

# Bulletin De Pijp

[www.bulletindepijp.nl](http://www.bulletindepijp.nl)

Oud-Zuid



**Het wordt weer  
lente deze maand**

**GRATIS**

**Nummer 201 maart 2010 jaargang 22**

Deze wijkkrant voor de Pijp / Oud-Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

# Column

door Jan van Overveld



## Bulletin de Pijp

is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en staat open voor alle andere organisaties, zolang ze niet oproepen tot geweld.

### Websites:

[www.bulletindepijp.nl](http://www.bulletindepijp.nl)  
[www.humanistischepartij.eu](http://www.humanistischepartij.eu)  
[www.humanistischebeweging.info](http://www.humanistischebeweging.info)  
[www.degemeenschap.info](http://www.degemeenschap.info)

### Contactadres:

[redactie@bulletindepijp.nl](mailto:redactie@bulletindepijp.nl)  
020-679 10 55  
mobiel: 06-10 85 85 92

Op de website van de krant staan alle kranten met onze artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor menselijke ontwikkeling in deze wijk en in de wereld te realiseren.  
Aan hen onze hartelijke dank.

## Trots

Ik ben in Afrika maar wat mij het meeste opvalt is dat ik ook in een willekeurig westers land of in Amerika zou kunnen zijn. Jong en oud zijn meestal westers gekleed, ook de president en al zijn ministers dragen westerse kleding. Alleen in de Assemblée zie je regeringsvertegenwoordigers of oppositiepartijen traditioneel gekleed. Naast de hitte en de palmbomen die kenmerkend zijn voor Afrika, zijn er ook landen zoals Libië, Somalië en nog een paar Afrikaanse landen die geen moeite hebben om hun identiteit te laten zien. Ook niet wanneer ze in het buitenland zijn voor een officieel bezoek aan een ander staatshoofd. Ook de Arabische landen laten vaak hun indentiteit zien. Het staatshoofd van Togo gaat westers gekleed (zoals in veel andere Afrikaanse landen). Is dat om voor vol te worden aangezien of is het om volgbaar te zijn? Trots om te laten zien van welk Afrikaans land je komt, lijkt gepaard te gaan met schaamte en de overtuiging dat westerlingen of Amerikanen veel beter zijn dan zij zelf. Laat me wel vertellen dat dit gelukkig niet algemeen is voor Afrikanen. Gelukkig ken ik in Togo genoeg mensen die trots zijn dat ze uit Afrika komen en die dat ook laten zien en merken. Maar toch heb ik vaak de indruk dat als je uit het westen komt je voor voller wordt aangezien en dat men ervan overtuigd is dat je rijk bent. Hoe komt dat? Er is maar een antwoord; onwetendheid. Wanneer je nooit hoort of ziet wat er speelt in 'Het Westen' of andere

"rijke" landen, dan kijk je met andere ogen naar diegenen die daar vandaan komen. Want dat is jammer voor Afrika: ook op de televisie zie je alleen een heleboel soaps en dan ook nog een zender genaamd ZION-tv die hun eigen cultuur naar beneden haalt en laat zien dat het wat uit het westen komt (zelfs al komt het van een slavenhandelaar) beter is en dat de God van de blanken het beste is dat je kan overkomen. Grote onwetendheid tref ik hier in Togo aan omtrent de geschiedenis van Afrika. Gelukkig ben ik hier nu en als het kan vertel ik heel graag wat een prachtig, super groot continent Afrika was voordat de blanken het begonnen te verdelen. Ik hou van dit land en vind dat ze de waarheid moeten kennen. De waarheid over de kolonisatie en dat het nu nog doorgaat, alleen is dat nu in de vorm van verdragen die alleen gunstig zijn voor de rijke landen. Natuurlijk, in deze tijd moet men ook de hand in eigen boezem durven steken, maar dat heeft (jammer genoeg) heel veel tijd nodig. Afrikaanse heersers regeren niet altijd hun landen, maar beschouwen het vaak wel als hun bezit. Maar de scheidingslijnen zijn getrokken door de blanken en zij moeten de moed hebben om deze te verwijderen.

Hier vanuit dit mooie land, mijn geliefde Togo, wens ik het continent Afrika heel veel sterkte toe.

Liefs, Jan  
[Janvanoverveld@yahoo.fr](mailto:Janvanoverveld@yahoo.fr)

## COLOFON

### Vrijwillige medewerkers•

*Jan van Overveld, Peter Noordendorp, Lory Tasma, Sabine van Tatenhove, Manuel Schreurs, Toon Bruin, Katja Elsas, Anke Kuijpers, Uke Veenstra, Marieke van Gessel en Bert Roelofs*  
**en jij?**

### Redactie-adres:

Pienemanstraat 76  
1072 KV•Amsterdam  
Tel. 06-10 85 85 92

E-mail: [redactie@bulletindepijp.nl](mailto:redactie@bulletindepijp.nl)

### Deadline:

10e van iedere maand

**Dit blad dient als expressiemiddel van de wijk,** plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

# Eethoekje

door Eetwinkel het Magazijn

## Ossobuco

Ingredienten (4 pers.)

*Flinke klont boter*

*Olijfolie*

*Scheut droge witte wijn*

*200 ml. vleesbouillon*

*1 middelgrote ui, fijngehakt*

*4 tomaten*

*2 stengels bleekselderij*

*2 wortels*

*Zout/peper/bloem*

*4 kalfsschenkels van ongeveer 5 cm dik*

Een klassiek Italiaans gerecht, met veel smaak dat ik regelmatig in onze eetwinkel op de kaart zet.

Doe boter in de pan, samen met een



scheutje olijfolie. Bebloem de schenkels en braad ze aan op hoog vuur, keer ze regelmatig.

Peper en zout naar smaak toevoegen.

Als de schenkels mooi bruin zijn even afblussen met een scheut droge witte wijn.

Dan het vuur laag zetten en de gesneden groenten toevoegen en de warme bouillon.

Laat ongeveer 45 minuten pruttelen en

proef de jus. Eventueel nog verder op smaak brengen met peper en zout.

Vaak wordt de ossobuco geserveerd met risotto. Ik serveer hem in Het Magazijn met een aardappelbloemkoolpuree.

Eet smakelijk!

Tony van Ast



## Veelgestelde vragen

Waar vind ik deze krant?

Bij alle winkels, lunchrooms, restaurants en cafés die ons blad ondersteunen.

Bij Bakkerij R. Venekamp in de Ferdinand Bolstraat, Bakkerij Ron Verboom, hoek

Ceintuurbaan en Ferdinand Bolstraat en bij Bakkerij Runneboom in de 1e Van der Helststraat. Albert heijn op het Cornelis troostplein Stadhouderskade en de Van Woustraat. De Coöp in de 1e Jan Steenstraat en bij supermarkt Genco in de van Woustraat. De wasserette in de van Wou-

straat 118. Bij de bibliotheek aan het Roelof Hartplein en bij Cinetol. De tabakzaak en kleermakerij in de van Hilligaertstraat. Hoe doneer ik voor projecten in Afrika?

Via giro **7867814** t.n.v. De Gemeenschap o.v.v. Bulletin de Pijp



Frans Halsstraat 39  
Tel: 771 41 86

[www.minicards.com](http://www.minicards.com)

**EETWINKEL  
HET MAGAZIJN**



**Delicatessen  
Broodjes  
Dagschotels**

Frans Halsstraat 68 Tel: 675 3506  
[www.hetmagazijn.nl](http://www.hetmagazijn.nl)

**Slagerij Noz**  
Kwaliteits slagerij  
1e Van der Helststraat 78  
tel.: **671 62 04**  
Ook voor al uw fijne vleeswaren  
en schotels uit eigen keuken



Filosofische en spirituele uiteenzetting van de Humanistische Beweging.  
Auteur: Silo

### vervolg van 200

Terugblik op wat al gezegd is in De Aarde Menselijk maken. uit HET MENSELIJKE LANDSCHAP Hoofdstuk 10 De wet

**De "machten" van de Staat zijn niet de daadwerkelijke machten die de rechten en plichten voortbrengen, die bepaalde richtsnoeren administreren of uitvoeren. Maar het groeiende monopolie van dat apparaat en de verworping ervan.**

Er is gezegd dat een natie een juridische bestaansvorm is, gevormd door alle bewoners van een land, die bestuurd worden door dezelfde regering. Later werd het idee uitgebreid naar het territorium van dat land. Maar in werkelijkheid kan een natie bestaan gedurende duizenden jaren zonder bestuurd te worden door een zelfde regering, zonder deel uit te maken van een zelfde territorium en zonder juridisch erkend te zijn door welke Staat dan ook. Dat wat een natie bepaald, is de wederzijdse erkenning die de personen die zich identificeren met gelijksoortige waarden en die streven naar een gemeenschappelijke toekomst, onderling bevestigen. En dat heeft nóch met het ras te maken, nóch met de taal, nóch met de geschiedenis,, begrepen als "een grote tijdspanne die begint in een mythisch verleden".

**Verder Lezen**  
[www.silo.net](http://www.silo.net)

# Depster tassenatelier

door Marieke van Gessel

Ruim drie jaar geleden begon Margriet Deppe (1975) haar tassen-lijn Depster en op 21 maart 2010 viert ze het eerste jaar van haar studio in de Pijp. In de Govert Flinckstraat ontwerpt en maakt Margriet haar exclusieve lijn leren tassen, die de klant zelf naar eigen smaak kan aanpassen door de kleur en afwerking te kiezen. Na haar studies rechten aan de Universiteit van Amsterdam en bedrijfskunde aan Nijen-rode werkte de jonge ontwerpster als marketeer, maar haar fascinatie voor tassen en handwerk deed haar besluiten een speciale, twee jaar durende opleiding te volgen en de sprong te wagen. Elke 'customized' tas wordt geheel met de hand gemaakt en voorzien van een nummer, waardoor een Depster-tas altijd uniek is. Van elk model maakt Margriet bovendien maximaal vijftig exemplaren. Moeder Jeannette staat garant voor de inkoop van de hoogwaardige materialen (veelal Italiaans leer) en de verkoop.

Depster biedt een uitgebreid assortiment dames- en herentassen, maar ook clutches, toilettassen en andere begerenswaardige accessoires, zoals pashmina's, suède omslagdoeken en riemen. Bovendien geven de dames

Deppe workshops aan geïnteresseerden die zelf een mooi (toilet)-tasje willen creëren.



-----  
Studio Depster, Govert Flinckstraat 219hs, 1073 BW Amsterdam, 06-202 030 85, [www.depster.com](http://www.depster.com).

Het atelier is alleen toegankelijk op afspraak, voor een echte 'personal shopping'-ervaring.

Prijs damestas: vanaf € 249, herentas: vanaf € 275.

Deelname workshop, minimaal 6, maximaal 14 personen, duur circa 3 uur: 49,50 p.p. (inclusief materialen, hapjes en drankjes). De workshop is naar wens en tegen meerprijs aan te passen, onder andere met een high tea.

-----



## Aan de winkeliers

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met, van links naar rechts: Lory Tasma, Manuel Schreurs, en Peter Noordendorp.



# De Gemeenschap

*De wereldmars voor vrede en geweldloosheid die van 2 oktober afgelopen jaar tot 2 januari 2010 plaatsvond is geëindigd met een grootse manifestatie in het hooggebergte van de Andes, bij de grens van Chili en Argentinië, in Punta de Vacas.*

De Gemeenschap (voor ontwikkeling van de mens) was in Nederland de initiator van initiatieven in het kader van de wereldmars, waarin vele (vredes) groepen en organisaties samenwerkten om 1, 2 en 3 november jongstleden de doelen van de Mars onder de aandacht te brengen: het creëren van een bewustzijn over de thema's van vrede en geweldloosheid, nucleaire ontwapening, progressieve ontwapening, niet aanvalsverdragen en oorlog af zweren als middel om conflicten op te lossen.

Met het eindigen van de mars, is de Gemeenschap net als andere organisaties van de Humanistische Beweging, begonnen aan een nieuwe etappe die begint met een herstructurering.

Tegelijkertijd beginnen we als actieve leden van de Gemeenschap met een doel voor het komende halve jaar: Het vormen van groepen vrijwilligers die zich inzetten voor vrede en geweldloosheid door allerlei acties en activiteiten én die willen leren over deze thema's door middel van seminars en workshops om geweldloosheid in de eigen houding in praktijk te brengen.

Het streven van de Gemeenschap is de studie, ontwikkeling en verspreiding van een cultuur (en bewustzijn) die

weezin heeft tegen alle vormen van geweld. Hierbij baseert ze zich op een waarden schaal waarvan de 6 basis punten de volgende zijn:

- Ten eerste plaatsing van de mens als centrale waarde en zorg, zodanig dat er niets boven de mens staat en geen mens boven een ander,
- Ten tweede bevestiging van de gelijkheid van alle mensen, daarom verdergaand dan de formele gelijkwaardigheid volgens de wet en te streven naar gelijke mogelijkheden voor iedereen
- Ten derde, erkenning van de persoonlijke en culturele diversiteit en de bevestiging van karakteristieken die eigen zijn aan elk volk, het veroordelen van alle discriminatie op basis van economische, raciale, etnische en culturele verschillen.
- Op de vierde plaats het stimuleren van alle tendensen die kennis ontwikkelen verder gaand dan de opgelegde grenzen aan het denken door vooroordelen die aangenomen zijn als absolute of onveranderlijke waarheden.
- Ten vijfde bevestigd zij de vrijheid van ideeën en overtuigingen en als laatste
- Verwerping van alle vormen van geweld daaronder niet alleen fysiek geweld als enige factor ziend maar ook economisch geweld, raciaal geweld, religieus geweld, moreel en psychologisch geweld die dagelijks voorkomen en geworteld zijn in alle gebieden van de planeet.

Ben je geïnteresseerd om hieraan mee te doen of mee te helpen, laat het weten: [lorytasma@cs.com](mailto:lorytasma@cs.com) of schrijf je in op: [www.degemeenschap.info](http://www.degemeenschap.info)



Lory Tasma

Wil je beelden zien van de verschillende acties wereldwijd van de Wereld-Mars, kijk op [www.theworldmarch.org](http://www.theworldmarch.org)

**DÉ BAKKER VAN DE PIJP!**

**® BROOD**

**KOM LANGS OM AL ONZE VERSE DESEM PRODUCTEN TE PROEVEN!**

OOK HEBBEN WIJ HEERLIJKE SANDWICHES EN KOFFIE TO-GO!

Van ma t/m za van 08.00-18.00 uur geopend op 1e v/d Helststraat 49!  
[WWW.BBROOD.NL](http://WWW.BBROOD.NL)

# Bloemen en planten

## Van de bloemen en de bijtjes

De vliesvleugeligen (Hymenoptera) zijn een belangrijk onderdeel van de insectenwereld. Hymen betekent: 'vlies', pteron betekent: 'vleugel'. Wereldwijd worden ze geschat op wel 300.000 soorten, waarvan er een flink aantal niet eens bekend zijn. In Europa zijn er 11.000 soorten en in Nederland 8.500 soorten. De meest belangrijke voor ons zijn de honingbij en de verschillende soorten hommels. De laatste jaren gaat het niet goed met de honingbij, iets dat onder andere te maken heeft met een forse vermindering van het aantal imkers (bijenhouders). Bovendien worden bijennesten besmet met de Varraomijt, die ook de eencellige darmparasiet *Nosema* verspreidt. Er wordt ook wel gezegd dat bijen en hommels geplaagd worden door de bestrijdingsmiddelen. Volgens Tjeerd Blacquièrre, bijenexpert bij de Universiteit van Wageningen, zijn klimaatveranderingen, bestrijdingsmiddelen en GSM-masten allemaal flauwekul als oorzaken voor de problemen van de



bijen. De gebrekkige kennis bij de imkers is er volgens hem debet aan. In 2008 was er een hoorzitting in de Tweede Kamer over de bijensterfte. Blacquièrre heeft toen veel vragen kunnen

beantwoorden. Dat resulteerde in een advies aan minister Verburg om de imkers betere voorlichting en scholing te geven. Maar minister Verburg beschouwt de problemen in de bijenhouderij niet als taak voor de overheid, maar als verantwoordelijkheid van de imkers zelf. Gelukkig ziet ook de Nederlandse Bijenhouders Vereniging

koningin. In het vroege voorjaar, als de temperatuur overdag stijgt, gaat het bijenvolk de boomgaard in om nectar en stuifmeel te verzamelen. De hommelmelkoningin moet dan eerst nog beginnen met eitjes leggen en een volk stichten. Wilde bijennesten kunnen wel uit 50.000 tot 80.000 individuen bestaan, bij de honingbij is dat aantal



(NBV) dit in. Sombere geluiden beweren dat vijf jaar na het uitsterven van de bijen de mensheid is gedoemd te verdwijnen.

## Hommeles

Wat wel zeker is, is dat de bijen wereldwijd voor een kwart van het voedsel voor de mens verantwoordelijk zijn. In de teelt in kassen wordt de hommelmelkoningin tegenwoordig als alternatief gebruikt. Het voordeel is dat de hommelmelkoningin tamelijk honkvast is. Bijen willen bij open deuren of ramen nog wel eens naar buiten verdwijnen, bij de hommelmelkoningin komt dit veel minder voor. Bij de fruitteelt buiten is dit alternatief er helaas niet. Bijen overwinteren samen met de koningin, bij hommels overwintert alleen de

beduidend minder. Een hommelmelkoningin bestaat uit hooguit 80 exemplaren. Bij een hoger aantal legt de koningin steriele eitjes om overbevolking tegen te gaan. Door hun beharing zijn hommels beter bestand tegen lagere temperaturen dan bijen. In Noorwegen en Zweden wordt de hommelmelkoningin commercieel gebruikt. Bij mij thuis was eens een kleuter te logeren, die buiten op mijn balkon met haar wijsvingertje hommels ging aaien, omdat zij ze aardige poezelige beestjes vond, ondanks mijn herhaalde waarschuwingen. Ze is gelukkig niet gestoken. Eigenlijk zijn het wel aardige beestjes, terwijl de hommelmelkoningin in tegenstelling tot de bij meerdere malen kan steken. De Russische componist Nicolajef Rimski-Korsakov (1844-1908) heeft een aardig muziekstukje gemaakt getiteld: 'The flight of



the Bumble Bee' (De vlucht van de hommelm).

## Dronken torren

Een andere vertegenwoordiger van de vliesvleugeligen is de mier. Net als de bij overwintert de mierenkoningin met heel het volk. Op warme zomerdagen komen er tussen de straatstenen en tegels ontelbare (in de volksmond) 'vliegende mieren'; dit zijn de koninginnen van de zwarte mier, die uitvliegen om op een andere plek een volk te stichten. Gelukkig komen ze er niet allemaal aan toe, velen worden verpletterd onder schoenen, auto- en fietsbanden, wat er dan nog overblijft dient nog als voedsel voor de vogels. In de Duitse wouden en bossen vind je metershoge nesten van de rode bosmier. Het is bij wet verboden deze nesten te vernielen.

De laatste vertegenwoordiger die ik nog

wil behandelen is de wesp.

Net als de hommelm overwintert alleen de koningin, vandaar dat we pas later in het zomerseizoen last en hinder van ze ondervinden. Naast hun venijnige angel hebben ze enorm stevige kaken. Tijdens mijn werkzaamheden kon je ze in menige tuin op schuurtjes met rieten daken letterlijk aan het riet horen knagen; de maaginhoud was bestemd voor reparaties of uitbouw van hun nest. Tijdens de middagpauze in een garage op de Bernard Zweerskade



kwam ik tot de ontdekking dat iemand een wespennest had dichtgesmeerd met cement. De wespen hadden zich een weg gevretten naar buiten en er staken een heleboel koppen uit de wand van wespen die daar waren doodgegaan en een geheel vormden met de wand. Natte specie valt als een blok beton op de maag! Een tuin op de Apollolaan die ik schoon moest maken, lag onder de fruitbomen vol met rottende

door Toon Bruin



en gistende appels en peren. Daartussen lagen talloze wespen hun roes uit te slapen of ze waren aan de alcohol overleden (ik denk vooral het laatste). Daar tussen-door liepen talloze wespen stom-dronken rond te waggelen. Ze waren niet eens in staat om op te stijgen. Ook voor wespen geldt: 'Drank maakt meer kapot dan je lief is'!

Wees dus maar voorzichtig.

Groetjes,  
Toon



**De Fietsfabriek**

1e Jacob van  
Campenstraat 12  
Tel: 675 37 68  
Tel: 672 18 34

**Bloem**

Vintage en kinder kapper  
1e vd Helststraat 53,  
Amsterdam  
ma: 12-18u di/za: 10-18u  
020-6718441

Elke dag vers  
bij J. O. Pie

Groenten fruit &  
delicatessen  
Albert Cuypmarkt 130a

# Çorçil, het kind achter de Fietsfabriek

Vervolg van krant 200

maar zijn ogen bleven op mij gericht. 'Kom bij je vader zitten', herhaalde hij. 'Ga naast je vader zitten, beste jongen', zei een andere man.

Ik stond op om naast hem te zitten. De onnozele man in de linkerhoek vroeg mij om een glas water, want ik stond immers. Maar als je één persoon water aanbiedt, kan je de rest niet overslaan. Met een grote kan en slechts één glas kwam ik terug; in het dorp was niemand vies van elkaar. Ik bediende eerst de onnozele man en vervolgens de rest. Mijn vader hoefde niet. Ik zat weer in het midden. Vader nam weer het woord en liet zijn blik af en toe op mij rusten. Hij vertelde over Europa en over de fijne mensen die er leefden.

'Het alom geprezen Europese systeem', sprak vader, 'kunnen we hier ook bouwen.' 'Hoe dan?' vroeg iemand.

'Men bedenkt alles van tevoren', antwoordde vader. 'Alle stappen worden er bewust gezet. Iets wat vandaag tien-duizend lira kost, levert over tien jaar een miljoen lira op. Ze weten goed in te calculeren of hun investeringen zullen stijgen in waarde.' Er klonken zachte geluiden van enthousiasme.

'Men heeft daar gasleidingen in de huizen lopen', vertelde hij verder, 'dus geen gatzüp zoals wij. Er loopt warm water uit elke kraan. In elke woning bevinden zich minimaal twee kranen.'

'Wij kunnen geen gas vinden om mee te koken', zei iemand, 'laat staan om er een warm bad mee te stoken.' Buur-



man Sigo hing aan vaders lippen. 'Luister maar met open mond Sigo', zei de man naast me. 'Je hoort hoe de buitenlander leeft. Wij besparen op gas door water te verhitten met oude mest.' 'Het asfalt loopt door tot aan de deur van de huizen', vervolgde vader. Men loopt thuis rond met schoenen.'

'Wordt het binnen niet vies dan?' vroegen twee mannen tegelijk. Het was een lokaal gebruik om je schoenen uit te trekken voordat je een huis binnenging.

'De straten worden schoon gehouden', antwoordde vader, 'waardoor men geen vuil meeneemt naar binnen.'

'Kunnen we daar zomaar heen?' vroeg Sigo. Zijn ogen stonden wijd open. 'Het is niet belangrijk om er te komen', zei vader, 'maar wel om er iets van op te

steken. Je zou hier mooie dingen op kunnen bouwen met Europa als voorbeeld.'

'Het klinkt alsof alles daar een stuk makkelijker gaat', zei Sigo. 'Hier kunnen we onze magen amper vullen.'

'Daar moet je ook hard werken om je brood te verdienen', legde vader uit.

'Dat lijkt me niet nodig in zo'n land', zei Sigo.

'In plaats van te verlangen naar elders, kan je beter zorgen voor je eigen stek', adviseerde vader. 'We zouden hier gasleidingen aan kunnen leggen.' Niemand reageerde.

'Wat voor werk doe je de hele dag?' vroeg vader aan Sigo.

'Overdag werk ik in de mijnen', antwoordde Sigo, 'en 's avonds werk ik aan het maken van een zoon.'

Café - Koffiehuis Petit Restaurant

**HANNIBAL**

Ferdinand Bolstraat 92

Tel: 673 54 88



1e van der Helststraat  
Hoek Albert Cuypstraat  
Tel: 470 25 00



**De Pittenkoning**

Tel: 671 63 08

1e vd. Helststraat 35



Iedereen moest lachen. Sigo was dertig jaar oud en had vier dochters. Zijn vrouw was in verwachting van een vijfde kind.

'Wat raad je me aan als ik erheen zou willen gaan?' vroeg Sigo opnieuw.

'Sigo', zei vader, 'wie is bij jullie de man in huis?'

'Wat bedoel je te zeggen, broeder Hasan? Ik natuurlijk.' Sigo's gezicht vertrok.

'Doe jij het werk in huis of je vrouw?' vroeg vader.

'Wat een gekke vraag', zei Sigo, 'mijn vrouw natuurlijk.' Hij voelde zich duidelijk ongemakkelijk.

'Daar zijn man en vrouw gelijk', vertelde vader. 'Je hebt daar huismannen, zoals wij hier huisvrouwen hebben.'

'Hoe kan dat nou? Dat kan toch niet?' zei iemand. Sigo viel stil.

'Jawel hoor', antwoordde vader, 'mannen staan in de keuken en boenen zelfs het toilet.'

'Zou ik dat soort werk moeten doen daar?' vroeg Sigo.

'Omdat je de taal niet spreekt', legde vader uit, 'zal je wel zwaar werk moeten doen. Steden en dorpen worden er mooier, omdat er steeds meer mensen heen gaan die daaraan kunnen werken. Hoeveel uur werk je per dag, Sigo?'

'Acht uur per dag', antwoordde hij. 'Om zes uur 's ochtends vertrek ik uit huis. Ik werk van zeven tot drie in de middag. Om vier uur kom ik weer thuis.'

'Wat doe je met de rest van je tijd?'

vroeg vader verder.

'Niets bijzonders, antwoordde Sigo opnieuw, 'thuiszitten of rondhangen met vrienden.'

'Sinds wanneer doe je dat?' vroeg vader.

'Altijd al', zei Sigo.

'Je bent dagelijks twee uur kwijt aan het lopen', zei vader.

'Waarom zoek je daar geen oplossing voor?'

'Ik heb geen geld om een auto te kopen', zei Sigo. 'Als ik op de ezel zou gaan, lacht iedereen mij uit. Paardrijden is verleden tijd.'

'Je zou toch een fiets kunnen kopen', stelde vader voor, 'of een motor? Met deze middelen kan je ook tijd besparen.'

'Doe niet zo mal, broeder Hasan', zei Sigo. 'Ik neem geen uitvinding van de duivel. Dat zou een schande zijn.'

Het leek de dorpsmannen onmogelijk om vooruit te komen op twee wielen.

Ook hadden ze nog nooit een volwassene op een fiets gezien. Een fiets was iets voor kinderen.

'Je zou verwachten dat iemand die in Europa is geweest slimmer terugkomt, maar jouw voorstel bewijst het tegendeel', plaagde de onnozele man. Omdat hij de oudste in het gezelschap was, werden zijn woorden getolereerd.

'In Nederland zit zelfs de koningin op de fiets', vervolgde vader. 'Men zou er zelfs oorlog kunnen voeren op de fiets.' Niemand geloofde wat hij zei.

'Waarom zou ik tegen jullie liegen?'

vroeg vader. 'Jij, Sigo, zou in plaats van een uur te voet, binnen tien minuten op het werk kunnen zijn met een fiets. Wat heeft de duivel hiermee te maken?'

'Ali heeft laatst een motor gekocht', vertelde Sigo. 'Die respectabele man wordt nu uitgelachen, omdat zijn ben-zine soms opraaft en hij dat ding vooruit moet duwen.'

'Ali is slimmer dan jullie allemaal', zei vader, 'hij denkt na.'

'Kom nou, Hasan' zei een andere man. 'Onze Haco kocht laatst een tractor met een buitenkant van fiberglas. De ezels hadden geprobeerd ervan te eten, waardoor de linkerkant helemaal was beschadigd. Het hele dorp begon hem te pesten, waar hij zich veel van aantrok. Zijn geest was aangetast volgens de dokter.'

'Wat kan ik nu nog zeggen?' vroeg vader. 'Moge Allah jullie bijstaan. Jullie doen niets anders dan elkaar tegenwerken. Hoe kan ik jullie helpen als jullie niet verder durven te kijken? Toen ik jullie over de schoonheid van Nederland vertelde, waren jullie geboeid. De fiets is slechts een voorbeeld waarmee het dorpsleven kan worden verbeterd.'

*wordt vervolgd*

CAFÉ  
**STIGTER**

**Ceintuurbaan 342 Reserveren: 6711444**

Open: Zo t/m do 10.00-01.00 vr / za 10.00-03.00 uur

**Café Mansro**

Eerste Sweelinckstraat 13

Telefoon 664 45 54

# Ankie's Muziek

## Een Tiroleravond in de Pijp

Dat was een gebeurtenis in café Jeffrey's! De broertjes Anton en Piet hadden een feestje en organiseerden een heuse Tiroleravond compleet met Lederhosen en Tirolermuziek. Het be-roemde lied "Ich bin der Anton aus Tirol" was het hoogtepunt van de avond (YouTube: Dj Ötzi-Anton aus Tirol). Hier volgen om een volgende avond nog muzikaler te versieren.

Wat natuurlijk niet mocht ontbreken was een jodelster en dan natuurlijk

naders. In die tijd beperkte dit soort groepen, net zoals de Kilima Hawaiians, zich niet tot krontjong (populaire Indonesische muziek), maar hadden ook Country and Western repertoire. Een van haar broers jodelde bij cowboyliedjes, kreeg de baard in de keel en Olga bleek een goede opvolgster. Ze heeft een uitgebreid repertoire nagelaten en stond ook in Oostenrijk bekend als één van de beste Jodlerinen. Toen ze overleden was, werd ze speciaal herdacht tijdens een "Zillertaler Hei-matabend".



ONZE Olga Lowina (1924-1999). Geboren en opgegroeid in Boekelo vormde ze met haar broers de Krontjong Sere-

## Learn to yodel

Jodelen is eigenlijk niets anders dan afwisselend je kop- en borststem gebruiken (om dit te leren kijk op YouTube: learn to yodel). De klanken die je uitstoot zijn betekenisloos; de bekendste is 'jodela-hi-ti'. Bij deze manier van zingen wordt altijd meteen aan Tirol gedacht, maar jodelen komt in werkelijkheid over de hele wereld voor: Spanje (Alalá), Zweden (Kulning), Polen, Roemenië, China, Thailand, Cambodja en zelfs de Eskimo's en Pyg-meeën.

Andere bekende jodelaars zijn Franzl Lang (YouTube: Franzl Lang-einen Jodler hör ich gern) en Bobbejaan Schoepen.

Het was ook een goed idee geweest om Anton (!) Karas (1906-1985) te hebben laten klinken.

Deze citherspeler is vooral beroemd geworden door de film 'The Third Man' van Carol Reed uit 1949 met o.a. Joseph Cotton en Orson Welles. Hij schreef daarvoor de muziek, alleen voor cither. Het meest bekend daarvan is 'The Harry Lime Theme' (YouTube: Anton Karas-zither). Wat een cither is, weet waarschijnlijk iedereen wel, zo'n stuk hout met heel veel snaren en onmogelijk te stemmen. Ook dit instrument is over de hele wereld te vinden in alle soorten en maten. Voor de mensen die mooie sier willen maken met dit instrument zoals Karas bestaan er zogenaamde cither-platen. Dit zijn papieren platen in de vorm van de cither en die je onder de snaren legt. Iedere plaat geeft een ander lied. Je kunt precies door middel van kruisjes zien welke snaar je aan moet tokkelen en hoe lang.

ijzerwaren & gereedschappen handel bv  
**deHaan**

Gerard Doustraat 62-64  
1072 VV Amsterdam  
Tel: 671 20 16

**TEKYOL**  
Islamitische Slagerij



1e Van der Helststraat 4 - 676 78 95

**WynBar**  
Boelen & Boelen  
**Restaurant**  
Boelen & Boelen

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42  
[www.wijnbar.nl](http://www.wijnbar.nl)



## Zwitserse sfeerbeelden

Voor het eind van de avond zouden wat walddhoornblazers ook een idee geweest zijn, maar lastig te realiseren in zo'n ruimte. De walddhoorn is zo'n lange toeter, waarmee je mooie natuurtonen kunt blazen. Dus niet zoals blaasinstrumenten die pistons of kleppen gebruiken, maar met je lippen op een mondstuk. Een mooi voorbeeld op YouTube: Zwitserse sfeerbeelden. Ook voor dit instrument gaat hetzelfde op, het is



over de hele wereld verspreid. Hoe dit nou komt van deze instrumenten? Daar zijn binnen de etnomusicologie (de muziekwetenschap van wereldmuziek) twee theorieën over.

De ene opvatting is die van een steentje in een vijver: één persoon heeft bijvoorbeeld per ongeluk ontdekt dat je kunt jodelen door afwisselend hoog en laag te zingen. Vervolgens gaan meer mensen dat doen en net zoals in de vijver worden de kringen steeds groter. De andere opvatting is dat op verschillende plaatsen op de wereld mensen tegelijkertijd toevallig snaren op een stuk hout bevestigen of dat ze het onafhankelijk van elkaar heel leuk vinden om geluiden te maken die in de bergen zo mooi weerkaatsen.

Wij hebben in Nederland natuurlijk geen bergen maar wij wilden ook niet achterblijven, dus ontstond het midwinterblazen op de Veluwe, boven een put of gewoon op de hei (YouTube midwinterhoornblazen in Rhenen).

Het mooiste hoornblazen, maar ook het meest hartverscheurend is afkomstig van de Tibetaanse monniken. Het instrument (dungchen) lijkt op de alpenhoorn, ook met mondstuk maar dit is meer gemaakt als een telescoop met stukken die in elkaar gezet kunnen worden. Sommige zijn wel 4,5 meter lang. Dat de monniken geen lachebekjes zijn, blijkt ook wel uit de klanken die ze eruit persen (YouTube: Bath Gaya-tibetaanse monniken).

En voor wie nog niet genoeg heeft van het jodelen; er is zelfs een jodelende (animatie) kip. Kijk maar op YouTube: jodelende kip.

## Gedicht van



## JOUW SCHATERLACH

Het leven kan soms pijn doen

Maar jouw schaterlach,  
verzacht het elke keer weer

En laat me voelen,  
dat ik dankbaar ben,  
dat ik leef.....

katsongs © 2010  
[www.katsongs.nl](http://www.katsongs.nl)

LIBANEES RESTAURANT  
**Artist**  
Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00  
2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64

BAKKERIJ  
**RON VERBOOM**  
BROOD, BROOD EN NOG EENS  
HÉÉL LEKKER BROOD  
Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat  
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

We proudly present:  
First choice is Second hand  
**CARNABY ST.**  
++  
+ Students Always 15% off!  
Op vertoon van je college kaart...  
Upon showing your college card...  
Albert Cuyperstraat 99  
Tel: 020 6707344

## Stadsdeelinformatie

### Wijkservicepunt Ruysdael

**Adres:** Ruysdaelkade 163, 1072 AS Amsterdam (Oud-Zuid)

**Telefoon:** 672 0538, fax: 670 6501

**Openingstijden:** di t/m vr 09.00-17.00 uur

**Spreekuur Ymere:** donderdag 16.00-17.00 uur

**Spreekuur buurtregisseur:** donderdag 17.00-18.00 uur

**Bijzonderheden:** Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Vandalisme en overlast worden aangepakt. In het wijkservicepunt werkt welzijnsinstelling Combiwel samen met politie, stadsdeel en woningcorporatie Ymere.

**Sociaal Wijkmeester:** donderdag 17.00 - 18.00 uur

**Politiespreekuur:** Buurtregisseur Rienk Huizenga (HSK) en Jan de Jong (Frans Halsbuurt), do 17.00 - 19.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

**Wijkwethouder Paul van Grieken:** Spreekuur even weken van de maand dinsdag, van 16.00 uur tot 17.00 uur

### Wijkservicepunt De Coenen-Lydia

**Adres:** JM-Coenenstraat 4

**Telefoon:** 673 5500

**Internet:** www.oudzuid.amsterdam.nl

**Openingstijden:** Ma 13.00-20.00 uur, di t/m vr 09.00-17.00 uur

**Bijzonderheden:** In het wijkservicecentrum kunnen de bewoners informatie krijgen over activiteiten in de wijk. Verder houden de wijkbeheerder, de wijkcoördinator en de buurtregisseur (wijk-agent) er spreekuur. Men kan er terecht met klachten over onveilige verkeers-situaties.

**Wijkwethouder Paul van Grieken:** Spreekuur oneven weken van de maand woensdag, van 16.00 uur tot 17.00 uur

### Wijkservicepunt Smaragd

**Adres:** Smaragdplein 3, 1074 HA Amsterdam

**Internet:** www.combiwel.nl

**Spreekuur:** ma t/m vr 09.00-12.00 uur

**Bijzonderheden:** Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Zo worden overlast en vandalisme aangepast.

**Buurtconciërges:** dagelijks 09.00-12.00 en 16.00-17.00 uur

**Politiespreekuur:** Door Marco van Bruggen elke donderdag van 10.00- 12.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

### Lizzy Ansingh buurt

Buurtregisseur Bert van der Linde Bereikbaar via 0900 - 8844

### Openbare Ruimte Grofvuil

Aanmelden via tel. 252 1252, maandag t/m vrijdag tussen 07.30 en 16.00 uur

### Stadsdeelkantoor Karel Du Jardin

**Adres:** Karel Du Jardinstraat 65

**Telefoon:** 678 16 78 of 14020

**Balie Burgerzaken:** op werkdagen tussen 09.00-16.00 uur

**Balie Vergunningen:** op werkdagen tussen 09.00-12.00 uur

**Informatiebalie:** op werkdagen tussen 07.30-17.30 uur

### Stadsdeelkantoor Koninginneweg

**Adres:** Koninginneweg 1

Zie gegevens Stadsdeelkantoor Karel du Jardinstraat

**Avondopenstelling Burgerzaken:** maandag doorlopend tot 19.00 uur

### Huurdersvereniging De Pijp

**Adres:** P/a Wijkcentrum Ceintuur. Gerard Doustraat 133

Telefoon: 676 48 00,

fax: 676 57 51.

**E-mail:** hvdp@wijkcentrumceintuur.nl

### Wijkpost voor Ouderen

Telefoon: 470 48 50

Ferrdinand Bolstraat 321

wijkpost.zuid@combiwel.nl

### Vrijwillige Burenhulp de Pijp

Ma, wo, vr 09.00-11.00 uur, Telefoon: 470 48 50

### STREETCORNERWORK OUD-ZUID

Het streetcornerwork is er voor alle jongeren en (jong) volwassenen in achterstandssituaties tot 23 jaar. Heb je vragen over werk, scholing, justitie, financiën, huisvesting, gezondheid of je vrije tijd, neem dan contact op met een van onze veldwerkers, wij zullen er samen met jou voor zorgen dat je weer grip kunt krijgen op je eigen leven.

### De veldwerkers:

Amine Delkhoshnavaz, 06-43168481,  
a.delkhoshnavaz@streetcornerwork.eu

Emma Louwinger, 06-14013524,

e.louwinger@streetcornerwork.eu

Abrahiem el Haouari, 06-43168488,

a.elhaouari@streetcornerwork.eu

Richard Ottevanger, 06-34490500,

r.ottevanger@streetcornerwork.eu

### Teamleider Zuid & Nieuw-West:

Joost van Hienen, 06-14013706,

j.vanhienen@streetcornerwork.eu

### Kantoor

Karel du Jardinstraat 52

1073 TC Amsterdam

Tel: 470 94 35

Fax: 471 14 81

### Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadslieden en maatschappelijk werkers.

**Adres:** Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

**Telefoon:** 570 96 40.

**Spreekuur:** maandag, woensdag en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

# Vijfenveertig kinderen naar school?



Voor het groententeeltproject is vorig jaar december een dieselwaterpomp gekocht. Deze werkt uitstekend.

De minikredieten worden terugbetaald en doorgegeven aan anderen. Een wederkerigheidsproject, omdat ook zij zijn geholpen. Voor een 4 hectare groot groententeeltproject is 12.000 euro nodig voor een injectieboring.

**persoonlijk contact:**  
**janvanoverveld@yahoo.fr**

**Zie ook YouTube, Project Kpalime Togo en het Facebook van Jan van Overveld**

## **Zullen komend jaar weer vijfenveertig weeskinderen in Togo naar school kunnen?**

Daarop kunt u als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven.

Er is al geld bijeengebracht voor de komende twee jaar. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.



## **Er is nu geld voor 40 kinderen**

Stort uw bijdragen op:

**giro 7867814**

**t.n.v. De Gemeenschap o.v.v. 40 kinderen naar school**

# Badcuyp

Een selectie uit het programma



Donderdag 25 maart:

## Chris Beckers Band

jazz | uitvoerend

Gitarist en producent Chris Beckers heeft net zijn tiende solo album uitgebracht en begint dit voorjaar met een aantal optredens in Duitsland en Nederland om zijn nieuwe repertoire live te introduceren. Zijn cd Seven Frames Of Mind wordt door de nationale en internationale pers enthousiast ontvangen. Aan de cd werkten o.a mee: Simon Phillips, Jimmy Haslip maar ook Eric Vloeimans en Jasper van 't Hof.

Het blad JAZZ oordeelt: 'Het album heeft een zeer universele en vette sound. De fusionsounds en -grooves worden met veel power en bevoegenheid gespeeld en bevatten jazzy-, funk- en soms rockelementen. Dat levert een breed, en toch homogeen geluid op, want Beckers zelf blijft de stuwende rode draad. De tempi en sferen zijn divers, maar liggen wel in elkaars verlengde. De arrangementen zijn van hoogstaand melodisch en harmonisch niveau, evenals de productie, die nergens over de top klinkt'.

Naast de gitarist spleen vanavond drie Nederlandse topmuzici mee: Herman Wolters (keyboards), Marcel Schimscheimer (bas) en René Creemers (drums).

[www.chrisbeckers.com](http://www.chrisbeckers.com)

Noordpool. 21.30 u. Entree 8 euro



[www.badcuyp.nl](http://www.badcuyp.nl)  
Albert Cuyp Markt  
Tel: 675 96 69

# Ostade theater

Een selectie uit het programma



Woensdag 10 maart, 14:30 uur

## Newton of de appel die naar de maan viel

Ila van der Pouw | Poppentheater

De Appel die naar de Maan viel is een voorstelling over het wonderlijke leven en werk van Isaac Newton, zijn huishoudster, haar kat, zijn bulldog en een droomfluisterende pad.

Ila van der Pouw verbaast haar publiek al jaren met de schijnbaar moeiteloze wijze waarop zij haar expressieve poppen tot leven laat komen. In Newton gaat zij een stap verder: Ila voert de wetenschapper op met drie poppen. Van jong tot oud. Om dit verschil duidelijk te maken, bedacht Ila dat een animatiefilm over 'Newton's wieg' het wegtikken van de tijd kon verbeelden.

Newton of de appel die naar de maan viel is theater op z'n best: humoristisch, ontroerend en vooral magisch.

Spel: Ila van der Pouw

Tekst: Rob Bloemkolk

Regie: Neville Tranter

**ostade**  
**theater**

[www.ostadetheater.nl](http://www.ostadetheater.nl)  
Van Ostadestraat 233d  
Tel: 679 50 96

# Rialto

Een selectie uit het programma



vanaf 11/3

## Lourdes

Jessica Hausner | Oostenrijk, Frankrijk, Duitsland | 96' | Frans, Engels, Duits, Italiaans gesproken

De vanaf de nek verlamde Christine besluit mee te gaan op bedevaart naar het Zuid-Franse Lourdes. Niet omdat ze bijzonder gelovig is, of omdat ze in wonderen gelooft, de reis is voor haar vooral een mooie kans om weer eens een uitje te hebben. Eenmaal in Lourdes geschiedt toch het wonder: Christine knapt zienderogen. Maar is het ook echt een wonder?

Regisseur Jessica Hausner (Lovely Rita) laat deze kwestie in het midden, zij bestudeert vooral het geloof, de grillen van het leven en laat zien dat hoop zelf in het toeristische Lourdes aan devaluatie onderhevig is. Zomaar opstaan uit een rolstoel, daar mag je niet echt op rekenen, aldus een dienstdoende priester. Met geduld en vast hand zorgt zij dat de film nooit echte satire wordt maar weet de kijker eindeloos te boeien en lang in het ongewisse te laten.

Hoofdrolspeelster Sylvie Testud speelt de rol van Christine met verve - haar beste vertolking tot nu toe, zo oordeelt men in de buitenlandse pers. Lourdes won onder meer drie prijzen bij het filmfestival van Venetië 2009, waaronder de prijs van de Internationale pers

rialto

Filmtheater Rialto •  
Ceintuurbaan 338  
Tel: 676 8700  
[www.rialtofilm.nl](http://www.rialtofilm.nl)

Saskia's  
huiskamer

## Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839  
www.huiskamerrestaurant.com

## Van Buuren

Sarphatipark 4

[www.eetcafevanbuuren.com](http://www.eetcafevanbuuren.com)

## Huisartsenpraktijk Pijp-Zuid

Huib Franssen & Ernst Wijsmuller  
**Spreekuur volgens afspraak**

Kuiperstraat 151a  
1073 ER Amsterdam

Tel: **020-671 33 89**

Nog open voor nieuwe patiënten.

[www.huisartsenkuiper.nl](http://www.huisartsenkuiper.nl)



MOKUM-MOTORS

Reparatie van alle  
merken motoren.

VAN OSTADESTR 340-346  
TEL: 676 63 71  
FAX: 662 74 42

## Jeffrey's Café

Darts & Pool

voor feesten en partijen

open dag. van 12.00-01.00, uur

za en zo tot 03.00 uur  
Eerste Sweelinckstraat 11  
tel: 471 13 32

Zuid Afrikaans Specialiteiten



[www.tjingtjing.com](http://www.tjingtjing.com)

**tjingtjing**  
Zuid-Afrikaanse  
specialiteiten

Café / Restaurant / Terras  
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat  
wireless internet aanwezig

C.Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23

[www.tjingtjing.com](http://www.tjingtjing.com)

## Mambo Pasta

De lunchroom en het  
terras van de Pijp

1<sup>e</sup> vd Helststraat 66  
Tel: 679 12 95

## REURING

Café Restaurant  
Lutmastraat 99  
Tel: 7770996

[www.cafereuring.nl](http://www.cafereuring.nl)

## Mikado Flinckx

Restaurant

Govert Flinckstraat 326a  
Tel: 020-676 78 97

Keuken open  
17.30 - 22.30 uur

Maandag & dinsdag gesloten

[www.flinckx.nl](http://www.flinckx.nl)

[info@flinckx.nl](mailto:info@flinckx.nl)

## HELDEN



1e Van der Helststraat 42  
[www.helden.nl](http://www.helden.nl)

Spaans Restaurant

## Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308  
Telefoon 020 673 69 92  
[www.vamosaver.nl](http://www.vamosaver.nl)

Dinsdag gesloten  
Cerrado los martes



## Sonny

## FALAFEL

## VLAAMSE FRITES

1e v/d Helststraat 43  
Tel: 6767612  
[www.sonnyfalafel.nl](http://www.sonnyfalafel.nl)

Brood en Banketbakkerij  
**Rud.H.Venekamp**

ANNO 1897

Al ons (klein)brood en  
gebak  
eigen fabriekaat

Ferd. Bolstraat 134

Tel: **662 12 09**

Sultan Sofrasi

Turkse specialitei-  
ten

Ferdinand Bolstraat 71  
TEL: 471 32 97

De Turkse  
Bakkerij van  
De Pijp.

Ferdinandbolstr. 46  
Tel: 6766392

Er is nog ruimte voor uw advertentie  
email: [redactie@bulletindepijp.nl](mailto:redactie@bulletindepijp.nl)

**YOUR FUTURE**  
fitness center  
[www.yourfuture.nl](http://www.yourfuture.nl)