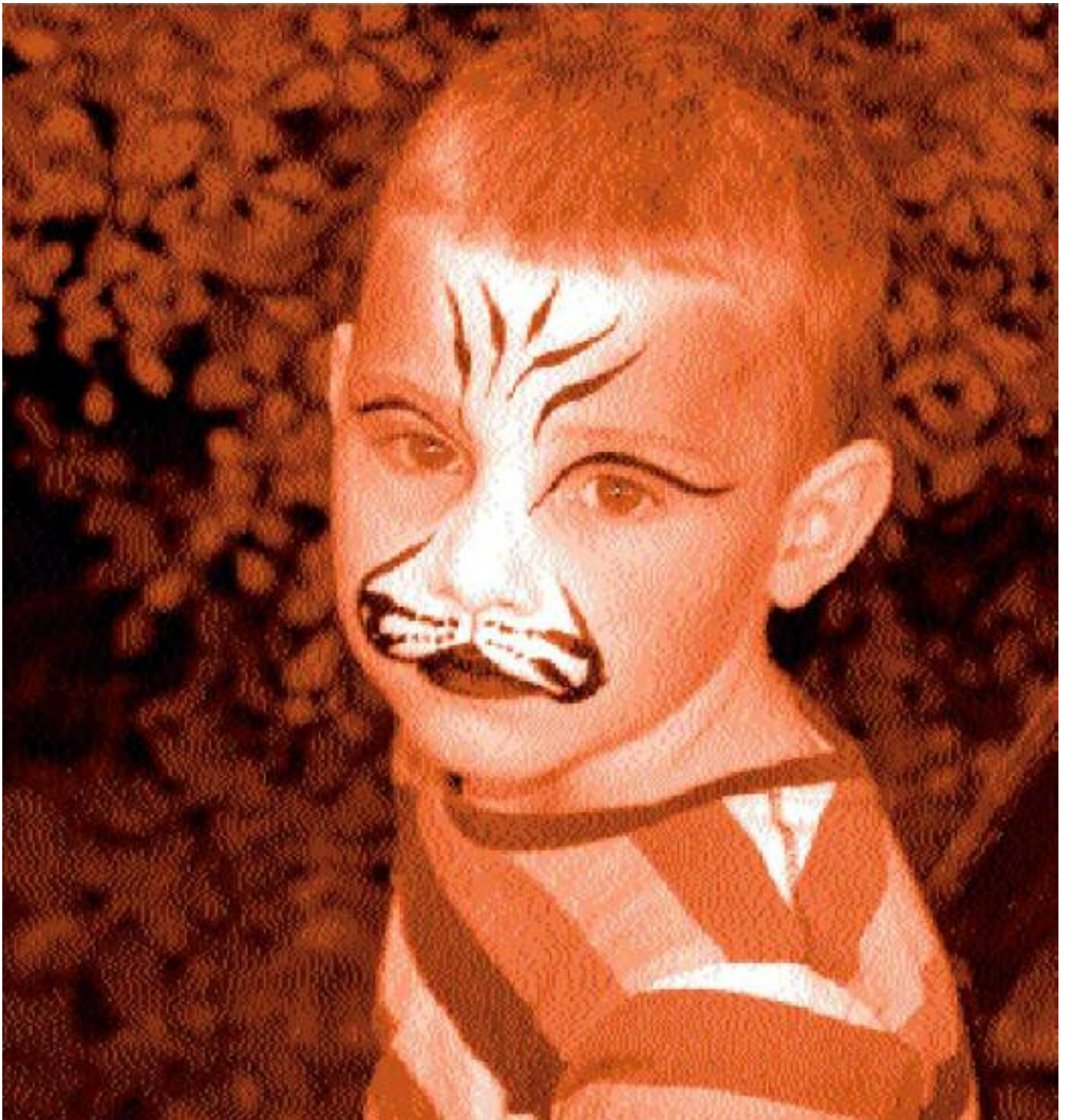


Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Oud-Zuid



Succesvolle Kinderstraattheaterdag

GRATIS

Nummer 208 oktober 2010 jaargang 22

Deze wijkkrant voor de Pijp / Oud-Zuid is een initiatief van de De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

Column

door Jan van Overveld



Bulletin de Pijp

is een uitgave van de De Beweging voor Menselijke Ontwikkeling Amsterdam en staat open voor alle andere organisaties zolang ze niet oproepen tot geweld.

Websites:

www.bulletindepijp.nl
www.humanistischebeweging.in
fowww.degemeenschap.info

contactadres:

redactie@bulletindepijp.nl
Mobiel: 06 10 85 85 92

Op de website staan links naar de Humanistische Beweging in andere landen en alle eerder in dit bulletin verschenen artikelen.

Ook vindt u er al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor Menselijke ontwikkeling te realiseren.

Aan hen onze hartelijke dank.

Terug in Afrika

Nou dat weet ik dus, heel veel regen, lieve vrienden. Eigenlijk is het regenseizoen voorbij, maar de natuur trekt het zich er niet veel van aan en het plenst watergordijnen. Voor Lomé weer een hoop ellende; de straten zijn door modder onbegaanbaar. Toch is er ook goed nieuws. Hele straten hebben verlichting gekregen, men is bezig met de riolen te voorzien van nieuwe putdeksels en verhogingen waarna er asfalt wordt neergewalst.

Langs heel de aanvoer van Benin tot en met Chana, dus langs de hele kust, is een brede asfaltweg aangelegd en alles is dubbel verlicht. De stad heeft ook een splinternieuwe installatie gekregen om de uitval van elektriciteit tegen te gaan. Naar Kpalime is een gigantisch brede weg aangelegd die het hele gebied sneller moet ontsluiten. Zal het dan toch gebeuren en maakt de president zijn beloften waar? Vooruitgang was zijn streven en het in stand houden van vrede en geweldloosheid.

Ook de Humanisten zijn hier in beeld gekomen. Weet je in welk ander land het tot nu toe is gelukt, een stadsbestuur te interesseren en mede- en samenwerking te verkrijgen en dat er drie ministeries geïnteresseerd zijn in wat de Gemeenschap doet en wat de Humanistische Beweging (HB) daar in betekent! Het ministerie voor Cultuur, Scholing en Ontwikkeling. Wauw! Men heeft al vier keer de kranten gehaald en de Gemeenschap is uitgebreid op de TV te zien geweest. Men heeft inmiddels ook de Gemeenschap uitgeroepen tot derde beste organisatie in Togo; terwijl we nog maar heel klein zijn hier.

Voor 2 oktober is er een nieuwe actie op stapel, ook weer aangekondigd door de pers en TV. Thema: Vrede en Geweldloosheid.

Zelfs de Amerikaanse Ambassade toont belangstelling en wil de Gemeenschap volgen. Dat om te zien of er ondersteuning mogelijk is. Maar eerst willen ze dan zien dat de Gemeenschap een officiële organisatie in Togo is. Deze officiële documenten kosten, om gelegaliseerd te worden, ongeveer 100 a 150 duizend CFA (lokale valuta). Iemand suggesties om wat te helpen? Dat is ongeveer 235 euro.

Wel lieve iedereen. De kinderen zijn weer naar school dankzij jullie bijdragen, de foto's zijn te zien in deze krant en nog meer op facebook. Ik laat jullie groeten en bedanken door de kinderen in Lomé en Dani.

Om met het weer af te sluiten heerlijke temperaturen ondanks de regen. Zo'n beetje 25 tot 27 graden. Hier schuilt men voor de Regen maar wij in Nederland met deze temperaturen zouden er in gaan dansen. Lieve mensen, ik groet jullie vanuit Lomé Togo

Liefs Jan

COLOFON

Vrijwillige medewerkers•

Jan van Overveld, Peter Noordendorp, Lory Tasma,
Manuel Schreurs, Toon Bruin, Katja Elsas, Sabine
van Tatenhove, Uke Veenstra, Anke Kuijpers
Naturella Eenvoud en Bert Roelofs
en jij?

Redactie-adres:

Pienemanstraat 76
1072 KV•Amsterdam
Mobiel 06-1085 8592

E-mail: redactie@bulletindepijp.nl

Deadline:

15e van iedere maand

Dit blad dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept. Gepubliceerde ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Eethoekje door Naturella Eenvoud



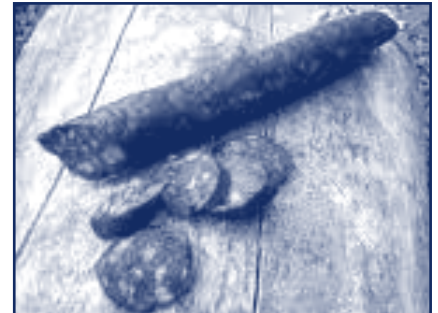
3 Voeg de kikkererwten en olijven toe en verwarm het geheel nog 3-4 minuten.
Schep de spinazie erdoor en breng op smaak met zout en (versgemalen) peper. Serveer direct.

Haast? Bespaar tijd door panklare krieltjes

Pittig? Pikante paprikapoeder of chili geeft een hetere smaak

Eet smakelijk!

Naturella



Spaanse Kikkererwtenschotel

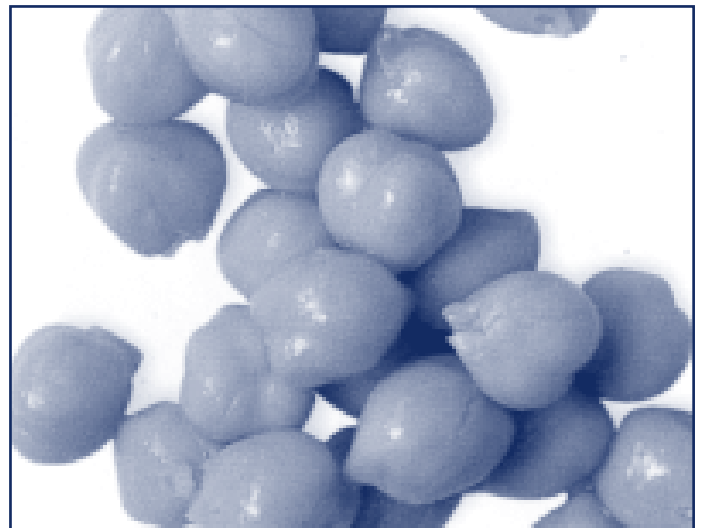
Hoofdgerecht - 4 personen - 25 min

2 el olie (geraffineerde olijfolie)
1 chorizoworst (250 g) in blokjes
2 uien, fijngesneden
2 teentjes knoflook, fijngesneden
750 g vastkokende aardappels, geschild en in blokjes
1 blik kikkererwten (400 g) uitgelekt
100 g zwarte olijven zonder pit
450 g bladspinazie (diepvries), ontdooid

1 Verhit de olie in een braadpan en bak hierin de chorizo-blokjes op laag

Vuur 2 minuten. Voeg de ui en knoflook toe en bak 1 minuut mee.

2 Schep de aardappelblokjes door het chorizo-uimengsel en bak het geheel op middelhoog vuur in 15 minuten gaar.



Veelgestelde vragen

Waar vind ik deze krant?

Bij alle winkels, lunchrooms, restaurants en cafés die ons blad ondersteunen. Bij Bakkerij R. Venekamp op de Ceintuurbaan, Bakkerij Ron Verboom, hoek Ceintuurbaan en Ferdinand Bolstraat, en bij Bakkerij Brood in de 1e Van der Helststraat. Bij

Albert heijn op het Cornelis Troostplein, op de Stadhouderskade en aan de Van Woustraat. Bij de Coöp in de 1e Jan Steenstraat en bij supermarkt Genco in de van Woustraat. Bij de bibliotheek aan het Roelof Hartplein, bij Cinetol en bij de tabakzaak en kleermakerij in de Van Hilligaartstraat.

Hoe doneer ik voor projecten in Afrika?

Via giro **7867814**

t.n.v. De Gemeenschap
o.v.v. Bulletin de Pijp, Afrika Jan

Ankie's Muziek

Onder de groene linde



Voor oudere radioluisteraars is het programma 'Onder de groene linde' een begrip. Tussen 1957 en 1993 waren er 1300 uitzendingen met Nederlandse volksliederen. Het bijzondere aan dit programma was dat de programmamaker, Ate Doornbosch, bijna alles zelf had opgenomen. Hij wordt wel eens vergeleken met de Amerikaanse Alan Lomax, die jarenlang heel Amerika doortrok om volksmuziek op te nemen, of dat nu blues, indianenliederen of cowboy-songs waren. In juli 2010 overleed Ate Doornbosch; daarom dit keer aandacht voor hem en zijn legendarische programma in deze rubriek.

Aan de keukentafel

Ate werd geboren in 1926 en was aanvankelijk helemaal niet van plan om bij de radio te gaan werken en zich met volksmuziek bezig te houden. Hij wilde als ambtenaar naar Indië, dat lukte niet en toen solliciteerde hij maar bij de Vara als presentator. Hij was verloofd en de grootmoeder van zijn verloofde kon prachtig oude volksliederen zingen. Ate zag daar wel wat in om dit op te nemen en vroeg de Vara om hier een programma over te mogen maken. Omdat de Vara natuurlijk er vooral voor de "gewone man" was gingen ze er mee akkoord. De vele enthousiaste reacties van luisteraars, vooral uit de noordelijke provincies, maakten dat Ate dit programma mocht voortzetten. In de zeventiger jaren kreeg dit pro-

gramma, dat later door de NOS werd uitgezonden, een nogal suffig imago. Men hoorde tijdens de uitzending een ouder iemand die aan de keukentafel onder het genot van een kopje thee een liedje zong, nog geleerd van opoe. Daarna kwam volksgroep Het Klikske die hetzelfde lied bijgeschaafd ten gehore bracht. Gelukkig veranderde de tijdgeest ook weer en begonnen muzikanten zich te interesseren voor materiaal van eigen bodem en begon men ook uit ethomusicologische hoek (de weten-



schap die zich met wereldmuziek bezighoudt) belangstelling hiervoor te krijgen.

Meertens Instituut

Zijn bekendheid door zijn radio-programma bezorgde Ate een aanstelling op de afdeling volkskunde van het Meertens Instituut. Dit is een onderzoeksinstituut dat zich bezighoudt met de

bestudering en documentatie van de Nederlandse taal en cultuur. Het heeft een archief met wel 5000 opnames van traditionele Nederlandse muziek. Dit instituut heeft J. Voskuil in zijn 7-delige reeks "Het Bureau" akelig precies heeft beschreven. Het is zijn visie op hoe in de academische wereld gewerkt wordt aan in zijn ogen volkomen nutteloze onderwerpen waar niemand op zit te wachten. Ate Doornbosch komt in deze cyclus ook uitgebreid voor als medewerker 'Jaring Elshout'. Altijd op pad met een bandrecorder, bijna nooit op het bureau.

In 2008 verscheen er bij het label Music & Words een box met 9 cd's plus dvd en 2 boeken met traditionele Nederlandse Volksmuziek, afkomstig uit de archieven van Onder de groene linde, zie: www.twee-publicaties-rond-onder-de-groene-linde.nl. Doornbosch ontving daarvoor in 2009 een Edison (YouTube: Ate Doornbosch).

Een bijzonder en langlopend project wat door het Meertens Instituut werd gerealiseerd is een liederenbank (www.liederenbank.nl) waarop men elk denkbaar oud-Nederlands lied kan horen en kan zoeken op melodie en beginregel.

Wie een radiodocumentaire wil horen over Ate Doornbosch gaat naar www.vpro.nl, dan naar Ovt en dan 'Ate Doornbosch december 2008'.



Aan de winkeliers

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met, van links naar rechts: Lory Tasma, Jan van Overveld en Peter Noordendorp.

LIEFDE



Liefde wil niet bezitten
overwinnen of wantrouwen
Liefde wil niet bewijzen
overheersen of onthouden
Liefde stroomt en is spontaan
ongedwongen en onschuldig in
overgave
Liefde om te koesteren
te waarderen
zonder toe te brengen van schade
En nooit de ander te kleineren
Katsongs © 2010



De activiteit van Bibliotheek Cinéto! in de maand oktober

Elke woensdag om 14.15 uur

Samen lezen voor 6+
Oefenen met lezen. Kinderen vanaf 6 jaar
Toegang gratis

Elke woensdag 15.00 uur

Voorlezen en knutselen voor kinderen
vanaf 4 jaar
Toegang gratis

Woensdag 6 okt, 14.30 uur

KINDERBOEKENWEEK

Openingsfeest
De Grote TekenTentoonstelling, beeldtaal in
kinderboeken.

Kinderen krijgen een rond-leiding door
het digitale duizend-en-één boekenmuseum
Vervolgens wordt de biblio-theek omgeto-
verd in een schildersatelier en maken de
kinderen een kunstwerk op doek van echt
schilderslinnen.

Toegang: gratis

Donderdag 28 okt. 11.00 uur

VERHALEN IN DE HERFST

Clown gezocht

Door het Pagetti-theater van Janus van
Hal.

Janus de glazenwasser zoekt werk bij het
circus.

De tent heeft helaas geen ramen maar er
hangt wel een bord: "Clown Gevraagd".

Voordat de directeur komt roept Janus de
hulp in van de kinderen: Wat moet een
clown doen? Hoe loop je als clown?

Wie helpt van Janus een echte acrobaat te
maken?

Voor kinderen van 4 tot 10 jaar

Toegang • 5,00 / met OBA-pas of
Stadspas • 3,75

Openbare Bibliotheek Amsterdam/Regio

Zuid, Tolstraat 160

T. 020 676 92 20

E. g.kant@oba.nl

I. www.oba.nl

OBA op Twitter volgen:

twitter.com/OBAMsterdam

BENT U AL LID VAN DE OBA?

Kijk voor meer informatie op

www.oba.nl

De Badcuyp Muziekcentrum

Donderdag 28 oktober: Raffa pop/world

Raffa's muziek is een aanstekelijke blend van
Spaanse, Braziliaanse en westerse klanken en
grooves.

Het repertoire beslaat zowel eigen werk als
(onbekende) covers. Zij traden al enkele malen
met veel succes in de Badcuyp op. Onlangs
brachten zij hun fraaie debuutalbum 'Ven
Connmigo' uit. De

band bestaat uit: Marlies Garritsen (zang),
Özgür Topal (gitaar), Nicky van den Bogaard
(gitaar), Jörgen Fleskens (bas) en Tom van
Veldhoven (drums en percussie).

Zie ook: www.myspace.com/raffamusica

Dit concert is onderdeel van de concertreeks MusicMultiNationals! (Zie voor
nadere info: www.badcuyp.nl)

Concertzaal/boven 21.30 uur. Entree: 8.- euro



We proudly present

2e hands kleding
CARNABY-STREET

Students always 15% off

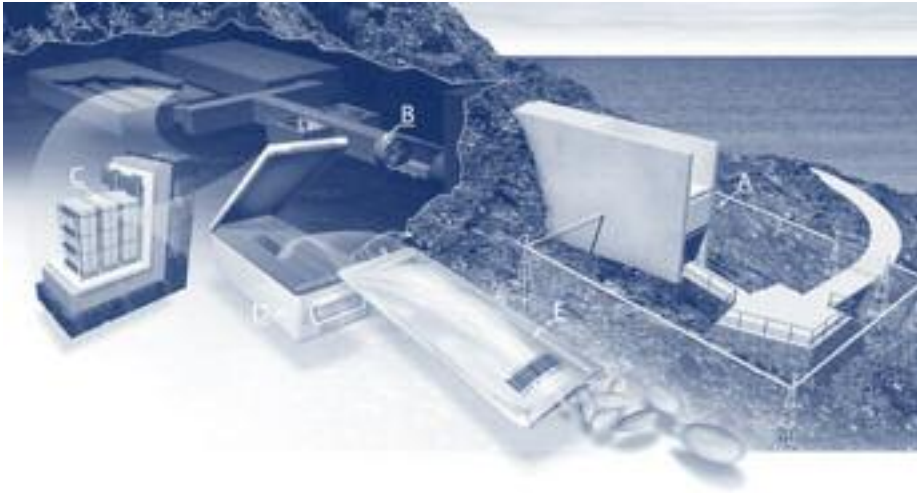
Albert Cuypstraat 99
tel: **020-6707344**

Bloemen en planten

door Toon Bruin



Groene genenbanken en databases



In het oude Egypte kregen de farao's die werden bijgezet in hun graftombe veel bezittingen mee, zodat zij zich zouden kunnen redden in het dodenrijk. In een aantal van die tombes werden later graankorrels gevonden. Tweeduizend jaar later ontkiemden een flink aantal van deze zaden. In 1951 werd er in de buurt van Tokio in veengrond op een diepte van 6 meter een kano uit het laatste deel van het stenen tijdperk gevonden. Op de bodem van deze kano lagen drie lotuszaden. Doctor Ichira Ohga heeft de tweeduizend jaar oude harde zaadhuid opengeknipt, zodat binnenin het embryo vrij kwam. Na vier dagen in het water gelegen te hebben, ontkiemden twee van de drie zaden. In 1947 begon doctor W. Went met een proef die meer dan driehonderd jaar zal duren. Zijn stelling was: 'vocht en zuurstof maken dat zaden hun reservevoedsel verbruiken en zo hun kiemkracht verliezen.' Zaden van honderdtwintig soorten wilde Californische planten werden chemisch gedroogd en luchtdicht opgeborgen. Viermaal heeft men zaden laten ontkiemen. Na tien jaar bleken de meeste zaden nog even levenskrachtig.

De toekomst ligt in Spitsbergen

Uit deze opmerkelijke historische feiten trekt men nu lering voor het heden en de toekomst. Op het eiland Spitsbergen heeft men in 2008 een grote atoomvrije bunker geopend om er zaden uit de hele wereld in op te bergen. Daarvoor was de Crob Diversity Trust opgericht, die voortkwam uit de FAO, de Voedsel en Landbouworganisatie van de Verenigde Naties en de CGIAR, een internationale researchorganisatie. De directeur van de Crob Diversity Trust is de Amerikaan Cary Fowler. Spitsbergen is om een aantal redenen een ideale plek om een genenbank te situeren: er

is geen seismische activiteit, de grond is bevroren en Noorwegen is politiek gezien stabiel en betrouwbaar. Noorwegen heeft voor de bouw 7 miljoen dollar betaald en betaalt het onderhoud en beheer. De bunker moet 10.000 jaar meegaan. De opslag van de zaden kost niets en de 25 landen die hier hun zaden hebben liggen, hebben de garantie dat zij volledige zeggenschap houden over hun zaden. Zij kunnen er à la seconde bij, als ze dat willen. De temperatuur in deze zadenbunker is min 18 graden Celsius. Er liggen zowel zaden van oude als van nieuwe rassen. Mocht de stroom uitvallen, dan fungeert de berg als een natuurlijke vrieskist. Doordat de bunker hoog ligt is ze beveiligd tegen het stijgen van de zeespiegel. Spitsbergen is het domein van de rendieren en in de winter lopen er geregeld ijsberen rond. Een betonblok van 120 meter steekt uit de kale bergwand, een lange gang voert naar het binnenste van de berg, naar drie bescheiden ruimtes, waar op stellages plastic bakken staan, daarin zakken met elk 500 zaden van een bepaald gewas, van rijst tot maïs, van aubergines tot tomaten. Er ligt bijna een half miljoen van dit soort zakjes uit 25 landen. Er is nog plaats voor 4.500.000



SOURCE: Stabbygg

zaden! Veel andere genenbanken bevinden zich in onveilige gebieden. Nu al kampen de boeren in de zuidelijke Sahara en Zuid-Azië met mislukte oogsten door droogte en overstromingen. In Rusland geldt dit jaar een exportverbod op graangewassen, vanwege de enorme bosbranden die er eerder dit jaar gewoed hebben. Op de Filippijnen is de genenbank door een modderstroom weggespoeld. De genenbank van Bagdad is na de inval van de Verenigde Staten in 2003 geplunderd. Een grote genenbank bij Sint Petersburg, het Pavlovsk Station met 495 hectare aan unieke fruitsoorten, wordt met vernietiging bedreigd, omdat een projectontwikkelaar beslag heeft laten leggen op het terrein; hij wil er huizen bouwen. Volgens de bouwer heeft de collectie geen economische waarde en dus geen bestaansrecht. Redding is alleen mogelijk als de rechter de ontwikkelaar stopt.

Wasserbomben aus Holland

Ook de Nederlandse genenbank, het Centrum voor Genetische Bronnen Nederland, onderdeel van de Universiteit Wageningen heeft ruim 18.000 zakjes op Spitsbergen ondergebracht, waaronder 'diverse soorten sla, bonen, erwten en aubergines. De stroom kan uitvallen en we hebben een paar jaar geleden al eens schade opgelopen na een overstroming van de Rijn,' aldus directeur Bert Visser. De Universiteit van Groningen heeft uitgebreide databases met talrijke foto's van zaden met hun wetenschappelijke benaming, zodoende dragen ook zij hun steentje bij. Wereldwijd zijn er 1400 genenbanken en databases. Binnenkort wordt voor de deelnemende genenbanken een prototype gelanceerd, een soort Google voor kwekers



en genenbanken. Veel landen moeten nog overtuigd worden van de waarde van de zogeheten Seed Vault in Spitsbergen.

Brazilië en India tekenden onlangs na langdurige besprekingen een overeenkomst. Directeur Fowler is in Ethiopië druk aan het lobbyen om ook dat land te overtuigen. De Seed Vault is echter niet geschikt voor alle gewassen. Citrusvruchten en koffie gaan dood bij invriezen of drogen. Aardappel, appel en banaan moeten als kloon levend worden bewaard. Kokosnoot en banaan, maar ook de aardappel, moeten door hun hogere vochtigheidsgehalte als geheel worden geconserveerd. Van de 7.000 gewassen die de mens ooit at, worden er nu minder dan 150 nog verbouwd en geteeld, slechts ongeveer 12 daarvan worden gebruikt voor consumptie. De landbouwpolitiek die gericht is op grootschaligheid en financiële efficiëntie is daar de schuld van. De commerciële landbouw heeft de biodiversiteit enorme klappen toege-

bracht. De consument blijft die smake-loze komkommers eten. In Duitsland noemen ze onze tomaten smalend: 'Wasserbomben aus Holland'. Bij de volkstuinders is de vraag naar traditionele gewassen als kleiperen, sterappeltjes, pastinaak en schorseneren groot. Als u meer informatie of foto's en video's wilt zien dan kan dat op internet, Google op Global Seed Vault.

Groetjes Toon

De Stadsbank van Lening

Door Anke Kuijpers



Speciaal voor het Bulletin de Pijp mochten we een kijkje nemen achter de schermen van de Stadsbank van Lening. Een heel avontuur! Het is wonderlijk hoe weinig we eigenlijk weten van de achtergrond van dit echt Amsterdamse verschijnsel.

De bank werd al in 1614 opgericht en werd toen gevestigd op de Oudezijds Voorburgwal. Boven de ingang is nog altijd het versje te zien van Balthazar Huydecoper uit 1740 dat duidelijk aangeeft wat het doel van deze bank is:

***Hebt gij noch geld, noch goed? Gaa deze deur voorbij.
Of hebt gij 't laatste, en mist gij 't eerste? Kom bij mij.***

Geef pand, ik geef u geld. Waarom zoude ik u borgen?

Of is 't u niet genoeg dat gij van 't mijne teert?

Maar eist ge uw goed terug, dan dient ge in tijds te zorgen,

Dat mij mijn hoofdsom, met de renten, wederkeert:

Zo help ik u en mij; en toon, aan de onderzoekers

Van mijn geheimen, 't graf der eer-vergeten woekers.

Duidelijk blijkt uit de lange geschiedenis van deze bank dat het diverse redenen had om deze op te richten. De pandjeshuizen van particulieren, waar mensen tegen woekerrentes hun bezittingen konden beleggen, waren een doorn in het oog van de magistraten. Toch zou het tot 1942 duren voordat deze definitief werden verboden. Door de Stadsbank van Lening worden mensen in de gelegenheid gesteld om tegen een redelijke rente hun tijdelijke geldnood op te heffen. Maar Hollandser kan het niet; er moest toch ook wel aan verdiend worden, ondanks pogingen rond 1900 van een wethouder van de communistische partij en van de "Vereeniging Werkmansbelangen" om de rente tijdelijk of helemaal af te schaffen.

Door de eeuwen heen heeft de bank te maken gehad met hoogte- en dieptepunten, want deze blijft afhankelijk van het aanbod van goederen en de schommelende goud- en zilverprijzen. Na de 2e

Wereldoorlog was er maar weinig aanbod. In de jaren zestig werd het voor mensen makkelijker om krediet te krijgen bij een bank, zodat ze geen goederen hoefden te belenen. Het tij keerde weer in de jaren zeventig, ook door de vele immigranten en heden ten dage is het heel gewoon om tijdelijk spullen te belenen bij de bank, vroeger ook wel Ome Jan of Lommerd (vernoemd naar de Lombarden, een Italiaans volk dat bekend stond om zijn nogal woekerachtige methoden) genoemd.

Opa's horloge

De Pijp kent de Stadsbank van Lening voornamelijk als de bank die is gevestigd in dat prachtige rood-bakstenen gebouw aan de Albert Cuypstraat (en de achterkant in de G. Doustraat), waar je als je geldnood hebt, spullen kunt belenen.

We worden ontvangen door Rolf (51), coördinator gebruiksgoederen. Het is duidelijk dat zijn hart in zijn werk ligt, ook na zoveel jaren. Hij heeft zich in zijn lange loopbaan bij de bank opgewerkt en in deze functie is hij onder meer verantwoordelijk voor de inname van alle gebruiksgoederen en de mensen die de taxaties verrichten.

Rolf: "Iemand die geld nodig heeft komt met een voorwerp dat hij of zij gaat belenen. Dit kunnen verschillende dingen zijn: sieraden en horloges van goud, zilver en/of met diamanten. Denk bij dit laatste niet dat een horloge met



Turkse specialiteiten
Ferdinand Bolstraat 71
TEL: 471 32 97



1e van der Helststraat
Hoek Albert Cuypstraat
Tel. 470 25 00



Frans Halsstraat 39
Tel: 771 41 86
www.minicards.com

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl



vervolg van pagina 8

een inscriptie, want opa werkte 50 jaar trouw bij de spoorwegen, meer waard is. De bank moet er altijd rekening mee houden dat het eventueel niet meer opgehaald wordt en verkocht moet worden en wie zit nu te wachten op de inscriptie van andermans opa?"

Daarnaast kunnen er ook gebruiksvoorwerpen aangeboden worden, zoals muziekinstrumenten (en dat zijn er heel veel!), gereedschap, laptops, spelcomputers, naaimachines, beeld en geluidsapparatuur, en ook fietsen. Maar absoluut geen voorwerpen die (brand)gevaarlijk zijn, zoals bromfietsen of kettingzagen. Bij alle elektronische apparaten, niet ouder dan drie



jaar, wordt meteen gecontroleerd of deze het nog doen. Met je tien jaar oude televisie hoef je niet aan te komen, alleen de nieuwste lcd/plasma-schermen kunnen ingebracht worden. Apparaten die vies of een soort dierentuin zijn worden geweigerd.

Sieraden worden eveneens meteen getaxeerd. Dit gebeurt door mensen die het wegen, naar het zilver- en goudgehalte kijken en de waarde vaststellen. Bij de andere goederen bepaalt degeen die achter de balie zit, soms aan de hand van lijsten wat de klant ervoor kan krijgen. Rolf vertelt dan ook dat hij regelmatig via internet opzoekt wat voor waarde goederen op dit moment hebben. Een spelcomputer van een half jaar oud zal een ander prijskaartje hebben dan bij aanschaf.

Eten en drinken bij

CAFÉ
STIGTER

Ceintuurbaan 342 Reserveren: 6711444
www.cafestigter.com

EETWINKEL
HET MAGAZIJN



Delicatessen
Broodjes
Dagschotels

Frans Halsstraat 68 Tel: 675 3506
www.hetmagazijn.nl

Vervolg Stadsbank van lening

door Anke Kuijpers



Op de kleintjes letten

Wil de bank je voorwerp(en) in onderpand nemen (belenen), dan moet je je eerst legitimeren, wat begrijpelijk is. De controle is streng om te voorkomen dat gestolen goederen worden aangeboden (apparaten zonder serienummer worden dan ook geweigerd). Daarna wordt een prijs bepaald voor dit onderpand. Het geld wordt meteen uitbetaald en de klant krijgt een bewijs mee, waarmee het goed weer terug gehaald kan worden binnen de termijn van 6 maanden. De rente over het bedrag is momenteel 7.2 procent per half jaar. Het kan binnen die periode afgelost worden

tegen betaling van de beleensom, rente en kosten. Je kunt het ook weer een half jaar verlengen, maar dan moet de rente wel betaald worden. De rente kun je ook aflossen bij een ander filiaal van de bank of tegenwoordig ook via internet. Wil je het pand niet meer terug of betaal je de rente niet meer dan wordt het geveild in de Nes. De klant krijgt daar bericht van. Dit is een officiële veiling met dezelfde regels als bij andere veilingen. Iedereen kan bieden en kan tevoren op de kijkdagen kijken wat het aanbod is. Dat staat ook op de website www.sbl.nl. Als je een voorwerp koopt op de veiling, dan komen er 15% veilingkosten bovenop. Wordt het artikel niet in de veiling verkocht, dan komt

het in de winkel van de bank, ook in de Nes, en wordt het alsnog verkocht, anders is het verlies voor de bank.

Is het wel geveild en heeft het meer opgebracht dan wat de klant ervoor gekregen heeft, dan stuurt de bank een bericht aan de klant dat deze het overschot op vertoon van het pandbewijs op elk filiaal Stadsbank van Lening kan afhalen. Dit weten veel mensen niet en het komt dan ook regelmatig voor dat mensen nooit reageren op dit bericht en hun geld niet ophalen.

Kunst wordt sporadisch voor belening aangeboden, maar kan tegen een lage vergoeding wel beleend worden. Rolf zegt dat daar weer aparte kennis voor vereist is van de medewerkers. Het raarste wat hij ooit aangeboden heeft gekregen is een pistool met kogels. Nee, dat is toch maar niet geaccepteerd.

De Stadsbank van Lening is in de Pijp gevestigd aan de Albert Cuyppstraat 181, voor sieraden en gebruiksgoederen: Gerard Doustraat 156. Geopend maandag t/m vrijdag van 9.00-16.00.

Kijk voor meer informatie, ook voor de andere filialen, op www.sbl.nl

**Elke dag vers
bij J. Pie**



**Groenten, fruit &
delicatessen
Albert Cuyppmarkt 130a**

TANDPROTHETISCHE PRAKTIJK

R.SANOU
Technodent

**Ceintuurbaan 394
Tel 470 46 50
rsanou@quicknet.nl**

Ingezonden reactie

Beste Toon,

Met plezier heb ik jouw stukje gelezen over de kiwi in Bulletin De Pijp.

Je schrijft dat je in 40 jaar dat je als hovenier werkt nooit bloemen hebt gezien laat staan de vruchten.

Nu kan ik je met veel enthousiasme vertellen en laten zien dat wij dit jaar bloemen en vruchten hebben gekregen van onze kiwi plant. De plant hangt over onze pergola, gelegen op het noorden. Wij wonen hier nu 3 jaar en dit is het eerste jaar dat we bloemen en 5 kiwi's hebben gekregen, leuk he!

Sophie Croon uit Ouderkerk aan de Amstel



Beste lezer,

Mocht u willen reageren op artikelen uit Bulletin De Pijp, dan kunt u altijd uw reactie naar de redactie sturen. Wij plaatsen dan uw reactie in de eerstvolgende krant editie.

emailen naar: redactie@bulletindepijp.nl

per post naar: Bulletin De Pijp, postbus 51346, 1007 EH, Amsterdam

DÉ BAKKER VAN DE PIJP!
® BROOD
KOM LANGS OM AL ONZE VERSE DESEM PRODUCTEN TE PROEVEN!
OOK HEBBEN WIJ HEERLIJKE SANDWICHES EN KOFFIE TO-GO!
Van ma t/m za van 08.00-18.00 uur geopend op 1e v/d Helststraat 49!
WWW.BBROOD.NL

**ALDIEM
KONINKRIJK DER NEDERLANDEN
ASPB**
**Uw installateur
B van Erve**
CEINTUURBAAN 212
TEL: 662 03 20
WWW.BVANERVE.NL

LA VENTA TRAITEUR
Spaanse producten,
tapas & catering
**Gerard Doustraat 66
1077 VV Amsterdam
www.laventatraiteur.nl**
Contactpersonen:
**Francisco Rodriguez
020-4711323
Jose Pozuelo
020-6929124
info@laventatraiteur.nl**

Stadsdeelinformatie

Wijkservicepunt Ruysdael

Adres: Ruysdaelkade 163, 1072 AS Amsterdam (Oud-Zuid) **Telefoon:** 672 0538, fax: 670 6501

Inloopspreekuur: di t/m vr 09.00-12.00 uur en van 15.30 - 17.00 uur

Bijzonderheden: Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Vandalisme en overlast worden aangepakt. In het wijkservicepunt werkt welzijnsinstelling Combiwel samen met politie, stadsdeel en woningcorporatie Ymere.

Politiespreekuur: Buurtregisseur Rienk Huizenga (HSK) en Jan de Jong (Frans Halsbuurt), di en do 17.00 - 19.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Multifunctioneel centrum Coenen-Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a , 1071 TT

Telefoon: 66 29 497

E-mail: mfc.coenen-lydia@combiwel.nl

Internet: www.combiwel.nl

Voor inloop: ma t/m do 9.00 - 17.30 uur.

Vrijdag: 10.30 - 17.30 uur.

Restaurant en ontmoeting

Adres: J.M. Coenenstraat 4

Telefoon: 66 29 497

Openingstijden: ma t/m vrijdag 9.00 - 17.00 uur (restaurant tot 19.00 uur)

Multifunctioneel buurtcentrum De Edelsteen

Adres: Smaragdplein 3 - 5, 1074 HA Amsterdam

Telefoon: 767 03 92

Openingstijden: 10.00 - 20.00 uur

Internet: www.combiwel.nl of www.zuid.amsterdam.nl

Diamantbuurt: Politie buurtregisseur

Marco van Bruggen

E-mail: Marco.van.bruggen@amsterdam.nl

Contact: Wijkteam; Ferdinand Bolstraat 190 -192

Tel: 0900 - 8844

Buurt Centrum De pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Telefoon: 570 96 40

Open Huis Op Zondag / Buurtrestaurant De Pijp

Voor eten op zondag (• 5,00)

Reserveren: maandag t/m donderdag 13.00 - 16.00 uur

Telefoon: 570 96 40

E-mail: bc.depjip@combiwel.nl

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadsliden en maatschappelijk werkers.

Adres: Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 570 96 40.

Spreekuur: ma, wo en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

Openbare Ruimte Grofvuil

Aanmelden via tel. 14020, maandag t/m vrijdag tussen 07.30 en 16.00 uur

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Stadsdeelkantoor Zuid loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Huurdersvereniging De Pijp

Adres: P/a Wijkcentrum Ceintuur.

Telefoon: 676 48 00, fax: 676 57 51. Adres: Gerard Doustraat 133

E-mail: hvd@wijkcentrumceintuur.nl

Vrijwillige Burenhulp de Pijp

Telefoon: 470 48 50

Op maandag, woensdag en Vrijdag van 9.00 uur tot 11.00 uur

STREETCORNERWORK OUD-ZUID

Het streetcornerwork is er voor alle jongeren en (jong) volwassenen in achterstandssituaties tot 23 jaar. Heb je vragen over werk, scholing, justitie, financiën, huisvesting, gezondheid of je vrije tijd, neem dan contact op met een van onze veldwerkers, wij zullen er samen met jou voor zorgen dat je weer grip kunt krijgen op je eigen leven.

De veldwerkers:

Amine Delkhoshnavaz	Diamantbuurt
Emma Louwinger	Oude en Nieuwe Pijp
Abrahiem el Haouari	Heel oud- zuid
Richard Ottevanger	Heel oud-zuid

Teamleider Zuid

Joost van Hienen, 06- 14013706,

j.vanhienen@streetcornerwork.eu

Kantoor

Karel du Jardinstraat 52

1073 TC Amsterdam

Tel: 470 94 35 Fax:471 14 81

Vijfenveertig kinderen naar school?



Uitreiking nieuw schoolmateriaal september 2010

Voor het groententeeltproject is vorig jaar december een dieselwaterpomp gekocht. Deze werkt uitstekend.

**Ga naar YouTube, vul dan in:
Project Kpalime Togo
U ziet dan ons project.
En ook op het Facebook van
Jan van Overveld**

**Jan is zeker tot maart 2011 in Togo
U kunt met hem communiceren via
janvanoverveld@yahoo.fr**

Zullen komend jaar weer vijfenveertig weeskinderen in Togo naar school kunnen?

Daarop kunt u als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven.

Er is al geld bijeengebracht voor de komende twee jaar. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.

Er is nu geld voor 40 kinderen

Stort uw bijdragen op: giro **7867814**

**t.n.v. De Gemeenschap
o.v.v. 40 kinderen naar school**

**Het agrarisch project in het dorp Danyi loopt heel goed, maar er kunnen nog verbeteringen komen als we zonnecollectoren zouden kunnen betalen.
Donaties hiervoor zijn zeer welkom.**

Liefs van Jan





diamantfabriek

productiehuis voor hedendaags muziektheater

Productiehuis De Diamantfabriek presenteert eerste muziektheatervoorstelling:

Look at her look at her look at her

Het productiehuis voor hedendaags muziektheater De Diamantfabriek presenteert haar eerste muziektheatervoorstelling *Look at her look at her look at her* in het Ostadetheater Amsterdam op vrijdag 1 oktober om 20.30 uur. Regisseur Christiaan Mooij, componiste Ivana Kis en librettist Joram Tornij hebben zich laten inspireren door de fabel *Princess Mammalia* van Roald Dahl en het feministische gedachtegoed van Elizabeth Wurtzel.

De prinses wordt op haar 17e verjaardag wakker als een oogverblindend mooie vrouw. Al snel ontdekt ze dat ze met haar schoonheid macht kan verwerven en mannen kan bespelen. Tussen haar en de absolute macht staat echter haar beminnelijke vader, de koning. *Look at her look at her look at her* blijkt een sprookje met de psychologische dimensies van een tragedie...

Librettist Tornij schreef een nieuwe tekst in de context van het feministische gedachtegoed van Elizabeth Wurtzel. Het is nu het niet de vader die de touwtjes in handen heeft, maar de prinses zelf. Zij ziet dat haar schoonheid leidt tot blindheid bij mannen en een gebrek aan erkenning van haar als mens. De macht die ze hierdoor over hen heeft, gaat haar vervelen en ze wil meer dan dat: ze wil gezien worden als mens. De rol van prinses wordt gezongen en gespeeld door de mezzosopraan Antje Lohse. Acteur Casper Gimbrere neemt de rol aan van verteller, koning en sprekende bijfiguren. Ook de musici

(viool, contrabas, piano/keyboard en slagwerk) en een klein vocaal ensemble nemen deel aan het verhaal/de handeling. Zij vormen de hofhouding, het volk en de troupe begerende mannen.

De voorstelling is een thematisch onderzoek naar schoonheid en macht. Tegenwoordig worden met veel kunst en vliegwerk lichamen, gebouwen en reputaties gepimpt tot wat algemeen als mooi wordt ervaren. De macht van schoonheid wordt vaak meer bepaald door de waarnemer dan door het object zelf. Voor je het weet wordt hij of zij die 'mooi is gemaakt', slachtoffer van zijn eigen pimpwerk.

Regie: Christiaan Mooij | **compositie:** Ivana Kis | **libretto:** Joram Tornij | **ontwerp toneelbeeld en licht:** Serge van der Krieken. **Muzikale leiding/dirigent:** Richard Fitzhugh | **artistieke begeleiding:** Sylvia Stoetzer | **advies libretto:** Janine Brogt.

De makers

Christiaan Mooij en Ivana Kis werkten in het kader van *MiXed* in Korzo Den Haag (2007) voor het eest samen aan de succesvolle voorstelling *Robe of Feathers*. Kis, componist van meeslepende en aansprekende muziek en Mooij, bekend om zijn gelaagde en visueel zeer fraaie regieën, maken in opdracht van de Diamantfabriek een tweede muziektheatervoorstelling om zo verdieping en continuïteit te geven aan hun samenwerking.

Speeldata

30 sep (try-out), 1 okt (première), 2 okt 2010 Amsterdam Ostadetheater, 20.30 uur 9 okt 2010 Den Haag Kor-

zo Theater - Festival Dag in de Branding, 20.00 uur april 2011 Zwolle Theater Odeon KamerOpera Festival

De Diamantfabriek

Het nieuwe Amsterdamse productiehuis voor muziektheater De Diamantfabriek is een unieke plek voor de ontwikkeling van hedendaags muziektheater en kleinschalige opera. Het productiehuis richt zich op de artistieke ontwikkeling van jonge componisten en regisseurs door opdrachten te geven voor kleinschalige (diamonds) en avondvullende muziektheaterstukken (double diamond). De Diamantfabriek werkt nauw samen met het Ostadetheater dat het vaste podium vormt van het productiehuis.

De voorstelling wordt mogelijk gemaakt met financiële steun van Fonds Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Stadsdeel Amsterdam Zuid, SNS Reaal Fonds, Norma Fonds en Prins Bernhard Cultuurfonds

Christiaan Mooij studeerde in 2002 af aan de regieopleiding van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Hij werd in dat jaar al onderscheiden met de Ton Lutz Prijs en de Wim Bary Perspectiefprijs. Inmiddels wordt hij beschouwd als een van Nederlands meest veelbelovende regisseurs. Hij regisseert hedendaags muziek(theater) op een aansprekende manier zoals zijn regie van mini-opera's van de componist Tom Johnson op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en zijn recente regie *De Tapijtenweefster* bij het Nederlands Blazersensemble. Tevens is hij een tijdlang werkzaam

Diamantfabriek en Ostadetheater

vervolg bladzijde 14

geweest als artistiek adviseur van het Theater aan het Spui en als artistiek coördinator van 4West Jeugdtheater en Video.

Ivana Kis werd geboren in Zagreb in Kroatië, waar ze de basis legde voor haar opleiding tot componist. In 2003 kwam ze naar Nederland om o.a. bij Louis Andriessen te studeren. Ze componeerde al voor verschillende gerenommeerde Nederlandse ensembles, (Asko Ensemble, Nederlands Blazers Ensemble, Maarten Altena Ensemble) maar legt zich op het moment voornamelijk toe op muziek voor theater en audio-visuele performances.

In Look at her look at her look at her voegt librettist Joram Tornij, die in 2008 afstudeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (BA School of Writing) zich bij het artistieke team. Tornij is een veelzijdige tekstschrijver, dichter, songwriter en muzikant. Zijn werk is onder andere beïnvloed door dat van Heiner Müller en Samuel Beckett.



Zeven genomineerden Amsterdamprijs: Filmmaker Alex van Warmerdam; kamerkoor Cappella Amsterdam; choreografe Krisztina de Châtel, platform Mediamatic; reclamemaker/fotograaf Erik Kessels; schrijfster Yasmine Allas en grafisch ontwerper/illustrator Piet Parra zijn genomineerd voor de Amsterdamprijs voor de Kunst 2010. Op donderdag 26 augustus a.s. wordt de prijs van €35.000 uitgereikt aan drie van hen.

De belangrijkste kunstprijzen van de hoofdstad worden jaarlijks door het Amsterdams Fonds voor de Kunst toegekend aan drie kunstenaars of instellingen die een bijzondere bijdrage leveren aan de kunsten in Amsterdam. Een jury onder voorzitterschap van Jildou van der Bijl heeft de selectie gemaakt en zal tevens de winnaars aandragen. De genomineerden worden beoordeeld op kwaliteit, innovativiteit en internationale ambitie. Eerdere winnaars waren onder anderen Adelheid Roosen, Pete Philly & Perquisite, Hafid Bouazza, Claudy Jongstra, Julika Rudelius, Aziz, kunstenaars-initiatief W139 en Claron McFadden.

Rialto

Een selectie uit het programma



Eerste lange speelfilm van de Franse regisseur Léa Fehner, die ook meeschreef aan het scenario. Het leverde haar een César-nominatie op voor Beste Debuutfilm in 2010. Plaats van handeling: de bezoekersruimte van een Franse gevangenis. Hier worden de levens en lotgevallen uit de doeken gedaan van de zestienjarige Laure, de Algerijnse Zohra en de dertigjarige Stéphane.

Laure bezoekt een de jonge opstandeling op wie ze hartstochtelijk verliefd is, Zohra is van Algerije naar Frankrijk afgereisd om meer te weten te komen over de dood van haar zoon, die in Frankrijk is vermoord. Stéphane is al lang de grip op het leven kwijt, maar krijgt een deal aangeboden die zijn leven kan veranderen. Maar tegen welke prijs? Naarmate de dag verstrijkt, nemen de spanningen en emoties toe.

Niet alleen heeft Fehner zich heel goed verdiept de psyche van haar personages, ook schetst ze met veel gevoel voor authenticiteit de wereld van de gevangenis. Ze kan dat omdat ze er jarenlang werkzaam was als maatschappelijk werker. Haar ervaringen met het gevangeniswezen gaan zelfs nog verder terug: haar middelbare school was gevestigd naast een gevangenis. Op straat stonden geregeld vrouwen te schreeuwen in de hoop dat hun opgesloten geliefden er iets van hoorden.



www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69

rialto

Filmtheater Rialto ••
Ceintuurbaan 338 •Tel: 676
8700 www.rialtofilm.nl

ostade
theater

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 679 50 96

ONDERSTEUNERS WEGWIJZER

DEZE ONDERNEMERS ONDERSTEUNEN BULLETIN DE PIJP - ZUID

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Van Buuren

Sarphatipark 4

www.eetcafevanbuuren.com

MOKUM•MOTERS

Reparatie van alle
merken motoren

VAN OSTADESTR 340-346
TEL: 676 63 71
FAX: 662 74 42

HELDEN



1e vd Helststraat 42
Tel: 6733332
www.helden.nl

Huisartsenpraktijk Pijp-Zuid

Huib Franssen & Ernst Wijsmuller

Spreekuur volgens afspraak

Kuiperstraat 151a

1073 ER Amsterdam

Tel: 020-671 33 89

Nog open voor nieuwe patiënten

www.huisartsenkuiper.nl



WynBar Restaurant Boelen & Boelen

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

LIBANEES RESTAURANT Artist

Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00
2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64

Flinckx

Restaurant

Govert Flinckstraat 326a
Tel: 676 78 97

Keuken open
17.30 - 22.30 uur
Maandag & dinsdag gesloten

www.flinckx.nl
info@flinckx.nl

Zuid Afrikaans Specialiteiten



www.tjingtjing.com

tjing tjing

Zuid-Afrikaanse
specialiteiten

Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat
wireles internet aanwezig

C.Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23

www.tjingtjing.com

Jeffrey's Café

Darts & Pool

voor feesten en partijen

open dag. van 12.00- 1.00

Vrij. en zat. tot 03.00 uur
Eerste Sweelinckstraat 11
tel: 471 13 32

Mambo Pasta

De lunchroom en het
terras van de Pijp

1^e vd Helststraat 66

Tel: 679 12 95

De Turkse
Bakkerij van
De Pijp.
Ferdinandbol
straat 46
Tel: 6766392

Sonny FALAFEL

VLAAMSE FRITES

1e v/d Helststraat 43
Tel: 6767612
www.sonniefalafel.nl

BAKKERIJ RON VERBOOM

BROOD, BROOD
EN NOG EENS HÉÉL
LEKKER BROOD

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Spaans Restaurant Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes



REURING

Café-Restaurant
Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

Bakkerij
Venekamp
Wegens funde-
rings werkzaam-
heden zijn wij tij-
delijk verhuist
naar
Ceintuurbaan 232

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp
ANNO 1897

Al ons (klein)brood en
gebak
eigen fabriekaat

Ceintuurbaan 232

Tel: 662 12 09