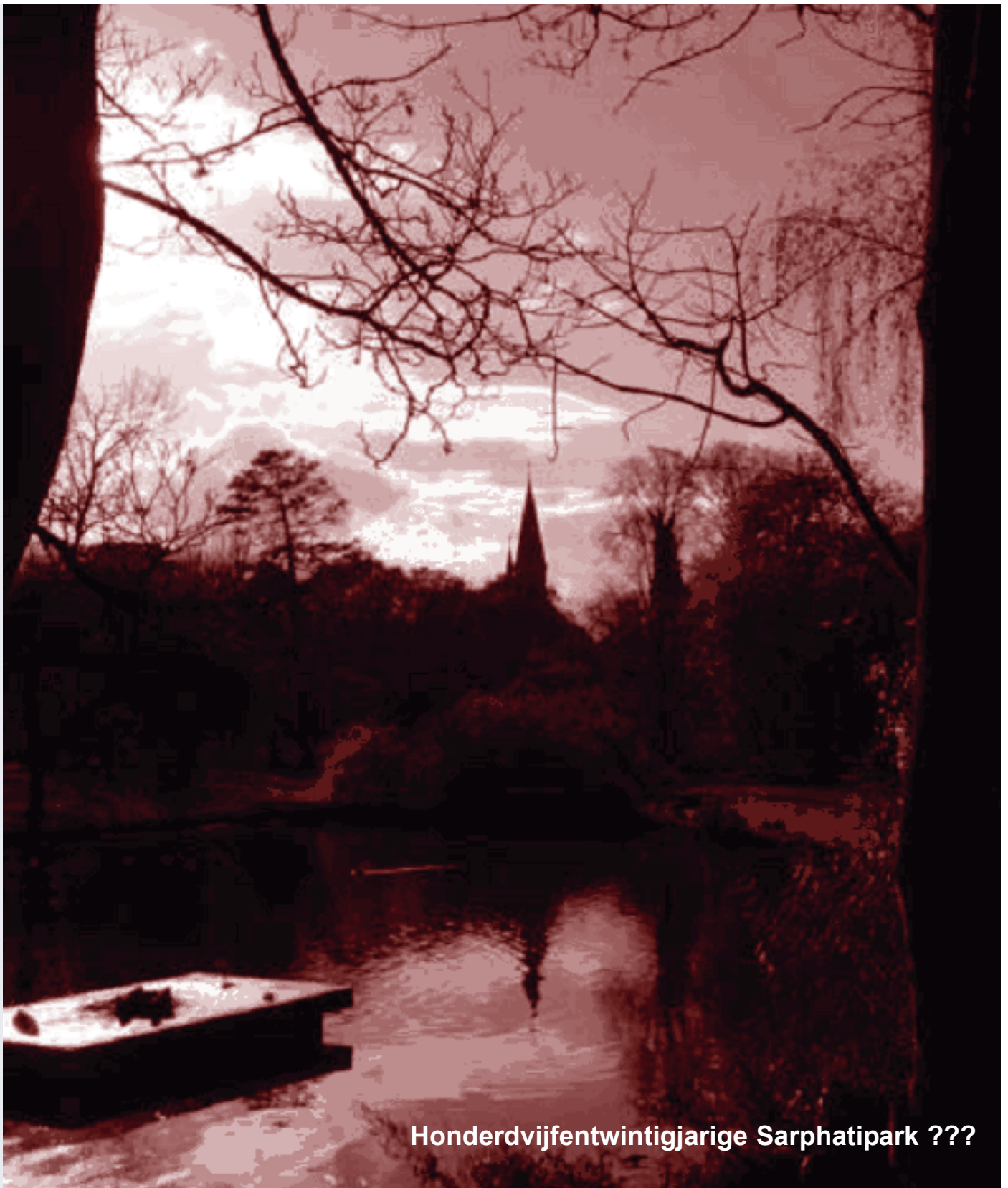


Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Oud-Zuid



Honderdvijfentwintigjarige Sarphatipark ???

GRATIS

Nummer 183 september 2008 jaargang 20

Deze wijkkrant voor de Pijp / Oud-Zuid is een initiatief van de Humanistische Beweging.

impressie zondagmarkt

door Jan van Overveld



Bulletin de Pijp
is een uitgave van de
Humanistische Beweging
Amsterdam en staat open voor
alle andere organisaties zolang ze
niet oproepen tot geweld.

Websites:

www.bulletindepijp.nl
www.humanistischepartij.org
www.humanistischebeweging.org
www.degemeenschap.info

contactadres:

jan@bulletindepijp.nl
of joverveld@hetnet.nl
Telefoon: 020-6791055
mobiel: 06-339 607 70

Op de website diverse links naar
andere landen in diens taal.

Op de website van de krant staan
alle kranten met onze artikelen.
Ook al onze adverteerders die het
mogelijk maken onze projecten te
realiseren in Afrika.
Aan hen onze hartelijke dank.



De winnaar van het standwerkers concours Toon van Es

De winnaar van het concours is een top
belevens om te zien. Toon van Es
de koning van de standwerkers op de
markten in Nederland. Jaren lang komt
niemand bij hem in de buurt. Toch zijn
er meer die zeer goed waren onder twee
andere kanjers die hun kunsten hebben
laten zien. Wat ook mee speelt is de
omzet die de deelnemers maken. Het
attractieve dat de koopman door zijn



show geeft is dan
doorslag gevend.

De zondag markt was een succes die de
de Albert Cuyp markt weer in de de
schijnwerpers zette. Dit mede door het
nieuwe bestuur dat zich enorm heeft
ingezet om alles te doen slagen. Pas aan-
getreden is het te merken dat de oude
sleet van het voorbije bestuur (Dat ook
zijn best heeft gedaan) nu in een nieuw
jasje is gestoken en dat direct de handen
uit de mouwen heeft gestoken. Meer van



deze tijd en publiciteit zoekend met
verfrissende ideeën. Zij zorgen er
mede voor dat de Alber Cuypmarkt niet
verwordt tot een made in China markt.
De Albertcuyp is een kwaliteitsmarkt
die ook de voor de beter gesitueerde
geen beletsel hoeft te zijn om daar, haar
of zijn, inkopen te doen met de zelfde
kwaliteit als zij ergens anders gewend
zijn.. De redactie wenst het nieuwe
bestuur en de kooplieden al het succes
toe dat zij verdienen.<<

COLOFON

MEDEWERKERS•

*Jan van Overveld, Peter Noordendorp,
Manuel Schreurs, Toon Bruin, Nathalie van
Overveld, Marieke van Gessel, Naturella Eenvoud,
Isaac en Christian en Jij?*

Redactie-adres:

Pienemanstraat 76
1072 KV•Amsterdam
Tel. 020-6791055
E-mail: jan@bulletindepijp.nl

Deadline:

10e van iedere maand

Dit blad dient als expressiemiddel van de wijk,
plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt
alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van
gedachte en geloof en staat open voor elk soort
deelname, mits deze geen discriminatie of geweld
oproeft. De ingezonden stukken komen niet
noodzakelijkerwijze overeen met de mening van
de redactie.

De Sperwer Eethoekje

door Juliet

KOKEN MET KARIN

Kleine moeite groot effect!

Begin oktober komt het 2e boek, Alles uit de kast! alweer uit en zal groots gepresenteerd worden in de Sperwer, maar daarover later meer.

Nou, deze winterse zomer kunnen we wel een goed soepje gebruiken vandaar deze keer :

Subtiel witlofsoep voor 4 personen

Nodig:

3 stronkjes witlof

1 niet te grote aardappel

2 uien 2 groente bouillon blokjes

1 laurierblad

125ml liter slagroom

nootmuskaat [versgeraspt]

paar sprietjes bieslook

klontje boter om in te bakken

zout en peper uit de molen

Doen:

Zet ongeveer een liter water op en laat deze koken

Verwijder de harde kern van de witlof en snij de rest in stukjes [bewaars een klein beetje om mee te garneren]

Snipper de ui



Smelt de boter en laat de ui en witlof er al omscheppend zachtjes in fruiten circa 5 minuten. Schil de aardappel snij in heel kleine blokjes en voeg het gekookte water toe, samen met de bouillonblokjes, het laurier blaadje en zout en peper. laat de soep op een laag vuur ongeveer een half uurtje zachtjes koken, haal het laurier blaadje eruit.

Pureer de soep met de staafmixer of in de keuken machine Proef af op zout en peper.

Serveren:

Warm de soep later eventueel weer op en voeg al roerend de slagroom erdoor [niet meer koken]

Breng op smaak met de nootmuskaat en verdeel over 4 borden, nog een beetje fijne bieslook en een restje van de witlof. Een bladerdeeg stengel erbij maakt het extra feestelijk! Smakelijk eten!

Groet van Juliet

www.kookboekenleslokaal.nl

Veelgestelde vragen

Waar vind ik deze krant?

Bij alle winkels, lunchrooms, restaurants en cafés die ons blad ondersteunen.

Bij Bakkerij R. Venekamp in de Ferdinand Bolstraat, Bakkerij Ron Verboom, hoek Ceintuur-

baan en Ferdinand Bolstraat en bij Bakkerij Runneboom in de 1e Van der Helststraat. Albert heijn Cornelis troostplein Stadhouderskade en Van Woustraat. De Coöp in de 1e Jan Steenstraat. Bij de bibliotheek aan het Roelof Hartplein, bij Cinetol. De tabakzaak en kleermakerij Cornelis Trooststraat.

Hoe doneer ik voor projecten in Afrika?

Via giro 7867814 t.n.v. De Gemeenschap o.v.v. Bulletin de Pijp.

Hoe krijg ik een abonnement op deze krant?

Maak een donatie van • 25 over op bovenstaand gironummer voor onze projecten in Afrika. Vermeld uw adres in de overschrijving.



Frans Halsstraat 39
Tel: 771 41 86

www.minicards.com

De Sperwer



Gerard Doustraat 226
M: 06-40737528
juliet@kookboekenleslokaal.nl
www.kookboekenleslokaal.nl



Cornoz

Kwaliteits slagerij
1e v.d Helststraat 78
Tel: 671 62 04
Ook voor al uw fijne vleeswaren
en schotels uit eigen keuken

INHOUD TWEEDE DEEL :

1 HET INNERLIJK LANDSCHAP

- I. De vraag
- II. De werkelijkheid
- III. Het uiterlijk landschap.
- IV. Het menselijk landschap.
- V. Het innerlijk landschap
- VI. Centrum en weerspiegeling
- VII. Pijn, lijden en zin van het leven
- VIII. De ruiter en zijn schaduw
- IX. Tegenstrijd en eenheid
- X. De geldige handeling**
- XI. Projectie van het innerlijk landschap
- XII. Compensatie, weerspiegeling en toekomst
- XIII. De voorlopige betekenissen
- XIV. Geloof
- XV. Geven en ontvangen
- XVI. De levensmodellen
- XVII. De innerlijke gids
- XVIII. De verandering



X. DE GELDIGE HANDELING

Soms worden ervaringen in het leven als leed gezien. Daarom is niet alleen de tegenstrijd de bron van geestelijk leed. Terwijl talrijke vormen van leed overwonnen kunnen worden tijdens de druk die we voelen in sommige omstandigheden, Toch blijft tegenstrijd haar duister schaduwnet weven.

Wie heeft er geen verlies van gevoelens, beelden en objecten ondergaan? Wie heeft er geen angst gekend, wie heeft niet gewanhoopt, wie heeft geen medelijden gehad en wie heeft zich niet eens

in een hevige rebellie afgezet tegen de mensen, de natuur of een noodlottige, ongewenste afloop van omstandigheden? Toch verdween veel, met het aanbreken van de dag, waar men in het donker bang voor was, en van wat verloren ging, werd weer vergeten. Maar dat intieme verraad aan zichzelf duurt voort in het verleden en vergiftigt de toekomst.

Het belangrijkste van het menselijke leven wordt opgebouwd met materialen van eenheid of tegenstrijd. En het is dat diepgewortelde in het geheugen

dat het bestaan voortdurend, voorbij iedere ogenschijnlijke limiet, projecteert of het precies op de drempel doet ontbinden. Dat ieder mens zich op het moment van zijn laatste terugblik zijn innerlijke eenheid moge herinneren!

En wat is de smaak van de eenheids-handeling? Om deze te herkennen zul je je baseren op de diepe vrede die, vergezeld gaat met een zachte vreugde en je met jezelf in harmonie brengt. Deze handelingen worden gekenmerkt door de meest integere waarheid, omdat hierin de gedachte, het gevoel en de



Aan de winkeliers

Om misbruik te voorkomen vragen we u, alleen advertenties af te rekenen met, van links naar rechts: Lory Tasma, Manuel Schreurs, Jan van Overveld en Sabine van Tatenhove.

De Aarde Menselijk Maken

vervolg van Krant nr 178



handelingen die men doet, de wereld in nauw verbonden vriendschap verenigd. Onmiskkenbare geldige handelingen die, zou men duizend keer willen leven, en keer op keer bevestigen. Iedere actie dat het leed in anderen doet afnemen, wordt door degene die het voortbrengt, ervaren als geldige handeling, als eenheidsdaad.

Het doen beweegt zich tussen twee tendensen: de afgrond die groeit met de tegenstrijd en, daarboven, de hoge vlucht die ons in staat stelt de afgrond te overwinnen met de geldige handeling. Het levenskoord wordt gestemd naargelang men het lossen of vasterspanen streeft. Er moet een toon zijn en een regeling en een speciale manier van te werk gaan, zodat de vibratie in beweging wordt gezet en daarna op de juiste

manier veelvuldig resonanceert.

Het moraal der volken stapelde met de mens naarmate hij zich in het landschap oprichtte. Moraal kenmerkte het "ja" en het "nee" van de handeling, waarbij zij het "goede" bekrachtigde en het "kwade" vervolgde. Maar zal het goede het goede blijven in dit zo veranderde landschap? Als een onveranderlijke God dit zo bevestigt, dan zij het zo! Maar als God voor zo velen verdwenen is, wie zal er dan oordelen? Want de wet verandert met de mening der tijden.

Dit is het punt: zullen deze principes van de geldige handeling, die ieder mens in staat stellen om in innerlijke eenheid te leven, vastgelegde beelden zijn waaraan men zal moeten gehoorzamen, of zullen ze overeenkomen met dat wat men ervaart wanneer men ze verwerpt of ze volbrengt?

Wij zullen hier niet de aard van de principes van de geldige handeling bespreken. Wel zullen we rekening houden met de noodzaak van hun bestaan.

Wordt vervolgd in krant 184

We proudly present:

First choice is Second hand

CARNABY ST.

† † †

† *Students Always* 15% off!

*Op vertoon van je college kaart...
Upon showing your college-card...*

Albert Cuyppstraat 99 †
Tel: 020 6707344 †

Bloemen en planten

door Toon Bruin

Het Sarphatipark.



Vorig jaar ging het gerucht rond dat het park dat jaar 100 jaar zou bestaan en dit jaar zelfs 125 jaar. Ik heb geprobeerd via diverse personen en instellingen informatie in te winnen om u eventueel te kunnen vertellen over de activiteiten en festiviteiten, maar niemand kon mij de juiste inlichtingen geven. Omdat ik niet achter de feiten aan wil hollen en achteraf te laat zou kunnen zijn leek het mij beter om maar eens op internet te gaan zoeken. Het park is genoemd naar Dr. Samuel Sarphati. Samuel Sarphati is geboren op 31 januari 1813. Hij was van Sefardische Joodse (Portugees Israëlich) afkomst. Na zijn studie vestigde hij zich als arts in de wijk YY (de Pijp). Naast zijn beroep als arts was hij ook architect. Hij trok zich de erbarmelijke omstandigheden van de bevolking aan en heeft geprobeerd daar verandering aan te brengen. In 1847 organiseerde hij de afval-

inzameling om zo de hygiëne te verbeteren. In 1852 stichtte hij samen met A.C. Wertheim de Vereeniging voor Volksvlijt. In 1855 richtte hij de Maatschappij voor Meel en Broodfabrieken

op en die bouwde ook een broodfabriek. Ook gaf hij opdracht om op het Frederiksplein het Paleis voor Volksvlijt te bouwen. In 1849 ging de eerste paal de grond in en het werd in 1859 voltooid. Aardig is om te vermelden dat er van 7 tot 12 april 1865 een tentoonstelling: Voor de Tuinbouw was. Op 18 april 1929 brak er brand uit en ging het Paleis verloren; op ongeveer dezelfde plek staat nu de Nederlandse Bank. Dr. Samuel Sarphati is niet oud geworden en stierf op 23 juni 1866 op 53 jarige leeftijd, het Amstelhotel waarvoor hij opdracht gaf om het te bouwen en dat

in 1867 voltooid werd, heeft hij dus niet meer meegemaakt. Bij de toenmalige Gemeenteraad vond men het plan Sarphati financieel niet haalbaar. Daarna kwam het plan Kalf, wat uitgevoerd werd door Jacobus Gerardus Niftrik. Hij begon zijn loopbaan bij de Gemeente Amsterdam op 1 juli 1859 als opzichter derde klasse en in maart 1863 als opzichter tweede klasse. Op 1 januari 1864 werd hij stadsingenieur en op eigen verzoek op 1 januari 1901 eervol ontslagen. Hij had op de plek waar nu het park ligt het Centraal Station gepland, maar dat werd door de Gemeenteraad weggestemd. Hij heeft het Sarphatipark in Engelse landschapstijl ontworpen. Het park is 4,5 hectare groot. In 1885 is men met de aanleg begonnen. In 1886 is het monument ter ere van Sarphati onthuld. Het park kreeg in 1888 officieel de naam Sarphatipark. Tijdens de Duitse bezetting werd door de Duitsers het park genoemd naar de filosoof Bolland en het monument verwijderd, wat na de bevrijding weer ongedaan gemaakt werd. Het park ligt lager dan de bebouwing wat het voordeel oplevert dat via een buizenstelsel vanaf de Stadhouderskade vers gefilterd water bij de waterwal het park binnengelaten wordt. Bij het Groengemaal wordt het overtollige water geloosd. In 2007 is het park gerenoveerd. Door roosters is het gedeelte, wat bestemd is voor dagrecreatie, afgeschermd voor honden. In de loop der

Plantenmarkt

Kantoorbeplantingen, kamerplanten en
voor al uw bloeiende
balkonbakken, Geveltuinen!!!

Albert Cuypmarkt 203

Bloemen en planten

door Toon Bruin vervolg van bladz. 6



tijden is de Huismus verdwenen uit het straatbeeld en de Halsbandparkiet er voor in de plaats gekomen. Voor veel mensen is het park een ideale plaats om te zonnen, picknicken of als ontmoetingsplaats. Hopelijk zal het park eeuwig de naam van Sarpathi blijven dragen.

p.s. Het allernieuwste gerucht is dat er dit

jaar geen feest in het park is. Als u aan het begin van dit verhaal de verschillende jaartallen ziet en een simpel rekensommetje maakt, moet er voor de honderdvijfentwintigste viering nog een paar jaartjes gewacht worden.

Groetjes Toon.



Uitnodiging Café La Paz



De mensen zeggen overal: Oorlog is een ramp!
Laten we vrede een kans geven en een nucleaire ramp voorkomen!! Bezettingstroepen moeten teruggetrokken worden Bezette gebieden teruggegeven worden!
Wapenarsenalen ontmanteld! De nacht heeft voor de mensen te lang geduurd. Een andere toekomst is nodig, die toekomst is mogelijk. Geen oorlog, nergens, nooit meer. Dat is onze droom

Café La Paz wordt georganiseerd op de tweede vrijdag van de maand, nu dus op 12 september. Waar?

**Restaurant Tjing Tjing
Cornelis Trooststraat 56-58 (de Pijp)
Aanvang: 20.00 uur. Thema zelf te bepalen.**

De Fietsfabriek

1e Jacob van
Campenstraat 12
Tel: 675 37 68
Tel: 672 18 34

LUNCH TAPAS  DINER DRANK

PILSVOGEL

GERARD DOUPLEIN 14
TEL: 664 64 83

Elke dag vers
bij J  pie

Groenten fruit &
delicatessen
Albert Cuypmarkt 130a

Çorçil het kind achter de Fietsfabriek

Vervolg van krant 182

Inhoud

Ebe
Baba
Minder is meer
Boefjes
Ief
Op de Vlucht
Kattenkwaad
Ike
School
Dier en Mens
Maffia
Herder
Mavin
Goeden Armband
Bliksemlijfde
Bus Schouffeur
Moeder
Boerenslimheid
In het Hoofd van Yalçin

Het was zeven uur

toen ik de volgende ochtend de straat op ging. Ik slenterde wat rond en speelde met wat ik onderweg tegenkwam. Stenen, takken, vreemde witte knopjes die uit een bepaalde struik groeiden. Het was leuk om ze eerst plukkend te verzamelen en vervolgens één voor één plat te trappen. Uit ieder knopje kwam een ander plofgeluid. Toen ik weer thuiskwam, vernam ik via mijn zus dat oom Haydar mij verwachtte. Onze huizen stonden op zo'n kleine afstand van elkaar, dat we roepend konden communiceren.

'Hij liep gisteren te janken om aard-



appels', had hij gezegd, 'dus laat hem ze nu maar komen eten.'

Ik kwam niet graag bij oom Haydar thuis vanwege zijn vrouw Ayse. Zij hield meer van mijn broertje Sinan. Mij vond ze maar vervelend. Mijn oom wilde mij, sinds ik in de wieg lag, koppelen aan zijn dochter Mine. Bij ons in het dorp was het normaal dat neefjes en nichtjes met elkaar trouwden. Tante Ayse beweerde dat ik Mine dan zou slaan en vond Sinan een geschiktere kandidaat. Daarom kwam ik alleen over de vloer als ze mij nodig had of wanneer mijn oom na een lange tijd weer in het dorp was. Mijn zus had me verraden bij oom Haydar. Ik had Cafer onder gepist en moeder had Hava toestemming gegeven om mij te slaan. Ik wilde hem niet

onder ogen komen en besloot die dag thuis te blijven. Ik haalde de stenen, die ik op straat had verzameld, uit mijn zak en koos er vijf uit. Ze waren even groot, maar varieerden in kleur van wit tot grijs. De stenen die niet voldeden, gooide ik de voordeur uit. Misschien vond ik het niet erg als ze op iemands hoofd terecht zouden komen.

Het stenenspel bestas, wat letterlijk vijfsteen betekent, kon je op verschillende manieren spelen. Ik ging natuurlijk voor het moeilijkste. Eerst schudde je de stenen om ze vervolgens op de vloer te laten vallen. Hoe verder ze van elkaar af lagen, des te moeilijker het werd. Het eerste steentje gooide je de lucht in. Voordat je die weer opving, moest je de tweede al gepakt hebben

Café - Koffiehuis Petit Restaurant

HANNIBAL

Ferdinand Bolstraat 92

Tel: 020 - 673 54 88



1e van der Helststraat
Hoek Albert Cuypstraat
Tel. 020 470 25 00

Vlaamse

Frieten. met Belgische sauzen. Falafel met gratis salade en sausjes

1e vd Helststraat 43
Tel: 676 76 12



Çorçil het kind achter de Fietsfabriek

Vervolg van bladz. 8

met dezelfde hand. Eén van de twee stenen gaf je over aan de andere hand en de overgebleven steen gooide je opnieuw de lucht in. Totdat er niets meer op de grond lag. Dan gooide je alle vijf stenen weer op de grond, wierp je de eerste weer op en raapte je er twee tegelijk van de grond. Na dit een tweede keer gedaan te hebben, kwamen alle vijf de stenen weer op de grond te liggen. Eerst wierp je er één op en raapte je een steen van de grond. Wederom gooide je er één de lucht in en raapte je de resterende drie van de grond. Vervolgens gooide je alle stenen weer op de grond. De eerste wierp je opnieuw de lucht in, terwijl je snel alle vier de stenen weg griste. Tot slot plaatste je de linkerhand op de grond, in de vorm van een bruggetje. De rechterhand haalde je onder de linkerelleboog door en je gooide de vijf stenen vervolgens het bruggetje over. Ze dienden allemaal aan de rechterkant te landen. Je gooide opnieuw één steen de lucht in, gaf een tik aan een steen op de grond om die onder het bruggetje door te laten schuiven. Als je het hele spel in één keer goed deed, had je gewonnen. Maakte je ergens een fout, dan moest je opnieuw beginnen. Het was mijn favoriete spel, omdat je het in je eentje kon spelen. 'Wat voor moeder ben jij?' hoorde ik oom Haydar plotseling schreeuwen. Ik ging zodanig op in het spel dat ik hem niet binnen had zien komen. Hij



maakte een schoen los van zijn voet en hield deze dreigend in zijn hand. Toen liep hij op moeder af achter in de kamer en sloeg haar tweemaal op de rug. 'Hoe voelt het om geslagen te worden?' vroeg hij haar. 'Denk je nou echt dat ik me er fijn bij heb gevoeld toen Hava losging op Çorçil?' vroeg ze hem zachtjes. 'Ik heb haar geprobeerd bij zinnen te brengen, maar die vrouw was zo vastbesloten dat ik er bang van werd. Ik had liever dat ze hem zou slaan in mijn bijzijn, dan dat ze hem op een afgelegen plek te grazen zou nemen. Dan had ik tenminste grip op de situatie.' 'Je bent een slimme vrouw, Fatma', zei hij tegen moeder, 'slimmer dan ons allemaal.' **wordt vervolgd**

**'Mijn dorp is mijn huis,
mijnstad is mijn dorp, mijn
land is mijn stad en mijn
wereld is mijn land.'**

Yalçin Cihancir is eigenaar van het succesvolle bedrijf De Fietsfabriek, verantwoordelijk voor de opmars van de bakfiets.

Op 12 november 1968 kwam hij ter wereld in een koeienstal. Zijn levensreis begon in het Koerdische dorp Büyükc-amili, Bâla Ankara İç Anadolu Türkiye.

wordt vervolgt in 183

Bloem

Vintage en kinder kapper
1e vd Helststraat 53,
Amsterdam
ma: 12-18u di/za:10-18u
020-6718441



Tukse specialiteiten
Ferdinand Bolstraat 71
TEL: 673 97 93

Fietshuis 228

een perfecte fiets voor bijna niets
Ceintuurbaan 228
020-3640009
020-4715111
www.fietshuis228.nl

Frank Mansro:



fotograaf: Peter Lange Frank Mansro op een Dialoog-avond

We spreken elkaar in zijn café op de hoek van de Eerste Sweelinck en de Govert Flinck. Maar Frank Mansro is veel meer dan zomaar een kroegbaas. Als iedereen zich zo inzette voor zijn medemens, zag de wereld er een stuk zonniger uit.

Hij moet erom lachen: 'Je lijkt wel tante Es. Vertel me, wie is je vader, wie is je moeder'. Ja, we willen graag zijn hele levensgeschiedenis horen en bescheiden als hij is, voelt deze Surinaamse Amsterdammer zich daar toch wat ongemakkelijk bij. Frank Mansro, geboren in Paramaribo op 18 september 1947, kwam op 28-jarige leeftijd naar Nederland. 'Ik had tien jaar voor de

overheid gewerkt en toen bestond er nog een regeling dat je dan acht maanden 'op verlof' naar Nederland mocht. Ik was als ambtenaar verantwoordelijk voor het meten van de waterstanden, voor de controle van de waterhuishouding in een groot gebied. De Marowijne, de Suriname rivier, het natuurgebied Kabalebo diep in het Amazonewoud; daar heb ik allemaal gemeenten.'

De acht maanden zijn inmiddels uitgelopen op een verblijf van 33 jaar. De laatste keer dat Frank in Suriname was is alweer 22 jaar geleden: 'Ik leef en woon hier heel prettig. Ik heb goede mensen om mij heen en dat worden er alleen maar steeds meer.' Daar zet deze

bijzondere man zich dan ook actief voor in. Bijvoorbeeld door de zogenaamde 'Dialogen' te organiseren, avonden waarop mensen van allerlei achtergronden met elkaar in gesprek gaan over een speciaal thema.

Mensen bij elkaar brengen

Frank: 'In de stadsdeelkrant - die lees ik altijd want ik wil graag weten wat er speelt in de buurt - zag ik een oproep voor vrijwilligers die wilden helpen met het organiseren van dialogen op basis van de Socratische methode (kritisch doorvragen). Dat was kort na de moord op Theo van Gogh. De dialogen zijn bedoeld om mensen met elkaar in contact te brengen, bij elkaar te brengen. Dat heb ik altijd belangrijk gevonden. Bovendien kreeg je een training tot gespreksleider en ik wil altijd dingen leren.' De dialogen vinden op verschillende plekken in de stad plaats, waaronder Café Mansro. Dat opende in 1991 zijn deuren. Frank: 'Toen ik net in Nederland was vond ik vrij snel via het uitzendbureau een baan bij het distributiecentrum van Albert Heijn. Daarna heb ik 17,5 jaar gewerkt bij Fokker op Schiphol. Daar was ik verantwoordelijk voor de materialenplanning en de logistiek. Tegelijkertijd volgde ik een studie aan de Sociale Academie, waar ik leerde werken met groepen. Ik merkte dat die altijd snel weer uiteenvielen en daar wilde ik wat aan doen. Daarom begon

ijzerwaren & gereedschappen handel bv
deHaan

Gerard Doustraat 62-64
1072 VV Amsterdam
Tel. 671 20 16

TANDPROTHETISCHE PRAKTIJK

R.SANOU
Technodent

Ceintuurbaan 394
Tel 470 46 50
rsanou@quicknet.nl

Ik ben gewoon veel 'te leergierig'

door Marieke van Gessel



ik een muziekgroep. We speelden Surinaamse kawina-muziek, in de volksmond kauna genoemd. Zelf deed ik vooral percussie - ik speel graag kawina (een grote tweevellige bastrommel) en conga - en ik zong. We traden ook op en op een feestje bij De Regenboog ontmoette ik iemand die vertelde dat er een muziekgroepje bijeenkwam bij de Albert Cuyp. Dat bleek in dit café te zijn. Niet veel later kwam het café te koop te staan en toen heb ik het overgenomen. Het had me altijd al leuk geleken om een eigen café te hebben.' Zoon Marciano en dochter Maureen werken er ook, zodat Frank nog tijd heeft voor zijn vele andere bezigheden. Zo is hij twee keer per week te beluisteren via Radio Mighty, een lokaal station, waar

hij op maandag en dinsdag programma's maakt over nieuws, sport en cultuur. Frank zou Frank niet zijn als hij bij Mighty alleen als presentator betrokken was: 'De man die het radiostation had opgezet kwam te overlijden. Toen heb ik het samen met anderen min of meer opnieuw opgericht. Dat is alweer zes jaar geleden. Ook voor dit werk heb ik verschillende cursussen gedaan, bij Salto en de Open Studio, en de nodige certificaten gehaald, onder andere in muziektechniek, programma maken en journalistiek. Ik ben bij Mighty ook een soort regisseur.' En dan is de bedaarde Frank Mansro ook nog eens voorzitter van de standhouders-

vereniging van het Kwakoe-festival en voorzitter van de vereniging Zij die blijven, die de belangen van Surinamers in Nederland behartigt. Die laatste kwam weer voort uit de bijeenkomsten van de orde van Mechanics (vergelijkbaar met de vrijmetselaars), waar Frank lid van is. 'Ja, ik word steeds voor dat soort dingen gevraagd. Zo heb ik nu weer de vraag gekregen van de buurtvereniging hier in De Pijp of ik niet iets kan opzetten voor de Surinaamse buurtbewoners. Daar ben ik over aan het nadenken. Ik zit ook nog bij een traditioneel Surinaamse aflegvereniging (verantwoordelijk voor de verzorging van een overledene voordat hij of zij opgebaard kan worden). Ik doe nu eigenlijk wel een beetje te veel. Maar dat komt ook door mezelf; ik ben gewoon te leergierig! '<<

Café Mansro, Eerste Sweelinckstraat 13, Telefoon: 020 664 45 54, e-mail: f.mansro@gmail.com. Het café is dagelijks geopend vanaf circa 12.00 uur tot 01.00 uur, op vr en za tot 03.00 uur, en het is ook mogelijk om er private parties, feesten en partijen te houden. De eerstvolgende Dialoog in Café Mansro is op vrijdag 3 oktober, van 17.30 tot 22.00 uur en het thema is 'opvoeding'.



Ceintuurbaan 342 Reservering: 6711444
Open: Zo. t/m don. 10.00-01.00 vrij. en zat. 10.00-03.00

Officina
Italian Fashion outlet
1e jacob van campenstraat 56
1072 BH Amsterdam
Shop: +31 (0)20 662 8707
www.officinaoutlet.com

www.officinaoutlet.com

Stadsdeelinformatie

Wijkservicepunt Ceintuurbaan

Adres: Ceintuurbaan 272

Telefoon: 020 379 5824, Fax: 020 379 5652

Internet: <http://www.stadsdeel@oudzuid.nl>

Spreekuur: ma t/m vr 09.00-12.00 uur.

Stichting Zuid spreekuur door Ronny: 09.00-12.00 en 16.00-17.00 uur

Straatmanager Metrolijn: di en do 09.00-11.00 uur

Politiesprek uur Buurtregisseur Bert van der Linde (van de Lizzy Ansinghbuurt/Cornelis Troostbuurt) di 15.30 -17.00 uur en do 16.00-17.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Wijkservicepunt Ruysdael

Adres: Ruysdaelkade 163, 1072AS Amsterdam (Oud-Zuid)

Telefoon: 020 672 0538, fax: 020 670 6501

Openingstijden: di t/m vr 09.00-17.00 uur

Spreekuur Ymere: donderdag 16.00-17.00 uur

Spreekuur buurtregisseur: donderdag 17.00-18.00 uur

Bijzonderheden: Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Vandalisme en overlast worden aangepakt.

In het wijkservicepunt werkt welzijnsinstelling Combiwel samen met politie, stadsdeel en woningcorporatie Ymere.

Wijkmeester Donderdag 17.00 - 18.00 uur

Politiesprek uur: Buurtregisseur Rienk Huizenga (HSK) en John Noorbeek (Frans Halsbuurt) di en do 17.00 - 19.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Wijkwethouder Paul van Grieken : Spreekuur oneven weken van de maand van 16.00 uur tot 17.00uur

Wijkservicepunt De Coenen-Lydia

Adres: JM-Coenenstraat 4

Telefoon: 020 673 5500

Internet: <http://www.oudzuid.amsterdam.nl>

Openingstijden: Ma 13.00-20.00 uur, di t/m vr 09.00-17.00 uur

Bijzonderheden: In het wijkservicecentrum kunnen de bewoners informatie krijgen over activiteiten in de wijk. Verder houden de wijk-beheerder, de wijkcoördinator en de buurtregisseur (wijkagent) er spreekuur. Men kan er terecht met klachten over onveilige verkeers-situaties.

Wijkservicepunt Smaragd

Adres: Smaragdplein 3, 1074HA Amsterdam

Internet: <http://www.combiwel.nl>

Openingstijden: Spreekuur: ma t/m vr 09.00-12.00 uur

Bijzonderheden: Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Zo worden overlast en vandalisme aangepast.

Buurtonciërges: dagelijks 09.00-12.00 en 16.00-17.00 uur

Politiesprek uur Door Jan Karel Reesink elke donderdag van 10.00-12.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Wijkservicepunt Sloterkade

Adres: Sloterkade 150 **Telefoon:** 512 16 50 Stichting Zuid door Jamal

van 9.00uur tot 17.00uur iedere dag.

Lizzy Ansingh buurt

Politiesprek uur: Op de Ceintuurbaan 272 door Bert van der Linde van 16.00-17.00 uur.

Openbare Ruimte Grof vuil

Aanmelden via tel. **020-252 1252**, maandag t/m vrijdag tussen 7.30 en 16.00 uur.

Stadsdeelkantoor Karel Du Jardin

Adres: Karel Du Jardinstraat 65

Telefoon: 678 16 78

Balie Burgerzaken: op werkdagen tussen 9.00 - 16.00 uur

Balie Vergunningen: op werkdagen tussen 9.00 - 12.00 uur

Informatiebalie: op werkdagen tussen 8.30 - 17.30 uur

Stadsdeelkantoor Koninginneweg

Adres: Koninginneweg 1

Idem Karel du Jardinstraat.

Avondopenstelling Burgerzaken: maandag doorlopend tot 19.00 uur

Huurdersvereniging De Pijp

Adres: P/a Wijkcentrum Ceintuur. Telefoon : 6764800, fax : 6765751.

E-mail : vdp@wijkcentrumceintuur.nl

Ouderen

Wijkpost voor Ouderen

Tel: 570 96 40

Vrijwillige Burenhulp de Pijp

Tel: 679 44 41

De Stichting Streetcornerwork

Bezoekersadres: Routeplanner, St. Willibrordusdwarsstraat 6, 1074 XG Amsterdam. Telefoon: 020 - 675 23 79 Fax: 020 - 379 54 16.

Postadres (kantoor): Karel du Jardinstraat 52, 1073 TC Amsterdam. Tel: 020 - 470 94 35 Fax: 020 - 471 14 81.

Projectcoördinator Zuid, Joost van Hienen 06-14013706. Veldwerker Diamantbuurt 18+, Angela Brookman 06-14013525. Veldwerker Oude en Nieuwe Pijp 18-, Marloes de Groot 06-14013524. Veldwerker Zuider-Amstel, Rivierenbuurt + meiden Oud Zuid, Deusa Marques 06-14013526 en Veldwerker heel Oud Zuid Roy Eijck 06-14013522.

Routeplanner spreekuur: Maandag, woensdag, donderdag 18:00 -20:30 uur., Bijzonderheden: Streetcornerwork werkt voor jongeren en jongvolwassenen

www.streetcornerwork.eu

Algemeen Maatschappelijkwerk

sociaal raadsliden en maatschappelijk werkers.

We zijn gevestigd in het buurtcentrum De Pijp,

2e Van der Helststraat 66, 1072 PG.

Ons telefoonnummer is: 5709640. Er is spreekuur in het buurtcentrum op maandagen, woensdagen en donderdagen van 9.30 tot 12.00 .

www.eetcafevandekook.nl

Veertig kinderen naar school?



Tevens zijn er voor de pleegouders kleine mini kredieten. Er is een groententeelt, palmolie, naai-atelierproject etc. Voor het groententeeltproject is een waterpomp nodig. Voor het atelier zijn naaimachines nodig en voor de palmolie productie persen. De mini-kredieten worden terug betaald en doorgegeven aan anderen. Een wederkerigheid project omdat ook zij zijn geholpen.

Giro 7867814
t.n.v De Gemeenschap
o.v.v. 40 kinderen naar
school Voor meer info
joverveld@hetnet.nl

Zullen komend jaar weer veertig weeskinderen in Togo naar school kunnen?

Ga ook naar You Tube vul dan in..

Daarop kunt U lezers een antwoord geven. Steun dit kleinschalig project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind dat later eventueel verder kan.

Er is al geld voor 1 jaar. Geen groot bedrag is er nodig. Als meer dan vijftig mensen, zes jaar lang met een bankopdracht 5 EURO per maand storten gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zorg ik daar voor.

Er is nu geld voor 28 kinderen

Project Kpalime Togo. U ziet dan ons project.

Jan van Overveld pienemanstraat 76
1072 KV Amsterdam Telefoon 020-6791055

TEKYOL 
Islamitische Slagerij
1e v/d Helststraat 47 - Tel: 676 78 95

Uw installateur
B van Erve
CEINTUURBAAN 212
TEL:662 03 20

**CAFE DE PUNT**
2e Jacob van Campenstraat 150
Open:
ma t/m za 12.00
Tel: 673 42 51
Lunch en dinner
www.cafe-depunt.nl

Badcuyp

Een selectie uit het programma



Amel & Elevation & dj Sjeng Stokkink

Vrijdag 5 september, 23.00

De internationale nu-soul formatie combineert elementen uit soul, funk, hiphop en smoothjazz tot zeer aanstekelijke en groove-georiënteerde muziek.

Zie ook: www.myspace.com/amelevatiion

Na afloop live-act draait 'funkoloog' en dj Sjeng Stokkink

Ed Verhoeff 4

Donderdag 11 september:, 21.30

Ritmisch, harmonisch en melodisch jazzavontuur met Afro, Brazilliaanse en Indiase invloeden met hoog improvisatiegehalte.

Het Nokia Offer

Dinsdag 16 september:, 21.30

Componistencollectief In Modo Plastico presenteert drie nieuwe composities die gebaseerd zijn op het bekende Nokia-thema.

Maliblu

Vrijdag 26 september:, 23.00

Caribische en Afrikaanse ritmes, blues en Mandingo melodieën versmelten tot een vloeiend, swingend en spannend geheel.

www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69



Jeffrey's voor feesten en partijen

ook op zondag!

open van ma t/m za van 13.00 tot 01.00 uur

Eerste Sweelinckstraat 11

Tel: 471 13 32

Rialto

Een selectie uit het programma

Tapas

20 september, 16.00 uur

José Corbacho en Juan Cruz | Spanje 2005

Rialto Podium: De keuze van Herman Koch

Schrijver, acteur, televisiemaker en columnist Herman Koch koos voor Rialto de Spaanse film Tapas uit. Koch, die zelf vijf jaar in Barcelona woonde, licht zijn keuze vooraf toe.

Short Cuts-achtige schets van mensen die met elkaar verbonden zijn doordat ze in dezelfde wijk van Barcelona wonen.

Lake Tahoe

Fernando Eimbcke | Mexico 2008

vanaf 18 september

De 16-jarige Juan heeft het huis ontvlucht in de auto van zijn ouders, maar strandt na een ongeluk op een verlaten weg. Op zoek naar hulp en vooral naar een nieuwe verdeelkap, arriveert hij in een nabijgelegen stadje. Daar ontmoet hij verschillende mensen, onder wie de oude mecanicien Don Heber en diens hond, de jonge punkmoeder Lucia, en auto-onderdelenhandelaar én martialarts fanaat David. Hun credo: doe vooral rustig aan! Regisseur Eimbcke geeft zijn personages diepgang aan de hand van kleine, vaak absurde anekdotes.

Ostade theater

Een selectie uit het programma



Orfeo en Euridice (6+)

Wo 24 sept 14u30; De Blauwe Hond

Klassiek verhaal over zanger en lierspeler Orfeo. Met zijn wonderschone muziek wint hij de liefde van Euridice. Zij willen samen zijn, maar de vader van Euridice heeft een andere man op het oog. Als zij dit hoort, vlucht zij het bos in. Daar wordt zij gebeten door een slang en sterft. Zal de liefde tussen hen sterk genoeg zijn om Euridice uit het dodenrijk te kunnen bevrijden?

Kinderstraattheaterdag

Zo 7 sept vanaf 13.00

Traditioneel wordt het nieuwe theaterseizoen voor de jeugd geopend met de Kinderstraattheaterdag. In én rond het Ostade theater is er weer van alles te beleven. Kinderen kunnen zich laten schminken, djembéspelen of meedoen met het meespeelcircus. En er zijn meer acts en optredens,

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
679 50 96



Filmtheater Rialto :
Ceintuurbaan 338 :+676 87 00
www.rialtofilm.nl

MILOBI

BEAUTY SUPPLY
KAPPERS - GROOTHANDEL

Albertcuypstraat 57
1072 CM Amsterdam
Telefoon: 020-6708810

Restaurant
NAZAR



Gerard Douplein 8
Tel: 671 86 10
Mobiel 06 15027188

www.oznazar.nl

info@oznazar.nl

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Van Buuren

Sarphatipark 4

www.eetcafevanbuuren.com

MOKUM•MOTERS

Reparatie van alle merken motoren.

VAN OSTADESTR 340-346
TEL: 676 63 71
FAX: 662 74 42

HELDEN



1e vd Helststraat

Huisartsenpraktijk Pijp-Zuid

Huib Franssen & Ernst Wijsmuller

Spreekuur volgens afspraak

Kuiperstraat 151a

1073 ER Amsterdam

Tel: **020-671 33 89**

Nog open voor nieuwe patiënten.

www.huisartsenkuiper.nl



Zuid Afrikaans Specialiteiten



www.tjingtjing.com

tjing tjing
Zuid-Afrikaanse specialiteiten

Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat
wireles internet aanwezig

C.Trooststraat 56 / Tel: **676 09 23**

www.tjingtjing.com

WynBar
Restaurant
Boeten & Boelen

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl



DE DUVEL

Café Restaurant

1e v.d. Helststraat 59-61

Tel. 675 75 17

www.deduvel.nl

Mikado

Gespecialiseerd in houten Speelgoed

Albert Cuypstraat 256

www.mikadospeelgoed.nl

BAKKERIJ

RON VERBOOM

**O HEERLIJK RON
ZE ZIJN ER WEER
VERSE SPECULAAS
EN MARSEPEIN**

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Mambo Pasta

De lunchroom en het terras van de Pijp

1^e vd. Helststraat 66

Tel: 679 12 95



HIPPE.NL



De
Pittenkoning
Tel: 671 63 08

straat 35

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venkamp

ANNO 1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabriek

Ferd. Bolstraat 134

Tel: **662 12 09**

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes



REURING

Cafe Restaurant
Lutmastraat 99

Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

Flinckx

Restaurant

Govertflinckstraat 326a
Tel: 020-676 78 97

Keuken open
17.30 - 22.30

Maandag & dinsdag gesloten

www.flinckx.nl

info@flinckx.nl

MARY'S
"HOME FROM HOME"

Lunchroom &
Engels ontbijt

VAN WOUSTRAAT 158

TEL: **679 42 44**