

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Oud-Zuid



Het Ostadetheater presenteert:

ALMOST FAMOUS

www.ostadetheater.nl

Baldz.15

Ontdek nieuw theatertalent in het Ostadetheater!

GRATIS

Nummer 179 mei 2008 jaargang 20

Deze wijkkrant voor de Pijp / Oud-Zuid is een initiatief van de Humanistische Beweging.

Column

door Jan van Overveld

Bulletin de Pijp

is een uitgave van de
Humanistische Beweging
Amsterdam en staat open voor
alle andere organisaties zolang ze
niet oproepen tot geweld.

Websites:

www.bulletindepijp.nl
www.humanistischepartij.org
www.humanistischebeweging.org
www.degemeenschap.info

contactadres:

jan@bulletindepijp.nl
of joverveld@hetnet.nl
Telefoon: 020-6791055
mobiel: 06-339 607 70

Op de website diverse links naar
andere landen in diens taal.

Op de website van de krant staan
alle kranten met onze artikelen.

Ook al onze adverteerders die het
mogelijk maken onze projecten te
realiseren in Afrika.

Aan hen onze hartelijke dank.

De gezichten van geweld

Geweld heeft vele gezichten. Wanneer gesproken wordt over geweld refereert men gewoonlijk aan fysiek geweld als zijnde de duidelijkste expressie van lichamelijke agressie. Andere vormen zoals economisch, raciaal, religieus, seksueel, moreel, ideologisch, cultureel, psychologisch geweld, kunnen bij geval werkzaam zijn zonder hun gewelddadig karakter zichtbaar te maken, maar hebben steeds als resultaat dat de menselijke intentie en vrijheid ontnomen wordt. Elke vorm van geweld is ook discriminatie. (Woordenboek van het Nieuwe Humanisme)

Geweld veroorzaakt nieuw geweld. Te rechtvaardigen is het nooit. Het tijdperk van ons dierlijk primitivisme moet achter ons gaan liggen. Wij zijn de enige wezens die hiervoor kunnen kiezen. Het is het volgen van onze evolutie om als volwaardige wezens deze aarde te vermensen. "HET" schiep ons naar zijn beeld en gelijkenis, dus in gelijkwaardigheid niet hoevende te wachten op dat HET dat zou doen. Laten we beginnen een nieuw tijdperk te leven. Inspireer je in de gidsen van de geweldloosheid! Zoals Mahatma Ghandi, Martin Luther King, Nelson Mandela en Mario Rodriques Gobos (SILO) en zovele anderen die ons zijn voorgegaan

www.silo.ws of silo.net

www.humanistischebeweging.org

www.degemeenschap.info

COLOFON

MEDEWERKERS•

*Jan van Overveld, Peter Noordendorp,
Manuel Schreurs, Toon Bruin, Nathalie van
Overveld, Marieke van Gessel, Naturella Eenvoud,
Isaac en Christian en Jij?*

Redactie-adres:

Pienemanstraat 76
1072 KV•Amsterdam
Tel. 020-6791055
E-mail: jan@bulletindepijp.nl

Deadline:

10e van iedere maand

Dit blad dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

De Sperwer Eethoekje

door Juliet

Hierbij een recept geen asperges maar een heerlijk simpel gerecht met varkensvlees! Varkensribstuk met gember en zoutkorst.

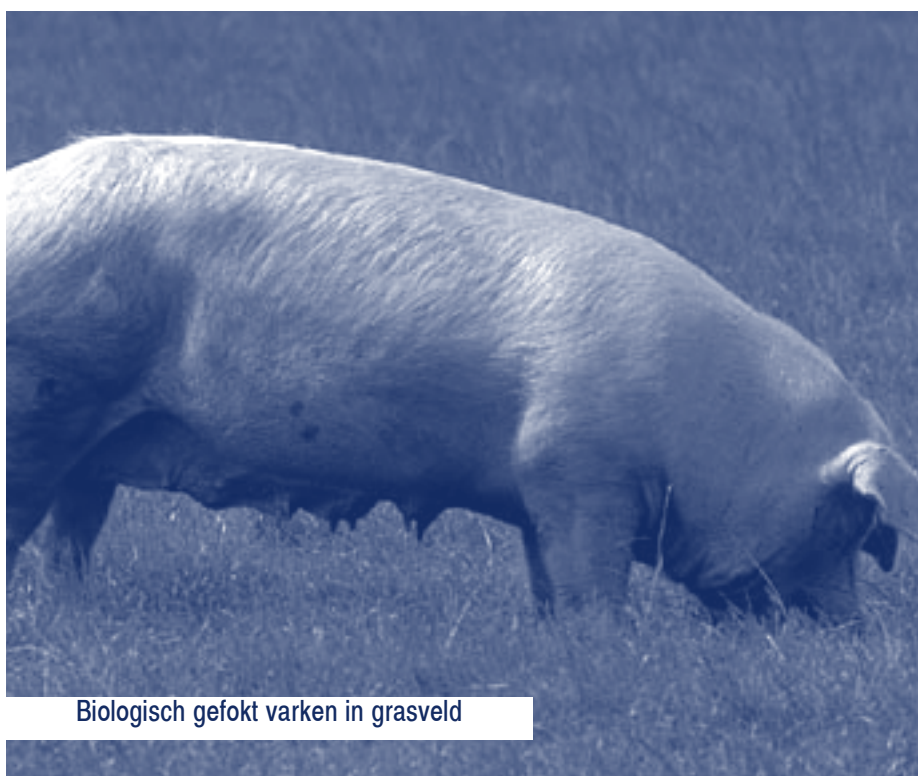
Ingrediënten:

1 ribstuk van 6 koteletten [biologische slager!]
100 gram veerse gember wortel
6 tenen knoflook
1 bos krulpeterselie
4 eetlepels olijf olie
2 kilo grof zeezout

Werkwijze:

Schil en hak de gember.

Pel en snipper de teentjes knoflook en hak de peterselie Meng deze ingrediënten met de olie tot een mooi geheel Snij het ribstuk ter hoogte van de ribben iets in. Bedek het ribstuk met het kruidenmengsel en wikkel het in plasticfolie. Leg het 24 uur in de koelkast. Strooi een laag zout in een ovenschaal. Leg het vlees erop en bedek het met het zout [maak het zout iets nat dan kneed het beter]



Biologisch gefokt varken in grasveld

Zet het vlees in de oven 160 graden circa 90 minuten. Als het klaar is kan de korst gebroken worden, ribstuk op een plank snijden en eten maar!

Dit gerecht gaat heel goed samen met een aardappel salade en een groene salade!

Recept komt uit het kookboek verukkelijke kookboek Van het varken ! van Stéphane Reynaud.

Eet smakelijk Juliet

Veelgestelde vragen

Waar vind ik deze krant?

Bij alle winkels, lunchrooms, restaurants en cafés die ons blad ondersteunen.

Bij Bakkerij R. Venekamp in de Ferdinand Bolstraat, Bakkerij Ron Verboom, hoek Ceintuur-

baan en Ferdinand Bolstraat en bij Bakkerij Runneboom in de 1e Van der Helststraat.

Bij de bibliotheek aan het Roelof Hartplein, bij Cinetol.

Hoe doneer ik voor projecten in Afrika?

Via giro 7867814 t.n.v. De Gemeenschap o.v.v.

Bulletin de Pijp.

Hoe krijg ik een abonnement op deze krant? Maak een donatie van • 25 over op bovenstaand gironummer voor onze projecten in Afrika. Vermeld uw adres in de overschrijving.

Frans Halsstraat 39
Tel: 771 41 86
www.minicards.com

De Sperwer

Gerard Doustraat 226
M: 06-40737528
juliet@kookboekenleslokaal.nl
www.kooboekenleslokaal.nl

Cornoz

Kwaliteits slagerij
1e v.d Helststraat 78
Tel: 671 62 04
Ook voor al uw fijne vleeswaren en schotels uit eigen keuken

INHOUD TWEEDE DEEL :

1 HET INNERLIJK LANDSCHAP

- I. De vraag
- II. De werkelijkheid
- III. Het uiterlijk landschap.
- IV. Het menselijk landschap.
- V. Het innerlijk landschap**
- VI. Centrum en weerspiegeling**
- VII. Pijn, lijden en zin van het leven
- VIII. De ruiter en zijn schaduw
- IX. Tegenstrijd en eenheid
- X. De geldige handeling
- XI. Projectie van het innerlijk landschap
- XII. Compensatie, weerspiegeling en toekomst
- XIII. De voorlopige betekenissen
- XIV. Geloof
- XV. Geven en ontvangen
- XVI. De levensmodellen
- XVII. De innerlijke gids
- XVIII. De verandering



V. Het innerlijk landschap

Jij zoekt dat waarvan je gelooft dat het je gelukkig zal maken. Toch komt dat wat jij gelooft niet overeen met dat wat de ander zoekt. Het zou kunnen gebeuren, dat jij en hij of zij zullen hunkeren naar tegengestelde dingen en dat jullie er toe zullen komen te geloven dat het geluk van de één het geluk van de ander in de weg staat; ofwel, dat jullie zullen hunkeren naar hetzelfde en, daar dit eenmalig of zeldzaam is, op dezelfde wijze ertoe zullen komen te geloven

dat het geluk van de één het geluk van de ander in de weg staat. Zo schijnt het dat men onenigheid zou kunnen hebben over de zelfde zaak, als wel over dingen die tegengesteld zijn aan elkaar. Wat een merkwaardige logica hebben de overtuigingen: zij zijn in staat een gelijksoortig gedrag in beweging te zetten ten aanzien van een object en het tegendeel ervan! De sleutel van hetgeen je doet moet zich wel bevinden in de kern van dat wat je gelooft. De fascinerende kracht van dat wat je gelooft is zó machtig, dat je de werkelijkheid

ervan bevestigt, ook al bestaat die alleen maar in je hoofd.

Maar om terug te komen op ons uitgangspunt: jij zoekt dat waarvan je gelooft dat het je gelukkig zal maken. Dat wat je van de dingen gelooft, bevindt zich niet in die dingen zelf, maar in je innerlijk landschap. Wanneer jij en ik naar deze bloem kijken, kunnen we het in vele opzichten eens zijn. Wanneer jij echter zegt dat die bloem je het hoogste geluk zal brengen, maak je het me moeilijk om je te begrijpen, omdat je al



Aan de winkeliers

Om misbruik te voorkomen vragen we u, alleen advertenties af te rekenen met, van links naar rechts: Lory Tasma, Manuel Schreurs, Jan van Overveld en Sabine van Tatenhove.

De Aarde Menselijk Maken

vervolg van Krant nr 178



niet meer over de bloem spreekt, maar over dat wat je gelooft dat die bloem in jou zal bewerkstelligen. Je spreekt over een innerlijk landschap dat misschien niet met het mijne overeenstemt. Nóg een stap verder en je zult proberen me jouw landschap op te leggen. Bedenk wel de gevolgen die zo'n handelswijze kan hebben.

Het is duidelijk dat je innerlijk landschap niet alleen is wat je gelooft omtrent de dingen, maar eveneens dat wat je je herinnert, wat je voelt en wat je je voorstelt over jezelf en de anderen; over de feiten, de waarden en de wereld in het algemeen. Misschien dienen we dit te begrijpen: uiterlijk landschap is dat wat we waarnemen van de dingen; innerlijk landschap is dat wat we daarvan filtreren met de zeef van onze innerlijk wereld. Deze landschappen zijn één en vormen onze ondeelbare visie van de werkelijkheid.

VI. Centrum en weerspiegeling

"Uiterlijk landschap is dat wat we waarnemen van de dingen; innerlijk landschap is dat wat we daarvan filtreren met de zeef van onze innerlijke wereld. Deze landschappen zijn één en vormen onze ondeelbare visie van de werkelijkheid." En het is door deze visie dat we ons oriënteren in één richting of in een andere. Maar het is duidelijk dat je visie verandert naarmate je vooruitgaat. Zelfs het kleinste leerproces voltrekt zich niet door overdenken alleen. Je leert omdat je iets doet met dat wat je overdenkt en hoe meer je doet, des te meer je leert, daar je visie verandert naarmate je vooruit gaat.

Wat heb je over de wereld geleerd? Je hebt geleerd wat je gedaan hebt. Wat wens je van de wereld? Je wens is afhankelijk van hetgeen je overkomen is. Wat wens je niet van de wereld? Wat je niet wenst komt overeen met wat jou is overkomen. Luister naar me, ruiter,

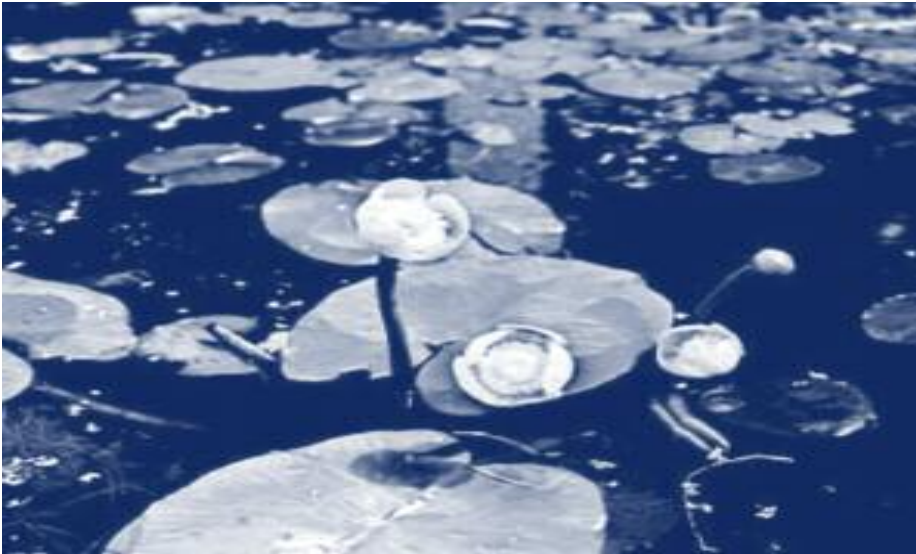
jij die voortrijdt in het zadel van de tijd: je kunt je diepst gelegen landschap over drie verschillende paden bereiken. En wat zul je tegen komen in je innerlijk? Plaats je in het centrum van je innerlijke landschap en je zult zien dat dit centrum zich in alle richtingen vermenigvuldigt. Omringd door een driehoekige muur van spiegels, weerspiegelt jouw landschap zich oneindig in een oneindige reeks van schakeringen. En daar verandert en hervormt zich elke beweging keer op keer, in overeenstemming met hoe je je blik richt op het pad van beelden dat je hebt gekozen. Je kunt er toe komen vóór je uit je eigen rug te zien en als je een hand naar rechts beweegt zal deze links reageren. Wanneer je naar iets streeft in de spiegel van de toekomst, zul je zien dat je streven in de spiegel van het heden of van het verleden in tegengestelde richting loopt. Ruiters, voortrijdend in het zadel van de tijd, wat is jouw lichaam anders dan de tijd zelf?

Vervolg in Krant 180

We proudly present:
First choice is second hand
CARNABY ST.
† † †
† Students Always
15% off!
*Op vertoon van je
college kaart...
upon showing your
college card...*
Albert Cuypstraat 99 †
Tel: 020 6707344 †

Bloemen en planten

door Toon Bruin



Langs en in het water.

Jaren lang heb ik tijdens mijn werkzaamheden als hovenier in de maanden maart/april vijvers beplant omdat dan de temperatuur dan weer gaat stijgen en in mei de oever- en waterplanten dan gesetteld zijn. *Caltha palustris*. Gele dotterbloem. Oeverplant. Behoort tot de familie van de Ranunculaceae, Ranonkelachtigen. Bloeitijd april/mei met goudgele bloemen, 5 tot 8 cm. groot, 30 cm. hoog. *Palustris* betekent moerasbewoner. Komt voor in Europa en Noord - Amerika. *Butomus umbellatus*. Zwanebloem. Oeverplant. Behoort tot de familie van de Butomaceae. Bloeitijd van juni tot augustus, 60 tot 120 cm. hoog met roze bloemschermen. Bladeren zwaardvormig, bruinpaars, later groen. Was vroeger een veel voorkomende plant maar door de vervuiling van het water en doordat de bloemen veelvuldig werden geplukt waardoor de planten zich niet meer konden uitzaaien nu zeldzaam. En dus wettelijk een beschermde plant. Moet absoluut in de volle zon en 5 tot 10 cm. diep planten. Groeit in Europa en Noord - Azië. *Iris pseudacorus*. Gele lis.

Oeverplant. Behoort tot de familie van de Iridaceae, Irisachtigen. Bloeitijd mei/juni met gele bloemen, 60 tot 90 cm. hoog. Komt in grote delen van Europa voor. *Pseudoacorus* betekent valse of schijn Kalmoes. *Typha latifolia*. Grote lisdodde of Rietsigaar. Oeverplant. Behoort tot de familie van de Typhaceae, Lisdoddeachtigen. Wordt 120 cm. hoog en bloeit in juli/augustus. *Latifolia* betekent breed blad. Groeit in Europa, Noord - Afrika, Noord Azië, Noord - Amerika tot in de tropen en in Australië. *Typha angustifolia*. Kleine lisdodde of Rietsigaar. Oeverplant. Bloeitijd juli/augustus, 60 cm. hoog. De wortels zijn eetbaar. Waterhoentjes eten graag het stuifmeel. *Angustifolia* betekent smal blad. Groeit in Europa, West - Azië en Noord - Amerika. *Nymphaea alba*. Witte waterlelie. Behoort tot de familie van de Nymphaeaceae, Waterlelieachtigen. Bloeitijd mei tot augustus met grote witte bloemen. De vrucht rijpt onder water de zaden komen bovendien. De Waterlelie kan maximaal 3 meter diepte groeien, dus ongeschikt voor kleine en ondiepe vijvers. De plant bevat alkaloiden die dezelfde werking hebben als opium en morfine.

In de eerste wereldoorlog hebben de Duitsers dit middel in Afrika ook gebruikt als pijnstillert. De bloemen gaan 2 tot 3 uur na zonsopgang open en voor zonsondergang zijn ze al dicht. Er is een soort met kleinere bloemen, *Nymphaea alba melocarpa* die voorkomt in Noord - Nederland, het Naardermeer en de vennen bij Oisterwijk. *Nuphar luteum*. Gele plomp. Behoort ook tot de familie van de Nymphaeaceae. Bloeitijd mei tot augustus met gele bloemen. Niet geschikt voor kleine en ondiepe vijvers. *Luteum* betekend geel. Om een aantal redenen zijn al deze planten beschermd, het beste voorbeeld is de hierboven beschreven Zwanebloem. U kunt al deze oever - en waterplanten kopen in tuincentra's. Ook een reden waarom het verboden is dat men probeert te voorkomen dat oevers beschadigd worden om die redenen is het ook verboden vanaf de oever of het water zich in het riet te begeven zodat de randen langs het water niet veranderen in modderpoelen.

Groetje Toon.

Plantenmarkt

Kantoorbeplantingen, kamerplanten
en
voor al uw bloeiende
balkonbakken, Geveltuinen!!!

**Albert Cuypmarkt
203**

Live muziek in Café Lust!
Live muziek in Café Lust!

PROGRAMMA

Ons café Lust 4 Life is overgenomen en zal verder gaan onder de naam Café Lust! Het muziekprogramma zal worden voortgezet. De muziek op de zondagmiddagen gaat na de maand april de zomerstop in en zal na de zomer weer worden opgepakt.

De akoestische jamsessies op de 1e en 3e zaterdag van de maand lopen nog door.

Voor de maand mei geldt:
zaterdag 3 mei en 17 mei: akoestische jamsessie van 20.00 tot 23.00 uur.

Café Lust! (voorheen Lust 4 Life)
Cornelis Trooststraat 49
1072 JC Amsterdam
020-6716027

Uw contactpersoon:
Erik Coppens
06 29025947
erik_coppens@hotmail.com

**Cornelis Trooststraat 49, Amsterdam,
Telefoon 020-6716027,**

advertentie
erik_coppens@hotmail.com

Uitnodiging Café La Paz



De mensen zeggen overal: Oorlog is een ramp! Laten we Vrede een kans geven en een nucleaire ramp voorkomen!! Bezettingstroepen moeten teruggetrokken worden Bezette gebieden teruggegeven worden! Wapenarsenalen ontmanteld! De nacht heeft voor de mensen te lang geduurd. Een andere toekomst is nodig, die toekomst is mogelijk. Geen oorlog, nergens, nooit meer. Dat is onze droom.

Café La Paz

wordt georganiseerd op de tweede vrijdag van de maand, nu dus 10 mei 2008 Waar? Restaurant Tjing Tjing Cornelis Trooststraat 56-58 (de Pijp)
Aanvang: 20.00 uur

De Fietsfabriek

1e Jacob van
Campenstraat 12
Tel: 675 37 68
Tel: 672 18 34

LUNCH TAPAS  DINER DRANK

PILSVOGEL

GERARD DOUPLEIN 14
TEL: 664 64 83

Elke dag vers
bij J  pie

Groenten fruit &
delicatessen
Albert Cuypmarkt 130a

De Atoombom door Henk Wolzak ingezonden

vervolg van krant 178

Als Japan die kans had aangegrepen zou er geen atoombom zijn gevallen.

Het is de vredespartij in Japan pas na de tweede atoombom gelukt haar wil door te zetten tegen die van de militairen. Zelfs kwam het na de bom op Nagasaki tot een poging om een staatsgreep (14 augustus 1945) te plegen en wel door hoge legerautoriteiten die nog niet wilden capituleren.

De Amerikaanse historicus Gar Alperovitz beweert dat de Japanse keizer reeds op 20 juli 1945 besloten had om de oorlog te beëindigen. Het kan wel waar zijn dat hij dat wilde, maar hij kon zijn wil dan toch niet doorzetten. Immers, zijn regering wees de Declaratie van Potsdam af.

Op 8 augustus 1945 overhandigde de minister van buitenlandse zaken van de Sovjetunie, Molotov, de Russische oorlogsverklaring aan de Japanse ambassadeur. Vanaf 9 augustus 1945 zou de oorlogstoestand intreden, op die-



zelfde 9e augustus viel de atoombom op Nagasaki. Het Russische offensief begon op 9 augustus 1945. Maar wat was er intussen in Tokio gebeurd?

Na het vallen van de atoombom op Hiroshima op 6 augustus 1945 gaf de Japanse minister van buitenlandse zaken Togo de keizer op 8 augustus 1945 het advies de eisen van het ultimatum (zie boven) zo spoedig mogelijk te aanvaarden.

De keizer gaf daarna Togo de opdracht om minister-president Suzuki te zeggen dat met het oog op het nieuwe wapen dat gebruikt was Japan nu machteloos was om de oorlog voort te zetten en dat de regering al het mogelijke moest doen om de oorlog zo snel mogelijk te beëindigen: Japan moest het onvermijdelijke accepteren. Volgens grootzegelbewaarder Kido had de keizer tevens gezegd dat zijn persoonlijke veiligheid op de tweede plaats kwam.

Eerst moest de oorlog beëindigd worden. De Keizer was verder van oordeel dat de tragedie van Hiroshima zich niet mocht herhalen. Toen moest de Russische oorlogsverklaring nog komen. Het afwerpen van de tweede atoombom verhaastte de drang van de keizer en de vredespartij binnen zijn regering om te capituleren.

Op 15 augustus 1945 werd door Hirohito de capitulatie aangekondigd. De grootzegelbewaarder Kido, die een grote rol heeft gespeeld bij het tot stand komen van de capitulatie, verklaarde dat de atoombommen en de aanval door de Sovjetunie de Japanse capitulatie teweegbrachten. Op 8 augustus 1945 werd Korea en Mantsjoerije door de Sovjetunie binnengevallen om haar deel van de beloning op te eisen.

wordt vervolgd in krant 180



advertentie

www.kroonenbergbikes.nl

Café - Koffiehuis Petit Restaurant

HANNIBAL

Ferdinand Bolstraat 92

Tel: 020 - 673 54 88



1e van der Helststraat
Hoek Albert Cuypstraat
Tel. 020 470 25 00



Maoz

Falafel met gratis salade en
sausjes, Vlaamse frieten met
Belgische sauzen.

1e vd Helststraat 43

Tel: 676 76 12

Geleide Ervaring

De wrok.

Het is nacht. Ik bevind me in een oude stad, doorkruist met waterkanalen die onder de bruggen van de straten lopen. Met mijn ellebogen leunend op een balustrade kijk ik neer op het langzaam voortbewegen van een troebele watermassa. Ondanks de mist kan ik op een andere brug een groep mensen ontdekken. Ik hoor maar nauwelijks de muziekinstrumenten die de treurige, vals klinkende stemmen begeleiden. Ver kloggelui golft naar me toe als een lange stroom van gejammer. De groep mensen is weggegaan, de klokken luiden niet meer.

Een dwarsstraat wordt amper verlicht door het onaangename schijnsel van , fluorescerende kleuren.

Ik ga op weg, me begevend in de nevel. Nadat ik door stegen en over bruggen ben gelopen, kom ik op een open plek aan. Het is een vierkant plein, ogenschijnlijk leeg.

De betegelde vloer voert mij naar de uiterste rand, grenzend aan rustig water. De boot, die er uitziet als een koets, wacht daar op me. Maar eerst moet ik tussen twee lange rijen vrouwen doorlopen. Gekleed in zwarte tunieken en met fakkels in de hand, zeggen zij in koor:

Oh Dood!, wiens grenzeloos rijk de levenden waar dan ook bereikt Van jou

hangt af welke tijdsspanne je aan ons bestaan geeft Jouw eeuwige slaap vernietigt de velen aangezien niemand aan jouw machtige kracht ontkomt Jij alleen bezit het verlossende oordeel en geen enkele kunst kan jouw toorn weerstaan geen smeekbede kan jouw voornemen doen herroepen.

Bij het instappen in de boot word ik geholpen door de veerman, die daarna achter me blijft staan. Ik maak het me gemakkelijk op een ruime zitplaats. Ik merk dat we iets omhoog komen, zodat we lichtjes boven het water liggen. Dan beginnen we ons voort te bewegen, hangend boven een open en onbeweeglijke zee, die is als een eindeloze spiegel die het maanlicht weerkaatst.

We zijn bij het eiland aangekomen. Het nachtelijke licht laat ons een lange weg zien met aan weerskanten cipressen. De boot daalt op het water, een beetje balancerend. Ik stap aan land, terwijl de veerman onbewogen op dezelfde plaats blijft staan . Ik loop rechtuit tussen de bomen door, die fluiten met de wind. Ik weet dat mijn gang geobserveerd wordt. Ik heb het gevoel dat iets of iemand zich verderop verschuilt. Ik blijf staan. Vanachter een boom roept een schim mij met langzame gebaren. Ik ga er naartoe en als ik er bijna bij ben, klaagt een zware stem, een adem des doods, in mijn gezicht: " Help me", fluistert deze, " ik weet dat je gekomen bent om me uit deze verwarde gevan-

genis te bevrijden. Jij alleen kan dat doen. ..help me!"

De schim legt uit dat het de persoon is tegen wie ik een diepgewortelde wrok koester. (*)

En, alsof hij mijn gedachten raadt, voegt hij eraan toe: "Het speelt geen rol of degene met wie je door de diepste wrok verbonden bent, gestorven of nog in leven is, want het rijk van de duistere herinnering kent geen grenzen."

Dan vervolgt hij: " Evenmin is het van belang of de haat en de wraakzucht sinds ie prille jeugd of sinds gisteren je hart verteert. Onze tijd is onveranderlijk, daarom liggen we altijd op de loer, om in de vorm van verschillende angsten naar voren te treden wanneer de gelegenheid zich voordoet. En deze angsten zijn onze vergelding voor het vergif dat we iedere keer weer proeven moeten."

Terwijl ik hem vraag wat ik doen moet, verlicht een manestraal flauwtjes het door een cape bedekte hoofd. Dan wordt de schim duidelijk zichtbaar en herken ik de gelaatstrekken van de persoon die mij in het in diepst van mijn hart gewond heeft. (*)

Wordt vervolgd in Krant 180

Ozgür

Vers shop

Enorme keus Verse groenten
en fruit

Tel: **675 24 40**
Lutmastraat132



Tukse specialiteiten
Ferdinand Bolstraat 71
TEL: 673 97 93

Interbasics Interieur

Tel: - 662 23 71

www.interbasics.nl

E-mail:

basinter@worldonline.nl



Çorçil het kind achter de Fietsfabriek

Vervolg van krant 178

Inhoud

Ebe
Baba
Minder is meer
Boefjes
Ief
Op de Vlucht
Kattenkwaad
Ike
School
Dier en Mens
Maffia
Herder
Mavin
Goeden Armband
Bliksem liefde
Bus Schaufeur
Moeder
Boerenslimheid
In het Hoofd van Yalçin

'Wordt je geslagen?' luidde zijn eerste vraag. Mijn blik richtte zich op mijn oom. Kort geleden had hij mij geslagen, maar ik had geen pijn gevoeld. Ik werd gestraft vanwege zijn neefje Osman, die niets waard was. Mijn vroegtijdig ontwikkelde trots werd gekrenkt vanwege een moederskindje. 'Het gaat goed met me', antwoordde ik. Met hem ging het ook goed. Hij zei dat ik mezelf moest beschouwen als de man in huis. 'Je oom zal enkel een oom kunnen zijn, jij bent voortaan de vader van het gezin. Aan het hoofd van elk gezin staat een dappere man. Ik geloof dat jij dat bent. Geef je oom maar weer aan de lijn, ik

zal hem zeggen dat hij een mooi pak voor je moet kopen.'

We zijn drie winkels langsgegaan binnen een uur. Hij mopperde dat hij die gek, mijn vader, niet begreep. Wat moest een kind met een pak? Het was niet makkelijk om er één te vinden. De verkopers boden telkens een spijkerbroek aan, maar dat ging in tegen de wens van vader. Ik wilde een zwart pak, maar oom Mehmet stond er op dat ik een lichte kleur nam. 'Je bent zelf donker, grijs maakt je lichter', had hij gezegd. Oom Mehmet was een slimme man. Niet mijn donkere huid, maar mijn ondeugd had hem van de kleur zwart afgehouden. Met grijs zouden stof en vuil niet opvallen. Gekleed in mijn eerste pak met daaronder nette, bruine schoenen, liep ik het dorp weer binnen. Alle kinderen waren onder de indruk en wilden weten hoe ik er aan kwam. 'Nadat ik mijn vader had gesproken aan de telefoon, kreeg mijn oom de opdracht een pak en schoenen voor me te kopen,' zei ik trots. Ik kon mijn vader niet herinneren, maar na het eerste telefoongesprek wist ik dat hij bijzonder was. 'Ben je in het buitenland geweest?' vroegen ze verbaast. Ze konden niet bedenken hoe ik hem anders had kunnen spreken. 'Nee naar het postkantoor in Kirikkale', antwoordde ik, 'daar stond een soort doos van plastic met twee losse dingen aan een snoer. De een houd je bij het oor, de ander bij de mond. Met dat apparaat, een

telefoon, heb ik met mijn vader gesproken." Hoe kan dat nou?, vroegen ze keer op keer. 'Het is echt waar', zei ik op een zelfverzekerde toon. Sommigen staarden me aan vol ongeloof, anderen keken juist nieuwsgierig. Er was een jongen bij, Filo wiens vader vrachtwagenchauffeur was. 'Het is waar', zei Filo, 'mijn vader heeft ook wel eens getelefoneerd. Hij had van zijn broer in Oostenrijk een brief ontvangen met daar in een nummer. Hij hoorde daarop de stem van zijn broer, maar begreep niet hoe dat kon. Thuis vertelde hij dat we achterliepen. Dankzij de telefoon was er zelfs een nieuw woord. "Alo", zeiden mensen rondom de hele wereld tegen elkaar.' De kinderen van nu weten alles, met een computer thuis en een mobieltje op zak. Als ze niet daartoe worden



ijzerwaren & gereedschappen handel bv

deHaan

Gerard Doustraat 62-64
1072 VV Amsterdam
Tel. 671 20 16

TANDPROTHETISCHE PRAKTIJK

R.SANOU

Technodent

Ceintuurbaan 394

Tel 470 46 50

rsanou@quicknet.nl

Çorçil het kind achter de Fietsfabriek

aangespoord, stellen ze geen vragen. Sterker nog, dan slikken ze alles voor zoete koek. Maar juist wat ze niet weten is waardevol

Minder Is Meer

Soms ontbeten we bij oom Mehmet, wat voor ons gelijk stond aan een maaltijd in een vijfsterrenhotel. Afgezien van vogelmelk, ontbrak het er aan niets. De vrouw van mijn oom was nooit blij met onze komst, maar mij nodigde ze soms persoonlijk uit. Het gesprek ging vaak over het watertekort in huis. Pas veel later doorzag ik haar bedoelingen. De publieke waterput lag op vijf kilometer afstand van onze huizen. Driemaal raden wie erheen moest. De lange reis legde ik af op een ezel, met de lege emmer achter mijn rechterbeen en de andere achter mijn linker. In de middaghitte trok ik met moeite twee emmers uit de vijftien meter diepe put. Ik mocht blij zijn als de emmers vol waren bij terugkomst, want soms viel ik van de ezel. Of de ezel probeerde aan mij te ontsnappen. Mijn tante zond me graag naar de meest



Angoraschape bij de publieke waterput

afgelegen en uitgeputte bron. Een volle emmer kostte je met gemak een halve dag. 'De thee is dan veel lekkerder', zei ze zonder schaamte.

Nadat ze het water had ontvangen, werd ik de opeenvolgende vijf dagen genegeerd. De gang naar de put was weliswaar zwaar en vermoeiend, toch kon ik niet wachten tot het water weer op raakte. Dit heeft jaren voortgeduurd, terwijl oom Mehmet van niets wist. Ik hield het zo om eventuele discussies met zijn vrouw te voorkomen. Nooit heb ik het kwalijk genomen; zijn vrouw was tenslotte iemand van buitenaf en stond los van mijn bloedverwanten. Bovendien zou deze oom zijn leven geven voor mij, dat wist ik.

Oom Mehmet Bezat echter een donkere kant. Om de twee jaar bereikte hij een zakelijk diepte punt, omdat hij leefde als een vrijgezel: hij dronk, gokte en ging naar de hoeren. Om te voorkomen dat hij nog meer scande over zich af-

riep, hielp vader hem. Wanneer vader dat deed, bleef er minder voor ons over. Voor je het wist, stonden de yoghurt en de aardappelen weer op tafel. Gelukkig genoot ik dikwijls van een vorstelijk ontbijt, dankzij de winwin situatie met tante.

Naast de klusjes die ik klaarde, bleef er zat tijd over om te spelen. Kadir bezat als enige in het dorp een fiets. De hele zomer zat ik hem op de huid, omdat ik wilde leren fietsen. Toen ik eindelijk een keer achterop mocht, kwam mijn voet tussen de spaken. 'Doet het pijn?' vroeg hij. 'Nee', loog ik om hem niet te voorzien van een smoes waarmee hij mij uit de buurt van zijn fiets kon houden. 'Waarom vraag je jouw vader niet om een fiets?' had hij wel eens gevraagd. 'Hij zit tenslotte in Nederland' Kadir had de zijne van een oom in Duitsland gekregen.

Wordt vervolgd in krant 180



**CAFE
DE
PUNT**

2e Jacob van Campenstraat 150

Open:
ma t/m za 12.00

Tel: 673 42 51
Lunch en dinner
www.cafe-depunt.nl

Veertig kinderen naar school?



Tevens zijn er voor de pleegouders kleine mini kredieten. Er is een groententeelt, palmolie, naai-atelierproject etc. Voor het groententeeltproject is een waterpomp nodig.

Voor het atelier zijn naaimachines nodig en voor de palmolie productie persen. De mini-kredieten worden terug betaald en doorgegeven aan anderen. Een wederkerigheid project omdat ook zij zijn geholpen.

Giro 7867814
t.n.v De Gemeenschap
o.v.v. 40 kinderen naar school

Zullen komend jaar weer veertig weeskinderen in Togo naar school kunnen?

Ga ook naar You Tube vul dan in..
Project Kpalime Togo. U ziet dan ons project.

Daarop kunt U lezers een antwoord geven. Steun dit kleinschalig project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind dat later eventueel verder kan.

Er is al geld voor 1 jaar. Geen groot bedrag is er nodig. Als meer dan vijftig mensen, zes jaar lang met een bankopdracht 5 EURO per maand storten gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zorg ik daar voor.

Jan van Overveld
pienemanstraat 76
1072 KV Amsterdam
Telefoon 020-6791055



Fietshuis 228

een perfecte fiets voor bijna niets

Ceintuurbaan 228

020-3640009

020-4715111

www.fietshuis228.nl

Meubelstoffeerderij
AAN HET PARK

Sarphatipark 16

Tel.671 76 87

Uw installateur
B van Erve

CEINTUURBAAN 212
TEL:662 03 20

Stadsdeelinformatie Wijkservicepunt Ceintuurbaan

Adres: Ceintuurbaan 272

Telefoon: 020 379 5824, Fax: 020 379 5652

Internet: <http://www.stadsdeel@oudzuid.nl>

Spreekuur: ma t/m vr 09.00-12.00 uur.

Stichting Zuid spreekuur door Ronny: 09.00-12.00 en 16.00-17.00 uur

Straatmanager Metrolijn: di en do 09.00-11.00 uur

Politiespreekuur Buurtregisseur Bert van der Linde (van de Lizzy Ansinghbuurt/Cornelis Troostbuurt) di 15.30 -17.00 uur en do 16.00-17.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Wijkservicepunt Ruysdael

Adres: Ruysdaelkade 163, 1072AS Amsterdam (Oud-Zuid)

Telefoon: 020 672 0538, fax: 020 670 6501

Openingstijden: di t/m vr 09.00-17.00 uur

Spreekuur Ymere: donderdag 16.00-17.00 uur

Spreekuur buurtregisseur: donderdag 17.00-18.00 uur

Bijzonderheden: Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Vandalisme en overlast worden aangepakt.

In het wijkservicepunt werkt welzijnsinstelling Combiwel samen met politie, stadsdeel en woningcorporatie Ymere.

Wijkmeester Donderdag 17.00 - 18.00 uur

Politiespreekuur: Buurtregisseur Rienk Huizenga (HSK) en John Noorbeek (Frans Halsbuurt) di en do 17.00 - 19.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Wijkwethouder Paul van Grieken : Spreekuur oneven weken van de maand van 16.00 uur tot 17.00uur

Wijkservicepunt De Coenen-Lydia

Adres: JM-Coenenstraat 4

Telefoon: 020 673 5500

Internet: <http://www.oudzuid.amsterdam.nl>

Openingstijden: Ma 13.00-20.00 uur, di t/m vr 09.00-17.00 uur

Bijzonderheden: In het wijkservicecentrum kunnen de bewoners informatie krijgen over activiteiten in de wijk. Verder houden de wijk-beheerder, de wijkcoördinator en de buurtregisseur (wijkagent) er spreekuur. Men kan er terecht met klachten over onveilige verkeers-situaties.

Wijkservicepunt Smaragd

Adres: Smaragdplein 3, 1074HA Amsterdam

Internet: <http://www.combiwel.nl>

Openingstijden: Spreekuur: ma t/m vr 09.00-12.00 uur

Bijzonderheden: Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Zo worden overlast en vandalisme aangepast.

Buurtconciërge: dagelijks 09.00-12.00 en 16.00-17.00 uur

Politiespreekuur Door Jan Karel Reesink elke donderdag van 10.00-12.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Wijkservicepunt Sloterkade

Adres: Sloterkade 150 **Telefoon:** 512 16 50 Stichting Zuid door Jamal

van 9.00uur tot 17.00uur iedere dag.

Lizzy Ansingh buurt

Politiespreekuur: Op de Ceintuurbaan 272 door Bert van der Linde van 16.00-17.00 uur.

Openbare Ruimte Grofvuil

Aanmelden via tel. **020-252 1252**, maandag t/m vrijdag tussen 7.30 en 16.00 uur.

Stadsdeelkantoor Karel Du Jardin

Adres: Karel Du Jardinstraat 65

Telefoon: 678 16 78

Balie Burgerzaken: op werkdagen tussen 9.00 - 16.00 uur

Balie Vergunningen: op werkdagen tussen 9.00 - 12.00 uur

Informatiebalie: op werkdagen tussen 8.30 - 17.30 uur

Stadsdeelkantoor Koninginneweg

Adres: Koninginneweg 1

Idem Karel du Jardinstraat.

Avondopenstelling Burgerzaken: maandag doorlopend tot 19.00 uur

Huurdersvereniging De Pijp

Adres: P/a Wijkcentrum Ceintuur. Telefoon : 6764800, fax : 6765751.

E-mail : vdp@wijkcentrumceintuur.nl

Ouderen

Wijkpost voor Ouderen

Tel: 570 96 40

Vrijwillige Burenhulp de Pijp

Tel: 679 44 41

De Stichting Streetcornerwork

Bezoekersadres: Routeplanner, St. Willibrordusdwarsstraat 6, 1074 XG Amsterdam. Telefoon: 020 - 675 23 79 Fax: 020 - 379 54 16.

Postadres (kantoor): Karel du Jardinstraat 52, 1073 TC Amsterdam. Tel: 020 - 470 94 35 Fax: 020 - 471 14 81.

Projectcoördinator Zuid, Joost van Hienen 06-14013706. Veldwerker Diamantbuurt 18+, Angela Brookman 06-14013525. Veldwerker Oude en Nieuwe Pijp 18-, Marloes de Groot 06-14013524. Veldwerker Zuider-Amstel, Rivierenbuurt + meiden Oud Zuid, Deusa Marques 06-14013526 en Veldwerker heel Oud Zuid Roy Eijck 06-14013522.

Routeplanner spreekuur: Maandag, woensdag, donderdag 18:00 -20:30 uur., Bijzonderheden: Streetcornerwork werkt voor jongeren en jong-volwassenen

www.streetcornerwork.eu

Algemeen Maatschappelijkwerk

sociaal raadsliden en maatschappelijk werkers.

We zijn gevestigd in het buurtcentrum De Pijp,

2e Van der Helststraat 66, 1072 PG.

Ons telefoonnummer is: 5709640. Er is spreekuur in het buurtcentrum op maandagen, woensdagen en donderdagen van 9.30 tot 12.00 .

www.eetcafevandekook.nl

Rialto

Een selectie uit het programma



Paul dans sa vie

Hartveroverend portret van de 75-jarige Paul Bedel, die op de uiterste westkaap van Normandië, Cap la Hague, al zijn leven lang boer is. Hij woont er samen met zijn twee zussen, die net als hij ongetrouwd zijn. Met een rug zo krom als de bomen in het heuvelige land, duwt hij in de ochtendnevel zijn karretje voort. Op de achtergrond de kerncentrale die veertig jaar geleden de streek voorgoed veranderde. Boeren verlieten hun land om in de centrale te gaan werken, maar Paul en zijn zussen bleven zaaien, maaien en cider maken zoals ze dat altijd hadden gedaan. Wars van modernisatie,

sleutelt hij nog eindeloos aan zijn haperende machinepark: een hooibalenmaker uit 1956, een maaier uit 1945 en een roestige dorsmachine uit 1937. Toch komt ook voor Paul eens het moment om te stoppen.

Documentairemaker Rémi Mauger werd geboren in Normandië en kent Paul uit zijn jeugd. Het succes van zijn aanvankelijk voor televisie gemaakte film was zo groot, dat een bioscoopuitbreng op 35mm volgde. De documentaire trok in Frankrijk volle zalen en maakte van de eenvoudige, grappige en (eigen)wijze Paul Bedel een BF-er.

Bloem

Vintage en kinder kapper
1e vd Helststraat 53,
Amsterdam
ma: 12-18u di/za:10-18u
020-6718441

rialto

Filmtheater Rialto • Ceintuurbaar 338
Telefoon: 676 87 00 www.rialtofilm.nl

Badcuyp

Een selectie uit het programma



Scallymatic Orchestra

23 mei

Een frisse mix van groovejazz en funky fusion. Het groeps-geluid van deze 7-mans formatie refereert soms aan de 70's maar klinkt tegelijkertijd ook weer heel modern.

Zie ook: www.scallymaticorchestra.nl

The Hollywood Saxophone Project

18 mei

Repertoire van het Hollywood Saxophone Quartet; een saxofoonkwartet uit de vijftiger jaren. Een mix van jazz en klassieke muziek. Een ,voor die tijd, zeer frisse kijk op het jazzstandard repertoire.

Voor meer info www.saxproject.nl

www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69



www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
679 50 96

Ostade Theater



Alice (7/8/9 mei)

'Wie heeft deze wereld gedroomd? Ik? Jij? Droom je nu, of ben je wakker? Dromen kunnen soms nachtmerries zijn...'
Wat als je op een dag wakker wordt en niet meer weet waar en, erger nog, wie je bent? Als je niet meer weet wat echt is en wat illusie. Voor deze en andere vragen wordt Alice gesteld als ze belandt in een wereld, bevolkt door monsters en koninginnen, zoekend naar antwoorden en bovenal op zoek naar zichzelf.



Studenten Festival

Het culturele evenement voor de Amsterdamse student Vier dagen lang wordt de binnenstad van Amsterdam omgetoverd tot één groot podium voor nieuw jong talent. Dit jaar vinden er optredens plaats in elk denkbare categorie: bands, kleinkunst, DJ, hiphop, korte film, toneel, dans, theatersport, fotografie, klassieke muziek, singer/songwriter en poëzie.

Ceituurbaan 392
Tel: 679 09 33

Open: 07.00 - 23.00



iedere zondag-
middag optreden
door verhalen
verteller

OEPS!

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Van Buuren

Sarphatipark 4

www.eetcafevanbuuren.com

Huisartsenpraktijk Pijp-Zuid

Huib Franssen & Ernst Wijsmuller

Spreekuur volgens afspraak

Kuiperstraat 151a

1073 ER Amsterdam

Tel: **020-671 33 89**

Nog open voor nieuwe patiënten.

www.huisartsenkuiper.nl



MOKUM•MOTERS

Reparatie van alle merken motoren.

VAN OSTADESTR 340-346
TEL: 676 63 71
FAX: 662 74 42

HELDEN



1e vd Helststraat



tjing tjing
Zuid-Afrikaanse specialiteiten

Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat
wireles internet aanwezig

C.Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23

www.tjingtjing.com

WynBar
Restaurant
Boelen & Boelen

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

DE DUVEL

Café Restaurant

1e v.d. Helststraat 59-61

Tel. 675 75 17

www.deduvel.nl

Mikado

Gespecialiseerd in houten Speelgoed
Albert Cuypstraat 256

www.mikadospeelgoed.nl

BAKKERIJ

RON VERBOOM

**O HEERLIJK RON
ZE ZIJN ER WEER
VERSE SPECULAAS
EN MARSEPEIN**

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Restaurant

www.sultansofrasi.nl

Mambo Pasta

De lunchroom en het terras van de Pijp

1^e vd. Helststraat 66

Tel: 679 12 95

Jeffrey's

voor feesten en partijen

ook op zondag!

open van ma t/m za van 13.00

tot 01.00 uur

Eerste Sweelinckstraat 11

Tel: 471 13 32



De

Pittenkoning

Tel: 671 63 08

1e vd. Helststraat 35

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venkamp

ANNO 1897

Al ons (klein)brood en

gebak

eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134

Tel: 662 12 09

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Govert Flinkstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes



REURING

Cafe Restaurant

Lutmastraat 99

Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

AMSTERDOMMERTJE

Restaurant

Govert Flinkstraat 326a
1073 CJ Amsterdam
020-676 78 97

Keuken open
17.30 - 22.30

Maandag & dinsdag
gesloten

www.amsterdommertje.nl

info@amsterdommertje.nl

MARY'S
"HOME FROM HOME"

Lunchroom &
Engels ontbijt

VAN WOUSTRAAT 158

TEL: 679 42 44