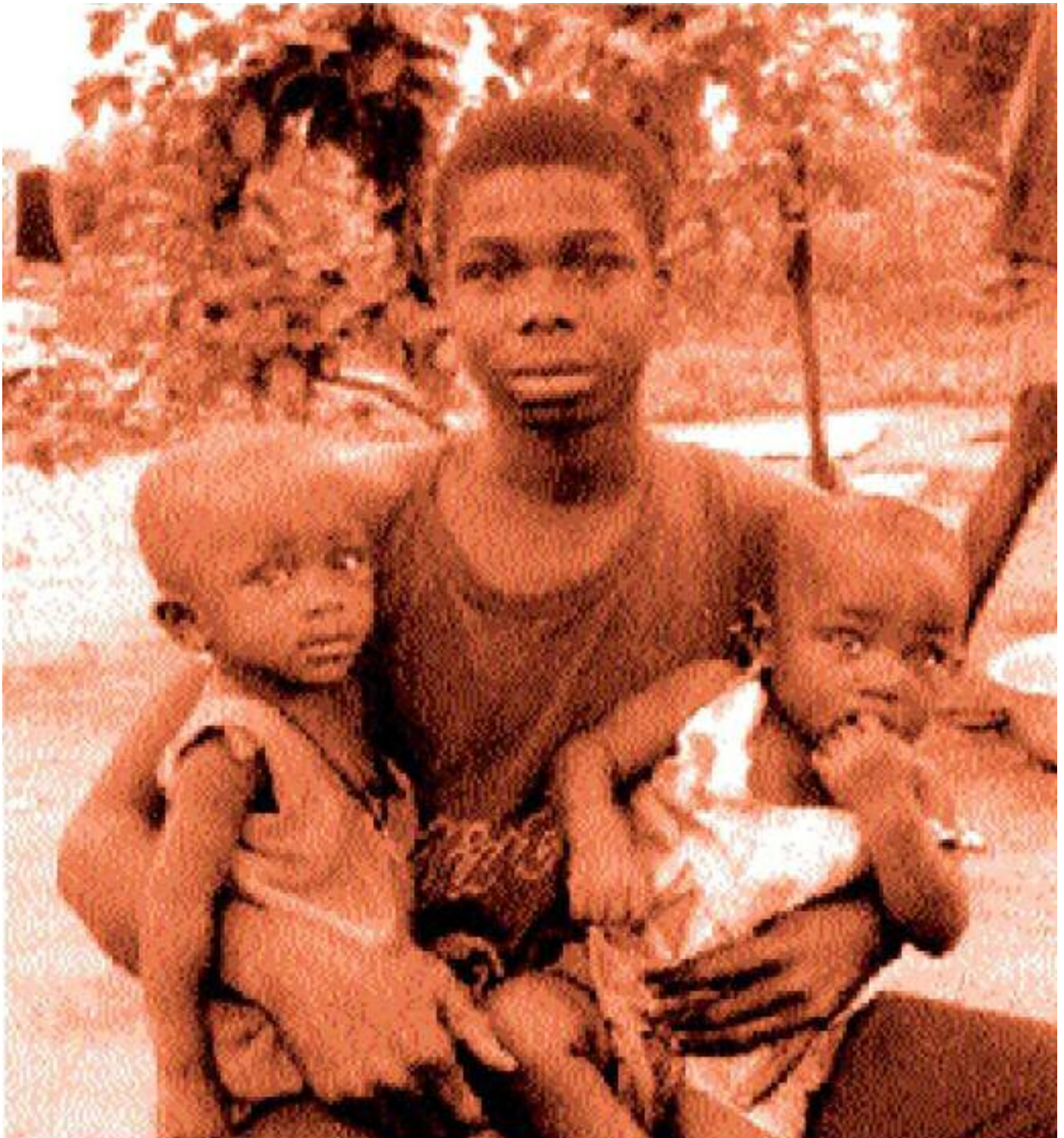


Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Oud-Zuid



De tweeling kost voor de familie veel Omo

(zie ook de column)

GRATIS

Nummer 204 juni 2010 jaargang 22

Deze wijkkrant voor de Pijp / Oud-Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

Column

door Jan van Overveld



Bulletin de Pijp

is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en staat open voor alle andere organisaties, zolang ze niet oproepen tot geweld.

Websites:

www.bulletindepijp.nl
www.humanistischepartij.eu
www.humanistischebeweging.info
www.degemeenschap.info

Contactadres:

redactie@bulletindepijp.nl
020-679 10 55
mobiel: 06-10 85 85 92

Op de website van de krant staan alle kranten met onze artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor menselijke ontwikkeling in deze wijk en in de wereld te realiseren.
Aan hen onze hartelijke dank.

Beschaving,

Gelukkig hebben diverse religies de beschaving in de wereld erg geholpen. Naakt lopen is er niet meer bij in grote delen van Afrika.

De familie waar ik logeerde, op den buiten in een klein dorp zijn Katholiek. Zij hebben een tweeling van een jaar, die ze wel vijf keer per dag verschonen. Kost veel omo, dat kennen ze daar ook al, en vervuilen daar hun kleine milieu mee. Maar dat mag de beschaving dan ook best kosten. In het westen zijn we gelukkig al beschaafd en mogen dan in de zomer op strand of privé, als nudisten rustig naakt lopen.

De moraal heeft in het Afrika zo toege-slagen dat het voor de religies een waar genoegen zal zijn. Jongelui laten graag zien dat zij niet uit Afrika komen en kopiëren naar hartelust de westerse of Amerikaanse gewoonten en kleden zich zo. Een land dat daardoor zijn cultuur verliest bijgestaan door hun leiders, uitzonderingen daargelaten, die ook al niet meer zonder stropdas kunnen. De diversiteit en gelijkwaardigheid, zo lang ont-kent door het westen, werd er tijdens de dekolonisatie voor gezorgd dat er triba-lisme ontstond. Die de groepen tegen elkaar moesten opzetten en heeft de Afrikaan op achterstand gebracht. Maar we hebben er wel de "beschaving" ge-bracht. Héél héél lang zal het duren voor

dat Afrika zal ont-dekken dat zij al-lang beschaafd waren en dat ook niet hoeven uit te vinden. Scholing in de ge-schiedenis van hun mooie land zal hun dat laten zien. Als de scholen in Afrika geschiedenis over hun verleden serieus in haar lespakketten opneemt zal dat voor het land zelf ook een openbaring zijn. Onze beschaving en opgelegde moraal heeft er een schandvlek van gemaakt. Gelukkig is er iets heel moois gebleven; de overlevingsdrang en blij-heid, er wordt ondanks alle moeijlik-heden veel gelachen, dat zo kenmerkend is voor Afrikanen. Afrika zal overleven als zij ontdekt hoe het is geweest en hun eigen identiteit ontdekt en versterkt. Afrika ik hou van je en kom graag naar je terug.

Liefs Jan.

Noot:

Door drukke werkzaamheden van Marieke van Gessel heeft zij helaas geen tijd meer om ons te helpen, wij danken Marieke vanaf deze plaats heel hartelijk voor de geweldige inzet die zij heeft getoond tijdens Jan zijn afwezigheid. Wij wenzen haar veel succes in haar nieuwe loopbaan.

De redactie.

COLOFON

Vrijwillige medewerkers•

*Jan van Overveld, Peter Noordendorp, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Manuel Schreurs, Toon
Bruin, Katja Elsas, Anke Kuijpers, Uke Veenstra;
Tony van Ast en Bert Roelofs
en jij?*

Redactie-adres:

Pienemanstraat 76
1072 KV•Amsterdam
Tel. 06-10 85 85 92
E-mail: redactie@bulletindepijp.nl
Deadline:
10e van iedere maand

Dit blad dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.



Telefoon 020 40 04 204

Op het G. Douplein zit al 4 jaar een restaurant. Sinds april hebben ze een 2e lokatie (de bistrot gastronomique) erbij, een paar deuren verderop. De inrichting is zakelijk maar tegelijk gezellig. Een heel mooi detail (als je ervan houdt) is het aquarium met kreeften die geduldig hun lot afwachten en in de keuken een prachtig ouderwets apparaat om kippen te bereiden.

Gregory (de chefkok) en Margot (zakelijke leiding en gastvrouw) runnen samen het restaurant en de bistrot. Je moet wel over veel energie en organisatietalent beschikken, want de bistrot is 7 dagen open en het restaurant 5 dagen. Daarnaast blijken ze behoorlijk avontuurlijk aangelegd te zijn. Na de hotelschool in Frankrijk (Gregory) en Maastricht (Margot) gingen ze samen hun geluk beproeven in Nieuw Zeeland. Ze runden daar in een nationaal park een jaar een lodge. Mensen konden

The French Café

door Anke Kuijpers, www.opus391.nl

daar een tijd zitten en werden door ze verzorgd. De plek was alleen te bereiken via een watertaxi, kano of lopend. Daar legde Gregory al de basis voor zijn menukaart die zonder meer origineel te noemen is. Na Nieuw Zeeland gingen ze nog een half jaar in Frankrijk werken en vervolgens kwam Gregory te werken bij Le Garage en Margot in Grand Hotel Huis ter Duin. Toen het idee er was om zelfstandig te gaan werken was een pandje snel gevonden in de Pijp. Ze hebben het enorm naar hun zin in de buurt en vinden met name dat er de laatste jaren het Gerard Douplein erg opgeknapt is. De gasten die regelmatig komen zijn meestal buurtbewoners en sporadisch toeristen. Het contact met collega's op het plein is goed. Ze proberen via ondernemersoverleg ervoor te zorgen dat de overlast tot een minimum beperkt blijft voor omwonenden. Dat betekent vooral voor het terras strenge regels, de deelraad is niet misselijk met boetes en terecht vinden zij. De menukaart ziet er indrukwekkend en chique uit. En het Menu Bib Gourmand vraagt om wat uitleg. Het betekent dat ze voorkomen in de

Michelin gids met een Bib Gourmand (een oorkonde vernoemd naar het Michelin-mannetje Biben-dum) en dat wil zeggen dat ze een kwaliteitmenu voor een redelijke prijs hebben.

Specialiteiten zijn de steak tartare, vissoep en escargots. En als toetje wordt de crème brûlée genoemd. Wil je een avond culinair verwend worden dan ben je er van harte welkom. Wel reserveren, maar ga je er in een opwelling naar toe dan is er misschien nog wel plaats aan de bar. Kijk voor openingstijden etc. op

www.thefrenchcafe.nl



Veelgestelde vragen

Waar vind ik deze krant?

Bij alle winkels, lunchrooms, restaurants en cafés die ons blad ondersteunen.

Bij Bakkerij R. Venekamp in de Ferdinand Bolstraat, Bakkerij Ron Verboom, hoek

Ceintuurbaan en Ferdinand Bolstraat en bij Bakkerij Brood in de 1e Van der Helststraat. Albert heijn op het Cornelis troostplein Stadhouderskade en de Van Woustraat. De Coöp in de 1e Jan Steenstraat en bij supermarkt Genco in de van Woustraat. De wasserette in de van Woustraat 118. Bij

de bibliotheek aan het Roelof Hartplein en bij Cinetol. De tabakzaak en kleermakerij in de van Hilligaertstraat. Hoe doneer ik voor projecten in Afrika? Via giro **7867814** t.n.v. De Gemeenschap o.v.v. Bulletin de Pijp Afrika Jan



Frans Halsstraat 39
Tel: 771 41 86

www.minicards.com



**Groenten fruit &
delicatessen
Albert Cuypmarkt 130a**



1e van der Helststraat
Hoek Albert Cuypstraat
Tel: 470 25 00



Filosofische en spirituele uiteenzetting van de Humanistische Beweging.
Auteur: Silo

De boodschap van Silo

www.silonet

Het Nieuwe Humanisme presenteert zich als filosofie van een levenswijze en heeft een zestal basis uitgangspunten:

- streven naar de verheffing van de mens;
- gelijkheid van alle mensen;
- erkenning van de individuele en culturele diversiteit;
- ontwikkeling van de kennis, onafhankelijk van het als absolute waarheid erkende;
- bevestiging van de vrijheid voor ideeën en religieuze overtuigingen;
- afwijzen van geweld.

Zie ook www.degemeenschap.nl



De Gemeenschap



Beste mensen,
Op zaterdag 12 juni is er weer een Wish!
We willen dat mensen en organisaties die werken voor, streven naar of hopen op een samenleving waar plaats is voor allen in Vrede en geweldloosheid elkaar ontmoeten, uitwisselen en elkaar versterken!
Met hugs, met pamfletten, met muziek, en een picknick die je samen deelt met anderen.
Er is plaats voor meditatie, een open podium, plezier maken, samen muziek maken, ontmoetingen en babbel. Wat ons bindt is de toekomst, die we samen maken op die dag en de dagen die volgen.

Neem een picknick kleding en wat lekkers te eten mee.
Op 12 juni, In het Oosterpark bij de muziekkoepeel vanaf 14.00.
Wil je mee helpen bij de voorbereidende organisatie, of wil je als organisatie aanwezig zijn, kom op 30 mei om **19.30** naar productiehuis **Meevaart, Balistraat 48a**

www.degemeenschap.info
tot 12 juni!

Manuel, Chloe, Roselien, Lynn, Maria, Lory



Aan de winkeliers

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met, van links naar rechts: Lory Tasma, Jan van Overveld en Peter Noordendorp.



Katja

Dichter- Lijken

EGYPTISCHE MUSSEN.

Het lawaai van stampende muziek, elke dag weer dikke drillende lijven. Op elkaar in elkaar, als een bewegende lege massa.

In schrill contrast met de strandtent met primitieve houten banken waar ik nu zit. Het dak is van gedroogde palmbladeren.

Op de achtergrond akoustische Egyptische volksmuziek.

Het geluid van de stampende toeristenmassa probeert de omgeving te overheersen, het is leeg.

De zon is heet en fel, de wind is sterk en het zeewater is helder en prachtig van kleur. De zon schittert op het water.

Het dak van de strandtent die half over het zeewater is gebouwd, wordt bewoond door mussen.

Ze hebben hun nestjes gemaakt tussen de palmbladeren.

De mussen trekken zich niets aan van stampende muziek en mensenmassa. Ze kwetteren vrolijk door.

Dus daar zijn de mussen gebleven, in Amsterdam zijn ze niet meer.

Ze wonen nu in Egypte, hier aan het strand.



Zodra je het hotel uitgaat, de straat op, krijg je een klap in je gezicht.

Het is druk, auto's toeteren. Zeer opdringerige mannen - die te vriendelijk doen en waarvan je zowat niet af kunt komen als je niks koopt - kunnen ook nog agressief worden.

Dan koop je bijna iets om er maar van af te zijn.

Nu begrijp ik ook dat vrouwen met een hoofddoek lopen en een lange jurk, anders heb je geen leven, geen rust met de mannen.

Ik ben getrouwd én mevrouw. Dat zeg ik om een rustige vakantie te hebben.

Ik zie nu dat het hele palmdak dat de strandtent overdekt als nest fungeert voor de mussen.

Ze gaan er van onderaf in en hup er doorheen twiet twiet...

Wanneer dagen lang lijken

Zal toch blijken

Dat het zal lijken

na het blijken

van het vinden van Lijken

het toch zal blijken

Dat we het vinden lijken

Het niet zal blijken

dat dagen zo lang lijken.

Een maal in het graf blijken

we allemaal het zelfde lijken.

Op de steen zal blijken

Of we allemaal op elkaar lijken

De optimist

Katsongs © 2010

CAFÉ
STIGTER

Ceintuurbaan 342 Reserveren: 6711444

Open: Zo t/m do 10.00-01.00 vr / za 10.00-03.00 uur

Flinckx Restaurant

Govert Flinckstraat 326a Tel: 020-676 78 97

Keuken open
17.30 - 22.30 uur

Maandag & dinsdag gesloten

www.flinckx.nl info@flinckx.nl

Bloemen en planten

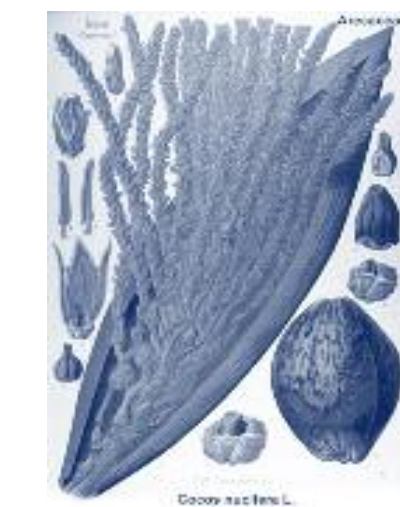
door Toon Bruin



Cocospalm

In april had Albert Heijn een flink aantal kokospalmen in de aanbieding, tegen een redelijke prijs. Ik heb er direct een aangeschaft. Vanaf dat moment zijn er veel mensen te voet of op de fiets die in het bezit van een kokospalm waren waargenomen.

Dat heeft mij toen laten besluiten om er over te schrijven. Ik heb mijn plantenboeken geraadpleegd en ook op internet het opgezocht. Ik kwam terecht bij een aantal plantenforums die zeer tegenstrijdige adviezen gaven. Je moest wel uitkijken dat je door de (palm)bomen het (palm)bos nog zag. De Latijnse naam van de kokospalm is: Co-



cos nucifera. De kokospalm wordt 30 meter hoog, dat zal hij in de huiskamer niet bereiken. Waar de plant van oorsprong vandaan komt is niet bekend. Het vermoeden bestaat dat de kokospalm afkomstig is uit Polynesië. De Polynesiërs waren een zeer (voortvarend volkje, met hun gammele bootjes wisten zij de kust van Hawaï te bereiken. Zo zorgden zij waarschijnlijk voor de eerste verspreiding van de kokospalm. Daarna is de palm verspreid door andere mensen en komt de kokospalm in vrijwel alle tropische landen voor. Verder heeft de kokosnoot een groot drijvend vermogen, ze kunnen duizenden zeemijlen rondobberen om ergens anders aan te spoelen en ter plekke te ontkiemen. Dat houdt in dat de plant tegen hoge concentraties zout water bestand is, zeezout wel te verstaan, keukenzout is iets anders. Met de dadelpalm (*Phoenix dactylifera*) is de kokospalm economisch erg belangrijk. De stam van de dadel- en kokospalm worden wel gebruikt als bouwmaterialen. Ook worden er van de bladvellen kokosmatten vervaardigd. Verhoudingsgewijs is de betekenis van de kokosnoot als leverancier voor consumptie dan ook betrekkelijk. Uit het

vruchtvlees wordt door droging kopra verkregen, waaruit weer olie wordt geperst voor onder andere zeep en margarine bereiding. De voedingswaarde is zeer calorierijk door het hoge oliegehalte. In het voormalig Nederlands-Indië werd de inhoud van de noot kelpa genoemd wat in oud Nederlands en het Zuid-Afrikaans is verbasterd tot: klapper. Van de kokos wordt in blokken geperste pasta gemaakt en de kokosmelk wordt in blikken of kartonnen pakken gedaan voor export. De kokospasta wordt in Indonesië santen genoemd. In veel Aziatische landen wordt de kokos in combinatie met kerrie in rijsttafels verwerkt. In veel tropische landen worden apen getraind om de kokosnoten te oogsten. In Sri Lanka is er het gezegde: 'On your head, you're dead' (Op je hoofd, dan ben je dood). Toch is het erg overdreven, dat er veel mensen door vallende kokosnoten omkomen, er vallen meer slachtoffers in het water aan haaien. De verzorging in de huiskamer is: palmen hebben in het algemeen veel licht nodig, maar ze kunnen absoluut niet tegen de hete zon. Een tot twee keer per week water geven en eens per 4 tot 5 weken wat Pokon geven. Als u er ook een heeft aangeschaft wens ik u heel veel plezier en succes met uw kokospalm.

Groetjes Toon



Plantenmarkt

Kantoorbeplantingen
kamerplanten

Grote keus voor uw
Balkonbakken en geveltuinen

Albert Cuyp-markt 203

Cultuur

Door Jan van Overveld



Oudgriekse Kantharos of tweehoofdige vaas toont zwart en blank naast elkaar. Voor de Grieken waren de Afrikanen van een gelijk zo niet hoger ontwikkelingspeil als zeizelf.

De geschiedenis van Afrika is er een van overweldigende schoonheid en een cultuurhistorie die de Westerse verre overtrof. Te beginnen met het Neolithisch tijdperk, waar al afbeeldingen gevonden zijn van onze verre voorouders. Gevolgd door het Egyptische rijk dat eigenlijk nooit werd gezien als zijnde Afrikaans, maar dit ontstond alleen in de gedachte en beeldvorming van de blanke. In die periode stond de Afri-

kaanse cultuur gelijk aan de Romeinse of Griekse. De Grieken lieten dat dan ook zien door sculpturen te maken, waar aan de ene kant de schoonheid van het Afrikaanse volk te zien was en aan de andere kant die van de Grieken. Dus: gelijkwaardig. Het op een na grootste continent waar de regeringsvorm zo in elkaar stak, dat ook de kleinere gemeenschappen het zelf voor het zeggen hadden. Er was geen gebrek aan

voedsel, er waren nauwelijks schermutelingen en de uitwisseling van cultuur (schatten) en gebruiken was enorm. Onderling was alles omgeven met een groot respect voor het anders zijn van de verschillende culturen en gebruiken en er bestond toen al een levendige handel met de landen die Afrika kenden. Een ander voorbeeld; een koning kon alleen regeren als hij voldeed aan de eisen van het volk dat uit diverse groepen bestond en verschillende talen sprak. Er was een controlesysteem ingebouwd dat ervoor zorgde dat ieder volk of elke stam vertegenwoordigers had in het centrale systeem. Wanneer bleek dat een koning zijn macht uitoefende om mensen te onderdrukken kon hij worden afgezet en werd er een andere koning gekozen. De westerse wereld in die tijd streed al als gek om territoria, en werden er bloedige oorlogen gevoerd tussen de ene godsdienst en de andere of om territorium uitbreiding. Voor mij was dit echt een openbaring. Als niet-geletterde en opgegroeid met een verkeerd beeld over Afrika, vooral tijdens mijn schooljaren, katholiek zijnde opgevoed, zilverpapier sparend, voor die wilden en zielige kindertjes. Terwijl Afrika in balans met natuur dieren en mens leefden met elkaar en voor elkaar een enorm respect hadden voor alles wat nieuw voor hen was. Niet te vergeten de voor eeuwig bewaarde uitdrukking van kunst en architectuur,

De Fietsfabriek

1e Jacob van
Campenstraat 12

Tel: 672 18 34

Bloem

Vintage en kinder kapper
1e vd Helststraat 53,
Amsterdam
ma: 12-18u di/za:10-18u
020-6718441

BAKKERIJ

RON VERBOOM

BROOD, BROOD EN NOG EENS

HÉÉL LEKKER BROOD

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Cultuur

vervolg bladz.5



De verering van de python in het oude Egypte , volgens een afbeelding in de Vallei der Koningen (omstreeks 1500 voor Chr.) is ook terug te vinden in de godsdienstige gebruiken van Afrikaanse volken in vele delen van het continent. Hieruit is een gemeenschappelijke herkomst af te leiden.

dat uitsluitend door de blanken, als niet-Afrikaans werd beschouwd. Blanke pseudo-wetenschappers die beweerden dat het

een langvervlogen cultuur was van de vroegere bewoners van Atlantis Dit gebeurde uit pure minachting voor de zwarte medemens. voorbeeld: Kapitein Richard Burton, de beroemde 19e eeuwse ontdekkingsreiziger, legde mede de grondslag voor het moderne tegen Afrikanen gerichte racisme. *'De studie van de neger,' schreef hij, 'is de studie*

van de mens zonder geestelijke ontwikkeling.' gelukkig weet men nu veel beter. Lieve mensen, mijn column is te beperkt om hierover enorm uit te wijden, maar ik hoop jullie in ieder geval een beeld te geven van een gekerstend volk dat enorm heeft geleden door de kennismaking met dat andere, "superieure" volk. Dat later nog eens bevestigd werd door hitler (waar ik zelf geen hoofdletter aan wil geven). Het zal tijd worden een dag van herdenking te houden voor al die miljoenen Afrikanen



Kapitein Richard Burton de beroemde 19e eeuwse ontdekkingsreiziger, legde mede de grondslag voor het moderne tegen Afrikanen gerichte racisme. *'De studie van de neger,' schreef hij, 'is de studie van de mens zonder geestelijke ontwikkeling.'*

die in die tijd zijn omgekomen. Ook ons land zou voor het westen een voorbeeld zijn dit te erkennen, want ook wij waren daarin duidelijk vertegenwoordigd. Een herdenking, gelijkwaardig zoals bijvoorbeeld, de dodenherdenking op de Dam, en dat ieder jaar.

Liefs Jan

TANDPROTHETISCHE PRAKTIJK

R.SANOU

Technodent

Ceintuurbaan 394

Tel 470 46 50

rsanou@quicknet.nl

DÉ BAKKER VAN DE PIJP!

B BROOD

**KOM LANGS OM AL ONZE
VERSE DESEM
PRODUCTEN TE PROEVEN!**

OOK HEBBEN WIJ HEERLIJKE
SANDWICHES EN KOFFIE TO-GO!

Van ma t/m za van 08.00-18.00 uur
geopend op 1e v/d Helststraat 49!
WWW.BBROOD.NL

WynBar
Boelen & Boelen
Restaurant
Boelen & Boelen

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

Bulletin de Pijp

020 6791055

**EETWINKEL
HET MAGAZIJN**



**Delicatessen
Broodjes
Dagschotels**

Frans Halsstraat 68 Tel: 675 3506
www.hetmagazijn.nl

**Hier had uw adver-
tentie kunnen
staan!**

redactie@bulletintindepijp.nl

020 6791055

Eethoekje

Eetwinkel het magazijn



Salade Nicoise

Dit is een heerlijke zomerse maaltijdsalade die veel variaties kent. De hoofdrol wordt gespeeld door zwarte olijven, tonijn (uit blik!), tomaat, kappertjes, aardappel, groene sla, ei en eventueel sperziebonen.

Ik geef hier mijn versie, maar je kunt naar hartelust variëren.

Voor 4 personen:

- 1 krop sla en een zakje gemengde sla of een combinatie van rucola, veldsla
- 1 ui in flinterdunne ringen
- een half pond kerstomaatjes
- een handvol kappertjes

Bouw de salade mooi op met achterenvolgens ui, tomaat en aardappel.

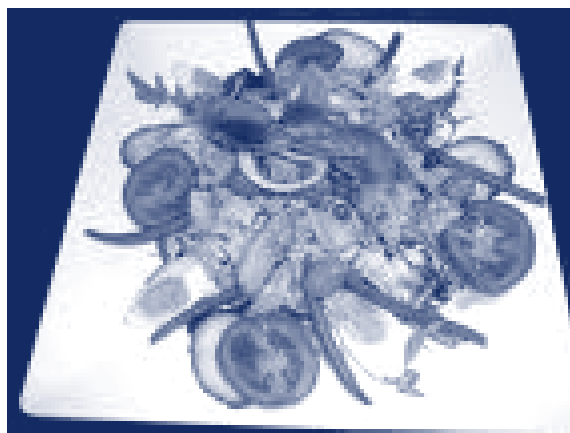
Lepel de dressing er over.

Leg bovenop de sla de uitgelekte tonijn en doe daar een flinke lik mayo op.

Strooi kappertjes en zwarte olijven over de salade en garneer met partjes ei. Serveren met knapperig brood en een gekoeld wijntje.

Eet smakelijk!

door Tony van Ast



- een half blikje of potje zwarte olijven
- 4 blikjes tonijn
- 4 gekookte eitjes
- 4 a 6 nieuwe aardappels, gekookt in plakjes
- mayo

Maak een dressing van olie, azijn, mosterd, een beetje suiker en versgemalen peper.

Leg op ieder bord een luchtige hoeveelheid gemengde sla.



Muzikant in de Pijp

Dat er veel muzikaal talent zit in de Pijp is bekend, reden genoeg om eens aandacht te besteden aan een "oude rot" in het vak die al sinds 1987 in de Govert Flincstraat woont.

Joost van Son (57) is zonder meer een veelzijdig muzikant te noemen. Oorspronkelijk afkomstig uit Midden-Limburg (Echt) begon hij rechten te studeren in Leiden na de middelbare school. Leiden heeft een traditie van studentenorkestjes en al gauw probeerde hij de beginselen van de accordeon onder de knie te krijgen om daarna mee te spelen in Mioritza (Roemeense muziek) en vervolgens studentenorkestjes met Hongaarse en Transsylvaanse muziek. Het betekende niet dat Joost meteen de nieuwe Johnny Meyer van de accordeon was. Het bespelen van dit instrument ging de eerste jaren niet verder dan het zogenaamde napikken. Dat wil zeggen dat als een nummer gaat van 1-2-3-4, 1-2-3-4 je een accoord speelt op de 2e en 4e tel (off-beat). De vaardigheid op het instrument nam in



de loop der jaren toe en ook de belangstelling voor volksmuziek uit allerlei landen. De rechtenstudie maakte hij af en ook in de afstudeerstudie bleek de voorliefde voor volksmuziek. De titel luidde: Zijn uitingen van folklore auteursrechtelijk beschermbaar? Het antwoord was uiteindelijk: nee!

Joost verkaste naar Amsterdam en deed 2 jaar Musicologie waarin ook een vak Ethnomusicologie (niet-westerse muziek) zat. Ondertussen begonnen de optredens de voornaamste bezigheid te worden. De groep La Strada werd opgericht in 1980 met o.a. Italiaanse muziek (vernoemd naar de film van Fellini: see youtube) en vervolgens Que Passa met Braziliaanse muziek. Joost vindt het vooral leuk om steeds wisselende projecten met verschillende muzikanten te doen. Daarnaast zat hij op het conservatorium bij de opleiding Lichte Muziek met als instrument piano. Naar

zijn idee zat er toen in deze nieuwe richting totaal geen structuur en werd er maar wat gedaan. Compleet idioot, maar wel erg leuk. Hij trad als schnabelaar ook nog wel eens op als tubaspeeler en op de contrabas.

Om goed te kunnen repeteren met orkestjes had Joost met zijn vrouw Els, die in La Strada viool speelt, een pand gekocht waarin een winkelgedeelte zat. Dit werd verbouwd tot studio. Voor de rust is er ook een huis in Friesland bij de dijk. En alsof het nog niet genoeg is heeft Joost 2 koren in Friesland want dirigeren en werken met koren werd een nieuwe passie. Het repertoire is divers, de Slykstappers is een shantykoor (youtube: slykstappers) maar net als het andere koor zingen ze ook het melancholische repertoire à La Strada. In Amsterdam is nog Het Amstel Koor (HAK) met ook de La Strada invloed. Joost kent als muzikant ongeveer elke



Ankie's Muziekie

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl



vroeg waar opgetreden wordt. In Zeppos en Hooghout speelt hij nog regelmatig. In de Pijp was dat de Badcuyp met de groep Zabumba die forromuziek speelt (Forro is een muziek- en danssoort uit Noord-Oost Brazilië) en ook Gambrinus. Hij bewaart goede herinneringen aan de verdwenen ijswinkel Peppino. De vrouw van Peppino had een beroeps accordeonist als vader en daar kon ze veel en graag over vertellen. Als Joost weer een accordeon in Italië wilde kopen, want volgens velen is de accordeon daar uitgevonden, deed hij in het Italiaans de onderhandelingen.

Met Nederlandse muziek heeft Joost niet zoveel. Hij zal niet snel "aan de Amsterdamse grachten" inzetten, hoe melancholiek dit ook is. Want melancholiek is zijn muziek vaak. Je zou het niet zeggen als je met hem praat: een gulle lach en een onvervalst Limburgs accent. Dat is misschien ook de reden



dat hij lange tijd samenwerkte met Ischa Meijer die in zijn radioprogramma altijd franse chansons vertolkte met, inderdaad, Joost op accordeon.



Stadsdeelinformatie

Wijkservicepunt Ruysdael

Adres: Ruysdaelkade 163, 1072 AS Amsterdam (Oud-Zuid)

Telefoon: 672 0538, fax: 670 6501

Openingstijden: di t/m vr 09.00-17.00 uur

Spreekuur Ymere: donderdag 16.00-17.00 uur

Spreekuur buurtregisseur: donderdag 17.00-18.00 uur

Bijzonderheden: Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Vandalisme en overlast worden aangepakt. In het wijkservicepunt werkt welzijnsinstelling Combiwel samen met politie, stadsdeel en woningcorporatie Ymere.

Sociaal Wijkmeester: donderdag 17.00 - 18.00 uur

Politiespreekuur: Buurtregisseur Rienk Huizenga (HSK) en Jan de Jong (Frans Halsbuurt), do 17.00 - 19.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Wijkwethouder Paul van Grieken: Spreekuur even weken van de maand dinsdag, van 16.00 uur tot 17.00 uur

Wijkservicepunt De Coenen-Lydia

Adres: JM-Coenenstraat 4

Telefoon: 673 5500

Internet: www.oudzuid.amsterdam.nl

Openingstijden: Ma 13.00-20.00 uur, di t/m vr 09.00-17.00 uur

Bijzonderheden: In het wijkservicecentrum kunnen de bewoners informatie krijgen over activiteiten in de wijk. Verder houden de wijkbeheerder, de wijkcoördinator en de buurtregisseur (wijk-agent) er spreekuur. Men kan er terecht met klachten over onveilige verkeers-situaties.

Wijkwethouder Paul van Grieken: Spreekuur oneven weken van de maand woensdag, van 16.00 uur tot 17.00 uur

Wijkservicepunt Smaragd

Adres: Smaragdplein 3, 1074 HA Amsterdam

Internet: www.combiwel.nl

Spreekuur: ma t/m vr 09.00-12.00 uur

Bijzonderheden: Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Zo worden overlast en vandalisme aangepast.

Buurtconciërges: dagelijks 09.00-12.00 en 16.00-17.00 uur

Politiespreekuur: Door Marco van Bruggen elke donderdag van 10.00- 12.00 uur. Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Lizzy Ansingh buurt

Buurtregisseur Bert van der Linde Bereikbaar via 0900 - 8844

Openbare Ruimte Grofvuil

Aanmelden via tel. 252 1252, maandag t/m vrijdag tussen 07.30 en 16.00 uur

Stadsdeelnkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Telefoon: 14020

Balie Burgerzaken: op werkdagen tussen 09.00-16.00 uur

Balie Vergunningen: op werkdagen tussen 09.00-12.00 uur

Informatiebalie: op werkdagen tussen 07.30-17.30 uur

Stadsdeelnkantoor Zuid

Adres: Gebouw Tripolis, Burgerweeshuispad 301

www.zuid.amsterdam.nl

Bereikbaar via tel. 14020

(09.00 - 16.00 uur)

Huurdersvereniging De Pijp

Adres: P/a Wijkcentrum Ceintuur. Gerard Doustraat 133

Telefoon: 676 48 00,

fax: 676 57 51.

E-mail: hvdp@wijkcentrumceintuur.nl

Wijkpost voor Ouderen

Telefoon: 470 48 50

Ferrdinand Bolstraat 321

wijkpost.zuid@combiwel.nl

Vrijwillige Burenhulp de Pijp

Ma, wo, vr 09.00-11.00 uur, Telefoon: 470 48 50

STREETCORNERWORK OUD-ZUID

Het streetcornerwork is er voor alle jongeren en (jong) volwassenen in achterstandssituaties tot 23 jaar. Heb je vragen over werk, scholing, justitie, financiën, huisvesting, gezondheid of je vrije tijd, neem dan contact op met een van onze veldwerkers, wij zullen er samen met jou voor zorgen dat je weer grip kunt krijgen op je eigen leven.

De veldwerkers:

Amine Delkhoshnavaz, 06-43168481,
a.delkhoshnavaz@streetcornerwork.eu

Emma Louwinger, 06-14013524,

e.louwinger@streetcornerwork.eu

Abrahiem el Haouari, 06-43168488,

a.elhaouari@streetcornerwork.eu

Richard Ottevanger, 06-34490500,

r.ottevanger@streetcornerwork.eu

Teamleider Zuid & Nieuw-West:

Joost van Hienen, 06-14013706,

j.vanhienen@streetcornerwork.eu

Kantoor

Karel du Jardinstraat 52

1073 TC Amsterdam

Tel: 470 94 35

Fax: 471 14 81

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadslieden en maatschappelijk werkers.

Adres: Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 570 96 40.

Spreekuur: maandag, woensdag en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

Vijfenveertig kinderen naar school?



Voor het groententeeltproject is vorig jaar december een dieselwaterpomp gekocht. Deze werkt uitstekend.

De minikredieten worden terugbetaald en doorgegeven aan anderen. Een wederkerigheidsproject, omdat ook zij zijn geholpen. Voor een 4 hectare groot groententeeltproject is 12.000 euro nodig voor een injectieboring.

persoonlijk contact:
janvanoverveld@yahoo.fr

Zie ook YouTube, Project Kpalime Togo en het Facebook van Jan van Overveld

Zullen komend jaar weer vijfenveertig weeskinderen in Togo naar school kunnen?

Daarop kunt u als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven.

Er is al geld bijeengebracht voor de komende twee jaar. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.

Er is nu geld voor 40 kinderen



Stort uw bijdragen op:

giro 7867814
t.n.v. De Gemeenschap o.v.v.
40 kinderen naar school

Badcuyp

Een selectie uit het programma



Vocal Session o.l.v. Mark Zandveld

Elke dinsdagavond kunnen zangers en zangeressen in de Badcuyp terecht om te zingen met een professionele begeleidingsgroep onder leiding van Mark Zandveld, al jarenlang de bassist van zangeres Deborah J. Carter.

De sessie is bedoeld voor jazz-zangeressen en -zangers, van professioneel artiest tot conservatorium-student tot serieuze amateur. De term jazz vatten we ruim op, met ruimte voor uitstapjes richting singer-songwriter, latin, blues, soul.....

Wekelijks zal een ervaren begeleidingstrio met een, wekelijks wisselende vocalist(e) een korte eerste set spelen, waarna het podium en de musici beschikbaar zijn voor anderen. Het podium biedt vocalisten een plek waar ze niet hoeven aan te sluiten op een rij instrumentalist(en), zoals dat bij veel jazz-sessies het geval is.

De Badcuyp groeit uit tot een steeds belangrijker jazz- en wereldmuziekpodium, en is met haar faciliteiten, vriendelijke sfeer, en goede ligging in de Amsterdamse Pijp een geschikte locatie. Met deze sessie-avond wil de Badcuyp tevens een gezellig ontmoetingspunt bieden voor musici en liefhebbers waar men vooraf ook prima een hapje kan eten.



www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
Tel: 675 96 69

Ostade theater

Een selectie uit het programma



9 en 10 juni 20.15 uur De Veelzijdige dood van Meneer Martens

Op een kleine kantoorafdeling is meneer Martens de manager, die dag in, dag uit zijn ondergeschikten terroriseert. Voor één van hen is deze keer de maat vol: na een dag waarin Martens zich van zijn vuilste kant heeft laten zien, wordt hij dood gevonden. Vermoord.

Detective Peter de Valk wacht een zware klus, want er zijn verdachten te over:

U bepaalt wie de dader is.

In De veelzijdige dood van meneer Martens komt Toneelgroep Kanalje met een uniek concept, waarin teksttoneel en improvisatietheater bij elkaar worden gebracht.

In de eerste helft zien we de laatste werkdag meneer Martens op zijn kantoorafdeling tot het moment dat zijn lichaam wordt gevonden.

In de pauze kunt u op een stembriefje invullen wie u denkt dat de dader is en met welk motief de moord is gepleegd.

Uit alle briefjes wordt er één getrokken en aan de spelers laten zien. Behalve aan de detective, die er in de volledig geïmproviseerde tweede helft achter moet komen WIE meneer Martens heeft vermoord en WAAROM?

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 679 50 96

Rialto

Een selectie uit het programma



18 juni 2010

Gay & Lesbian Summer Tour 2010

Samen met filmdistributeur Cinemien organiseert Rialto deze zomer van 18 juni t/m 5 augustus de vierde editie van de succesvolle Gay & Lesbian Summer Tour. Net als vorig jaar zullen de weekeinden van juni en juli, en één donderdag van augustus in het teken staan van de mannen- en vrouwenliefde.

Op het programma staan tien gay en lesbo films, die niet eerder in Nederland te zien zijn geweest. Twee daarvan, Contracorriente en Viola di mare, gaan al op 3 juni in première in Rialto.

Wie alle gay- of alle lesbofilms achter elkaar wil zien kan in Rialto terecht op zondag 25 juli voor de Gay & Lesbian Film Marathon. Om 13.00 uur start de Gay-Marathon, om 13.15 uur begint de Lesbo-Marathon.

In het kader van de Gay Pride zullen op donderdag 5 augustus de bestbezochte homo- en lesbofilms van de Gay & Lesbian Summer Tour 2010 nogmaals vertoond worden.

De openingsparty One Love op 18 juni komt uit de koker van Art Director Zjef van Bezouw en DJ/MC Vika Kova.

rialto

Filmtheater Rialto •
Ceintuurbaan 338
Tel: 676 8700
www.rialtofilm.nl

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Van Buuren

Sarphatipark 4

www.eetcafevanbuuren.com

MOKUM-MOTORS

Reparatie van alle
merken motoren.

VAN OSTADESTR 340-346
TEL: 676 63 71
FAX: 662 74 42

Jeffrey's Café

Darts & Pool

voor feesten en partijen

open dag. van 12.00-01.00, uur

vrij. en zat. tot 03.00 uur
Eerste Sweelinckstraat 11
tel: 471 13 32

Huisartsenpraktijk Pijp-Zuid

Huib Franssen & Ernst Wijsmuller
Spreekuur volgens afspraak

Kuiperstraat 151a
1073 ER Amsterdam

Tel: 020-671 33 89

Nog open voor nieuwe patiënten.

www.huisartsenkuiper.nl



Zuid Afrikaans Specialiteiten



tjing tjing
Zuid-Afrikaanse
specialiteiten

Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat
wireles internet aanwezig

C.Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23

www.tjingtjing.com

Mambo Pasta

De lunchroom en het
terras van de Pijp

1^e vd Helststraat 66
Tel: 679 12 95

REURING

Café Restaurant
Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

Mikado

Gespecialiseerd in
houten Speelgoed
Albert Cuypstraat 256

www.mikadospeelgoed.nl

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp

ANNO 1897

Al ons (klein)brood en
gebak
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134

Tel: 662 12 09

HELDEN



1e Van der Helststraat 42
020-6733332 www.helden.nl

ijzerwaren &
gereedschappen
handel bv

deHaan

Gerard Doustraat 62-64
1072 VV Amsterdam
Tel: 671 20 16

Sonny FALAFEL

VLAAMSE FRITES

1e v/d Helststraat 43
Tel: 6767612
www.sonnyfalafel.nl

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Govert Flinkckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes



Sultan Sofrasi

Turkse specialitei-
ten
Ferdinand Bolstraat 71
TEL: 471 32 97

De Turkse Bakkerij van De Pijp.

Ferdinandbolstr. 46
Tel: 6766392

LIBANEES RESTAURANT Artist

Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00
2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64

YOUR FUTURE

fitness center

2e van der Helststraat 2-8
Tel. 6721140 www.yourfuture.nl