

# Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Verkeers- & verbodsborden: een chaos in Amsterdam

GRATIS

Wijkkrant

nummer 248-249 feb-mrt 2014 jaargang 26

# COLOFON

Jaargang 26 - nummer 248-249  
februari - maart 2014

**Eindredactie:**

Bert Roelofs,  
Sabine van Tatenhove.

**Vrijwillige medewerkers:**

de Buurvrouw, Frits Duijzend,  
Anke Kuijpers, Katja Elsas,  
Marieke van Gessel, Peter Noordendorp,  
Jan van Overveld, Bert Roelofs,  
Manuel Scheurs, Lory Tasma,  
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

**Redactie adres:**

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam  
E-mail: [redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)  
Mobiel: 06 10 8585 92  
Giro: 7867814 t.n.v. De Gemeenschap

**Deadline:**

17e van iedere maand.

Bulletin De Pijp wordt maandelijks  
verspreid.

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

**Suggesties, tips of reacties:**

kunt u e-mailen naar:  
[redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)

**Per post sturen naar:**

Bulletin De Pijp  
Postbus 51346  
1007 EH Amsterdam.

**Advertenties:**

Informatie: Frits Duijzend tel: 020 6708830  
E-mail: [redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)

**Overige informatie:**

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam.  
Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

**Website:**

[www.bulletindepip.nl](http://www.bulletindepip.nl)

**Inhoud:**

- Voorwoord
- Ingezonden
- Kijkje in de keuken
- Stadsdorp De Pijp
- Ankie's muziekje
- Gall & Gallerie
- Feestelijke start
- Katsongs
- Duo expositie
- Stadsdeelinformatie
- Bloemen en planten
- Ondersteuners wegwijzer

Even een blokje om?



**GELE  
KAART**

Stichting Onbeperkt Zuid

[info@onbeperktzuid.nl](mailto:info@onbeperktzuid.nl)

Tel: 020 6465504

[www.onbeperktzuid.nl](http://www.onbeperktzuid.nl)

**Artist**  
LIBANEES RESTAURANT

**WynBar**  
Roelen & Roelen  
Restaurant

**REURING**

CAFE RESTAURANT  
**DE DUVEL**



**Gerard Doustraat**

**62 - 64**

**Tel: 020 67120 16**

voor al u ijzerwaren  
&  
gereedschappen

**BAKKERIJ  
RON VERBOOM**

**HÉÉL LEKKER BROOD**

Ceintuurbaan hoek ferd. Bolstr  
Tel: 020 662 14 09

# VOORWOORD

Beste lezers,

*In ons vorige nummer heeft de redactie u verkeerde informatie gegeven over legpuzzelatelier De Zaag.*

*Deze gaat niet sluiten!!*

*Onze excuses aan de eigenaar, ter rectificatie zie de advertentie hiernaast. Ga eens een kijkje nemen, erg leuk voor kinderen, én je kunt een eigen puzzel laten maken.*

In deze editie: februari - maart 2014

## Ingezonden

### Bar

De Eddy Bar en Het Podium zijn zo'n beetje de laatste der Mohikanen onder de Amsterdamse kanten-gordijnen-tentjes. De snackbar als lokale binnenvetter is nu definitief aan het uitsterven. Het einde van een tijdperk nadert.

### Badhuis

Nu, anno 2014, is het amper voor te stellen dat er een woning is zonder douche of bad. Je iedere dag heerlijk fris wassen is nu de normaalste zaak van de wereld. In de jaren zestig en zeventig was het een luxe.

## Kijkje in de keuken

Voor die mensen, die immens te bewonderen zijn om wat ze te vertellen hebben of om wat ze doen, zou ik graag mijn stinkende best willen doen iets waanzinnig heerlijk op tafel te zetten. Dus Douwe Bob, wanneer en wat zal ik voor je koken?

## Ankie's muziek

Het is heel bijzonder als je met iemand aan de praat raakt die zo gepassioneerd spreekt over een totaal vergeten componist. Eric Matser is zo iemand. Hij vroeg mij om eens aandacht te besteden aan Gerard von Brucken Fock (1859-1935) en, lui als ik ben (zodat ik niets hoefde te verzinnen voor deze rubriek), wilde ik hem maar al te graag interviewen.

	<b>2e van der Helststraat 75</b>
	<b>open di t/m vrij</b>
	<b>11.00 - 17.00 uur</b>
	<b>Tel: 020 6753239</b>
	<b>gespecialiseerd in legpuzzels</b>

## Feestelijk start rolluikenproject

Om 13.00 uur was het al flink druk bij Jeffrey's Café. Het eerste nieuwe voorbeeld-rolluik ging naar beneden. De zwart-wit foto van het pand waarin het café zit is gemaakt in 1975. Een cadeau van de zus van eigenaar Henk Blom toen hij het café zeventien jaar geleden opende. Ik heb de foto professioneel laten scannen, vandaar dat deze ook zo mooi scherp op het rolluik pronkt.

## Bloemen en planten

We kunnen de narcissen, tulpen en andere voorjaarsbollen wel de grond uitkijken en we speuren reikhalzend naar de eerste groene blaadjes aan bomen en struiken. Dat schiet natuurlijk niet op, maar er zijn genoeg dingen die we wel kunnen doen om de boel alvast op te fleuren. Met potten, bakken en kuipen kun je mooie combinaties maken, die ook weer gemakkelijk te veranderen zijn. Het is nu ook een goede tijd om planten te verpotten.

*En natuurlijk nog veel meer.*

*Veel leesplezier, de redactie.*


<b>1ste v.d. Helststraat hoek Alb. Cuyppstraat</b>
<b>caté de Groene Vlinder</b>
<b>Tel: 020 470 25 00</b>

<b>Spaans Restaurant</b>
<b>Vamos A Ver</b>
<b>Govert Flinckstraat 308</b>
<b>Telefoon 020 673 69 92</b>
<b>www.vamosaver.nl</b>
<b>Dinsdag gesloten Cerrado los martes</b>

<b>Brood en Banketbakkerij</b>
<b>Rud.H.Venekamp</b>
<b>ANNO•1897</b>
<b>Al ons (klein)brood en gebak eigen fabrikaat</b>
<b>Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09</b>

# Ingezonden door twee buurtbewoners



## Bar

*“De beste beslissingen die in je leven neemt, zijn de beslissingen om dingen niet te doen!”* Tjakkaade ik in mijn katerige badkamerspiegel.

*Alcohol is een slechte vriend.* Weer zo'n wijs tegeltje op mijn mentale behang.

En op het behang van Eddy... 'Eddy Bar'. 'Was die bar destijds een slechte vriend van André Hazes?', peinsde ik. Nu is het een bedevaartsoord voor agrarische Hazes-fans. Gelukkig was dat gisteravond niet het geval. "Je was op tv!", buikte ik gister over de shoarmahouten bar tegen de Gezette Vrouw.

De Gezette Vrouw werd uit haar snackbarretje gerookt door een zekere Prins Bernard jr.

De huurpenningen werden meer dan verdubbeld. Op tv werd laatst een reportage uitgezonden waarin te zien was dat zij een verbeterde strijd voerde tegen dit onrecht. 'Het Gerard Doupleintje veryuip met aderlijke allure.' Haar ietwat morsige tentje moest plaatsmaken voor happas en tappas publiek.

"Waarom serveer je niet ook dure liflafjes en cocobanoessa-cocktails, in plaats van een vette berenhap speciaal?", adviseerde ik.

De Gezette Vrouw bleef het antwoord schuldig.

*“Dont get high on your own surply”*, binnenprette ik.

De Eddy Bar en Het Podium zijn zo'n beetje de laatste der

Mohikanen onder de Amsterdamse kanten-gordijnen-tentjes. De snackbar als lokale binnenvetter is nu definitief aan het uitsterven.

Het einde van een tijdperk nadert.

In het weekend wordt het Gerard Douplein bevolkt door met Louis Vuitton-tas behangen goudgleufen en doorgesnoven koorballen. Een vette bek halen is er niet meer bij.

*Ach, die kruk bleef leeg!*, schalde André Hazes door de geluidsinstallatie.

Ik ging naast haar zitten.

"Hoe zit dat nu eigenlijk met die 'Zuiderbuur Frituur' aan de overkant?", informeerde ik.

"Dat is van die Belg van dat biercafé die opgepakt is. Die tent is al een paar jaar dichtgespijkerd door de Bibob-wet," zuchtte de Gezette Vrouw.

Ze sloeg haar Cuba libre achterover.

"Hoor ik hier een diepe zucht?"

Na de bestelling van 'nog zo'n setje' luisterde ik aandachtig verder.

"Hij wilde, voordat hij werd opgepakt en dat gezeik met die lul van een prins Bernard begon, mijn tent overnemen", pafte ze.

"Voor hoeveel?"

"Genoeg om met m'n witte reet onder een palm te leggen."

"Doe maar weer zo'n Cuba combo whatever", bestelde ik.

Er werd flink bijgeschonken.



“Maar ja, de trots hè, tja daar heb nu spijt van. Je gaat niet zomaar vijfentwintig jaar van je leven verpatsen. Nu komt er weer zo'n yuppentent voor in de plaats.”

De laatste ronde en bijbehorende muziek werd ingezet en ik werd uitgerookt.

“Nog eentje dan?”, bood de Gezette Vrouw mij aan.

“De beste beslissingen die je in je leven neemt, zijn de beslissingen om dingen niet te doen!”, troostte ik.D

“Hoe bedoel je?”, klokte de Gezette Vrouw.

“Laat maar en schenk nog wat bij”, besloot ik.

*De beste beslissingen die je in je leven.....*

Met een onvervalste badkamergalm, gonsde deze zin nog die hele ochtend door mijn katerige hoofd.

**Rogier Frensdorf**

## Herinneringen aan het badhuis

*In een eerder nummer van dit bulletin publiceerden we de jeugtherinneringen van Frits Vinju aan de bruisende Ruysdaelkade, waar zijn ouders een sigarenwinkel hadden. Nu neemt Frits ons opnieuw terug in de tijd, toen De Badcuyp nog het badhuis van de buurt was.*



*Jaren zestig en zeventig. In onze sigarenwinkel op de Ruysdaelkade hadden we geen douche of bad. Ik ging meestal op de vrijdag samen met mijn drie zusters om de beurt is een tobbe. Onze moeder nam eenieder stuk voor stuk te pakken voor een boenbeurt. Altijd was ik als kleinste broertje als laatste aan de beurt. Water verversen was er niet bij.*

*Na verloop van tijd veranderde er iets. We gingen met het hele gezin naar het badhuis, op de Eerste Sweelinckstraat 10, pal om de hoek van de Albert Cuypmarkt. Er was een wachtkamer en na verloop van tijd kon je naar een douchecabine gaan. Dat was een luxe, dat was lekker! Na 15 minuten werd er op de deur geklopt, de tijd was om, afdrogen, aankleden en de volgende was aan de beurt.*

*Eerst ging er een forse straal water door de cabine, zodat eenieder zich in een frisse, schone ruimte kon wassen.*

*Wij gingen als gezin gemiddeld twee keer per week naar het badhuis. De overige dagen was het thuis behelpen met wassen in de keuken, met een geisertje warm water, een washandje en een stukje zeep.*

*Nu, anno 2014, is het amper voor te stellen dat er een woning is zonder douche of bad. Je iedere dag heerlijk fris wassen is nu de normaalste zaak van de wereld. In de jaren zestig en zeventig was het een luxe.*

**Frits Vinju**

voor al uw  
dieren voedsel



**Bert's**  
**Dierenbenodigheden**  
**Albert Cuypmarkt 163**

**Sonny**  
**FALAFEL**

1e vd Helststraat 43  
Tel:6767612

[www.sonnyfalafel.nl](http://www.sonnyfalafel.nl)

eigen gemaakte  
**VLAAMSE FRITES**



# Kijkje in de keuken



**DOUWE BOB,**  
**Bel je mij op? Mailen mag ook.**

*De inspiratie voor het soepje waar ik nu in sta te roeren heeft niets te maken met het feit dat het vandaag Valentijnsdag is. Ik ben geen romantische ziel. Een opdracht om een menu samen te stellen waarbij elke gang de kleur van de liefde moet hebben levert bij mij eerder spontaan galbulten op dan dat het mij enthousiasmeert en doet overstromen van inspiratie. Ik kan daar niets aan doen. Ik zit nu eenmaal zo in elkaar, vrees ik. Ik heb mij werkelijk nooit een houding weten te geven als ik zo'n kaart, soms van het idiote formaat 50 x 30 cm, in ontvangst moest nemen. Niet alleen vond ik het hele 'Valentijn gedoe' complete onzin, ik vond de kaarten, beertjes, kussentjes en ballonnen er ook altijd vreselijk kinderachtig en heel erg lelijk uitzien.*

*Maar mijn allerliefste is altijd erg volhardend gebleven. Elk jaar herinnert hij mij er weer aan dat het bijna Valentijnsdag is. Vol goede moed altijd weer gevolgd met de vraag of we dan iets leuks zullen gaan doen. Dit wordt door mij altijd beloond met een afkeurende blik gevolgd door de vraag of hij wel goed bij zijn hoofd is. Dit ontmoedigingsbeleid weerhoudt hem er niet van zijn pogingen te staken. We doen nooit wat met Valentijnsdag. Ik bedoel, ik doe nooit wat met Valentijnsdag. Elk jaar weer krijg ik een volledig vol gepende kaart met lofzang en aanbidding. Vaak vergezeld van een kadootje, aangezien ik uitnodigingen om op Valentijnsdag buiten de deur te dineren catagorisch*

weiger. Ook dit jaar heeft hij niet overgeslagen. Toen ik vanochtend wakker werd was hij al onderweg naar zijn werk. Ik schrok me rot want het voelde alsof er iets over mijn hoofd kroop. In paniek sloeg ik met mijn hand het monster van mijn kop. Naast mijn bed plofte een envelop op de grond met daaraan een soort 'Ruud Gullit pruik' van kadolinten bevestigd. Hoezo overdaad schaadt, mompelde ik terwijl ik de dreads oppakte. Ik opende de envelop en keek naar werkelijk de aller-, echt aller- aller-, allerlelijkste Valentijnskaart ooit. Met een nog slaperige stem belde ik mijn Valentijn, die zich op dat moment waarschijnlijk nog in de metro richting de Bijlmer bevond. "Dank je lief, voor de kaart maar waar heb je in hemelsnaam zo'n lelijke kaart gevonden? Dit is echt de lelijkste ooit! Hij is zo lelijk dat ik de slappe lach krijg als ik er naar kijk, maar evenzogoed bedankt." Tot mijn grote verbazing was het even stil aan de andere kant van de lijn. "Nee, vind je hem echt heel lelijk? Ik vond hem juist heel erg mooi, met dat lint en die bloem. Vond je hem écht lélijk?" Op dat moment realiseerde ik me dat hij het serieus meende. Ik bedoel alles, werkelijk alles. Niet alleen vond hij dat hij een heel mooie kaart had uitgezocht maar hij gaat helemaal voor Valentijnsdag, elk jaar weer, heel volhardend. Ongeacht dat hij elke keer weer een gezicht als van een oorwurm als 'spontane reactie' krijgt, gevolgd door die dodelijke blik. Hij meent het écht oprecht. En ik heb nooit, nooit, nooit iets voor hem gekocht of gedaan. Nou, dat is niet helemaal waar overigens. Ik heb een keer een héél groot chocolade hart voor hem gekocht. Werkelijk super mooi. Ik was toevallig bij een nieuw geopende patisserie naar binnen gelopen om kennis te maken en die hadden een hele vitrine kast met prachtige harten van chocola. Ik kon de verleiding echt niet weerstaan zo mooi waren ze. Hij heeft het hart echter nooit mogen ontvangen want ik had het al opgegeten voordat hij thuis kwam van zijn werk, maar toch. Ik had het echt voor hem gekocht! Hij meent het oprecht. Niet omdat het moet of hoort maar gewoon omdat hij er plezier in heeft om van een gewone dag iets bijzonders te maken. Wat ben ik eigenlijk een ontiegelijke hork.

Ik roer nog steeds in mijn rode soepje. Nee geloof mij, het is puur toeval dat ik voor een rood soepje heb gekozen. Ik hou gewoon van bieten.



door de buurvrouw  
info@alidus.nl



Het heeft ook niets met de olympische spelen te maken. Ik maak hier geen politiek statement maar toch is het een lekker gevoel om de rode ridders voor de kop te mogen slaan met mijn houten lepel. Borsjtsj is eenvoudigweg mijn favoriete soep.

*Thema's werken bij mij zelden als inspiratiebron.*

Ik krijg vaak zin om te koken als ik mij even in een andere omgeving bevind. Dat hoeft niet per se een Italiaans idyllisch dorpje in the middle of nowhere te zijn, een wandeling door de duinen werkt ook prima. Dan wil ik naar huis om als het ware de sfeer en het gevoel dat ik op dat moment ervaar in een gerecht vast te leggen. Of muziek. Als ik muziek hoor die ik echt helemaal te gek vind dan kan dat ook heel inspirerend werken. Ik heb zelfs CD's waarbij ik per nummer een ander gerecht zou willen serveren. Van kaasfondue tot ongegeneerd grote porties oesters. 'Born in a storm' van Douwe Bob leent zich hier prima voor. Wat mij betreft zou het drankarrangement bestaan uit 'rode wijn tot whisky' voorafgaand aan, of al dan niet gevolgd door, een duik in een badkuip gevuld met champagne. Mijn lief heeft het goed begrepen. Vanochtend hing er een grote ballon aan mijn balkon met daaraan vastgebonden de CD van deze, zoals ik heb begrepen, buurtgenoot. Nu maak ik Russische borsjtsj met zure room en rose pepers in azijn. De fles Grasovka ligt al in de vriezer.

*Eigenlijk zou de Pijp mijn inspiratie bron kunnen zijn.*

Als je de buurt vergelijkt met andere buurten in Amsterdam dan voel je hier toch een andere energie. Uiteraard draagt de Albert Cuyp markt, het 'epicentrum', hier sterk aan bij maar het zijn vooral de bewoners de sfeer bepalen. En daaronder bevinden zich duidelijk enkele zeer creatieve, interessante en getalenteerde exemplaren.

Voor die mensen, die immens te bewonderen zijn om wat ze te vertellen hebben of om wat ze doen, zou ik graag mijn stinkende best willen doen iets waanzinnig heerlijk op tafel te zetten.

*Dus Douwe Bob, wanneer en wat zal ik voor je koken?*

**De Buurvrouw**

PS Stuur een mailtje naar: [info@alidus.nl](mailto:info@alidus.nl)  
en je ontvangt de recepten van vijf bijzondere gerechten met bieten.

De Borsjtsj is daar natuurlijk een van!

## Stadsdorp De Pijp is levensvatbaar

Een jaar geleden startte een groep 50 plussers Stadsdorp De Pijp. Geïnspireerd door voorbeeld van Stadsdorp Zuid/Apollobuurt vormden ze een Aanslingergroep. Ze zagen het belang van een stadsdorp in de Pijp als antwoord op de roep van de overheid voor een participatiemaatschappij. Een stadsdorp kan zich daar kritisch mee bezig houden en grenzen trekken. Inmiddels hebben meer dan 80 buurtgenoten zich aangemeld bij het stadsdorp. Het kerngroepje vindt het nu tijd om het stadsdorp officieel te maken. Vrijdag 21 maart 2014 wordt de Vereniging Stadsdorp De Pijp een feit tijdens een feestelijke vergadering.

De Aanslingergroep startte een onderzoek en nam bij honderd buurtgenoten persoonlijk een enquête af. In De Pijp was animo voor een stadsdorp! Dat bleek uit de opkomst tijdens de eerste vergadering, 14 juni 2013, waar meer dan 40 mensen kwamen.

In de volgende maanden bouwden zij samen met andere geïnteresseerden als Initiatief Groep verder aan de vier pijlers van het stadsdorp: maandelijkse bijeenkomsten, Vraag & Aanbod, website & nieuwsbrief en de sociale kaart van goede zorg, plus filmmiddagen, Samen Eten en diverse conversatieclubs. Stadsdorp de Pijp is levensvatbaar.

Op 21 maart houden we de Vereniging Stadsdorp De Pijp ten doop. Voor meer informatie over de tijd en locatie van deze feestelijke oprichting en het stadsdorp **kunt u terecht op onze website [www.stadsdorpdepijp.tk](http://www.stadsdorpdepijp.tk)**

# Ankie's muziek



## Een pleidooi voor Gerard von Brucken Fock componist en schilder

*Het is heel bijzonder als je met iemand aan de praat raakt die zo gepassioneerd spreekt over een totaal vergeten componist. Eric Matser is zo iemand. Hij vroeg mij om eens aandacht te besteden aan Gerard von Brucken Fock (1859-1935) en, lui als ik ben (zodat ik niets hoefde te verzinnen voor deze rubriek), wilde ik hem maar al te graag interviewen.*

*Wat een leuk gesprek werd dat! Eric heeft al vijftien jaar een reparatie- en verhuurbedrijf voor violen en cello's in de Gerard Doustraat. Een prachtige winkel waar de liefde voor het vak van afstraalt. Eric is van huis uit sociaal geograaf, maar heeft zich daarnaast altijd met muziek beziggehouden. Als cellist zit hij in het Leids Barok Ensemble. Hij heeft wel eens zelf een instrument gebouwd, maar hij doet dat in principe niet meer, omdat hij het behoorlijk druk heeft.*

*Ik ken Von Brucken Fock wel van naam, maar waarom ben je zo gefascineerd door deze man?*

Jaren geleden was ik op een veiling en ik kocht daar een schilderij dat door hem geschilderd was. Ik wilde iets meer over deze man te weten komen en ontdekte dat er in 1959 een biografie over hem verschenen was. Ik vond hem heel boeiend en ging me steeds meer in hem verdiepen. Ik heb nu ook een kleine tentoonstelling

over hem in mijn winkel en laatst heb ik in de openbare bibliotheek een grote tentoonstelling over hem ingericht. Ik probeer op deze manier de man vooral als componist onder de aandacht te brengen.

*Wat voor man was het?*

Kort en bondig samengevat kun je wel stellen dat hij een soort ongeleid projectiel was. Hij kwam uit een niet onbemiddelde familie. Zijn vader, een nakomeling van Duitse baronnen, besloot aan de naam Fock 'von Brucken' toe te voegen. Gerard werd geboren op de buitenplaats Ter Hooge bij Middelburg. Hoewel de omgeving paradijselijk was, vond hij zijn jeugd bepaald niet makkelijk. Zijn vader had een hoge dunk van zijn broer Emile en vond Gerard maar een koppige jongen. Hij werd dan ook naar kostschool gestuurd. Onderweg daar naartoe verbleven ze in het Amstel Hotel, en Gerard kroop daar achter de vleugel. De bewondering voor zijn spel was groot, maar zijn vader kon het niet nalaten op te merken dat Emile veel getalenteerder was. Na de middelbare school, die hij niet afmaakte, ging hij studeren bij Richard Hol (1825-1904) en later aan de Musikhochschule te Berlijn. Hij speelde altviool en piano en begon ook te componeren, net zoals zijn broer.

*Hoe uitte zich dat; een ongeleid projectiel?*

Hij leidde een nogal rusteloos leven. Ik zal een paar voorbeelden geven. Hij was tegen het instituut huwelijk, maar trouwde in 1886 toch met jonkvrouwe Marie Pompe van Meerdervoort. In 1888 vertrok hij naar Amsterdam en werd hij muzikrecensent voor 'De Amsterdammer' (de latere Groene Amsterdammer). Zijn recensies over het Concertgebouworkest en andere concerten in de stad waren opmerkelijk. Hij kon het vaak niet nalaten om zijn eigen ideeën over de maatschappij en de mens te spuien. Want die ideeën had hij zeker. Hij had als favoriete schrijvers onder meer Ibsen en Tolstoj. Daar kwam bij dat hij besloot om het fortuin, dat hij vanuit de familie had, weg te geven, omdat hij niet rijk wilde zijn over de ruggen van de arbeiders. Hij vertrok daarna naar Leipzig, werkte daar als pianoleraar en kwam berooid weer terug.





door Anke Kuijpers  
www.opus391.nl



*De religie speelde ook een grote rol in zijn leven.*  
Hij bekeerde zich tot het geloof en werd heilsoldaat bij het Leger des Heils in Parijs. Hij zette zich fulltime in, eerst als inpakker van legerhoeden, vervolgens ging hij evangeliseren in verschillende landen. Hij liep dan over straat met een draagbaar orgeltje om mensen het geloof te verkondigen. Na drie jaar hield hij het voor gezien en keerde hij teleurgesteld in het Leger terug naar Nederland. Hij was weliswaar niet meer actief, maar bleef toch religieus.

*Hoe is het hem verder vergaan?*

Na 1900 wilde hij meerdere keren stoppen met componeren, om zich alleen nog met het geloof bezig te houden. Met moeite werd hij overtuigd om dit niet te doen en dat resulteerde vooral in veel vocale religieuze muziek. Hij componeerde ook een oratorium, 'De wederkomst van Christus' (1908), waarvoor hij ook de teksten schreef.

Zijn hele leven heeft hij aan een Requiem gewerkt, maar dat heeft hij zelf niet meer kunnen horen uitvoeren.

Willem Mengelberg wilde het niet en toen de première werd uitgevoerd door het Utrechts Stedelijk Orkest was hij inmiddels al te ziek om daar bij te zijn.



*Hoe stond hij in het muziekleven en de schilderkunst?*

In 1915 besloot hij een aantal Franse wereldlijke teksten van muziek te voorzien. Deze liederen werden door kenners zeer goed ontvangen en waren zelfs in het Concertgebouw te horen. Hij was bevriend met Julius Röntgen, een bekende componist en musicus (1855-1932). Ze speelden vaak. De vriendschap bekoelde door Gerards fanatieke geloofsopvattingen. Von Brucken Fock schijnt gezegd te hebben dat Röntgen wel genoot van de

Mättheus Passion, maar er niet naar leefde. De preludes van von Brucken Fock voor piano waren voor Grieg aanleiding om hem schertsend 'De Hollandse Chopin' te noemen. Schilderen deed hij graag. Hij hield veel van de natuur en dat is ook in zijn schilderijen terug te vinden. Zijn stijl kun je het best als impressionistisch omschrijven. De kwaliteit van zijn werk is wat wisselend. Hij liet zich vaak beïnvloeden door tijdgenoten, zoals Toorop en Breitner. Het Frans Halsmuseum heeft verschillende werken van hem in depot.

*Hij verdient het om uit de vergetelheid te worden gehaald?*

Ik heb zijn sonate uit 1884 voor cello en piano uitgegeven. Een prachtig stuk dat in vergelijking met die van Brahms geen gek figuur slaat. Ik hoop zelf nog een nieuwe biografie over hem te schrijven. Zoals je begrijpt was zijn leven heel bijzonder, dus genoeg om over te schrijven.

De Cellosonate is te horen op Youtube

**Reparatie- en verhuurbedrijf Résonance**  
Gerard Doustraat 149 di t/m vr 13-17 uur za 13-16 uur

**Klaartje Pander**



**Gall & Gall-erie**  
Eerste van der Helststraat 82  
1072 NZ Amsterdam  
Tel: 06 2721 1533



**Klaartje Pander**  
van 10 januari tot 7 maart

**Wél functioneel vind ik het om de lelijke stukken uit mijn omgeving te transformeren zodat ik toch geniet.**

**Zo verwerk ik bijvoorbeeld een asfaltweg, afval, industriegebieden, een jachthaven of een flatgebouw dat het zicht op zee belemmert.**



**Résonance**  
Tel: 020 320 75 85  
www.resonance-vioolbouw.nl

# Feestelijke start rolluikenproject



## Feestelijke start rolluikenproject

Zondag 19 januari was het zover. De feestelijke start van het project: 'De rolluiken van de Cuyp'. Het is Marnet Schoemakers missie honderd rolluiken op en rond de Albert Cuypmarkt te verfraaien met schitterende foto's van kunst, passende bij de Cuyp, de stad en de ondernemers. De eerste drie rolluiken zijn klaar. Tijd voor een feestje. Hier Marnets verslag.

Om 13.00 uur was het al flink druk bij Jeffrey's Café. Het eerste nieuwe voorbeeld-rolluik ging naar beneden. De zwart-wit foto van het pand waarin het café zit is gemaakt in 1975. Een cadeau van de zus van eigenaar Henk Blom toen hij het café zeventien jaar geleden opende. Ik heb de foto professioneel laten scannen, vandaar dat deze ook zo mooi scherp op het rolluik pronkt.

## De Nachtwacht in spijkerbroek

Met een groep van ongeveer 70 betrokkenen en geïnteresseerden liepen we vanaf Jeffrey's langs het beeld van André Hazes de Cuyp op. Puneet van de spijkerbroeken winkel/kraam American Influence op Albert Cuypstraat 235 wilde heel graag 'De Nachtwacht' op zijn rolluik. Veel dank aan het Rijksmuseum voor de medewerking en toestemming om de afbeelding van dit wereldberoemde schilderij te gebruiken en te bewerken. Op het luik heb ik één van de hoofdpersonen van de Nachtwacht in een spijkerbroek en gypsen gehesen. Frans Banning Cocq was een 17e-eeuwse burgemeester van Amsterdam. Burgemeester Eberhard van

der Laan liet mij in een vriendelijke brief weten dat hij het rolluik op de uitnodiging prachtig vond en snel eens komt kijken. Erg leuk!

## 45 jaar op de markt

Daarna liepen we met het hele gezelschap verder, op naar het volgende beplakte rolluik. Ronald van Byoux for You, Albert Cuypstraat 144, wilde graag een zwart-wit foto van zijn ouders achter hun kraam op het rolluik. Dat kon natuurlijk. De foto is genomen in de jaren zeventig en is ook te vinden in het Stadsarchief. Ronald's ouders hebben zo'n 45 jaar op de markt gestaan. Zijn moeder en zijn broer werken nog altijd met Ronald en collega's in de winkel.



## Goed bezig!

Het beplakken van een rolluik is echt vakwerk. Eerst moet het luik heel goed schoon zijn, anders hecht de speciale weerbestendige folie niet. Op een avond heb ik samen met schilder Rob Scherpenisse (van Robis) uren geboend tot deze eerste luiken op de Cuyp schoon genoeg waren. De jongens van de marktkarren staken hun duimen op: 'goed bezig!' In de toekomst ga ik samenwerken met professionele schoonmaakbedrijven, want dat op je knieën in de goot zitten is leuk voor een keer maar voor honderd stuks toch wat veel van het goede. De fotofolie wordt aangebracht met een warmtebron. De folie heeft geen invloed op het mechaniek van het luik. De mannen (mijn helden) werken met z'n drieën en zijn zo'n vier uur bezig per rolluik. De beplakkers waren er deze middag bij en werden met luid applaus begroet. Terug in Jeffrey's bleef het nog lang gezellig. En werd er gul gestort in de speciale 'rolluiken-bus' die op de bar stond. Ik ben deze middag zeer verwend met complimenten, bloemen en cadeautjes. Fantastisch!

## Achtergrond

Met mijn rolluikenplan werd ik in zomer 2013 winnaar van de pitch-wedstrijd Duncan's Den 2013. Door de investering van Duncan Stutterheim in mijn bedrijf kan ik vier voorbeeld-rolluiken realiseren. Een enorme kans om te laten zien hoe het ook kan. Helemaal leuk dat Duncan samen met zijn dochter, vrienden en mensen van de organisatie van de wedstrijd ook bij dit feestelijke moment aanwezig waren.

## Doe je mee?

Mocht je ook mee willen doen om dit plan waar te maken, als sponsor, ondernemer, kunstenaar, buurtbewoner of bestuurder, neem gerust contact met mij op. Laten we van de Cuyp het eerste 'museum bij nacht' maken. Op naar de honderd! Op naar de allereerste rolluiken-route Amsterdam en een heuse wereldprimeur.

## Marnet Schoemaker

Grafischontwerper/buurtbewoner  
[marnet@zonophetwater.nl](mailto:marnet@zonophetwater.nl)  
tel: 06 26800130

Volg en like het rolluikenplan hier:  
[facebook.com/DerolluikenvandeCuyp](https://www.facebook.com/DerolluikenvandeCuyp)  
[www.zonophetwater.nl](http://www.zonophetwater.nl)



Nu en totaal

Het moment dat ik tijd vergeet

Vind ik de dingen die puur zijn

Liefde vrede en geluk

Kom ik in de eeuwigheid

Zonder begin en zonder eind

Katsongs © 2013



Verlangen

Ik ben zo blij  
dat ik jou heb ontmoet

Sindsdien heeft mijn leven  
meer gloed

Het uitzicht is nu mooier  
En het heeft meer zin

Om te doen wat ik doe  
een nieuw begin

Een begin van een leven  
een leven met verlangen

Katsongs © 2012

## DUO EXPOSITIE IN DE ORANJEKERK

2e v.d helststraat/ hoek Ostadestraat  
van 9 maart t/m 5 mei

### Dicky van der Zalm

Zij kreeg haar kunstopleiding aan  
verschillende instituten.

Zij begon als docent tekenen en  
kunstbeschouwing en werkte daar-  
naast aan een eigen schilderijoeuvre,  
waarbij verschillende technieken



elkaar afwissellen: olieverf, gemengde  
technieken en aquarel.

In 2012 begon zij op haar mobiele  
telefoon met het maken van kleine  
tekeningetjes.



### Wessel Jonkers

De tentoonstelling heeft als titel:  
Sociale Media - een moderne manier  
van communicatie en presentatie.  
De werken zijn op papier A4-formaat  
of iets groter en valt in de  
categorie gemengde techniek (combi-  
natie van grafiet, houtskool of  
Siberisch  
krijt samen met kleurpotlood en/of  
inkt).

ma en vrijdag middag 15-16 uur  
zondagen 11-12 uur

# Stadsdeelinformatie

## Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

**Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend** ( ook meldingen/vragen )

E-mail: [pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl](mailto:pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl)

## Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

## Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

**Tel: 0900 8844 ( lokaal tarief )**

## Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

**Info : 020 570 96 40**

## Inloopspreekuur Maatschappelijke Dienstverlening

Voor alle soorten vragen omtrent relatie, stress, schulden, inkomens, geweld, opvoeding etc.

Inloopspreekuur: ma, do van 09.30 tot 12.00 uur.

wo 13.30 tot 16.00 uur. ( ook telefonisch spreekuur )

## Burenhulp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Telefonisch spreekuur voor vragen:

Ma, wo, vr 10.00 - 12.00 uur, **tel : 020 679 4441**

Info: [burenhulp@combiwel.nl](mailto:burenhulp@combiwel.nl)

## Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 13.30 - 14.30 uur.

## Stadsdeelkantoor Zuid **alles onder één dak**

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

**Gemeentelijk informatienummer tel: 14020**

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

**Inloopspreekuur: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.**

**Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.**

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

## Wijksteunpunt Wonen

**(achterstallig onderhoud?)**

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

**Tel: 020 6645383**

( Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld )

## Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

**Tel: 020 470 1460** (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

**waar u op:**

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

**Informatie tel: 020 470 1460**

## Dieren Ambulance Amsterdam

[www.dierenambulance-amsterdam.nl](http://www.dierenambulance-amsterdam.nl)

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

**Heeft u ons nodig voor een dier in nood;**

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

## Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

**[www.dierenambulance-amsterdam.nl](http://www.dierenambulance-amsterdam.nl)**

## Hoe raak ik mijn klein chemisch afval kwijt?

U kunt klein chemisch afval (KCA) inleveren op verschillende plekken in Zuid (De Pijp).

**Bij de winkel waar u een elektronisch product heeft gekocht:**

Wanneer u bijvoorbeeld een nieuwe TL-buis, spaarlamp of LED-lamp koopt, kunt u uw oude exemplaar inleveren bij de winkelier. Deze is verplicht dat gratis in te nemen. Lege batterijen kunt u kwijt bij veel supermarkten en doe-het-zelfzaken.

**Bij het Afvalpunt:** U kunt alle KCA van maandag t/m zaterdag van 08.00 - 17.00 uur gratis naar de afvalpunten brengen.

**Bij de apotheek:** Oude medicijnen kunt u gratis inleveren bij elke apotheek.

**Bij de garage:** Loodaccu's kunnen bij garages worden ingeleverd

**Inleveren bij de chemokar.**

**De chemokar staat op drie locaties nabij supermarkten.**

**1ste zaterdag van de maand**

15.00 - 17.00 uur van Woustraat 150: nabij Albert Heijn

**3de zaterdag van de maand**

12.30 - 14.30 uur Cornelis Troostplein 11: nabij Albert Heijn

**4de zaterdag van de maand**

10.00 - 12.00 uur Marie Heinekenplein 25: nabij Dirk van den Broek

# Bloemen en planten

door Marieke van Gessel

## Klaar voor het voorjaar

*We mogen niet klagen, want we hebben een ongelooflijk zachte winter dit jaar. Toch kunnen bloemen- en plantenliefhebbers niet wachten tot de eerste warme zonnestralen.*

We kunnen de narcissen, tulpen en andere voorjaarsbollen wel de grond uitkijken en we speuren reikhalzend naar de eerste groene blaadjes aan bomen en struiken. Dat schiet natuurlijk niet op, maar er zijn genoeg dingen die we wel kunnen doen om de boel alvast op te fleuren. Met potten, bakken en kuipen kun je mooie combinaties maken, die ook weer gemakkelijk te veranderen zijn. Het is nu ook een goede tijd om planten te verpotten.



### Voorjaarstips voor potten en bakken

- Gebruik altijd potten en bakken met afvoergaten. Hebben ze die niet en is het niet mogelijk die alsnog aan te brengen, zorg dan voor een laag van hydrokorrels of potscherven onderin, van zo'n drie cm hoog in potten en bakken, en vijf tot tien cm hoog in kuipen.
- Maak eerder gebruikte potten en bakken schoon met warm water, groene zeep en een borstel en spoel ze daarna goed af.
- Behandel houten bakken ruim vóór het beplanten met een milieuvriendelijk impregneermiddel.
- Leg nieuwe terracotta potten een of twee dagen van tevoren in een emmer water of in de regenton, om schadelijke stoffen ervan af te spoelen en de potten zich vol te laten zuigen met water.
- Plaats houten bakken en kuipen op speciale pootjes of blokjes om te voorkomen dat de bodem ervan wegtrot.



- Verpot planten als de pot helemaal doorworteld is en de wortels er aan de onderkant uitkomen. Doe dit niet als het vriest. Planten in plastic potten laten beter los als de grond droog is; bij terracotta potten juist als de grond nat is.
- Vul de potten en bakken met voorjaarsbloeiers en bloeiende bollen, zoals tulpen, narcissen, blauwe druifjes (die er ook in het wit zijn!), vergeet-mij-nietjes, anemonen, (bos)hyacinten, violen en primula's. Als ze zijn uitgebloeid kunnen ze de (gevel)tuin in. Heeft u die niet, vraag dan een buurtgenoot die wel een (gevel)tuin heeft of hij of zij er blij mee is.
- Vergeet niet, als het lang droog blijft, de planten in potten en bakken af en toe water te geven.



Groetjes, Marieke

## Gambrinus

Café Restaurant Gambrinus  
Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam  
Telefoon 020 6717389 [www.gambrinus.nl](http://www.gambrinus.nl)

# Badcuyp

Een selectie uit het programma

# Ostadetheater

Vanaf 2015/2016  
een gloednieuw theater met 2 zalen



## BADCUYP JAZZCLUB

Helaas heeft de redactie van  
Bulletin De Pijp geen informatie gekregen voor  
de maand maart 2014  
we hopen dit de volgende keer weer te kunnen  
publiceren

Laat je verassen door unieke jazz concerten,  
jazz video's en jazz food, terwijl je geniet van  
een hart verwarmend glas wijn of een langzaam  
gerijpte Duvel.

[www.badcuyp.org](http://www.badcuyp.org)

## Het Kleine Theater RAPUNZEL (Familievoorstelling vanaf 3 jaar) Theater

Rapunzel is een meisje, een mooi maar eenzaam  
meisje. Ze zit al haar hele leven opgesloten in een hoge  
toren, helemaal alleen. De enige persoon die ze ziet is  
de heks, haar petemoei, die elke dag langs haar lange  
haar omhoog klautert. Rapunzel heeft geen idee dat er  
een wereld is buiten haar toren, een wereld vol van  
avonturen.

Tot ze op een dag een ontdekking doet: er zit een  
deurtje in de toren, ze kan gewoon naar buiten! Voetje  
voor voetje betreedt ze deze, voor haar onbekende  
wereld. Vanaf dat moment zal ze nooit meer eenzaam  
zijn..

Concept en spel: Vimala Nijenhuis en Anke Engels  
Regie: Mischa Ardon Geluidsonwerp: Richard  
Hakkenes

zo 9 mrt. 11.00 uur en 15.00 uur

wo 12 mrt 15.00 uur

wo 26 mrt. 15.00 uur

[www.hetkleinetheater.nl](http://www.hetkleinetheater.nl)



[www.badcuyp.nl](http://www.badcuyp.nl)  
Albert Cuyp Markt  
Tel: 020 675 96 69

ostade  
theater

[www.ostadetheater.nl](http://www.ostadetheater.nl)  
van Ostadestraat 233d  
Tel: 020 6712417

# Rialto

Een selectie uit het programma



## Sunset Boulevard

[Billy Wilder | Verenigde Staten | 1950 | 100' | Engels  
gesproken | Nederlands ondertiteld ] |

In het Hollywood van de jaren 50 doet scenarioschrijver Joe Gilles (William Holden) zijn uiterste best om in de filmwereld aan de bak te komen. Tevergeefs. Dan leert hij Norma Desmond kennen – een grote ster uit de tijd van de stille film, nu door iedereen vergeten. Alleen is dit besef nog niet bij haar doorgedrongen; ze denkt dat ze nog altijd een grote ster is. De opportunistische Gillis grijpt zijn kans, en belooft haar terug te brengen aan de top – een gevaarlijke belofte.

**Première datum:**

**zondag**

**16 maart 2014**

# Bibliotheek Cinétoel

Een selectie uit het programma



**Elke woensdag, 14.15 uur**

**Samen lezen**

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar  
Toegang gratis met OBA-pas/normaal • 5,00

**Elke woensdag, 15.00 uur**

Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar  
Toegang gratis met OBA-pas/normaal • 5,00

**Elke maandag, 14.00 uur tot 17.00 uur**

**Oefenspreekuur Leef & Leer**

Wilt u beter leren lezen, schrijven, rekenen en internetten? Kom naar de gratis oefenspreekuren in de bibliotheek. Hier leert u met speciale oefenprogramma's te werken, op uw eigen niveau en in uw eigen tempo.  
Vrije inloop

**Dinsdag 11 maart, 11.00 uur**

**Workshop Internet**

**Internet voor beginners.**

Toegang met OBA-pas gratis/ normaal • 5,00  
Reserveren gewenst

rialto

Ceintuurbaer 338  
Tel: 020 676 87 00  
www.rialtofilm.nl

[www.oba.nl](http://www.oba.nl)

Bibliotheek Cinétoel  
Tolstraat 160,  
Tel: 020-6623184

Saskia's  
huiskamer

## Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839  
www.huiskamerrestaurant.com

## Café Life

Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54  
www.cafelifeamsterdam.nl

## café Hermes

Ceintuurbaan 55  
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf 11.00 uur  
Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

## De Pittenkoning keukengerei



1e van der Helststraat 35  
hoek Albert Cuypmarkt  
Tel: 020 6716308

## CAFE RESTAURANT DE DUVEL

### Café Restaurant

1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17  
www.deduvel.nl

## REURING<sup>®</sup>

Café  
Restaurant

Lutmastraat 99

Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

## MINICARDS maximum response

www.minicards.com

DOWNLOAD  
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39

## B. van Erve

Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam

Tel: 020-6620320 - Fax 020-6730147

Website: www.bvanerve.nl

Eerste Sweelinckstraat 11

## Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32

www.jeffreyscafe.nl

Feesten en  
Partijen  
tot 80 man

Ajax live - groot  
scherm



Pool  
en  
Darts



Gerard Doustraat 33/35  
Tel: 020 6719216

## Saray

Turkse specialiteiten

dinsdag t/m zondag  
keuken open 11.00-22.00 uur

Slagerij **NOZ**

kwaliteits slagerij  
1e vd Helststraat 78  
Tel: 020 671 6204  
Ook voor al uw fijne  
vleeswaren en  
schotels



## EDDY BAR

Gerard Doustr

58

Tel: 6734385 3 dart banen  
en biljart

## Artist LIBANEES RESTAURANT

Dagelijks geopend  
2e Jan Steenstraat 1  
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor  
reserveringen geopend

## WynBar Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42  
www.wijnbar.nl



DINER  
DRANK

## PILSVOGEL

Gerard Douplein 14  
Tel: 020-6646483  
www.pilsvogel.nl



Francisco Rodriguez

Gerard Doustraat 66  
1072 VV Amsterdam  
+31 (0) 20 4 711 323

info@pacomertraiteur.nl  
www.pacomertraiteur.nl

Lunchroom



## Hannibal

Eetkamer van de pijp  
Ferdinand Bolstraat 92

Hoek Govert Flinkstraat  
Tel 020 673 54 88