

Ik ben in 1958 geboren in Amsterdam, ik ben een ras echte Amsterdammer, geboren op de Amstelveense weg, maar al heel gauw verhuisden we naar Amsterdam-Zuid. Ik heb daar gewoond tot mijn twintigste. Daarna heb ik op verschillende plekken in Amsterdam gewoond, in west, in oost en in het centrum. Ik heb eerst havo gedaan en toen atheneum, daarna werd ik uitgeloot voor fysiotherapie en ben ik een jaar naar Amerika gegaan als au-pair. Ik zat in een buiten plaats van New York, een uur met de trein naar het centrum.

Heb je daar ook gestudeerd en of gewerkt?

Ik ben au-pair geweest en heb samen met een vriendin op de State University of New York een Acting Course (toneelcursus) gedaan en een pottenbakkers cursus. Daarna hebben we acht weken door het continent gereisd, door het land, van New York via het zuiden naar San Francisco en toen door het noorden weer terug. Die periode is heel bepalend geweest.

Voor jouw levensloop?

Ja, je stond op eigen benen, was zelfstandig. Je had niet zoals tegenwoordig dat je kon skypen of mobiel kon bellen. Elke week kreeg ik een brief van mijn moeder en een brief van mijn oma, ik schreef zelf ook heel veel naar vrienden.

Hoe oud was je toen?

Ik was negentien jaar.

Vond je het leuk daar?

Soms wel, soms niet. Bij familie waar ik in huis kwam wonen werd door mijn komst de schoonmaakster ontslagen. Ik



deed alles in huis terwijl ik was gekomen om op de kinderen te passen. Tot voor kort heb ik nog contact gehad met de ouders van de kinderen en ik ben er ook nog wel eens terug geweest. Het was een mooie plek en een mooie gelegenheid om een ander land mee te maken.

Toen ben je terug naar Nederland gegaan?

Ja, ik heb de opleiding fysiotherapie gedaan bij Leffelaar, het was een leuke opleiding. Het duurde vier jaar.

Je wist toen nog niet dat je haptonomie ging doen?

Eerst heb ik mijn fysiotherapieopleiding afgemaakt en toen ben ik in oost en Amstelveen gaan werken als fysiotherapeut. Uiteindelijk ben ik hier terecht gekomen. De eigenaar wilde op een ogenblik de praktijk verkopen en toen hebben wij de praktijk met zijn vieren overgenomen en werd het een maatschap. Groepspraktijk Oud Zuid. We hebben hard moeten werken om het van de grond te krijgen en hadden eerst nog een ander bedrijf erbij: Bureau Bedrijfs Gezondheid. We gaven cursussen om rugklachten te voorkomen en daarnaast ontspanningsoefeningen voor tram en buschauffeurs. In de avonduren gaven we deze cursussen en begeleidden sommige van hen met ontspanningsoefeningen omdat ze trauma's hadden opgelopen en in de ziekte-wet terecht waren gekomen. Ik heb het idee dat we te vroeg waren met onze aanpak want een aantal jaren later was de bedrijfsfysiotherapie een bekend fenomeen.

Na een aantal jaren fysiotherapie kwam ik erachter dat ik het niet tot mijn 65ste

wilde doen. Het was me opgevallen dat als ik mensen aanraakte, er iets bijzonders gebeurde, dat mensen gingen praten of emotioneel werden. Ik vond dat boeiend en uiteindelijk was haptotherapie een opleiding die mij aansprak, ook omdat ik geïnteresseerd was in psychosomatiek. Haptotherapie is een holistische zienswijze dat betekent dat lichaam en geest onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Ik heb daarvoor een negenjarige opleiding in Doorn gevolgd, twee dagen in de maand.

Lang negen jaar zeg. Was het een hele intensieve opleiding?

Ja, maar ik heb er geen moment spijt van gehad.

Groepspraktijk Oud Zuid is een bekende praktijk in de buurt. Naast de medische fitness en de gewone fysiotherapie hebben we nog een aantal specialisaties zoals dryneedling waarbij specifieke punten in de spieren aangeprikt worden ter ontspanning. Of manuele lymfedrainage, een zeer zachte vorm van massage om de lymfeafvoer te stimuleren. We hebben ook twee manueel therapeuten en ik doe de haptotherapie en sinds kort doet een andere collega ook haptotherapie. >



Zomer

De zon is warm

Ik eet wat fruit

Voel me loom

Wind streelt mijn huid

Water klotst

Neem een duik

Dein op de golven

Drijf op mijn buik

Mijn natte haren

plakken op mijn rug

Ik zwem terug

En kan weer staan

De zon is warm

En droogt de druppels

op mijn lichaam

Katsongs © 2013

Buren Uit De Buurt

Volgens mij is haptotherapie tamelijk nieuw, veel mensen kennen het niet.

Het wordt steeds bekender ook al omdat het op verschillende gebieden inzetbaar is. In de ouderenzorg kan het gebruikt worden bij de transfers om ouderen actief uit te nodigen mee te helpen bij gaan zitten of gaan staan. Het kan helpen bij traumaverwerking, burn-out, hyperventilatie of chronische vermoeidheid. Ikzelf help mensen ook bij rouwverwerking of begeleiding bij een onvervulde kindwens of vruchtbaarheidsproblematiek. Het kan een mooie aanvulling zijn naast psychotherapie om emoties door te werken.

Dit is een behoorlijke stressvolle tijd, mensen verliezen zich heel gauw en door alleen nog maar naar hun verstand te luisteren. Zeker in dit computertijdperk heb je dat mensen snel burn-out raken omdat ze mee gaan in de snelheid van deze tijd. Dan is het de kunst bij jezelf te blijven en een vorm te vinden met met deze snelheid te leren leven. Afgelopen jaren merk ik dat veel mensen hun grenzen niet meer weten. Met haptotherapie leer je mensen weer voelen waar hun grenzen liggen, en dat ze respect krijgen voor dat gevoelsdeel van zich zelf.

Je merkt ook dat mensen zoveel mogelijk willen proppen in een dag en dat kinderen van alles moeten. Als een mens even lekker kan rommelen dan verwerk je ook dingen. Je merkt ook dat er steeds meer zogenaamde ziektes de kop op steken. Er zijn computerspelletjes die de zenuwen prikkelen zonder dat je fysiek kunt reageren zodat de spanningen zich in je lichaam ophopen.

Dat is ook zo. Haptotherapie heeft te maken met contact maken met je eigen gevoel om van daaruit contact met anderen te onderhouden, dus dus als je het contact met jezelf verliest is het contact met anderen ook niet echt mogelijk. Het is dus belangrijk dat je in verbinding blijft.

Via jezelf met de ander?

Dat je durft aan te geven wat je voelt en niet alleen het rationele benadert. Het gaat om balans daarin. Het is vooral belangrijk dat je weet wat je denkt en voelt en dat je daaruit iets opmaakt. Dat je de ene keer zal je iets kiezen voor wat zich meer richt naar het verstand en de andere keer meer naar wat je voelt. Dat je van jezelf weet hoe jij

erin staat en daar trouw aan kan blijven.

Wat vind je van de buurt?

Ik vind het een hele veelzijdige buurt en mijn cliënten zijn studenten, marktkooplui, advocaten het is heel gemêleerd en er zijn veel culturen. Dat maakt het ontzettend leuk. Vroeger hadden we nog gordijntjes tussen de behandelkamers en dan hoorde je de groenteman met de overbuurvrouw door het gordijntje heen kletsen.



Grappig zeg.

De wachtkamer was een ontmoetingsplek en dat is nog steeds wel zo. Er zijn nu wel meer jongeren. Vroeger had je meer oudere dames waar ik dan op huisbezoek ging die hadden wel 6 à 7 kinderen gekregen. Die dames vertelde dan dat op vrijdag de tobbe in de huiskamer werd gezet. Dan ging eerst de vader in de tobbe, die verdween dan naar de kroeg. Dan de oudste enzovoort. De jongste kreeg het vuile badwater. Ik heb het idee dat er niet meer veel oudere oorspronkelijke bewoners in de Pijp wonen. Er is veel verbouwd en verkocht in de Pijp. >



door **Katja Elsas**

Minder volks?

Ja, er zijn ook minder Turkse en Marokkaanse mensen dan vroeger. We hadden vroeger "fysiotherapiepraktijk" in honderd verschillende talen, op de ruit staan. Omdat er zoveel nationaliteiten in de Pijp woonden.

Als je op de Albert Cuyp loopt zie je heel veel soorten mensen uit alle lagen van de bevolking en allerlei verschillende culturen.

Ja, dat vind ik ook heel leuk aan deze buurt, en ik doe mijn werk hier ook met heel veel plezier.

Dat straal je ook wel uit.

Ik voel me hier thuis.

Hoe ziet je dag eruit?

Ik werk op maandag en donderdag van 8 tot 6 uur en op dinsdag en vrijdag van 8 tot 2 uur. Ik heb pauzes tussendoor en dan doe ik dat administratie soms ga ik even naar de markt. Op woensdag ben ik vrij.

Kook je zelf?

Dat wisselen mijn partner en ik af, hij kan heel goed koken. Onze zoon is veertien en die vind het ook leuk om te koken.

Wat eet je graag?

Aziatisch. Veel wok gerechten.

Heb je nog iets bijzonders te zeggen?

Ik vind dit een wereld plek om te werken, en ik vind haptotherapie een prachtige manier om mensen te helpen die niet lekker in hun vel zitten. Het is heel bevredigend om te zien dat mensen na een tijdje zich ontwikkelen, dat ze bewuster in hun lichaam zitten en dat ze zich blij en gelukkig kunnen gaan voelen doordat ze zichzelf beter leren kennen, beter in balans zijn waardoor ze flexibeler en vitaler worden. Dat ze hun eigen tempo en eigen rust daarin gaan vinden.

Lieve Sarita

Ik vond het een heel leuk interview. Je doet heel mooi en bijzonder werk. Ik vind jou ook een mooi en betrokken mens en daar dank ik je voor. Ik heb ook door de jaren

heen heel veel van je geleerd en dat heeft er zeker toe bijgedragen dat ik lekkerder in mijn vel ben gaan zitten.

Katsongs 2013 © Katja Elsas



Katsongs

**Treedt ook op
Met eigen (zinnige) liedjes**

Voor meer info:

katsongsmusic@yohoo.com



Francisco Rodriguez

Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
+31 (0) 20 4 711 323

info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl

Bulletin De Pijp 25 jaar

Interview met Peter Noordendorp

De krant bestaat dit jaar 25 jaar en dat is genoeg reden om één van de oprichters te laten vertellen hoe de krant tot stand is gekomen en nog altijd goed draait. Ik spreek af met Peter Noordendorp en krijg een interessant verhaal te horen.

Heette de krant altijd al Bulletin de Pijp?

‘Zoals je wel weet is de krant altijd een uitgave van de Humanistische Beweging geweest. We hadden eerst een lokaal op de Ceintuurbaan en daar werd ‘De Ceintuur’ gemaakt. Dit krantje bestond uit 4 pagina’s in zwart-wit, nog op een schrijfmachine getikt en we gebruikten plakleters. We konden daarna, in 1987, een grote ruimte huren in de 1e Jan Steenstraat. De naam van de krant was toen niet meer zo passend, dus werd het Bulletin de Pijp. Het voordeel van onze nieuwe locatie was dat we het open konden stellen voor de buurt. De medewerkers aan de krant vormden een goed team. En buurtgenoten kwamen langs om de krant te nieten en vouwen. De oplage was toen stukken groter. De krant en de huur kwamen uit de ondersteunende advertenties van winkeliers en markt mensen.’



Organiseerden jullie daar ook bijeenkomsten of zoiets?

‘Wat heel bijzonder was dat we de seizoenswisselingen uitgebreid vierden. De leider van de beweging, Silo, hechtte veel belang hieraan. Het is een oeroud gebruik en vergeet niet dat veel religies verbonden zijn met de natuur. We organiseerden dan maaltijden met voedsel van dat seizoen. ’s Zomers konden we dat lekker buiten vieren, omdat er een grote tuin bij was. Jan van Overveld (‘Jan Togo’) hield de tuin bij. Hij kwam in 1995 bij de beweging en Sabine van Tatenhove in 1996. Weet je trouwens dat er nog steeds ondersteuners van de krant vanaf de begintijd zijn? Dat zijn bakker Venekamp, installateur Van Erve, lunchroom Hannibal en bakker Ron Verboom. Jeffrey’s Café, slagerij Noz en De Pittenkoning adverteren ook al heel lang.’

Vertel wat meer over jullie beweging.

‘Je kunt het misschien het best omschrijven als een beweging die voor actieve geweldloosheid is. We hielden weekbijeekkomsten, stonden met een standje op markten en gaven ook seminars. We kregen ook de mogelijkheid om in

de jaren ’90 twee maal in de week een radioprogramma te presenteren via Mart Radio, een lokale zender van Henri die was gevestigd in de 2e Sweelinckstraat. Het leuke hieraan was dat we ook vaak mensen uitnodigden om in het programma te komen. Tijdens de lokale verkiezingen waren dat dan de kleine partijen die anders niet aan bod kwamen. Het was een goed beluisterd programma. Sabine deed de techniek en ik presenteerde het. In dit programma konden we veel kwijt over onze visie op de verhouding tussen kapitaal en werk en politieke verantwoordelijkheid. Daarnaast waren er gedichten en muziek à la Vangelis.’

De beweging is volgens mij in 1984 ontstaan. Hoe ging dat verder?

‘Het bleek dat vooral veel jonge mensen zich aangetrokken voelden door onze ideeën. We hebben hier landelijk in 1990 geprobeerd met de verkiezingen een zetel te behalen. Je hoefde toen nog niet zo veel geld te betalen om daaraan mee te doen. Daarna hebben we nog met de lokale verkiezingen meegedaan in Zeeburg, De Pijp en het stadscentrum. Helaas was het veel werk en weinig resultaat.’

Hoe werden jullie opvattingen in het algemeen ontvangen?

‘We kregen erg veel negatieve reacties en zelfs tegenwerking. Maar wat wil je, we waren heel duidelijk over wat het systeem aan het doen was. De maatschappij moest duidelijk een andere richting nemen: werkelijke democratie en niet de macht van het kapitaal. Ik vrees toch dat we nu inmiddels gelijk hebben gekregen. We kregen ook veel problemen met het Humanistisch Verbond. Daar kan ik een mooie anekdote over vertellen. Iemand uit De Pijp, de heer Van Zijverden, was voorzitter van de afdeling Amsterdam. We hadden deze partij wel eens ter informatie wat materiaal gestuurd en hij vertelde mij dat het verbond dat maar niets vond: “Jullie worden slecht door mijn partij behandeld en ik ben het daar niet mee eens.” Hij vond dat humanisten niet zo met andere humanisten moesten omgaan en organiseerde een avond waarbij wij een lezing gaven en daarna de dialoog met ze aan konden gaan. Het was een geslaagde avond, maar hij werd daarna op het matje geroepen en heeft vervolgens zijn voorzitterschap en lidmaatschap opgezegd.’

Waren jullie in meer steden actief?

‘We zaten in Amsterdam in Oud West, De Pijp en op de Prinsengracht (bij de Utrechtsestraat). Verder hadden we een lokaal in Rotterdam, Groningen en Utrecht. In de Jordaan en het oude centrum hebben we ook 17 jaar een lokaal blaadje gehad. Dat bestaat niet meer. Ik zie het nog steeds zo dat we eerlijke en oprechte inspanningen deden en geweldloze demonstraties hielden. Dat veroorzaakte nogal eens contrareacties. We werden de mond gesnoerd en we hebben wel eens met honkbalknuppels te maken gehad tijdens een bijeenkomst. Bij demonstraties werden onze spandoeken soms vernield en werden we omsingeld. Gewoon provocatie om geweld uit te lokken. Maar daar lieten we ons niet toe verleiden. Wat de politieke partijen betreft hadden we alleen een goede band met de SP. De andere partijen vonden blijkbaar dat vrije meningsuiting okay is zolang je het maar over secundaire dingen hebt.’

De krant heeft tot dusverre veel aan projecten in Afrika gedaan. Jan wordt in de buurt niet voor niets Jan Togo genoemd. Ben jij daar vaak geweest?

‘Ik ben er veel geweest. We organiseerden vooral lokale projecten, zoals onderwijs voor kinderen, het ontwikkelen van agrarische projecten in coöperatief verband en alfabetisering van marktvrouwen zodat ze beter hun eigen zaken konden regelen. We zaten vooral in Togo. Veel Afrikanen zijn gevoelig voor ons humanisme. Vergeet niet dat ze heel spiritueel zijn en in de kracht van de natuur geloven (sjamanisme). Ik heb veel geleerd in Afrika. Ik ben wel eens verbaasd dat Afrikanen na zo veel uitbuiting en onderdrukking toch nog altijd veel lachen en dansen. We hebben ook eens een inzameling gehouden voor Niger, omdat daar in de Sahel vreselijke hongersnood was. Via bijvoorbeeld een Afrika-poster, die ook weer ondersteund werd door de adverteerders, konden we 32.000 euro ophalen om daarmee een graanbank op te zetten, moestuintjes te maken en een systeem te ontwikkelen om uit waterputten makkelijker water op te kunnen halen.’

Het lokaal in de Jan Steenstraat is er niet meer. Hoe gaat het nu?

‘We hebben geen lokaal meer. De Jan Steenstraat is in 1997 opgeheven. De huur ging omhoog en dat was niet meer op

te brengen. Het betekent niet dat ik niets meer doe. Ik kom oorspronkelijk uit de ballet- en theaterwereld en was ook zanger. Ik ben weliswaar met pensioen, maar heb het verder heel druk met reizen. Ik geef over de hele wereld workshops van lichaamsexpressie in contact met de innerlijke ruimtes.



Verder ga ik momenteel regelmatig naar Turkije om Silo's boodschap daar te verspreiden. Het is nog minimaal, maar er is veel belangstelling. Maar het is weer prettig om daarna terug te zijn bij mijn vrouw Lory, mijn dochters Jenna en

Chloë en kleinzoon Ruben. Ik krijg het nog druk dit najaar, want dan komen er nog twee kleinkinderen bij: een tweeling!’

Anke Kuijpers
www.opus391.nl



Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Info : 020 570 96 40

Inloopspreekuur Maatschappelijke Dienstverlening

Voor alle soorten vragen omtrent relatie, stress, schulden, inkommen, geweld, opvoeding etc.

Inloopspreekuur: ma, do van 09.30 tot 12.00 uur.

wo 13.30 tot 16.00 uur. (ook telefonisch spreekuur)

Burenhulp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Telefonisch spreekuur voor vragen:

Ma, wo, vr 10.00 - 12.00 uur, **tel : 020 679 4441**

Info: burenhulp@combiwel.nl

Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 13.30 - 14.30 uur.

Stadsdeelkantoor

Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Voor burgerzaken kunt u naar beide lokaties, voor vergunningen gaat u naar loket Tripolis.

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 8.00 - 17.00 uur.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

Tel: 020 662 1145

(dinsdag bereikbaar, anders antwoordapparaat)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Hoe raak ik mijn klein chemisch afval kwijt?

U kunt klein chemisch afval (KCA) inleveren op verschillende plekken in Zuid (De Pijp).

Bij de winkel waar u een elektronisch product heeft gekocht:

Wanneer u bijvoorbeeld een nieuwe TL-buis, spaarlamp of LED-lamp koopt, kunt u uw oude exemplaar inleveren bij de winkelier. Deze is verplicht dat gratis in te nemen. Lege batterijen kunt u kwijt bij veel supermarkten en doe-het-zelfzaken.

Bij het Afvalpunt: U kunt alle KCA van maandag t/m zaterdag van 08.00 - 17.00 uur gratis naar de afvalpunten brengen.

Bij de apotheek: Oude medicijnen kunt u gratis inleveren bij elke apotheek.

Bij de garage: Loodaccu's kunnen bij garages worden ingeleverd Inleveren bij de chemokar.

De chemokar staat op drie locaties nabij supermarkten.

1ste zaterdag van de maand

15.00 - 17.00 uur van Woustraat 150: nabij Albert Heijn

3de zaterdag van de maand

12.30 - 14.30 uur Cornelis Troostplein 11: nabij Albert Heijn

4de zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Marie Heinekenplein 25: nabij Dirk van den Broek

Bloemen en planten

door Toon Bruin



De tulpenboom

De meeste mensen denken waarschijnlijk dat ik met de tulpenboom de magnolia bedoel, maar deze heet in het officieel Nederlands de beverboom. Beide soorten behoren tot dezelfde plantenfamilie, de Magnolia-achtige. Toen ik in 2003 in de Govert Flinckstraat kwam wonen, met zicht op de Eerste Sweelinckstraat, stonden er tot mijn blijde verrassing vier exemplaren van deze boom. Dit jaar staan ze voor het eerst in bloei.

Lelie of tulp?

De Latijnse naam voor de echte tulpenboom is Liriodendron. Dat is een samenstelling van de Griekse woorden lirio (lelie) en dendron (boom). De bloem van de boom lijkt enigszins op een lelie, maar ook op een tulp, waardoor hij de Nederlandse naam tulpenboom kreeg. Maar ook in andere landen vinden ze de bloemen blijkbaar meer op tulpen dan op lelies lijken. In Engelstalige landen noemt men de boom tulip tree, in Frankrijk tulipier virginie en in het Duits Amerikanische Tulpenbaum. Toen ik in 2003 in de Govert Flinckstraat kwam wonen, met zicht op de Eerste Sweelinckstraat, waren er tot mijn grote verrassing vier exemplaren van deze boom aanwezig, op het stuk tussen de Govert Flinck en de Albert Cuyp. Ik kijk uit op het grootste exemplaar. Dit jaar stond hij in juni voor het eerst in bloei. In juni/juli verschijnen de bloemen met groengele schutbladen met oranje vlekken, met opvallend dikke diepgele meeldraden. Helaas zijn de bloemen door het dichte bladerdak vanaf de straat niet zichtbaar. Vanuit mijn raam heb ik er mooi zicht op en zie ik dat de bloemen druk bezocht worden door hommels. De bloemen zijn 'protogynisch', wat wil zeggen dat de stamper eerder rijp is dan de stuifmeeldraden.

Opgekroond

De tulpenboom werd in 1783 in Europa ingevoerd, omdat hij op korte termijn goed bewerkbaar hout opleverde. De boom komt oorspronkelijk uit het oosten van Noord-Amerika, uit de valleien van de Chio-rivier. Daar worden de bloemen graag bezocht door kolibries. De Indianen maakten kano's van het hout. Tijdens de Amerikaanse burgeroorlog (1861-1865) werd de tulpenboom symbool van de vrijheid. Hier in Nederland bereikt de boom een maximale hoogte van 30 meter, in zijn natuurlijke habitat kan de boom wel 60 meter bereiken met stammen van 30 tot 40 meter. De boom heeft dus veel ruimte nodig en daarom vindt je ze alleen in grote tuinen en parken en soms als straatboom. In China komt de Liriodendron sinensis voor die maar een hoogte bereikt van 10 meter. Bij mijn weten is deze soort nooit ingevoerd in Nederland of het zou in botanische tuinen moeten zijn. De bomen hoeven niet gesnoeid te worden. Die bij mij voor de deur zijn dit voorjaar wel 'opgekroond', wat wil zeggen dat de onderste takken die nu of op korte termijn in de weg zitten zijn weggesnoeid.

Groetjes Toon.

Reacties: redactie@bulletindepip.nl



Badcuyp

Een selectie uit het programma

Ostade theater

volgende maand een selectie uit het programma



Elke Dinsdag

BADCUYP JAZZCLUB

Dinsdag 3 september: Robert Bosscher Quartet
jazz | uitvoerend

Voor jazzmusici en fervente jazzliefhebbers. Robert studeerde piano aan the Manhattan School of Music waar hij een Master in muziek behaalde. Vanavond treedt hij op met een allstar kwartet bestaande uit: Robert Bosscher (piano), Joris Teepe (dubbele bas), Ellister van der Molen (trompet) en Gijs Dijkhuizen (drums).

Meer info: www.badcuyp.nl
Muziekcafé/beneden. 20.00 u. • 5.

Laat je verrassen door unieke jazz concerten, jazz video's en jazz food, terwijl je geniet van een hart verwarmend glas wijn of een langzaam gerijpte Duvel.

www.badcuyp.org



www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
Tel: 020 675 96 69

Kijk naar mij

Poldertheater

Het Ostade Theater

heeft ons deze maand geen informatie gegeven

Jammer maar toch waar!?

Kijk in ieder geval naar de website

www.ostadetheater.nl

volgende maand meer informatie

ostade
theater

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma

Bibliotheek Cinétoel

Een selectie uit het programma

RIALTO'S KINDERFILMZOMER
19 juni t/m 4 september 2013

Vijf films die je gezien moet hebben! Iedere zaterdag, zondag en woensdag. Kijk je mee? Doe ook mee met de Kleurwedstrijd! Je hebt de hele zomer de tijd om een kunstwerk te maken van de kleurplaat op de achterzijde. Vergeet deze niet in te leveren bij de bar van Rialto, want alleen die maak je kans op een prijs!

Dunderklompes Per Ansis Zweden 1976 89 4+	Pippi Langkous Ole Holmberg Zweden 1969 7+ 4+	Kalle en de zonnestempel Séide Lohde België 1987 7+ 4+	De G.V.R. de Grote Verrederke Avontuur Brian Cragson Engeland 1981 88 7+	Modeliet Kruisen in het IJsselveld Ineke Meulman NL 1986 88 7+
--	--	---	--	---

rialto | Colofonstraat 338 | 1073 GN Amsterdam | Reserveren: www.rialtofilm.nl of 020 676 87 00 | Foto: Jan-Bas C. van der Vliet / S. de Waard / C. 20



Rialto's Kinderfilmzomer

vijf films die je gezien moet hebben

Elke woensdag, 14.15 uur
Samen lezen voor 6 +

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar
Toegang gratis met OBA-pas/normaal 5,00 euro

Zaterdag 7 september, 13.00 uur

Het echte Amsterdam
Architectuurwandelingen door Plan Zuid en de Amsterdamse School

Vanuit bibliotheek Bibliotheek Cinétoel een wandeling met professionele gids van het Stadswandelkantoor, die al jarenlang themawandelingen door Amsterdam organiseren. Voorafgaande aan de wandeling, die zo'n twee uur duurt, wordt in de bibliotheek een inleiding met beelden verzorgd over het thema. Wat je ziet? De absolute top van de Amsterdamse Schoolarchitectuur, afgebeeld in ieder boek over de mondiale architectuur van de twintigste eeuw. Uitgebreide wijken met een verbijsterende architectonische kwaliteit, nadien nooit meer geëvenaard, gebouwd door toedoen van een kleine groep idealisten als Keppler, Tellegen, De Klerk, Kramer, Gratama en Tak. Wat je verder ziet is de top van de rationalistische architectuur à la Berlage, door zijn grootste vertegenwoordiger: Johannes van Epen.

Reserveren gewenst, via: cin@oba.nl / 020-662 00 94

www.rialtofilm.nl



Ceintuurbaar 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

www.oba.nl

Bibliotheek Cinétoel
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com



Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54
www.cafelifeamsterdam.nl

Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en
Partijen
tot 80 man

Ajax live - groot
scherm



Pool
en
Darts



café Hermes

Ceintuurbaan 55
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf 9.00 uur

Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

EDDY BAR



Gerard Doustraat 58
3 dart banen
en biljart

Slagerij Noz

Kwaliteits slagerij
1e vd Helstraat 78
Tel: 020 671 6204

Ook voor al uw fijne
vleeswaren en schotels
uit eigen keuken

De Pittenkoning keukengerei



1e van der Helststraat 35
hoek Albert Cuypmarkt

Tel: 020 6716308

CAFE RESTAURANT DE DUVEL

Café Restaurant

1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17
www.deduvel.nl

Artist

LIBANEES RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64



2e vd Helststr
75
open
di t/m vrij
11 - 17 uur
Tel: 020
6753239

Bert's

Dierenbenodigheden
voor al uw
dierenvoedsel

Albert Cuypmarkt 163



WynBar Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

REURING

Café
Restaurant

Lutmastraat 99

Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS

maximum response
www.minicards.com



DOWNLOAD
DE GRATIS APP

FRANS HALSSTRAAT 39

Café Mansro

Eerste Sweelinckstraat 13

Groot
Terras

Tel: 020 664 45 54



DINER
DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl

B. van Erve

Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam
Tel: 020-6620320 - Fax 020-6730147
Website: www.bvanerve.nl

DE REUS *Perfect Home*
Vloer & raam decoratie

Ferdinand Bolstraat 141
Tel: 020 6762292

Website:
dereuswoninginrichting.nl

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92

Hoek Govert Flinkstraat
Tel 020 673 54 88