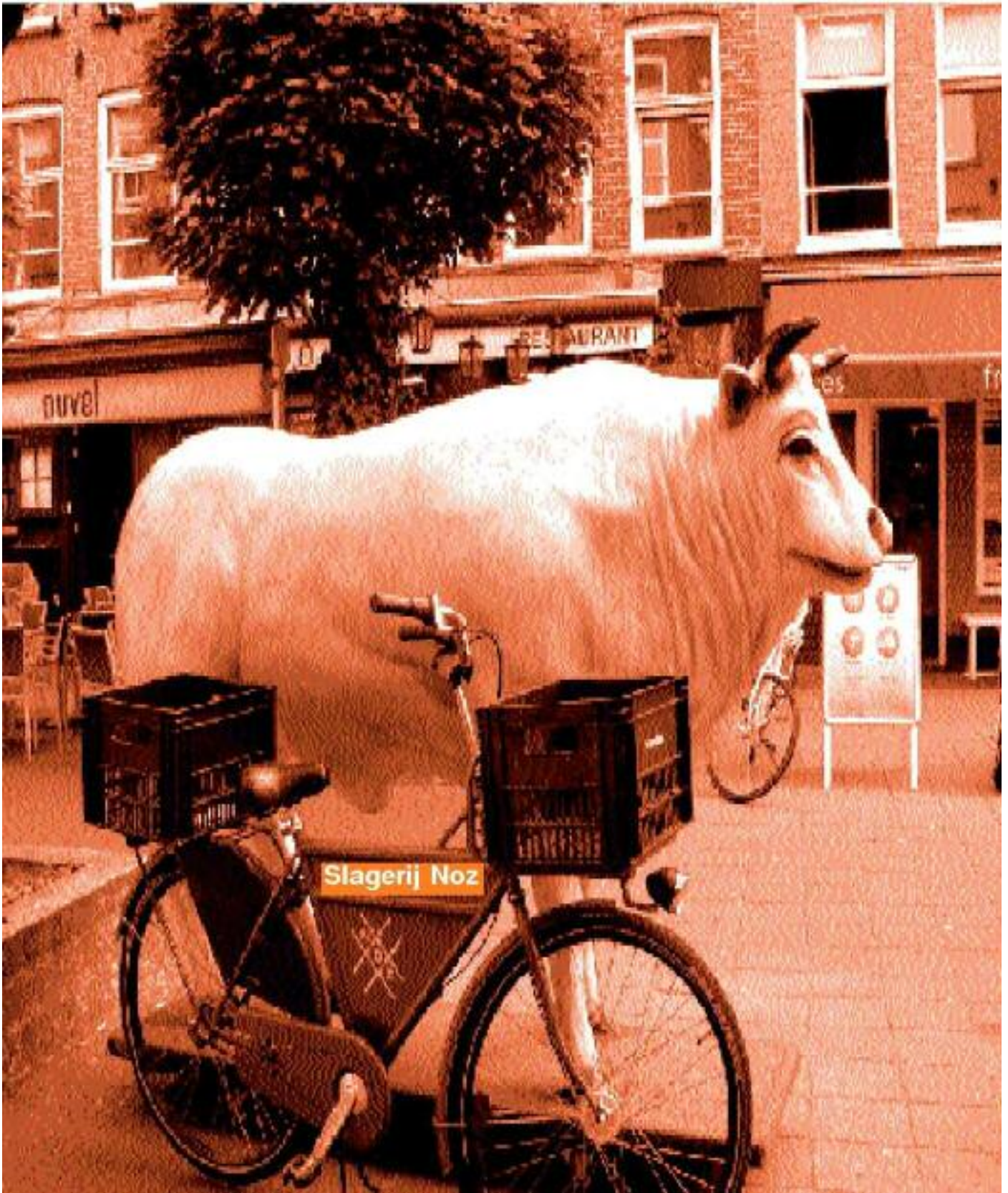


Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Oud-Zuid



GRATIS

Nummer 195 september 2009 jaargang 21

Deze wijkkrant voor de Pijp / Oud-Zuid is een initiatief van de Humanistische Beweging

Reflectie

column

door Jan van Overveld



Het is wonderlijk te overdenken dat wat voor ons mensen ongewis is, dat we daarvoor het woord "Geloof" hebben uitgevonden. In de dikke Van Dale staat: erop vertrouwen dat iets waar is. Voor wat we kunnen zien en met onze zintuigen kunnen waarnemen is geen geloof nodig. Immers, daar is de realiteit.

Er zijn ook zaken waar we niet bij zijn, niet kunnen zien, maar waarvoor een redelijke mogelijkheid bestaat dat het er is of waar zal zijn. Toch moeten we, als we er niet zelf bij zijn geweest, het geloven en dat doen we gemakkelijk, vooral als het betrekking heeft op iets dat ook door ons zelf ooit is waargenomen.

Als we dat laatste beamen is het vreemd dat we toch moeite hebben om iets te bewerkstelligen, ook al is iets waar en kan iets worden gedaan. Bijvoorbeeld het organiseren van een wereldwijde mars voor vrede en geweldloosheid. Ook al kunnen we het met al onze zintuigen waarnemen dat het mogelijk is, dan toch geloven we blijkbaar dat het niet mogelijk is of waar kan zijn. Deze kwestie speelt zich heel vaak af, ondanks onze keuzemogelijkheid, die geen enkel ander wezen in het universum tot nu toe gegund is.

Nog wonderlijker wordt het dat veel mensen wel geloven in het eeuwig leven na de dood of dat men in de hemel komt na dit leven. Wetenschappelijk is het nog nooit bewezen. Toch is het geloof daarin zeer sterk. Juist het geloven in het 'geloven' alleen, maakt mensen sterk afhankelijk. Jammer. Vaak wordt ook nog iets anders gevoeld: angst. Voor veel mensen is angst de drijfveer in het leven. Angst dat men niet gelukkig wordt, angst dat men niet slaagt in het leven, angst dat men niet die geliefde tegenkomt die men zich al altijd wenste en als laatste voorbeeld: de verwachtingen die men heeft voor al het voorgaande.

Men verwacht, in het algemeen, als men gelovig is, dat het paradijs er zal zijn na de dood. Als men dan toch geloven wil, waarom op het paradijs wachten tot na onze dood? Waarom dat juist niet nu creëren? Ieder mens heeft een keuzemogelijkheid. Dat is pas ultiem geloven. Niet alleen in onszelf, maar ook in anderen. Ongeacht ras, man of vrouw, godsdienst of levensovertuiging, allemaal gelijkwaardig aan elkaar. We hebben dan een reële kans van slagen. Natuurlijk zijn er zeer veel weerstanden of moeilijkheden. Het is ook niet eenvoudig. We zijn allemaal diezelfde mens, dus omstandigheden zullen aan ons trekken en proberen onze persoonlijke verandering (die daar voor nodig is) te dwarsbomen, zowel extern als intern. Neem armoede, oorlogsgeweld, racisme en het innerlijk geweld dat in ons aanwezig is. Dus niet de allergemakkelijkste levensomstandigheden. En toch is het de moeite waard om het te proberen. Want ik heb een keuze: ik kan 'ja' of 'nee' tegen dit streven zeggen. Wat is er anders. Als we tevreden zijn, zoals deze wereld er nu uitziet, hoeven we niets te doen. Ik zie echter op TV, in de kranten en in de straten dat mensen snakken naar verandering.

We moeten er wel in GELOVEN dat we dat kunnen bewerkstelligen. We zullen een keus moeten maken. Er is sowieso een gelukkige omstandigheid. We zijn er zelf bij om het te ervaren, en het te kunnen waarnemen.

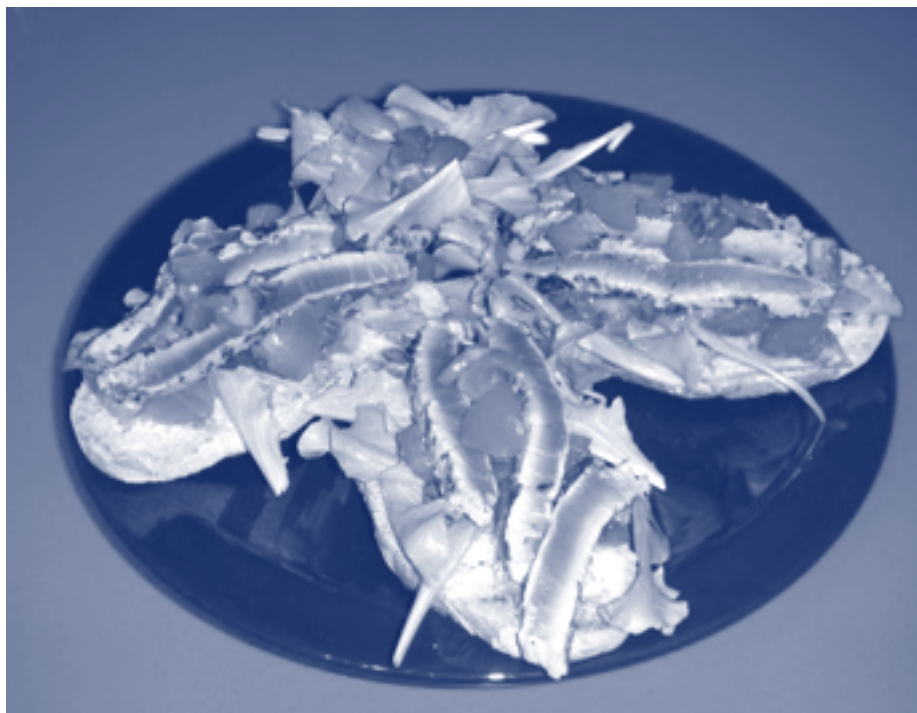
Het is dat wat verandert in ons zelf dat het verschil maakt. Ik word geconfronteerd met iets dat in mij aanwezig is. De buitenwereld is mijn spiegelbeeld. Het is heel herkenbaar en daarom ergeren we ons (zonder het soms door te hebben) aan onszelf. Die confrontatie en de erkenning daarvan, moet ons de kracht geven om te geloven dat wij het mee zullen maken dat onze innerlijke wereld verandert. Dan zal deze wereld veranderen. Niet als we proberen anderen te veranderen. Natuurlijk kunnen we in solidariteit anderen helpen ook die verandering te laten voelen en zien, en dat ook zij het kunnen waarmaken om het geluk te doen groeien en met al hun zintuigen waar te nemen.

Dus willen we echt het geloof in ons zelf en anderen concretiseren. Laten we ons dan versterken, en het leven LEVEN.

Liefs,
Jan

Eethoekje

door Carlo di Luca



Carpaccio di tonno con capperi

(Carpaccio van tonijn met kappertjes)

Ingrediënten voor 4 personen:

- 400 gram verse tonijn
- 30 gram gezouten kappertjes
- 1/5 vers citroensap
- peterselie
- olijfolie (extra vergine)
- zwarte peper
- bruschetta (wit brood)
- rucola (raketsla)

Bereiding:

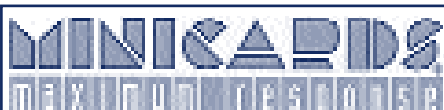
Snij de tonijn in blokjes of reepjes en leg deze in een schaal. Snij vervolgens

de peterselie en de kappertjes samen heel fijn. Strooi dit mengsel over de tonijn en sprenkel het citroensap er-

over. Druppel er vervolgens een beetje goede extra vergine olijfolie over en voeg naar smaak zwarte peper uit de molen toe. Bedek de schaal met vershoudfolie en zet deze minstens een half uur in de koelkast. Rooster vlak voor het serveren de bruschetta in de oven of onder de grill. Leg eerst het brood op de borden, dan de rucolasla en vervolgens de carpaccio van de tonijn. Garneer eventueel met klein gesneden pomodori (Italiaanse tomaten). Laat even op kamertemperatuur komen en serveer met een schijfje citroen.

Buon appetito!

Saluti,
Carlo di Luca



Frans Halsstraat 39
tel.: 771 41 86

www.minicards.com



Carlo di Luca
Ook voor besloten etentjes

Gerard Doustraat 224
06-5512 5959

www.carlodiluca.com

Bloem

Vintagekleding en kinderkapper
1e Van der Helststraat 53
ma: 12-18u di/za: 10-18u
tel.: 6718441

Het boek: De Aarde Menselijk Maken

Filosofische en spirituele uiteenzetting van de Humanistische Beweging. Auteur: Silo

vervolg van krant 194

De Aarde Menselijk maken

hoofdstuk 4

IV. HERINNERING EN MENSELIJK LANDSCHAP

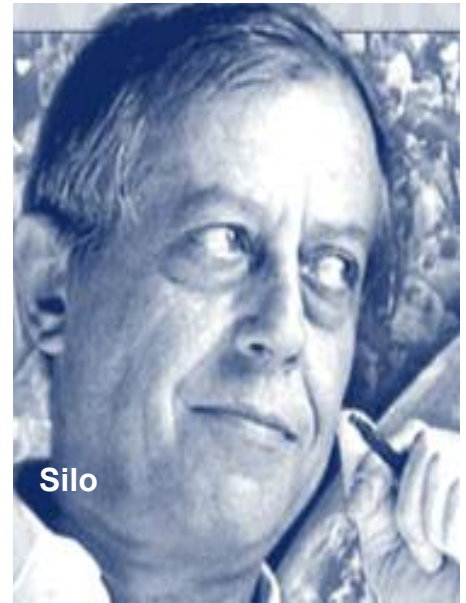
Ten opzichte van een onbekend landschap, doe ik een beroep op mijn herinnering en bespeur ik het nieuwe door "herkenning" van de afwezigheid ervan in mij. Zo vergaat het me ook met een menselijk landschap waarin taal, kledij en sociale gebruiken sterk contrasteren



met het landschap waarin mijn herinneringen zich hebben gevormd. Maar in samenlevingen waarin de verandering langzaam is, neigt mijn vorige landschap zich op te dringen aan deze nieuwigheden die ik waarneem als "niet relevant".

Levend in samenlevingen met snelle veranderingen, gebeurt het dat ik neig tot het ontkennen van de waarde van de verandering of die te beschouwen als "afwijking", zonder te begrijpen dat het innerlijk verlies wat ik ervaar, het verlies van het sociale landschap is waarin mijn herinnering zich vormde.

Door het voorgaande begrijp ik dat een generatie, wanneer die aan de macht komt, uiterlijk de mythen en de theorieën, de lusten en de waarden van die landschappen neigt vorm te geven die vandaag niet meer bestaan, maar die nog leven en werkzaam zijn vanuit de sociale herinnering waarin dat menselijke geheel zich vormde. En dat landschap werd door de kinderen als menselijk landschap geïntegreerd en door hun ouders als "niet relevant" of "afwijking" werd gezien. En hoezeer de generaties ook onderling strijden, de generatie die aan de macht komt verandert onmiddellijk in een factor die het sociale proces tegenhoudt doordat ze haar vormingslandschap op legt aan een reeds veranderd menselijk land-



Silo

schap waar zij zelf aan bijgedragen heeft. Op deze wijze is in de transformatie, die door een nieuwe groep mensen geïnstalleerd wordt, de vertraging ingesloten die zij met zich meeslepen vanuit hun vormingstijdperk. En tegen die vertraging botst een nieuwe menselijke generatie die zich aan het vormen is.

Toen ik sprak over "macht" waartoe een nieuwe generatie zich toegang verschafte, ging ik er vanuit dat men begrijpt dat ik refereerde aan de verschillende uitingen daarvan: politiek, sociaal, cultureel enz.

Wordt vervolgd in krant 196



Aan de winkeliers

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts): Lory Tasma, Manuel Schreurs, Jan van Overveld of Sabine van Tatenhove.

Vijf jaar zonder André

door Marieke vanGessel fotografie: Bert Roelofs



Op woensdag 23 september is het alweer vijf jaar geleden dat André Hazes overleed. In de Pijp is de populaire volkszanger nog altijd springlevend. Hordes fans uit Nederland en België fotograferen iedere dag het standbeeld op de hoek van de Albert Cuyp en de Eerste Sweelickstraat, tussen Axi-Schoen en koffiehuis De Schaapskooi. Daar, maar ook in andere horecagegelegenheden als Jeffrey's en Bozz, galmt 'H6' nog dagelijks door de zaak.

Jerome en Richard Anthony verzorgen op 23 september net als vorig jaar een

optreden in Eddy's Bar, André's oude stamkroeg. Ze verzamelen om 14.00 uur bij het standbeeld op de Cuyp en vertrekken dan naar de Eddy Bar, waar ze nummers van Dré - 'heel bijzonder, heel gewoon, gewoon een heel bijzondere man' - zullen zingen. Daarna kunnen de fans door naar The Power Zone aan de Spaklerweg, waar tot 24.00 uur diverse artiesten een muzikale herdenking verzorgen.

H6 Tribute, wo 23 september, Eddy Bar, Gerard Doustraat 58, van circa 14.30 uur tot circa 18.00 uur.

PERSBERICHT DWI

Ben jij die nietsnut?

DWI verzorgt een jongerencampagne, die zich richt op Amsterdamse jongeren van tussen de 15 en 23 jaar, zonder werk of startkwalificatie,

De campagne is bedacht door Benjamin Slagt (22). Deze jonge ontwerper past wat leeftijd betreft precies in de doelgroep van het Jongerenloket en timmert flink aan de weg in de ontwerp- en reclamewereld.

Carmen Westra

Bezoekadres:

Weesperstraat 113

1018 VN Amsterdam

Telefoon: 3464971

Mobiel: 06 21200898



COLOFON

Vrijwillige medewerkers•

*Jan van Overveld, Peter Noordendorp,
Manuel Schreurs, Toon Bruin, Katja Elsas, Marieke
van Gessel, Carlo di Luca, Isaac, Bert Roelofs
en jij?*

Redactie-adres:

Pienemanstraat 76

1072 KV•Amsterdam

Tel. 020-6791055

E-mail: jan@bulletindepijp.nl

Deadline:

10e van iedere maand

Dit blad dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept. Ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Bloemen en planten

door Toon Bruin

De Composieten

Composieten zijn 'samengesteldbloemigen'. Het is een uitgebreid plantengeslacht, dat samen met de orchideeën de meest omvangrijke plantenfamilie is. Er bestaan wel 20.000 tot 25.000 soorten, waaronder ook bomen en lianen. Ze komen, uitgezonderd de poolkappen, overal ter wereld voor.

Dat wat wij 'bloem' noemen (zoals onder andere de paardenbloem en de zonnebloem) zijn in werkelijkheid in het hart van de bloem een heleboel bloemen. De buitenste ring bloembladeren bestaat eigenlijk uit gewone bladeren, maar dan kleurige, zoals bijvoorbeeld bij de madeliefje, margriet en aster. Er zijn drie typen composieten: 1. de lintbloem (paardenbloem) 2. de buisbloem (margriet en madeliefje) 3. de straalbloem (klein hoefblad en korenbloem). Veel van deze planten worden gebruikt in de homeopathie, zoals bijvoorbeeld de kamille. Ook een aantal groenten behoort tot de compo-



sieten, zoals bijvoorbeeld andijvie, artijsok en witlof. Uit al deze soorten heb ik een keuze gemaakt en hier zal ik nu twee soorten behandelen.

Paardenbloem

De eerste is de paardenbloem (*Taraxum officinalis*). *Officinalis* betekent: 'uit de apotheken'. Zowel de wortel als het blad bevat inuline, wat de darmflora zou bevorderen, het cholesterol verlagen en antikanker werken, maar dit alles is niet wetenschappelijk onderbouwd. Ook wordt het in de homeopathie gebruikt om gal en nieren te zuiveren. De holle bloemstengel geeft bij beschadiging wit sap af, dat licht giftig is en te gebruiken tegen wratten. In de natuurwinkels worden de bladeren als molsla verkocht, wat licht bitter smaakt en daardoor de eetlust opwekt. Ze bevatten vitamine a en c en de mineralen ijzer, selenium en calcium. Voor de hovenier die een mooi glad geschoren grasveld wil hebben is deze

plant een ramp. Met wortel en al verwijderen geeft schade aan het gazon. De plant lijkt op een zevenkoppige draak; als de plant van de wortel afbreekt komen er drie tot vijf scheuten er voor in de plaats. Paardenbloemen bloeien van maart tot april. Het zaad kan bij harde wind kilometers ver weg waaien. Vandaar dat ze een groot verspreidingsgebied hebben. Ze komen voor in Afrika, Azië en Europa.

Zonnebloem



**CAFE
DE
PUNT**

2e Jacob van Campenstraat 150

**Open: ma t/m za
vanaf 12.00 uur**

Tel: 673 42 51
Lunch en dinner
www.cafe-depunt.nl

Bloemen en planten

Mijn tweede keus is de zonnebloem (*Helianthus annuus*). De naam is afgeleid van het Griekse woord 'helios', wat 'zon' betekent. Annuus betekent eenjarig. De zonnebloem bloeit van juli tot oktober. Als je aan de zonnebloem denkt, denk je aan Frankrijk waar de zonnebloem zo bepalend is in het landschap. Toch komt de zonnebloem oorspronkelijk uit het westen van de Verenigde Staten. Door de Franse kolonisten is de zonnebloem uiteindelijk in Frankrijk terecht gekomen. Economisch is de plant heel belangrijk voor Frankrijk. In het hart van de bloem geeft elke bloem een pit. Uit deze pitten wordt olie geperst. De olie wordt ook wel gebruikt in plantaardige margarine. De olie bevat vitamine E en linolzuur. Linolzuur heeft een gezonde werking op hart en bloedvaten. Als je aan zonnebloemen denkt, denk je ook aan Vincent van Gogh (1853-1890). De



schilder die zich zelf verminkte door een oor af te snijden, werd in 1889 in een psychiatrische kliniek vlak bij St-Rémy opgenomen en pleegde in 1890 te Auvers-sur-Oise zelfmoord. Na zijn overlijden werden er door de bevolking van Arles stapels schilderijen (waaronder een aantal zonnebloemen) in brand gestoken. Zelf heb ik goede herinneringen aan de zonnebloem: aan zonovergoten vakanties aan de Loire. Langs deze rivier hebben verschillende Karel en Lodewijk kastelen laten bouwen. Daarvan heb ik er veel bezich-

tigd, inclusief de bijbehorende tuinen. Het Loiredal wordt door de Fransen wel 'De tuin van Parijs' genoemd. Er zijn uitgestrekte korenvelden en wijngaarden. Er wordt ook aan fruitteelt gedaan en er zijn champignonvelden. Voor een stad als Parijs die met zijn buitenwijken groter is dan onze provincie Utrecht levert het Loiredal voedsel op voor vele miljoenen Parijzenaars.

De Fietsfabriek
1e Jacob van
Campenstraat 12
tel.: 675 37 68
tel.: 672 18 34

LUNCH TAPAS  DINER DRANK
PILSVOGEL
GERARD DOUPLEIN 14
TEL.: 664 64 83

Elke dag vers
bij J  pie
Groenten fruit &
delicatessen
Albert Cuypmarkt 130a

Çorçil, het kind achter de Fietsfabriek

Inhoud

Ebe
Baba
Minder is meer
Boefjes
Lef
Op de vlucht
Kattenkwaad
Ike
School
Wreed
Dier en mens
Maffia
Herder
Mavin
Gouden armband
Bliksem liefde
Buschauffeur
Moeder
Boerenslimheid
In het hoofd van Yalçın

vervolg van krant 194

‘Alle handen boven de tafels’, riep hij plotseling, ‘steek ze uit naar voren.’ Op dat moment begon de schoolbel te rinkelen voor de laatste pauze van de dag. Iedereen maakte aanstalten om te vertrekken.

‘Allemaal blijven zitten!’ klonk het met luide stem. ‘Jullie krijgen geen pauze. Na de nagelcontrole mogen jullie eerder naar huis.’

Mijn klasgenoten en ik begrepen dat we gestraft werden. Niemand durfde elkaar aan te kijken. We staken onze kleine handen uit naar voren, met de



handpalmen naar beneden. Hij pakte een houten liniaal van één meter lang en ging de eerste rij langs. Nummer vier kreeg de eerste klap. Maar niet voordat de arme ziel de vingertoppen van elke hand bij elkaar had gebracht als een bloem. Om deze vervolgens naar het plafond te moeten richten. De jongen verging van de pijn en weigerde zijn andere hand uit te steken. Na een harde klap op het hoofd kwam deze alsnog tevoorschijn. De vorige leraren gaven slechts een waarschuwing bij lange of vieze nagels, maar niet Meester Gündüz. Met mijn werkhanden vreesde ik het ergste. Gelukkig zat ik achterin. Ik begon te bidden, genadeloos kwam hij dichterbij. Vanuit mijn ooghoeken zag

ik plots zijn vrouw. Vurig hoopte ik dat ze weer de baas zou zijn... ‘Ik kom eraan, liefde’, riep hij terug. Opgelucht haalde ik adem. Zodra meester Gündüz weg was, probeerde ik met tanden en speeksel mijn nagels schoon te krijgen. Tevergeefs. Het vuil van de werkplaats zat er nog onder. Na schooltijd werkte ik bij mijn oom, manke Mehmet de ijzersmid. Samen maakten we voornamelijk onderdelen voor tractoren en voerden we reparaties uit. Als gevolg van metaalbewerking had ik vaak olie tussen mijn nagels, wat natuurlijk vuil aantrok. Meester Gündüz stapte de klas weer binnen. Ik hoopte, net als iedereen, op een generaal pardon, maar hij ging verder vanaf de plek waar hij

Café - Koffiehuis, Petit
Restaurant

HANNIBAL

Ferdinand Bolstraat 92
tel.: 673 54 88



1e van der Helststraat
Hoek Albert Cuypstraat
tel.: 470 25 00

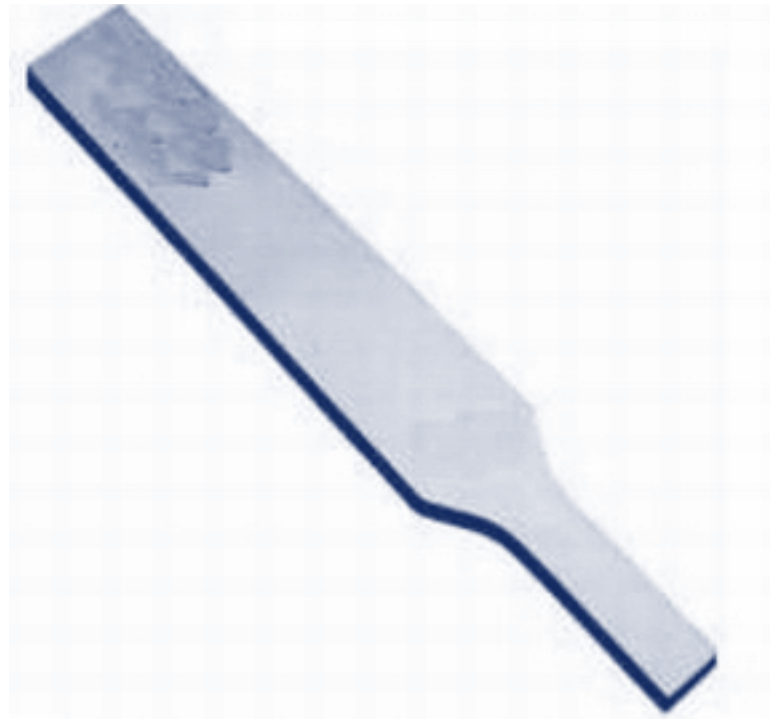
**Sonny's Vlaamse Frieten
met Belgische sauzen.
Zelfgemaakte, verse falafel
met gratis salade en sausjes**

1e vd Helststraat 43
tel.: 676 76 12

Çorçil, het kind achter de Fietsfabriek

gebleven was. De nagels van het klasgenootje voor mij waren te lang. De jongen excuseerde zich ervoor door te vertellen dat zijn vader op reis was. Hij had de nagelschaar meegenomen en kwam in het weekend terug. Op maandag zou de jongen zijn korte nagels aan de meester kunnen tonen.

‘We merken wel of je hier morgen wederom met lange nagels durft te verschijnen’, zei meester Gündüz gemeen. Hij werd gestraft met twee slagen op de nagels van zijn rechterhand. De arme jongen werd lijkkleek. Daarna volgde de linkerhand. Hij durfde niet te huilen, want dat betekende een slag op het hoofd. Toen was het mijn beurt. Mijn nagels waren niet alleen vies, maar ook nog eens te lang. Meester Gündüz vroeg waarom ik mijn handen onder de tafel hield. Ik antwoordde dat ik vuile nagels had door het bewerken van metaal. Mijn stem trilde. De volgende dag zou ik met schone handen verschijnen, dat beloofde ik. Hij wilde ze zien, ik had geen keus. ‘Wat is dit?’ schreeuwde hij uit. ‘Was je nooit je handen?’ Ik zag er altijd het smerigst uit van de hele klas. Dat kwam niet alleen door mijn werk, maar ook door het buiten spelen. Het maakte mij niet uit hoe of waar ik dat deed. ‘Steek ze uit!’ Mijn handen trilden van angst. Hij bleef me eindeloos strak aankijken. Hij leek te twijfelen en ik wist niet waarom. Misschien wilde hij me sparen, maar dan sloeg hij een slecht figuur ten opzichte van de klas.



Nee, hij was vast een passende straf aan het bedenken. Ondertussen groeide mijn angst. Ja hoor. De vingertoppen moesten naar het plafond wijzen. Eerst de nagels van mijn linkerhand. In een reflex trok ik beide handen naar mijn borst. Opnieuw moesten de handen gestrekt en de vingertoppen naar boven gericht. Ik bood hem de rechterhand aan, maar kreeg een tweede slag op de linker. De pijn was ondraaglijk: het voelde alsof je vingers werden bespijkerd met je eigen nagels.

wordt vervolgd in krant 196

‘Mijn dorp is mijn huis, mijn stad is mijn dorp, mijn land is mijn stad en mijn wereld is mijn land.’

Yalçın Cihancir is eigenaar van het succesvolle bedrijf De Fietsfabriek, verantwoordelijk voor de opmars van de bakfiets.

Op 12 november 1968 kwam hij ter wereld in een koeienstal. Zijn levensreis begon in het Koerdische dorp Büyükcamili, Turkije.



Turkse specialiteiten
Ferdinand Bolstraat 71
TEL.: 471 32 97

CAFÉ

STIGTER

Ceintuurbaan 342 Reservering: 6711444

Zo. t/m do 10.00-01.00, vr. en za 10.00-03.00 uur

Bulletin de Pijp

is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en staat open voor alle andere organisaties, zolang ze niet oproepen tot geweld.

Websites:

www.bulletindepijp.nl
www.humanistischepartij.org
www.humanistischebeweging.org
g
www.degemeenschap.info

Contactadres:

jan@bulletindepijp.nl
Telefoon: 679 10 55
mobiel: 06-339 607 70

Op de website staan diverse links de humanistische beweging in andere landen, alle eerder verschenen artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten in Afrika te realiseren. Aan hen onze hartelijke dank.



Slagerij NOZ
Kwaliteits slagerij
1e Van der Helststraat 78
tel.: 671 62 04
Ook voor al uw fijne vleeswaren en schotels uit eigen keuken

Er staat een stier voor de deur

door Marieke van Gessel fotografie: Bert Roelofs



Nee, er valt geen jubileum te vieren. Nóg niet. Maar volgend jaar is het wel zover: dan bestaat slagerij Noz tien jaar, om precies te zijn in december 2010. Martin Terpstra, die de zaak samen met zijn vrouw Belinda runt, moet er wel om lachen: 'Nee, jullie hoofdredacteur is waarschijnlijk in de war met het feit dat ik onlangs mijn vijftigste verjaardag heb gevierd. Dat stond groot op het bord voor de deur, naast die enorme stier en onze bakfiets.' De stier dateert nog uit de tijd van de vorige eigenaar, slager Cor Noz, die hier jarenlang ('wel vanaf de jaren zestig', denkt Martin) zat. 'Wij noemen ons nu Slagerij Noz. Volgens mij is het een Poolse naam, maar dat weet ik niet zeker. En de bakfiets gebruiken wij om bestellingen hier in de buurt af te leveren, bij diverse broodjeszaken en andere horecagelegenheden.'

Want naar hun werk komen ze met de auto. Martin en Belinda wonen immers in Wilnis, 'je weet wel, vlak-

bij Vinkeveen, bekend van die dijkdoorbraak een paar jaar geleden', vertelt Belinda. Hun werk begint in alle vroegte: om 07.00 uur 's ochtends staat het duo al in de zaak, om vleeswaren te snijden, kippen te braden, worst te maken en kant-en-klaarmaaltijden te bereiden.

Martin: 'Ja, we maken lange dagen. We gaan om 08.00 uur open, alleen op maandag om 12.00 uur, en zijn dat tot 19.00 uur. Alleen op vrijdag tot 18.00 uur en zaterdag tot 17.00 uur. En we moeten natuurlijk opboksen tegen de supermarkten. Buurtbewoners die tot 17.00 uur of 18.00 uur moeten werken, kunnen dus ook na hun werk nog bij ons terecht. Daar moet je ook aan denken. We overwegen zelfs om binnenkort tot 20.00 uur open te gaan. We hebben gelukkig twee meiden in dienst, zodat Belinda ook de kinderen van school kan halen en zo. Maar we houden ook van dit vak, anders houd je het niet vol.'

Martin had eerst een groothandel in



door Marieke van Gessel

vlees en leerde het slagersvak in de praktijk. 'Ja, ik heb zelfs een tijdje eigen vee gehad, een paar koeien, maar dat doe ik niet meer. Je hebt geen idee wat daar allemaal bij komt kijken. Maar ik kan nu ook zelf slachten en worst maken, noem maar op.'

Wilnisser metworst

Belinda werkte bij een slager in Wilnis, die indertijd helaas failliet ging. En toen nam het echtpaar het dappere besluit een eigen zaak te beginnen. Inmiddels hebben ze vele vaste klanten en ook trouwe klanten die verhuisd zijn naar de buitenwijken van Amsterdam, nadat de eerste kinderen kwamen, maar die nog één keer in de maand voor een paar weken vlees komen inslaan. Martin:



'Er zijn zelfs vier stellen die in Haarlem zijn gaan wonen en die met z'n allen zo één keer in de maand een bestelling bij mij plaatsen, zodat ik die tegelijk bij hen kan bezorgen. Ook voor barbecues kunnen mensen hun bestelling doorgeven. Indien gewenst, kunnen we er zelfs een kok bijleveren, die op een feest of partij het vlees ter plaatse voor de gasten kan klaarmaken.' Naast be-

legde broodjes, borrelhapjes als Griekse balletjes, dadels met spek, mini-salami's en geitenkaas met tapenade, kant-en-klare pasta's en stampotten (elke week weer andere) staan er ook potjes en flesjes met bijvoorbeeld olijfolie en azijn. Martin: 'Ik streef ernaar alles in huis te hebben voor het bereiden van een complete maaltijd.' Op een van de vele bordjes met handgeschreven teksten lezen we niet alleen huisgemaakte grilworst, gebraden biologische kip, droge worst uit de Ardèche en **Wilnisser metworst**, maar ook 'wilde eend'. Lekker! Heeft hij die altijd in huis? 'Nee, maar als je voor 10.00 uur bestelt, kan ik 'm nog dezelfde dag voor je hebben.' de expats heeft hij zelfs typisch Engelse

bangers, voor bij het ontbijt. Goed om

Slagerij Noz, Martin & Belinda Terpstra, 1e Van derHelsstraat 78,

tel: (020)671 62 04

Openingstijden: ma 12.00-19.00 uur, di t/m do 08.00-19.00 uur, vr 08.00-18.00 uur, za 08.00-17.00 uur. Zie binnenkort ook hun website: www.slagerijnoz.nl

Nieuw: Eet Café Vrienden

door Jan van Overveld

te weten!

Marja van EETCAFÉ VRIENDEN opent haar deuren vanaf 26 augustus. Marja ziet er wonderschoon uit zegt een voorbijganger. Het is voor de tweede keer dat ze een café begint. Zij is niet bang voor wat men een crisis noemt en gaat gewoon open omdat ze weet wat ze wil. Uw verslaggever heeft er dan ook alle vertrouwen in. Een goedlachse vrouw die plezier in haar leven heeft en het daarom als zodanig heeft geleefd verteld ze. Ze heeft het Café Mediterraan ingericht. Je hebt het gevoel dat je op een terras zit in Montmartre. Een vriend van haar heeft schilderijen opgehangen in het café in de zelfde stijl en zijn ook te koop. Nog belangrijker is de kaart ziet er mooi uit en kent een goede variatie en is helemaal niet duur. Haar hoofdgerechten liggen meestal onder de 10 en 15 euro. Ze verteld dat zij alleen op dinsdag gesloten is als er tenminste geen grootgezelschap heeft

Openingstijden: van 15.00 uur - 24.00 uur. Dinsdag gesloten
Afspraken voor bedrijfs - borrel, Feesten en catering.

EETCAFÉ VRIENDEN

Ruysdaelkade 183 (hoek Ceintuurbaan)

Tel: 020-470 44 46



Stadsdeelinformatie

Wijkservicepunt Ruysdael

Adres: Ruysdaelkade 163, 1072 AS Amsterdam (Oud-Zuid)

Telefoon: 672 0538, fax: 670 6501

Openingstijden: di t/m vr 09.00-17.00 uur

Spreekuur Ymere: donderdag 16.00-17.00 uur

Spreekuur buurtregisseur: donderdag 17.00-18.00 uur

Bijzonderheden: Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Vandalisme en overlast worden aangepakt. In het wijkservicepunt werkt welzijnsinstelling Combiwel samen met politie, stadsdeel en woningcorporatie Ymere.

Wijkmeester: donderdag 17.00 - 18.00 uur

Politiespreekuur: Buurtregisseur Rienk Huizenga (HSK) en John Noorbeek (Frans Halsbuurt), di en do 17.00 - 19.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Wijkwethouder Paul van Grieken: Spreekuur oneven weken van de maand, van 16.00 uur tot 17.00 uur

Wijkservicepunt De Coenen-Lydia

Adres: JM-Coenenstraat 4

Telefoon: 673 5500

Internet: www.oudzuid.amsterdam.nl

Openingstijden: Ma 13.00-20.00 uur, di t/m vr 09.00-17.00 uur

Bijzonderheden: In het wijkservicecentrum kunnen de bewoners informatie krijgen over activiteiten in de wijk. Verder houden de wijkbeheerder, de wijkcoördinator en de buurtregisseur (wijk-agent) er spreekuur. Men kan er terecht met klachten over onveilige verkeers-situaties.

Wijkservicepunt Smaragd

Adres: Smaragdplein 3, 1074 HA Amsterdam

Internet: www.combiwel.nl

Spreekuur: ma t/m vr 09.00-12.00 uur

Bijzonderheden: Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Zo worden overlast en vandalisme aangepast.

Buurtconciërges: dagelijks 09.00-12.00 en 16.00-17.00 uur

Politiespreekuur: Door Jan Karel Reesink elke donderdag van 10.00- 12.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Lizzy Ansingh buurt

Politiespreekuur: Op de Ceintuurbaan 272 door Bert van der Linde van 16.00-17.00 uur

Openbare Ruimte Grofvuil

Aanmelden via tel. 252 1252, maandag t/m vrijdag tussen 07.30 en 16.00 uur

Stadsdeelnkantoor Karel Du Jardin

Adres: Karel Du Jardinstraat 65

Telefoon: 678 16 78

Balie Burgerzaken: op werkdagen tussen 09.00-16.00 uur

Balie Vergunningen: op werkdagen tussen 09.00-12.00 uur

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.30-17.30 uur

Stadsdeelnkantoor Koninginneweg

Adres: Koninginneweg 1

Zie gegevens Stadsdeelnkantoor Karel du Jardinstraat

Avondopenstelling Burgerzaken: maandag doorlopend tot 19.00 uur

Huurdersvereniging De Pijp

Adres: P/a Wijkcentrum Ceintuur. Telefoon: 676 48 00, fax: 676 57 51.

E-mail: vdp@wijkcentrumceintuur.nl

Wijkpost voor Ouderen

Telefoon: 570 96 40

Vrijwillige Burenhulp de Pijp

Telefoon: 679 44 41

STREETCORNERWORK OUD-ZUID

Het streetcornerwork is er voor alle jongeren en (jong) volwassenen in achterstandssituaties tot 23 jaar. Heb je vragen over werk, scholing, justitie, financiën, huisvesting, gezondheid of je vrije tijd, neem dan contact op met een van onze veldwerkers, wij zullen er samen met jou voor zorgen dat je weer grip kunt krijgen op je eigen leven.

De veldwerkers:

Amine Delkhoshnavaz, 06-43168481, a.delkhoshnavaz@streetcornerwork.eu
Emma Louwinger, 06-14013524, e.louwinger@streetcornerwork.eu
Abrahiem el Haouari, 06-43168488, a.elhaouari@streetcornerwork.eu
Richard Ottevanger, 06-34490500, r.ottevanger@streetcornerwork.eu

Teamleider Zuid & Nieuw-West:

Joost van Hienen, 06-14013706, j.vanhienen@streetcornerwork.eu

Kantoor

Karel du Jardinstraat 52

1073 TC Amsterdam

Tel: 470 94 35

Fax: 471 14 81

www.streetcornerwork.eu

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadslieden en maatschappelijk werkers.

Adres: Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 570 96 40.

Spreekuur: maandag, woensdag en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

www.eetcafevandekook.nl

Vijfenveertig kinderen naar school?



Tevens zijn er voor de pleegouders kleine minikredieten. Voor het groententeeltproject is in december een dieselwaterpomp gekocht. Deze werkt uitstekend.

De minikredieten worden terugbetaald en doorgegeven aan anderen. Een wederkerigheidsproject, omdat ook zij zijn geholpen. Voor een 4 hectare groot groententeeltproject is 12.000 euro nodig voor een injectieboring.

Ga ook naar You Tube vul dan in:

Project Kpalime Togo.
U ziet dan ons project.

Jan van Overveld
Pienemanstraat 76
1072 KV Amsterdam
Telefoon: 679 10 55

Zullen komend jaar onze weeskinderen in Togo weer naar school kunnen?

Daarop kunt U als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven.

Er is al geld bijeengebracht voor de komende twee jaar. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.

Er is nu geld voor 40 kinderen

Stort uw bijdragen op

Giro 7867814

t.n.v De Gemeenschap

o.v.v. 40 kinderen naar school

Meer info: joverveld@hetnet.nl



Dieselpomp voor een hectare. Op de achtergrond is het water te zien met rechts, opzij, een dam.

Voor vijf hectare is een injectieboring nodig. Het water zit daar diep onder de grond.

Ostadetheater

Een selectie uit het programma



Surprise!

Let op: deze voorstelling vertrekt vanuit de foyer van het Ostadetheater, maar speelt op een nog geheime locatie! Kaarten kopen voor deze voorstelling kan via de centrale kassa van het Fringe festival: telefoon: 020-5237798 of online via www.fringefestival.nl. Op de speeldagen zelf kun je de kaarten (indien nog beschikbaar) ook aan de kassa van het Ostadetheater aanschaffen.

Ergens in de stad, bij iemand thuis, word je verwacht. Waar precies, is nog een verrassing. Maar je zult je weg vinden. Want zonder jou is de verrassing niet compleet!

Surprise! is een voorstelling waarin je even meedoet in het

leven van een ander. Het leven, dat ding dat we allemaal hebben tot we doodgaan. En dat soms zo verwarrend is, dat we het heel hard moeten vieren.

Theatergroep Slapelozen maakt avontuurlijke, intieme performances waarin het publiek onderdeel is van het concept. Hun voorstellingen zijn theatrale gebeurtenissen, momenten van delen en vieren. Vaak spelen ze op bijzondere locaties, dit keer in de foyer van het Ostadetheater. De grenzen tussen leven en kunst worden elke keer opnieuw bepaald, omdat Slapelozen kiest voor het opheffen van de anonimiteit. Als je naar Slapelozen bent geweest, ken je ze bij naam, zoals zij jou bij naam zullen kennen.

Veelgestelde vragen

Waar vind ik deze krant? Bij alle winkels, lunchrooms, restaurants en cafés die ons blad ondersteunen. Bij Bakkerij R. Venekamp in de Ferdinand Bolstraat en Bakkerij Ron Verboom, hoek Cein-

tuurbaan en Ferdinand Bolstraat. Bij Albert heijn op het Cornelis Troostplein, aan de Stadhouderskade en aan de Van Woustraat. Bij De Coöp in de 1e Jan Steenstraat en bij supermarkt Genco in de Van Woustraat. Bij de wasserette in de Van Woustraat 118. Bij de bibli-

otheek aan het Roelof Hart-plein en bij Cinetol. Bij de tabakzaak en kleermakerij in de Van Hilligaertstraat.

Hoe doneer ik voor projecten in Afrika?
Via giro **7867814** t.n.v. De Gemeenschap o.v.v. Bulletin de Pijp.

Rialto

Een selectie uit het programma

Badcuyp

Een selectie uit het programma

Best of NFTA-Docs

zaterdag /sept, 16.00 uur

Twee van de beste eind-examendocumentaires van de Nederlandse Film en Televisie Academie in Amsterdam.

Nelleke Koop

De herinnering en daarna (Nederland, 2009, 23')

Estland maakte lang deel uit van de communistische Sovjet-Unie. Aan de slecht geasfalteerde straten in de hoofdstad Tallinn staan flats als eentonige blokken beton, een nadrukkelijk aanwezige erfenis van jaren van onderdrukking. De film volgt Gerli, een jonge vrouw, die negen was toen Estland verzelfstandigd werd.

Nova van Dijk

Tzirk (Nederland, 2009, 23')

Een achtjarig meisje is spreekstalmeester in een klein rondreizend circus in Rusland. Haar ouders hebben er een nummer met apen en bereiden het meisje voor op een act met drie pythons. Een hard leven voor een klein meisje dat ook nog eens het enige kind in het circusje is. Haar ouders geven het kind een Spartaanse opvoeding in de vaste overtuiging dat dat goed is voor haar toekomst.

Beide makers zijn aanwezig en worden na vertoning geïnterviewd door Isolde Hallensleben (NPS)

Badcuyp

Donderdag 10 september:

Lilian Vieira's Samba Soul ft. Jessica Manuputty

Gevarieerd programma met Braziliaanse klassiekers uit de zeventiger jaren.

Zie ook: www.myspace.com/lilianvieirasambasoul

Noordpool. 21.30 uur, toegang 8 euro



www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69

rialto

Filmtheater Rialto :
Ceintuurbaan 338 :Tel: 676
8700 www.rialtofilm.nl

ostade
theater

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 679 50 96

Zou jij graag willen leren hoe je een krant maakt? Bulletin de Pijp zoekt slimme meiden of jongens die op vrijwillige basis aan onze krant willen meewerken.

Bel of mail ons: Telefoon: 679 10 55 / jan@bulletindepijp.nl

ONDERSTEUNERS WEGWIJZER

DEZE ONDERNEMERS ONDERSTEUNEN BULLETIN DE PIJP - ZUID

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Van Buuren

Sarphatipark 4

www.eetcafevanbuuren.com



MOKUM-MOTERS

Reparatie van alle
merken motoren

VAN OSTADESTR 340-346
TEL: 676 63 71
FAX: 662 74 42

HELDEN



1e vd Helststraat

Huisartsenpraktijk Pijp-Zuid

Huib Franssen & Ernst Wijsmuller

Spreekuur volgens afspraak

Kuiperstraat 151a

1073 ER Amsterdam

Tel: 020-671 33 89

Nog open voor nieuwe patiënten.

www.huisartsenkuiper.nl



PIA TEXTIELHANDEL

Voor al uw bedtextiel Grote sortering matrassen
's Maandags gesloten

Albertcuypstr.(markt) 203^b Tel: 676 04 09

ijzerwaren & gereedschappen handel bv

deHaan

Gerard Doustraat 62-64 1072 VV Amsterdam Tel: 671 20 16

Jeffrey's

voor feesten en partijen

ook op zondag!

open van ma t/m za van 13.00
tot 01.00 uur

Eerste Sweelinckstraat 11

Tel: 471 13 32

Mikado

Gespecialiseerd in
houten Speelgoed

Albert Cuypstraat 256

www.mikadospeelgoed.nl

Zuid Afrikaans Specialiteiten



www.ljingtjing.com

tjingtjing

Zuid-Afrikaanse
specialiteiten

Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat
wireles internet aanwezig

C.Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23

www.tjingtjing.com

Mambo Pasta

De lunchroom en het
terras van de Pijp

1^e vd Helststraat 66

Tel: 679 12 95

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp

ANNO 1897

Al ons (klein)brood en
gebak is
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134

Tel: 662 12 09

Flinckx

Restaurant

Govert Flinckstraat 326a
Tel: 020-676 78 97

Keuken open
17.30 - 22.30

Maandag & dinsdag gesloten

www.flinckx.nl

info@flinckx.nl



1e vd. Helststraat 35

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes



REURING

Cafe Restaurant
Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

WynBar Restaurant

Boelen & Boelen
1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

LIBANEES RESTAURANT Artist

Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00
2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64

BAKKERIJ RON VERBOOM

BROOD VAN
RON VERBOOM
MAAKT JE NIET
SLOOM

Ceintuurbaan, hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54