

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



HINDERNISSEN?

GRATIS

nummer 243 september 2013 jaargang 25

Wijkkrant

COLOFON

Jaargang 25 - nummer 243
september 2013

Eindredactie:

Bert Roelofs,
Sabine van Tatenhove.

Vrijwillige medewerkers:

Toon Bruin, de Buurvrouw, Frits Duijzend,
Anke Kuijpers, Katja Elsas, Petri Esveldt,
Marieke van Gessel, Peter Noordendorp,
Bert Roelofs, Manuel Scheurs, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

Redactie adres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiel: 06 10 8585 92
Giro: 7867814 t.n.v. De Gemeenschap

Deadline:

15e van iedere maand.

Bulletin De Pijp wordt maandelijks
verspreid.

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl

Per post sturen naar:

Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam.

Advertenties:

Informatie, Frits Duijzend tel: 020 6708830

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam. Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Website:

www.bulletindepip.nl

Inhoud:

- Voorwoord
- Van kerk naar woon- zorgcentrum
- Hindernissen
- Ankie's muziek
- Kijkje in de keuken
- In de Gall & Gall-rie
- Katsongs
- Kinderboederijen
- Stadsdeelinformatie
- Bloemen en planten
- Theater- Muziek- Film
- Ondersteuners wegwijzer

Maar even weg?



**GELE
KAART**

Stichting Onbeperkt Zuid
info@onbeperktzuid.nl

Artist
LIBANEES RESTAURANT

WynBar
Boeken & Bieren
Restaurant

REURING[®]

CAFE RESTAURANT
DE DUVEL



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts) Lory Tasma, Frits Duijzend en Petri Esveldt.

VOORWOORD

Beste Lezers,

In deze editie: september 2013

Van kerk naar woon- en zorgcentrum - en nu?

Momenteel is er veel te doen over de sluiting van verschillende instellingen van Amsta. Ik zit gelukkig niet in politiek, want dan had ik al tig mensen iets willen aandoen, onder wie bankdirecteuren en managers. Ik maak altijd wel een rustige indruk, maar als ik dit soort dingen lees dan wordt het rood voor mijn ogen. Vandaar dat ik maar een heel kleine tv heb. Ik kan er slecht tegen en beperk me meestal tot leuke fantasy- of science fiction-films.

Hindernissen

Hindernissen zijn er veel; in allerlei soorten en maten. Zo kreeg Cliëntenbelang Amsterdam • de koepelorganisatie waar de meeste patiëntenverenigingen bij aangesloten zijn • een klacht van een blinde dat het stadsdeel voor hem niets kon doen als hij het nummer van een defecte verkeerslicht niet kon lezen. De plaats waar dat 'defect' stond, was kennelijk niet voldoende. "Kun je niet uitkijken waar je loopt", nee dat kan hij niet.

The Last Waltz

Vorige week zag ik na jaren de documentaire The Last Waltz terug. In 1978 had ik deze film van Martin Scorsese in bioscoop The Movies gezien. Het is een registratie van het afscheidsconcert van de fameuze groep The Band in San Francisco, op Thanksgiving, 25 november 1976.

Ik ga het over tuinbonen hebben

"Euverrrgeng", riep de stem nogmaals, "Euverrrgeng. Je bent aan de beurt, oud gebakje." Oud gebakje? Verhip, krijg nou wat, dacht ik. 'T is een Amsterdammer. Nog voor ik verder



bij deze laatste gedachte stil kon staan werd ik getroffen. Als toverslag bij, in dit geval een donkere hemel, was mijn lijf van top tot teen geperforeerd met tienduizenden kleine gaatjes en was ik getransformeerd in een veel te zwaar tuinornament in de vorm van een gezellige en veel te ronde tuinkabouter.

Katsongs © 2013

Buren Uit De Buurt kunt u weer lezen in de volgende editie.

Bloemen en planten

'Verboden vrucht': de slaapbol

Van de uitgebloeide roze en paarse papavers in mijn geveltuintjes verdwenen eind juli regelmatig de zaaddozen, al dan niet met mijn toestemming.

En natuurlijk nog veel meer.

Veel leesplezier, de redactie.

E-mail: redactie@bulletindepijp.nl

Iste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuyppstraat

café
de Groene Vlinder

Tel: 470 25 00

Spaans Restaurant
Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp
ANNO•1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

Van kerk naar woon-zorgcentrum

door Anke Kuijpers



**Van kerk naar woon- en zorgcentrum
- en nu?**

Momenteel is er veel te doen over de sluiting van verschillende instellingen van Amsta. Ik zit gelukkig niet in politiek, want dan had ik al tig mensen iets willen aandoen, onder wie bankdirecteuren en managers. Ik maak altijd wel een rustige indruk, maar als ik dit soort dingen lees dan wordt het rood voor mijn ogen. Vandaar dat ik maar een heel kleine tv heb. Ik kan er slecht tegen en beperk me meestal tot leuke fantasy- of science fiction-films.

Treurige situatie

Ik ga hier geen oplossingen geven voor de treurige situatie waarin mensen nu terecht komen aan het eind van hun leven. Ik heb er zoals velen mijn ideeën over: mensen aan de top denken vaak aan hun eigen ouderdagvoorziening, maar de bewoners van de instellingen wordt een menswaardige oude dag ontnomen. Mijn vraag is nu: wat gaat er gebeuren als de Amsta, voorheen Tabitha, op de Amsteldijk dicht is? Wordt het een viersterrenhotel (waar hopelijk de ouderen gewoon weer terug kunnen komen) of herhaalt de geschiedenis zich?

Cuypers' Willibrorduskerk

Ik kan me als kind nog de Willibrorduskerk herinneren die daarvoor op dit terrein tussen Ceintuurbaan, Amsteldijk en St. Willibrordusstraat stond. De kerk heette officieel St. Willibrordus buiten de Veste. Genoemd naar een ouder zogeheten schuurkerkje dat stond in de Kuiperstraat, toen het Hoedemakerspad. Het was in de zeventiende eeuw nog poldergebied en 'buiten de veste' betekende dat het buiten de singels lag. Er was ook nog een St. Willibrordus binnen de Veste (de latere Duif). Rond 1860 werd er besloten een nieuwe en vooral grote kerk neer

te zetten. Opdrachtgever was pastoor Wubbe. Hij gunde de bouw aan architect Pierre Cuypers (1827-1921) die eigenlijk pas net was begonnen aan zijn carrière. Hij besloot een ontwerp te maken dat was geïnspireerd door de dertiende-eeuwse Franse gotiek. Het moest het symbool worden van de grote Roomse emancipatie in Amsterdam. Deze kerk werd dan ook de grootste neogotische kerk in Nederland en is de grootste kerk geweest van Amsterdam. Vanaf 1871 werd met de bouw begonnen en pas in 1924 was een groot gedeelte van het oorspronkelijke ontwerp van Pierre Cuypers gerealiseerd door zijn zoon Jos (1861-1949). Oorspronkelijk zouden er zeven torens komen, maar er is er maar één gerealiseerd. In dezelfde tijd kwam er een orgel gebouwd door de bekende orgelbouwer Adema. Toen de kerk was afgebroken is dit orgel in de Sint Bavo in Haarlem terecht gekomen.

De sloop van een monument

Als jong meisje vond ik het zó mooi als je op de Ceintuurbaan liep met die prachtige bomen (deelraad: blij daar vanaf!) en dan bij de Amsteldijk dit enorme gebouw zag staan... Dat de kerk werd afgebroken had twee redenen. De kerk was op den duur te kolossaal voor het afnemende aantal buurtparochianen. Daarbij kwam dat er langzamerhand stenen los én naar beneden kwamen, waardoor het bijwonen van de mis een onveilige aangelegenheid werd. In 1966 werd er de laatste mis gehouden en tussen 1969 en 1971 is de kerk gesloopt. En wat gebeurde er daarna? Helemaal niets. De gemeente kwam nog wel op het goede idee om er een speelplaats van te maken. Pas in 1980 werd begonnen met een nieuw gebouw: Tabitha voor ouderen. En wat nu? Gaat de geschiedenis zich weer herhalen en wordt Amsta (buiten de Veste) afgebroken? Ik kan de politiek een suggestie geven. Voordat jullie na jaren steggelen weten wat er komt: maak er een hangplek voor ouderen van. Jammer alleen dat ze daarmee hun vaste, vertrouwde woonstek niet terughebben.

Op de site van Het Stadsarchief staan veel foto's en ook de bouwtekeningen van de St. Willibrordus. In 1969 is op televisie een interview uitgezonden met Godfried Bomans dat werd opgenomen in de onttakelde kerk. Dit is te vinden op internet en Youtube.



Hindernissen

Hindernissen

Hindernissen zijn er veel; in allerlei soorten en maten. Zo kreeg Cliëntenbelang Amsterdam • de koepelorganisatie waar de meeste patiëntenverenigingen bij aangesloten zijn • een klacht van een blinde dat het stadsdeel voor hem niets kon doen als hij het nummer van een defecte verkeerslicht niet kon lezen. De plaats waar dat 'defect' stond, was kennelijk niet voldoende. "Kun je niet uitkijken waar je loopt", nee dat kan hij niet. Hij heeft niet voor niets een lange stok met rode strepen bij zich. Het zegt natuurlijk ook wel wat over de persoon die zo'n uitlating doet. Er bestaan ook mensen die zich nooit hebben afgevraagd waarom er op een stoep tegels met ribbels liggen. Ze lijken zich van geen kwaad bewust om juist op zo'n tegel een zware boodschappentas neer te zetten om een gezellig kletspraatje te houden.

Op het marktgedeelte van de Albert Cuypstraat vind je op de stoep op veel plaatsen een afrit voor wandelwagens, rolstoelgebruikers en kleinere modellen scootmobielen. De andere kleur van de tegels tussen de marktkramen die van de stoep naar de straat leiden, geven aan dat die zijn bedoeld als gangpad. Niet elke koopman heeft kennelijk respect voor het doel en gebruiken dat gangpad als stalling of presteren het juist op de plaats van die afrit een vuilniszak neer te zetten terwijl er ook andere plaatsen zijn waar ze minder hindernis opwerpen. Er iets van zeggen helpt niet, want 'anderen doen het ook' is vaak het antwoord. Gelukkig zijn er ook kooplieden die wel de zin van zo'n afrit of gangpad inzien.

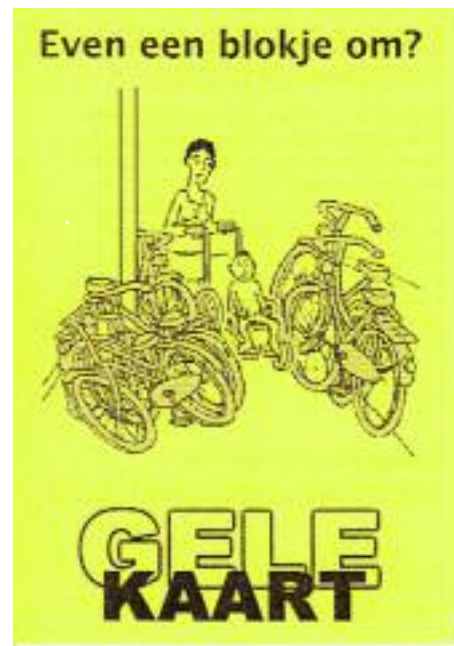
Als rolstoelgebruiker in Amsterdam-Zuid kan je je geluk spreken dat er veel speciale op- en afritten op veel stoephoeken zijn aangelegd. Op veel stoephoeken, helaas niet op elke. Soms ben je wel op de stoep gekomen, maar zie er maar weer van af te komen. Maar in Amsterdam-Zuid mogen we niet klagen, kijk maar eens naar die nieuwe hoge en smal aangelegde stoepen in de Utrechtsestraat.

Daar hoeft maar één fiets dwars geparkeerd te staan en je hebt een probleem.

Ook nog even speciale aandacht voor die smalle stoep bij de Hema. Tussen de stoeptegels liggen mooi vormgegeven minitegeltjes die aangeven dat je op die plaats geen fietsen mag parkeren. Om de hoek in de Van der Heijdenstraat staat een omvangrijk fietsenrek. Toch zijn er mensen die de leuke minitegeltjes kennelijk nooit gezien hebben, anders zet je jouw fiets daar toch niet neer?

De Stichting Onbeperkt Zuid (info@onbeperktzuid.nl) heeft een mooi initiatief. Zij hebben drie gele kaarten ontworpen op A6 formaat • bekeuringformaat • ouders met wandelwagens, rolstoelgebruikers, blinden en slechtzienden te ondersteunen. Op een kaart (Maar even weg?) is een geparkeerde auto te zien die een groot gedeelte van de stoep gebruikt waardoor een rolstoelgebruiker er niet langs kan. Op een andere kaart (Gezellig winkelen?) is een terras getekend die de doorgang belemmert. Op nog een andere kaart (Even een blokje om?) staan fietsen getekend, geketend aan een lantaarnpaal, waardoor een moeder met kindwagen er niet door kan.

Non Nomen



voor al uw
dieren voedsel



Bert's
Dierenbenodigheden
Albert Cuypmarkt 163

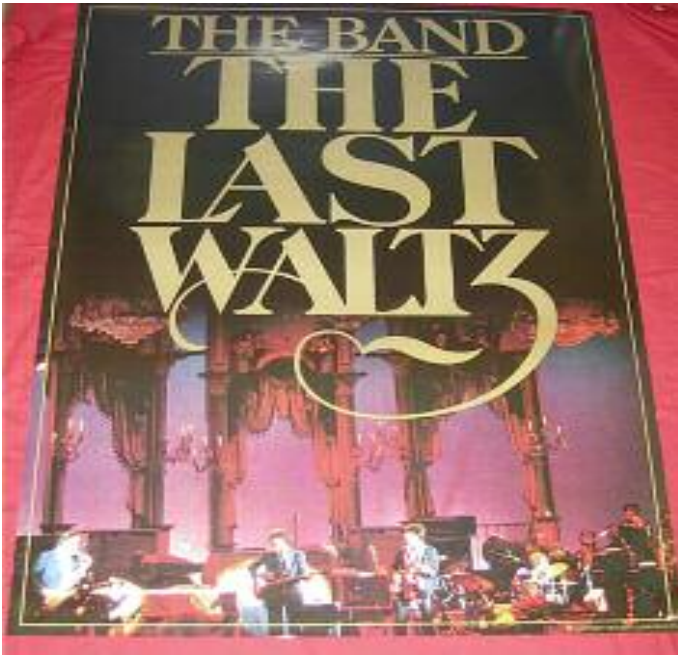
Sonny
FALAFEL

1e vd Helststraat 43
Tel:6767612

www.sonnyfalafel.nl

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES

Sonny
FALAFEL & VLAAMSE FRITES



The Last Waltz

Vorige week zag ik na jaren de documentaire *The Last Waltz* terug. In 1978 had ik deze film van Martin Scorsese in bioscoop The Movies gezien. Het is een registratie van het afscheidsconcert van de fameuze groep The Band in San Francisco, op Thanksgiving, 25 november 1976.

De groep had het groots aangepakt en veel beroemde artiesten weten te strikken. De verwachtingen waren hoog gespannen. We gingen toen allemaal met een hoed op de bioscoop binnen. Waarom? Geen idee meer. Ik denk wel dat we ze in de filmzaal hebben afgezet.

Wat een goed tijdsbeeld en zelfs nu, na bijna veertig jaar, nog even leuk voor mij en blijkbaar ook voor veel jongere mensen die meekeken, toen Henk Blom de dvd van *The Last Waltz* in zijn Jeffrey's Café hier in De Pijp afspeelde.

Tegelijk met het uitkomen van de film verscheen er ook een album met 3 lp's die het volledige concert bevatten. The Band is voor veel mensen vandaag niet bekend meer. Niet helemaal verwonderlijk, omdat ze eigenlijk pas bekend zijn geworden door de samenwerking met Bob Dylan.

Bandleden

Van oorsprong was het een Amerikaans-Canadese rockband die vanaf 1968 onder deze naam speelde en na hun afscheidsconcert in wisselende samenstelling nog doorging tot 1999.

De leden van The Band hadden allemaal een bijzondere inbreng:

Robbie Robertson (gitaar, piano) schreef de meeste nummers. Na het vertrek bij de groep werd hij producer en nam hij soloplaten op waarmee maar liefst drie Grammy Awards won.

Levon Helm (drums en vocals) was de solozanger van de groep. Ik las pas een interview met Andy Burrows (ex-drummer van Razor Light) die tegenwoordig als singer-songwriter rondtoert. Die vertelde iets interessants: "Zingende drummers zijn nog vrij uniek in de muziekwereld. Voorbeelden zijn Levon Helm, wijlen zanger en drummer van The Band en Don Henley van The Eagles. Mensen vinden het nog steeds vreemd als de drummer begint te zingen. Ze denken dat drummers dom zijn en alleen op dingen kunnen slaan. Ik denk juist dat ik het voordeel heb dat ik een heel goed ontwikkeld gevoel voor ritme heb." (Parool 15-8-2013).



Garth Hudson (toetsen) had van oorsprong een klassieke opleiding en gebruikte met name wonderlijke orgelklanken die weinigen hem na konden doen.

Rick Danko (bas, viool en trombone) beheerste zoals de meeste Bandleden verschillende instrumenten.

Richard Manuel (toetsen, drums en vocals) was met Rick Danko het probleemfiguur.

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl

Sex, drugs en rock 'n roll

The Band had het imago van een hardwerkende, hechte groep die in hun rockmuziek veel elementen van traditionele folk, country en blues verwerkten. Maar ook deze groep bleek uiteindelijk slecht bestand tegen de verleidingen van 'sex, drugs and rock & roll'. Richard en Rick raakten verslaafd en Robbie Robertson weigerde nog verder te toeren met "this alcoholic freakshow". Het einde werd gelukkig groots gevierd.

In 1965 gingen zij voor het eerst op tournee met Bob Dylan. Veel fans van Dylan waren van deze samenwerking niet gecharmeerd: hij ging van folkie naar rocker! De manier van zingen van The Band beïnvloedde veel groepen, zoals The Byrds, Creedence Clearwater Revival en later The Eagles.



Bekende nummers en grote artiesten

Hun afscheidsconcert, dat dus ook op dvd is uitgebracht, bestaat uit een opeenvolging van bekende nummers en grote artiesten zoals Ringo Starr of Ron Woods hadden helemaal geen moeite ermee om alleen op de achtergrond mee te spelen. In de filmregistratie komen de Bandleden tussen de nummers door ook aan het woord. Het geeft een boeiend beeld van hoe artiesten in die tijd geïnterviewd werden. We zien ze in een soort donkere camper zitten met heel gekke gordijntjes. Ze zijn heel relaxed en spelen ook een potje biljart. Het concert is zo opgebouwd dat regelmatig The Band alleen te horen is, met bekende nummers zoals 'The Night they drove old Dixie down' (een lied dat verwijst naar de Amerikaanse Burgeroorlog) en 'Ophelia'. Andere eigen nummers zingen zij met Emmylou Harris ('Evangeline') en The Staplesingers ('The Weight'), een bekende gospelgroep.

Niet alle artiesten ga ik noemen, maar Neil Young ('Helpless'), Joni Mitchell ('Coyote'), Muddy Waters ('Mannish Boy'), Eric Clapton ('Further up on the road'), Van Morrison ('Tura Lura Lura') en Bob Dylan waren maar mooi allemaal van de partij.

Het leukste vind ik 'Such a night' van Dr. John The Nighttripper. Ik heb zelf bijzondere herinneringen aan dit nummer. Na een repetitie van één van mijn orkesten bleven twee heren nog zitten om een jointje te roken (wees gerust, ik niet). We hebben dit nummer wel twintig keer gedraaid, armen om elkaars schouders en maar rondrollen.

Ik heb ze daarna in de taxi moeten zetten. De ene kwam terug en zei tegen zijn dame: "dat is de schuld van dat meisje". Dit is een gevleugeld woord gebleven.

Op Youtube staan veel nummers van *The Last Waltz*. Probeer ook de dvd te zien, al dan niet bij Jeffrey's Café.

www.opus391.nl

Gerard Dou Culinair

ZONDAG 1 SEPTEMBER 2013
van 12.30 tot 20.30
Gerard Doustraat
(thv de Ferdinand Bolstraat)

De leukste buurtculi van het jaar
Dansen, proeven en genieten...
Swingen op muziek van
De Plug en DJ Gringo

fb.com/gerarddouculinair
@fouculinair

Het was weer zover **Gerard Dou Culinair**.
Een fantastisch feest voor iedereen.
Helaas zal de krant te laat bij u te lezen zijn.
In de volgende editie zullen we uitgebreid een verslag doen.

Kijkje in de keuken



“Ik ga het over tuinbonen hebben.

Een beetje grauw en saai aan de buitskant maar daar achter straalt een lekker fel, groen boontje je tegemoet. Ik heb er echt zin in” roep ik tegen Bert, de redacteur van het BDP (Bulletin de Pijp). “Als je wilt vul ik de hele krant wel, want ik ga voorlopig nog niet op vakantie”. Die tekst zou ik zelf tot een week geleden echt niet hebben geroepen zij het wellicht met een enorme dosis zelfspot. Want ik had helemaal nergens zin in deze zomer. Zelfs bij ons, leuke fantastische energieke interessante dames, hangt eeuwig de dreiging van ‘de overgang’ boven het hoofd. En helaas was ik deze zomer zijn slachtoffer. Maar inmiddels zit ik met een big smile op mijn gezicht de tuinboontjes te doppen die ik zoëven bij een boerderijtje langs de Amstel heb gekocht.

‘De overgang’, het klinkt angstaanjagend en dat is het ook. Het was alsof de hemel open brak en een enorme wijsvinger tevoorschijn kwam. Binnen seconden vulde de hemel zich met onheilspellend donkere wolken, enorme bliksemschichten en donder alsof de wereld verging. Er ging iets vreselijks gebeuren. De vinger had in het midden een groot oog (ik dacht eerst nog dat het een ring was) en keek in het rond, van links naar rechts. Hij nam zijn tijd. Plots wees hij naar mij en sprak hij met ijzige kraak en Gooise R in zijn stem: “Euverrrrgeng, euverrrrgeng”.

Oh God ik ga dood, dacht ik. Het is zo ver, ik hoor hem duidelijk zeggen “overgang”. Ik ken een crematorium dat De

Overgang heet. Oh help, sta ik nu al met een been in het graf? Ik had nog zo graag een volkstuintje willen hebben!

“Euverrrrgeng”, riep de stem nogmaals, “Euverrrrgeng. Je bent aan de beurt, oud gebakje.” Oud gebakje? Verhip, krijg nou wat, dacht ik. ‘T is een Amsterdammer. Nog voor ik verder bij deze laatste gedachte stil kon staan werd ik getroffen. Als toverslag bij, in dit geval een donkere hemel, was mijn lijf van top tot teen geperforeerd met tienduizenden kleine gaatjes en was ik getransformeerd in een veel te zwaar tuinornament in de vorm van een gezellige en veel te ronde tuinkabouter. Terwijl ik daar midden op het Marie Heineken plein stond was ik binnen een seconde veranderd in de fontein die ze daar altijd al wilden hebben. Deze zou voortaan in- en rond de Albert Cuyp de bijnaam ‘Het oude gebakje’ krijgen.

Ik voelde me zelfs minder dan een oud gebakje, meer oud biscuitgebak. Geen smaak en gort droog. In plaats van naar de kapper of schoonheidssalon zou een bezoek aan ‘Taart van mijn tante’ mogelijk doeltreffender zijn. Een flinke laag aardbeienjam, een goede klodder botercrème, veel glitter, toeters en bellen zouden er voor moeten zorgen dat ik mij geen halfje ‘King Corn wit’ voelde. Als ‘King Corn wit’ (fabrieks brood uit de jaren ’70) en “mam, ik ga bij Japie eten”je niets zegt heeft dit verhaal zeker nog geen betrekking op jou maar het kan geen kwaad om het toch te lezen.

De vinger wees overigens ook nog een man die dichtbij mij stond aan. Verblind door het blinken van de prachtige motor die de vinger hem kado gaf dacht hij dat hij door flink gas te geven en snel weg te racen zijn lot kon ontwijken. Echter had hij niet in de gaten dat het kwaad al was geschied.

Voor het maken van het prachtige, lederen zadel had de vinger zijn achterwerk gebruikt. Zo snel hij kon accelereerde de man van nul naar honderd. De stem van de vinger kwam hierdoor niet boven het lawaai van de motor uit hierdoor had de man de vloek die hem werd nageroepen niet verstaan.

“Hoe hoger het toerental, hoe meer haar u verliest. Hoe meer benzine in de tank, hoe dikker de pens. Hoe jonger het wicht, hoe dunner de portemonnee”.

door de buurvrouw
info@alidus.nl

Nadat de vinger had gezorgd dat de kraan van de fontein tijdelijk was dichtgedraaid maakte ik mij heel snel uit de voeten. Dat ging rapper dan ooit want ik kon nu immers exclusief gebruikmaken van een opvlieger! Eenmaal thuis had ik mij direct achter de pc verschanst om kennis te vergaren over het fenomeen 'overgang' om vijf minuten later te ontdekken dat iets beters mij absoluut niet had kunnen overkomen. Yes, een prachtig kadootje zo net voor mijn vijftigste verjaardag. Heerlijk, de overgang. Ik kan nu dus, languit op de bank, tv kijkend met een grote zak chips en een literfles cola, gekleed in een joggingpak, dag in dag uit compleet mijzelf zijn zonder dat iemand zich er aan mag storen want: "Ssst, ja, ze kan er helaas niets aan doen ze zit in de overgang". Ooit zeer onaangename karaktereigenschappen zoals ongeduldig, stemmingswisselingen, geen beslissing kunnen nemen, prikkelbaar, overdreven emotioneel, vergeetachtig, warrig, enfin noem maar op waren nu onvermijdelijke bijverschijnselen waar een ieder in mijn omgeving met ingang vanaf nu rekening mee had te houden. Ik kan er immers echt niets aan doen!

De volgende ochtend werd ik badend in het zweet wakker. Nee, het was geen nachtmerrie zeg ik tegen mijn allerliefste die zich bezorgt omdraait. Achter hem glimt zijn nieuwe speeltje vanaf het nachtkastje mij tegemoet: een mooie grote zwarte integraalhelm met chroomkleurige strepen. "Je moet leuke dingen gaan doen, dingen waar je vrolijk van wordt" zegt hij welgemeend, terwijl hij inmiddels op de rand van het bed zijn nieuwste aanwinst aan het bewonderen is. Nou, dat ben ik deze week dus maar gaan doen. Het weer was immers perfect voor deze opvlieger patient; er stond een heerlijk briesje.

Na een lang weekend in het vakantiehuisje van vrienden te hebben gelogeed ben ik dinsdag naar de show van Freek de Jonge op de Parade geweest. De show was fantastisch maar de biologische rosé was dat helaas niet!

De volgende dag ben ik naar de opening van het nieuwe bedrijf van twee vriendinnen geweest. Na bloed, zweet en tranen is het hun gelukt om, ondanks de nog steeds voortdurende crisis, hun droom te verwezenlijken en hebben zij www.stoel59.com gelanceerd. >

Harold Schouten

in de Gall & Gall-erie



Gall & Gall-erie
Eerste van der Helststraat 82
1072 NZ Amsterdam
Tel: 06 2721 1533



U kunt meer werken van Harold Schouten zien op:
www.haroldschouten.nl

Harold Schouten schildert al jarenlang het thema water. De afgelopen 10 jaar schildert hij ook regelmatig de zee, die hij vanuit een klein ateliertje op het strand observeren kan.

SARAY
restaurante **Turkse culinaire kwaliteit**
Gerard doustraat 33 / 020-6719 216
www.sarayrestaurant.nl
info@sarayrestaurant.nl

BAKKERIJ
RON VERBOOM
BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD
Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

YOGA
Huis van de Wijk **De Pijp**, Tweede vd Helststr. 66
Elke donderdagochtend:
9.00 - 10.45 **OntspanningsYoga**
11.00 - 12.15 **EnergieYoga**
Info: bel Nisvan, 06 24 75 4014, of kom langs voor een **gratis proefles!**

vervolg **Kijkje in de keuken**



Alle hippe stoelen moesten natuurlijk worden getest en dat hebben we onder het genot van een goed glas en heerlijke hapjes tot in de vroege ochtenduren gedaan. Verder ben ik nog naar het grachtenfestival, de openluchtbioscoop en het theater in het Amsterdamse bos geweest. Het optreden van mijn nichtje Nadja Filtzer bij muziek aan de Middenweg in de Beemster was de hekkensluiter. O ja, waar ik heel erg trots op ben is dat ik het ook nog heb kunnen opbrengen om naar mijn eerste hardloop les te gaan. Dagelijks hoor ik namelijk in gedachte de zware stem van Henk, de eigenaar van café Jeffrey's op de hoek van de Sweelinck en de Govert Flinck: "Ja, Ada Kok, ze zeggen 'zwart kleed af' maar dat rekt echt niet verder hoor. Het wordt gevaarlijk als dat los schiet!"

Heerlijk recept voor Tuinboontjes met pasta

Op de terugweg van mijn eerste hardloop les ben ik langs de boerderij gefietst want ik zag dat zij nog tuinbonen hadden. Inmiddels ben ik bezig met het dubbel doppen van de boontjes nadat ik ze eerst even kort heb gekookt. Ze moeten namelijk nog niet helemaal gaar zijn.

Tijdens het koken van de boontjes heb ik:

2 grote tenen verse knoflook, 3 rode uien en 6 blaadjes salie en een takje rozemarijn fijn gesneden.

Ook heb ik ongeveer *300 gram gerookte spek* in blokjes gehakt. Het kookvocht heb ik niet weggegooid want daar kook ik straks mijn pasta in.

Per persoon moet je toch minimaal *een pond peulen* kopen dus het doppen is wel even een karweitje maar ik vind het leuk om te doen.

Wijntje en muzikje je erbij, natuurlijk!

Breng het kookvocht weer aan de kook en voeg er indien nodig extra *water en/of zout* aan toe voor de pasta. Tijdens het koken van de pasta zet je een koekenpannetje op het vuur met een flinke scheut *olijfolie*.

Hier bak je de knoflook, uien en spekjes in.

Er mag als je het lekker vindt ook een *rood pepertje* meegebakken worden! Als de spekjes knapperig zijn voeg je de *gedopte tuinboontjes* toe en schept deze voorzichtig door het mengsel. Op het laatste moment doe je de kruiden en flink wat zwarte peper erbij. Voeg als het mengsel je te droog lijkt eventueel nog een *klontje boter* en/of wat kookvocht toe. Giet de pasta af en doe deze in een grote schaal. Giet de tuinboontjes over de pasta en schep ze 'nonchalant' door de pasta. Schaal op tafel: klaar!



Tuinboontjes, een groente van vroeger maar nog vol verrassingen!

De Buurvrouw

info@alidus.nl

Katsongs

Katsongs © 2013



Jezelf zijn

Je kunt informatie geven

Maar als je het niet praktiseert
Kan je het niet leven
Daar gaat het om

Want klagen
en wijzen
naar de ander
is dom

Komen we niet verder mee

We zijn verantwoordelijk
voor ons leven op aarde

Je kunt beginnen
Als je eerlijk bent
Jezelf te aanvaarden
Kijken naar je eigen
innerlijke waarden

Neem daarom niet
alles klakkeloos over
van krant of tv
Denk voor jezelf
Wat doe je ermee

Ben je wel tevree
Met de situatie hier en nu

De politiek
heeft ons nooit iets bewezen
Geleerd hoe het niet moet
Hoe je het leven moet vrez



Zolang we niet praten
Over gevoelens van verlaten pijn
In de steek gelaten

Als een kind alleen
Zoeken elkaars gezelschap
Om de leegte op te vullen

De pijn van de wereld
Kunnen we niet verhullen
Die leeft door ons heen

Evolutie
Leef het uit
In een innerlijke revolutie

Mens het is nu tijd
Om werkelijk te zijn
Wie je bent

Klaar met het wachten
Maar dat je je krachten erkent

Open je hart
Je rikketikkie is heel apart
Laat toch gaan al die smart

Je hart wil dromen
en tot leven komen

Katsongs © 2009



Katsongs
treedt ook op
Met eigen (zinnige) liedjes

Voor meer info:
katsongsmusic@yahoo.com

Kinderboerderij 'De pijp'
Lizzy Ansinghstraat 82
www.kinderboerderijdepip.nl



Vakantie overschotjes uit niet-euro landen extra welkom op tien buurtkinderboerderijen in Amsterdam en omgeving.

Nu er steeds meer Amsterdammers terugkomen van hun vakantie, worden zij opgeroepen hun vakantie overschotjes zoveel mogelijk naar hun kinderboerderij in de buurt te brengen: in Noord bij de kinderboerderijen de Bokkesprong (naast de schooltuinen) en de Buiktuin (naast de molen aan het Noord Hollands kanaal), in West bij kinderboerderij Nieuw Bos en Lommer (in het Erasmuspark), in Nieuw West bij kinderboerderijen Strohalm (Geuzenveld) en het Sloterpark (Slotermeer), in Oost bij kinderboerderij de Werf (Watergraafsmear), kinderboerderij de Pijp (naast het Okura Hotel in Zuid) en kinderboerderijen 't Brinkie, Bijlmerweide en 't Brinkie (in Zuidoost)..

“Breng uw buitenlandse munten/Biljetten naar uw BuurtBoerderij”, aldus de Muntenman, die op deze manier probeert zoveel mogelijk “ToonBankjes” op de kinderboerderijen in Amsterdam te krijgen..Tot plezier van kind en dier!

kinderboerderij 't Brinkie
Meerkerkdreef 1106 GZ Amsterdam
www.muntenactie.nl/locaties

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Info : 020 570 96 40

Inloopspreekuur Maatschappelijke Dienstverlening

Voor alle soorten vragen omtrent relatie, stress, schulden, inkommen, geweld, opvoeding etc.

Inloopspreekuur: ma, do van 09.30 tot 12.00 uur.

wo 13.30 tot 16.00 uur. (ook telefonisch spreekuur)

Burenhulp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Telefonisch spreekuur voor vragen:

Ma, wo, vr 10.00 - 12.00 uur, **tel : 020 679 4441**

Info: burenhulp@combiwel.nl

Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 13.30 - 14.30 uur.

Stadsdeelkantoor

Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Voor burgerzaken kunt u naar beide lokaties, voor vergunningen gaat u naar loket Tripolis.

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 8.00 - 17.00 uur.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

Tel: 020 6645383

(Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Hoe raak ik mijn klein chemisch afval kwijt?

U kunt klein chemisch afval (KCA) inleveren op verschillende plekken in Zuid (De Pijp).

Bij de winkel waar u een elektronisch product heeft gekocht:

Wanneer u bijvoorbeeld een nieuwe TL-buis, spaarlamp of LED-lamp koopt, kunt u uw oude exemplaar inleveren bij de winkel. Deze is verplicht dat gratis in te nemen. Lege batterijen kunt u kwijt bij veel supermarkten en doe-het-zelfzaken.

Bij het Afvalpunt: U kunt alle KCA van maandag t/m zaterdag van 08.00 - 17.00 uur gratis naar de afvalpunten brengen.

Bij de apotheek: Oude medicijnen kunt u gratis inleveren bij elke apotheek.

Bij de garage: Loodaccu's kunnen bij garages worden ingeleverd

Inleveren bij de chemokar.

De chemokar staat op drie locaties nabij supermarkten.

1ste zaterdag van de maand

15.00 - 17.00 uur van Woustraat 150: nabij Albert Heijn

3de zaterdag van de maand

12.30 - 14.30 uur Cornelis Troostplein 11: nabij Albert Heijn

4de zaterdag van de maand

10.00 - 12.00 uur Marie Heinekenplein 25: nabij Dirk van den Broek

Bloemen en planten

door Toon Bruin



‘Verboden vrucht’: de slaapbol

Van de uitgebloeide roze en paarse papavers in mijn geveltuintjes verdwenen eind juli regelmatig de zaaddozen, al dan niet met mijn toestemming. Plantenliefhebbers uit de buurt wilden ze graag in hun tuin uitzaaien, anderen dachten er misschien iets anders mee te kunnen doen. Maar die komen dan bedrogen uit.

Slaapverwekkend

Eeuwen geleden werd er in China al opium geteeld. Velden vol slaapbollen (*Papaver somniferum*, ‘*somniferum*’ betekent ‘slaapbrengend’) zorgden voor voldoende ‘slaapverwekkend’ melksap. Zelfs de oude Egyptenaren wisten dat gevaarlijke goedje uit China op prijs te stellen. Ook de Zeven Provinciën haalden met de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC), de eerste multinational ter wereld, opium uit China. Tegenwoordig mag opium alleen voor medische doeleinden worden gebruikt; de opium wordt gezuiverd en daaruit wordt morfine gewonnen. De morfine wordt gebruikt als pijnstiller voor ernstig zieke patiënten. Daarvoor wordt de Norman-papaver gekweekt in Tasmanië, onder scherpe controle van de VN en de medische industrie en zware bewaking door het leger.

Wrattenverwijderaars

Oorspronkelijk komt de papaver uit Azië, maar tegenwoordig wordt de mooie eenjarige in de hele wereld als sierplant gekweekt, met uitzondering van de tropen en de poolkappen. De plant kan één meter hoog worden en bloeit tussen mei en juli met witte, roze tot donkerpaarse bloemen. Het zaad wordt ook gebruikt als maanzaad voor brood. Het zaad zelf bevat vrijwel geen opiaten.

In Afghanistan en sommige Zuid-Amerikaanse landen wordt de *Papaver somniferum-somniferum* gekweekt, die is dus dubbel slaapverwekkend. Het melksap van deze soort bevat 10 procent opium. Maar de papaver in Nederland en België bevat maar 0,5 tot 1 procent opium.

Dat komt doordat:

- 1 De grond weinig mineralen bevat.
- 2 Er onvoldoende uren zonneschijn is.
- 3 Een snelle afwatering vereist is.

In Nederland en België mag iedereen daarom gewoon papavers in de tuin hebben en doet het melksap ook wel dienst als wrattenverwijderaars. En de uitgebloeide exemplaren zijn met hun opvallende zaaddozen ook heel decoratief in een boeket.

Groetjes Toon.



Badcuyp

Een selectie uit het programma



Elke Dinsdag

BADCUYP JAZZCLUB

Dinsdag 10 september: Johnny Daly Trio
jazz | uitvoerend

Internationaal jazz trio bestaande uit zeer ervaren musici met een uitgelezen repertoire jazzklassiekers. Met: Johnny Daly (contrabas), Dan Nicolas (gitaar), Bob Wijnen (piano).

Meer info: www.badcuyp.nl

Muziekcafé/beneden. 20.00 u. 5 euro

Laat je verrassen door unieke jazz concerten, jazz video's en jazz food, terwijl je geniet van een hart verwarmend glas wijn of een langzaam gerijpte Duvel.

www.badcuyp.org

Ostade theater

Vanaf 2015/2016
een gloednieuw theater met 2 zalen



Kinderstraattheaterdag 2013

Zondag 22 september 2013

van 13.00 uur tot 18.00 uur

Van Ostadestraat 233

Gratis toegang

kijk voor informatie op:

www.ostadetheater.nl



www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
Tel: 020 675 96 69

ostade
theater

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma



Jeune & jolie

[François Ozon | Frankrijk | 2013 | 95' | Frans
gesproken | Nederlands ondertiteld] |

Coming-of-age portret van een Frans meisje van 17, dat verteld wordt over vier seizoenen. Deze nieuwste film van François Ozon (Dans la maison, Swimming Pool, Huit femmes) draait om seksualiteit, sensualiteit en moraliteit.

Het verhaal begint bij de seksuele bewustwording van Isabelle en gaat via haar 'eerste keer' verder naar haar ontdekking van de liefde en de zoektocht naar haar identiteit. Ze besluit vrijwillig bij te klussen als callgirl, zonder dat haar familie – moeder, stiefvader en jongere broertje – daar weet van heeft. De rol van Isabelle wordt gespeeld door model en beginnend actrice Marine Vacth. Frédéric Pierrot en Charlotte Rampling hebben een bijrol. Jeune & jolie werd afgelopen juni geselecteerd voor de hoofdprijs van het filmfestival van Cannes.

première datum 19 september 2013

Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



Elke woensdag, 14.15 uur

Samen lezen voor 6 +

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar
Toegang gratis met OBA-pas/normaal 5,00 euro

Zaterdag 7 september, 13.00 uur

Het echte Amsterdam

**Architectuurwandelingen door Plan Zuid en de
Amsterdamse School**

Vanuit bibliotheek Bibliotheek Cinétoł een wandeling met professionele gids van het Stadswandelkantoor, die al jarenlang themawandelingen door Amsterdam organiseren. Voorafgaande aan de wandeling, die zo'n twee uur duurt, wordt in de bibliotheek een inleiding met beelden verzorgd over het thema. Wat je ziet? De absolute top van de Amsterdamse Schoolarchitectuur, afgebeeld in ieder boek over de mondiale architectuur van de twintigste eeuw. Uitgebreide wijken met een verbijsterende architectonische kwaliteit, nadien nooit meer geëvenaard, gebouwd door toedoen van een kleine groep idealisten als Keppler, Tellegen, De Klerk, Kramer, Gratama en Tak. Wat je verder ziet is de top van de rationalistische architectuur à la Berlage, door zijn grootste vertegenwoordiger: Johannes van Epen.

Reserveren gewenst, via: cin@oba.nl / 020-662 00 94

rialto

Ceintuurbaar 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

www.oba.nl

Bibliotheek Cinétoł
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen.

Albert Cuyppstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com



Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54
www.cafelifeamsterdam.nl

café Hermes

Ceintuurbaan 55
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf 9.00 uur
Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

LIVE MUZIEK ZONDAG 29 SEPTEMBER

De Pittenkoning keukengerei



1e van der Helststraat 35
hoek Albert Cuyppmarkt
Tel: 020 6716308

CAFE RESTAURANT DE DUVEL

Café Restaurant

1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17
www.deduvel.nl

REURING[®]

Café
Restaurant

Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS maximum response

www.minicards.com

DOWNLOAD
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39

B. van Erve

Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam
Tel: 020-6620320 - Fax 020-6730147
Website: www.bvanerve.nl

Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en
Partijen
tot 80 man

Ajax live - groot
scherm



Pool
en
Darts



Gerard Doustraat
33/35
Tel: 020 6719216

Saray restaurant

Saray

FEESTELIJKE HEROPENING



Aufhorchladen werden (ausgezeichnete) Tische geordnet,
auf die hochqualitativen und zu hochqualitativen
Juni 1998

Adress: Gerard Doustraat 33/35, 1072 GZ Amsterdam
Telefon: 020 671 9216
E-Mail: info@saray.nl
www.saray.nl

Artist LIBANESE RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64
maandag alleen voor
reserveringen geopend

WynBar Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl



DINER
DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl

PACOMER TRAITEUR

Tapas
Broodjes
Catering
Spaanse
Producten

Francisco Rodriguez

Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
+31 (0) 20 4 711 323

info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92
Hoek Govert Flinkstraat
Tel 020 673 54 88