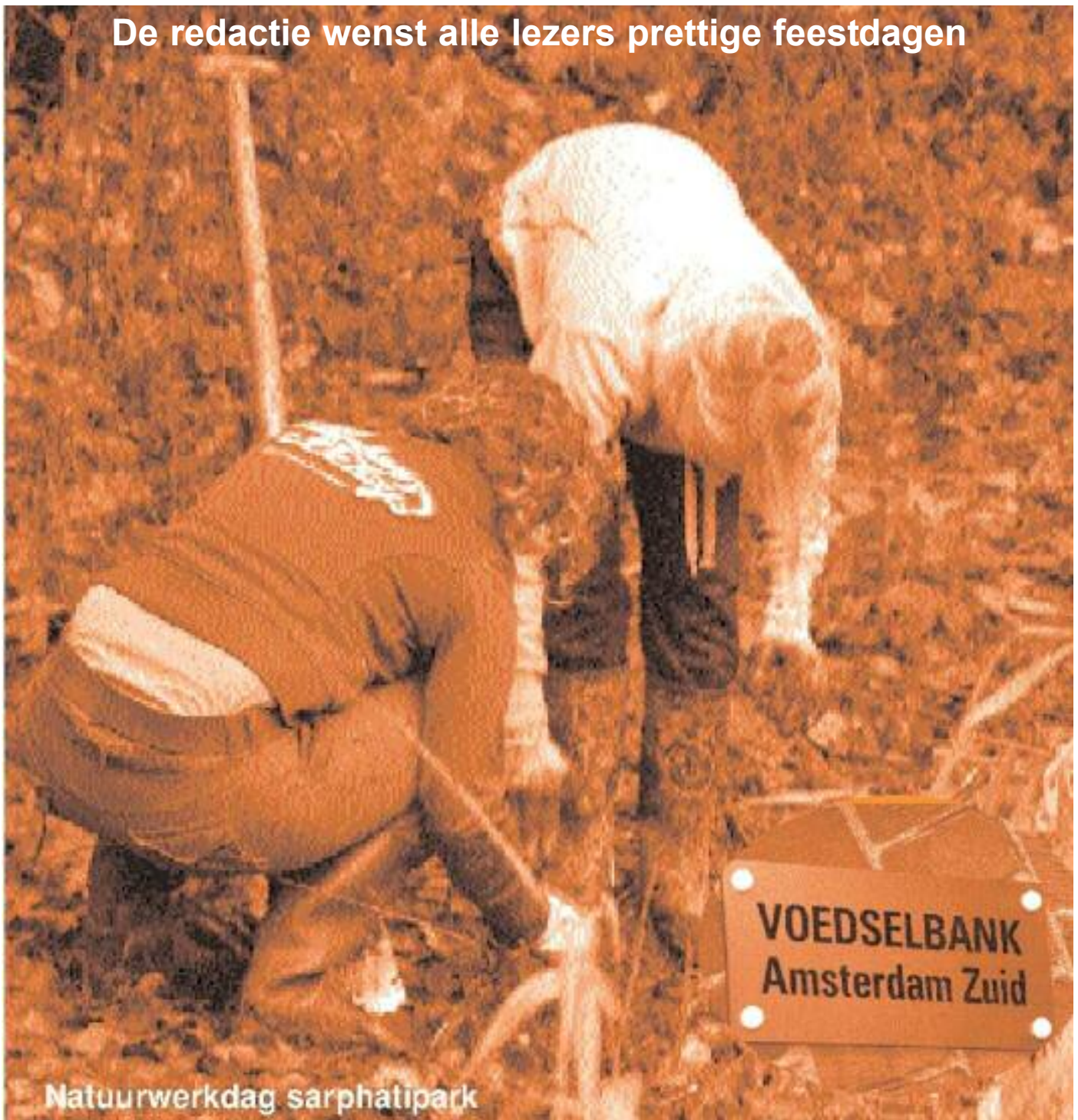


Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Oud-Zuid

De redactie wenst alle lezers prettige feestdagen



Natuurwerkdag sarphatipark

De Voedselbank pagina 8 en 9

GRATIS

Nummer 210 december 2010 jaargang 22

Deze wijkkrant voor de Pijp / Oud-Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

Bulletin de Pijp
is een uitgave van de
Humanistische Beweging
Amsterdam en staat open voor
alle andere organisaties, zolang ze
niet oproepen tot geweld.

Websites:
www.bulletindepijp.nl
www.degemeenschap.info
www.humanistischebeweging.info
Op de website staan diverse links
naar andere landen in diens taal.

Contactadres:
redactie@bulletindepijp.nl
mobiel: 06-10 85 85 92

Op de website van de krant staan
alle kranten met onze artikelen,
evenals al onze adverteerders die
het mogelijk maken onze
projecten voor menselijke
ontwikkeling in de wereld te
realiseren.
Aan hen onze hartelijke dank.



Benjamin



door Jan van Overveld

De plaats Danyi had dit keer voor mij een andere grote betekenis, door de begrafenis van één van mijn vrienden daar. Niet dat ik hem heel intiem gekend heb. Ik kende een vriend met hart, door wat hij voor de-zie wereld en zijn omgeving wilde betekenen. Een menselijke samenleving creëren. Heel hartelijk bedankt Benjamin; een klein woordje dat ik tot hem richtte tijdens de plechtigheid. Fysiek is Benjamin er niet meer, maar zijn geest en spirit leeft voort in onze harten. Benjamin werd slechts 35 jaar. Natuurlijk veel te jong om te gaan, vooral voor de nabestaanden. Toch is het niet van belang hoe lang je leeft, maar wat je er mee gedaan hebt.

Ik werd uitgenodigd door familie en vrienden om de begrafenis eer aan te doen. Ik heb hem samen met die familie, vrienden en velen uit zijn omgeving op mijn schouders genomen en er voor gezorgd dat de aarde hem terug heeft gekregen. Verder was het een gebeuren van heel het dorp waarbij de vrouwen een ontroerende rouwende rol vervullen. Daarna werd het afscheid afgesloten – als een bevrijding voor de rouwende mensen – met maaltijd, drinken en dansen.

Een prachtige indrukwekkende beleving die heel anders is dan een begrafenis in Nederland en een grote diversiteit laat zien. Van belang is respect. Voor de/het andere. Niet de verschillen benadrukken, maar overeenkomsten laten zien. Later op de dag begon het enorm te regenen, alsof de hemel zijn heengaan wilde uitwissen of misschien ook wel wilde bevestigen met een nieuw begin van groei.

Liefs Jan

COLOFON

Vrijwillige medewerkers•

*Jan van Overveld, Peter Noordendorp, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Manuel Schreurs, Toon
Bruin, Katja Elsas, Anke Kuijpers, Uke Veenstra,
Naturella Eenvoud en Bert Roelofs*

Redactie-adres:

postbus 51346,
1007 EH, Amsterdam

Mobiel: 06-10 85 85 92

E-mail: redactie@bulletindepijp.nl **Deadline:**

15e van iedere maand

Dit blad dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

EEN KIJKJE IN DE KEUKEN VAN

door JdJ

Een vroege donderdagochtend. Wanneer je om half zeven 's ochtends op Schiphol dient te staan om iemand op te halen is er dus geen tijd om fatsoenlijk te ontbijten. In dit geval komt dat helemaal niet slecht uit. Een uitstekende reden om in de omgeving van de Albert Cuijpmarkt te ontbijten en een kleine kwaliteitstest uit te voeren. Sinds mijn verhuizing naar Amsterdam spookt er een bekende naam door mijn hoofd, in mijn herinnering - een begrip in Amsterdam - maar ik heb, in de afgelopen tien jaar nooit de moeite genomen dit begrip te bezoeken. Maar vandaag gaat het er eindelijk van komen. Ik ben benieuwd!

Broodje Popov. De inrichting stemt meteen verdrietig, de tafels zijn bedekt met plastic tafelkleden met een print die doet denken aan de ouderwetse dikke tafelbedekking uit grootmoeders tijd. Ongewijfeld makkelijk om schoon te houden, maar gezellig is het niet. Het peper- en zoutstel is waarschijnlijk bij de geboorte uit elkaar gehaald dus van een stel is eigenlijk geen sprake. Dat belooft wat... De uitgebreide kaart is een prettige verrassing. Het bekende broodje Popov (de zaak heeft niet voor niets deze naam gekregen) wordt in een apart kader vermeld. In eerste oogopslag lijkt het me een zeer aantrekkelijke hap. Deze ga ik zeker proberen.

Broodje Popov: bruin bolletje met jonge en oude kaas, salami, tomaat even gebakken in de oven (€3,45). Een ware smaaksensatie, een overheerlijk combinatie, precies lang genoeg in de oven, het

bolletje knispert in de mond en de kaas is perfect gesmolten en niet zoals zo vaak in vergelijkbare lunchzaken, donkerbruin verbrand. In een woord: heerlijk. Vervolgens de broodjestest, de meeste broodjes op de kaart komen uit de oven, of grill. Een ideale manier om de broodjes van de dag ervoor weer eetbaar te maken. Dus nu maar eens een niet verwarmd broodje.

Broodje krabsalade: wit bolletje krabsalade op een bedje van sla met ei, tomaat en komkommer (€3,65). Zoals in zoveel zaken is een broodje krabsalade eigenlijk een broodje surimisalade. Een flauwe kleffe hap, met vaak meer saus dan vulling. De surimi is in voldoende mate aanwezig, maar lekker is het niet. De presentatie is ook beroerd; een te groot bord met daarop het broodje. Op de ene helft de salade, op de andere helft een eenzaam schijfje komkommer, wat sla en een stukje ei. Het broodje was inderdaad van de voorgaande dag. Jammerlijk uitgedroogd. Na het broodje Popov een enorme deceptie.

Tot slot nog maar een broodje uit de oven. Mijn oog valt op iets heel bijzonders: stokje pekelvlees: warm stokbroodje pekelvlees met brie. Even gegrild op de plaat met gesmolten roombrie gegarneerd met zuur en tomaat (•4,40). Het stokje was na het broodje Popov opnieuw een schot in de roos. Ik mag wel zeggen dat het pekelvlees in ruime mate aanwezig was, de hoe-veelheid

brie viel iets tegen, maar het was net voldoende om het alsnog een zeer smakelijk broodje te laten zijn. Een ware hit.

Naast de broodjes nog een verse jus (€2,90), ik kreeg ongevraagd de grote, maar vooruit, daar kon mooi het broodje krabsalade mee worden weggespoeld. De versheid waag ik overigens te betwijfelen. Vers geperst, dat wel, maar niet ter plekke en waarschijnlijk een uur voor mijn bin-nenkomst. Een koffie verkeerd (€2,00), koffie van Smit&Dorlas, maar volledig verpest door veel te veel melk, een ware melkbak, zoals een koffie verkeerd in mijn ogen nooit bedoeld is. Tot slot nog een cola light (€1,90). Zoals het hoort, keurig geserveerd in het flesje. Daar kan weinig fout mee gaan. En gelukkig Coca Cola. Ik ben geen Pepsi fan.

Samengevat heb ik heerlijk gegeten, het broodje krabsalade neem ik voor lief. Een echte, goede krabsalade moet ik nog ontdekken. Voor de drankjes kom je er eigenlijk toch niet, dus daar stap ik maar over heen. De warme broodjes die ik heb gehad zijn om van te smullen. Het personeel was overigens zeer vriendelijk, vooral de glimlach van de jongedame, die op het moment van mijn afrekenen toevallig net de verse broodjes van de bakker ontving, was goud waard. Hopelijk de volgende keer wel vers. Ik kom zeker terug voor het broodje Popov. Een bedrijfsnaam waardig.

kijkjeindekeuken@bulletindepip.nl



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts): Lory Tasma, Manuel Schreurs, en Peter Noordendorp

Koninklijk Theater Carré en de familie Nooy



“Omdat Ik Zoveel Van Je Hou”

De band tussen Carré en de familie Nooy dateert zeker al vanaf 1928, het moment dat Alex Wunnink directeur werd van Theater Carré. Het Toneelgezelschap Jan Nooij stond in die tijd regelmatig met voorstellingen in Carré. Hij bouwde een vriendschapsrelatie op met de rechterhand van Wunnink, de man achter de schermen Louis Dekker, door Jan Nooij liefdevol Dekkertje genoemd.

In 1952 wordt Alex Wunnink als directeur opgevolgd door zijn zoon Karel Wunnink. Ook toen bleef de relatie tussen Carré en Nooy bestaan. Toen in 1956 Beppie Nooy de leiding van het Toneelgezelschap Jan Nooy, i.v.m. ziekte, overnam van haar vader en als Ams-



terdams Volkstoneel het gezelschap voortzette, bleef Carré de thuisbasis. Bij de eerste voorstellingen door Beppie Nooy's Amsterdams Volkstoneel van Rooie Sien in Theater Carré, werd door de pers een uitspraak van de portier van Carré aangehaald: “Rooie Sien in Carré, dat is bloed aan de paal”. Ook de 1250e jubileumvoorstelling van Rooie Sien vond plaats in Carré. In de latere periode nam directeur Karel Wunnink een aantal zakelijke taken waar voor het Amsterdams Volkstoneel en deed o.a. de tourneeplanning. Zijn vrouw Fré Wunnink ging met het gezelschap mee als tourneebegeleidster.

In 1974 werd Guus Oster directeur van Carré en ook nu bleef de band bestaan. Bij het overlijden van Beppie Nooy in 1979 liet Guus Oster het volgende optekenen in de krant: “Ze was ten nauwste verbonden met theater Carré waar ze jaarlijks een productie uitbracht, waarvoor altijd een groot publiek bereid was de televisie voor één avond in de steek te laten voor het ondergaan van herkenbare emoties, vaak zonder psychologische achtergrond, maar altijd eerlijk en ontroerend ten tonele gebracht. Beppie Nooy werd vaak vereen-

zelvigd met haar succesrol Rooie Sien, maar ze was méér dan dat alleen. Ze streed onvermoeibaar voor het instandhouden van een toneelvorm die een duidelijk spoor in ons toneellevens zal achterlaten.

Beppie Nooy werd net zoals haar moeder Bep Nooy, vanuit Theater Carré begraven. De buste van moeder Bep Nooy, gemaakt door Pieter de Monchy, hangt als bewijs van de onverbreekelijke band in de hal van Carré.

Na het overlijden van Beppie Nooy bleven haar zoons Carré regelmatig bespelen, eerst met Nooy's Volkstoneel en later, na de naamswijziging, als Nederlands Volkstoneel. Nu onder directeur van Carré, Bob van der Linden en adjunct Hubert Atjak. Om de band te benadrukken: de kleinzoon van Karel Wunnink, Ron, was jarenlang inspicieënt bij de gebroeders Nooy. Het is dan ook niet meer dan logisch dat bij het jubileum van een eeuw theaterfamilie Nooy, de première van ‘Omdat Ik Zoveel Van Je Hou’ in het Koninklijk Theater Carré, nu onder directeur Hein Jens, zal plaatsvinden.

fotograaf Roy Beusker





Buiten is het koud en guur en de feestdagen staan voor de deur. Prima tijd om twee leuke nieuwe (cadeau)boekjes te belichten. Het ene is een initiatief van een dame uit de Pijp, het andere sluit perfect aan bij de multi-culti-samenstelling van deze buurt.

Rashida Goedemans-Raveles werkte jarenlang als styliste. Als moeder van de jonge Zara richt ze zich de laatste tijd op de styling van kinderfeestjes. Om haar vele creatieve ideeën en leuke tips met meer mensen te kunnen delen besloot ze die in boekvorm de wereld in te sturen. En zo ontstond Kinderfeestboek: een serie speelse, vrolijke, kleurrijke en inspirerende thema-boekjes voor jong en oud, vol makkelijke en betaalbare decoratie- en doe-ideeën.

Little Lady Tea Party is het eerste boekje in de reeks en is vanaf 1 november verkrijgbaar. Grote en kleine prinsessen kunnen samen aan de slag om versieringen en hapjes te maken voor op de buffettafel, hun tasjes en

Warm aanbevolen

schoenen te pimpen en een snoep-ketting te rijgen. Als extraatje zit er een vrolijk stickervel bij, leuk voor op de uitnodigingen voor alle vriendinnetjes. Plus pagina's met handige sjablonen van theepotten en -kopjes.

* Little Lady Tea Party, full colour, 72 pagina's, inclusief stickervel, ISBN 978-90-815682-1-0, prijs: €10 euro, o.a. verkrijgbaar bij de Bakkerswinkel en de Kinderfeestwinkel. Kookboekenwinkel De Sperwer, Gerard Doustraat 226, zal binnenkort de etalage helemaal inrichten in de sfeer van het theeboekje. Wie het boek via www.kinderfeestboek.nl bestelt, krijgt een set vrolijke ansichtkaarten cadeau.

Dat koop je bij de Turk, of de Marokkaan, de moskee of de Libanees... Dat is het handige en leerzame boekje van Marianne Meijerink, dat onlangs verscheen. Het gidsje maakt ons wegwijs in de toko's waar de exotische waren staan opgetast tot aan het plafond. Wat kun je er eigenlijk allemaal kopen en hoe bereid je die vaak totaal onbekende ingrediënten? De schrijfster verklaart de herkomst van zo'n 150 verse en geconserveerde producten en geeft recepten en bereidingsstips.

* Dat koop je bij de Turk, uitgeverij Fontaine, 144 pagina's, met kleurenfoto's, ISBN 978-90-5956-367-4, prijs €12,95



Katja

Verijk m'n arm

M'n arm die roept: Hallo, Hallo.....
 Met jou, hou ik het zo niet vol.
 Ik moet maar mee van hoog naar laag.
 Van voor naar achter tassen zo zwaar.
 Tassen met van alles.
 Ze zijn nu te vol.
 Maak het licht, dan heb ik ook lol.
 Laat me toch bungelen, en zwieren.
 Geef me eens een andere rol.
 Ik kan al dat gewicht niet meer dragen.
 Hou toch eens op met mij te plagen.
 Ze zijn altijd bezig met bewegen.
 Altijd als eerste het voor touw nemen.
 Als of het normaal is, zonder pardon.
 Ik heb er genoeg van.
 Geef me eens een andere rol.
 Rustig flieren op muziek
 Een beetje zwieren.
 Voel.
 Ik geniet.



Katsongs © 2010

Voor Astrologische consulten bel
 Katja Elsas
 tel: 06-22827004

BAKKERIJ
RON VERBOOM
BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
 Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

EETWINKEL
HET MAGAZIJN



Delicatessen
Broodjes,
dagschotels.

Frans Halsstraat 68 Tel: 675 3506
www.hetmagazijn.nl



Bloemen en planten

door Toon Bruin

Hulde aan de hulst

van het uiterste noorden en het Middellandse Zeegebied. Voor wie geduld heeft: de struik in de tuin kan uitgroeien tot een boom van vijf-entwintig meter hoog en wel honderd jaar oud

nieuwe scheuten. Die moesten dan wel door snoei in toom gehouden worden. Weet u trouwens dat er in Zeeuws-Vlaanderen een vestingstadje ligt dat Hulst heet? Het ligt op zo'n dertig kilometer van Antwerpen en kreeg al in 1180 stads-rechten.

Er zijn over de hele wereld wel driehonderd verschillende soorten hulst. *Ilex opaca* groeit in de Verenigde Staten, van Massachusetts tot aan Florida en de Golf van Mexico. *Ilex dypirera* komt voor in Oost-Nepal, Sikkim en Bhutan en wordt zo'n twaalf meter hoog. *Ilex macropoda* groeit in Japan en verliest in tegenstelling tot de mees-



Deze bekende struik met zijn glimmend groene blad en mooie rode bessen wordt veel gebruikt in kerststukken en -kransen. Enkele wetenswaardigheden over de hulst.

De Latijnse naam van hulst is *Ilex aquifolium*. *Aquifolium* betekent: 'stekelig blad'. In de vrije natuur groeit de struik in beuken- en eikenbossen; net als deze twee boomsoorten houdt de hulst namelijk van zure grond. De hulst komt in heel Europa voor, met uitzondering

worden. De plant is twee-huizig, wat wil zeggen dat er mannelijke en vrouwelijke planten zijn. In de middeleeuwen werd de hulst in verband gebracht met bliksem, demonen en heksen. De bessen zijn voor ons giftig, maar niet voor vogels. Dus pas op waar u uw krans met hulstakken ophangt! De bast bevat looizuur en bitterstof. Het hout wordt gebruikt voor meubilair en inlegwerk. De hulst kan tegen zeer forse snoei; als hovenier heb ik ze in tuinen met achterstallig onderhoud wel eens vlak boven de grond afgezaagd en in datzelfde jaar groeiden uit de stam alweer



te andere soorten in de herfst z'n blad. Dat lichtgroene blad met gele nerven wordt in Japan soms zelfs als groente gegeten. Er zijn talloze variëteiten gekweekt. Zo zijn ze er onder andere ook met gele bessen en met gouden- of zilverkleurige bladranden. Dan hebt u geen kerstballen meer nodig!



Hulst

TANDPROTHETISCHE PRAKTIJK

R.SANOU

Technodent

Ceintuurbaan 394

Tel 470 46 50

rsanou@quicknet.nl

Activiteiten van Bibliotheek Cinétoł december



Bibliotheek Cinétoł,
Tolstraat 160,
tel: 020-6623184

Elke woensdag, 14.15 uur

Samen lezen

Oefenen met lezen voor kinderen van-
af 6 jaar

Toegang gratis

Elke woensdag, 15.00 uur

Voorlezen en knutselen

Voor kinderen vanaf 4 jaar

Toegang gratis

Woensdag 1 december, 14.00 uur

FEESTWEEKEN

Sinterklaas viering

Sinterklaas komt op bezoek met zwarte Piet, alle kinderen zijn van harte welkom!

Toegang gratis

Maandag 6 december, 11.00 uur

Internetinstructie

Toegang gratis

TENTOONSTELLING

Eduard Jacobs & de Pijp

Tentoonstelling in het kader van de Verhalenwandeling. Eduard Jacobs was de eerste Nederlandse cabaretier (1868-1914)

www.oba.nl

BENT U AL LID VAN DE OBA?

Kijk voor meer informatie op

www.oba.nl



Waar vind ik deze krant:

Bij alle adverteerders die ons blad ondersteunen:

Eetcafés: De Groene Vlinder, Stigter, Van Buuren, Reuring, Tjing tjing, Mambo, Eetwinkel het magazijn, De Duvel, Hannibal koffiehuis.

Cafés: Jeffrey's café, Mansro, Hermes café, Eddy Bar, café de Plakhoek.

Restaurants: Helden, Vamos a Ver, Flinckx, Artist Libanees, Wijnbar Boelen& Boelen, Saskia's huiskamer.

Overige: Sonny falafel, bakkerij Brood, bakkerij Rud.H.Vennekamp, Bakkerij Ron Verboom, IJzerwaren de Haan, Slagerij Noz, Turkse bakkerij, De fietsfabriek, La Venta traiteur, Erve installateur.

En bij: Albert Heijn, De Coöp, Genko, Buurt centrum, Bibliotheken, en andere restaurants, cafés en winkels in de pijp.

DÉ BAKKER VAN DE PIJP!

BBROOD

**KOM LANGS OM AL ONZE
VERSE DESEM
PRODUCTEN TE PROEVEN!**

OOK HEBBEN WIJ HEERLIJKE
SANDWICHES EN KOFFIE TO-GO!

Van ma t/m za van 08.00-18.00 uur
geopend op 1e v/d Helststraat 49!

WWW.BBROOD.NL



Frans Halsstraat 39
Tel: 771 41 86

www.minicards.com



1e van der Helststraat
Hoek Albert Cuypstraat
Tel: 470 25 00

Elke dag vers bij Japie

**Groenten fruit &
delicatessen
Albert Cuypmarkt 130a**

De Voedselbank

Navraag in mijn kennissen-kring maakte al gauw duidelijk dat veel mensen niet weten dat er in de Pijp een voedselbank is. Dat is toch iets voor de armere wijken, zoals Zuid-Oost of Geuzenveld? Ik ging met onze foto-graaf Bert een kijkje nemen en praten met coördinator Marius Singels (64). Het werd een bij-zonder gesprek en de waarde-ring voor vrijwilligers, die soms de hele week hiermee bezig zijn, is alleen maar toegenomen.

Hoe ben je bij de voedselbank terechtgekomen?

Marius: "Eigenlijk door mijn zus, Willy Appelman, dat was zo'n twee jaar geleden. Ik was gepensioneerd en ze zochten een coördinator. Dat leek me wel wat. Ik heb heel lang bij de Spoorwegen gewerkt als manager rijdend personeel en dan ben je heel wat gewend. Om de mensen net als kikkers in de emmer te houden, maar ze ook te ondersteunen als er een ernstig ongeluk gebeurd was. Toen ik die taak op me nam, waren een paar mensen al een tijd bezig in de Vredeskerk om per week 35 pakketten uit te delen. Maar logistiek was dit niet handig. Het moest tussen de diensten



door en de spullen die binnenkwamen stonden in de kerk op een ongelukkige plek."

Nu zit de voedselbank in de Lutmastraat en houden jullie kantoor in het buurtcentrum.

"We zijn heel blij dat de deelraad de noodzaak van een voedselbank inzag en op zoek ging naar vervangende ruimte. Want de vraag naar pakketten werd steeds groter. Momenteel delen we 100 pakketten per week uit en daar heb je echt veel ruimte voor nodig. Het buurtcentrum in de 2e van de Helstraat maakte ruimte voor ons, zodat we daar alle administratieve rompslomp kunnen doen. Op het voormalig reinigingsdepot in de Lutmastraat staan nu een paar loodsen waar wij de voedselpakketten kunnen klaarmaken en uitdelen. Het is heel prettig dat we in het buurtcentrum zitten, daar kun je mensen via projecten weer op weg helpen om uit de problemen te komen."

Kun je vertellen hoe dat gaat?

"Als mensen in aanmerking komen voor een voedselpakket, dan kunnen ze dat op donderdagmiddag ophalen. Tussen 13.00 en 15.00 uur komen ze eerst in het buurtcentrum om hun kaart voor een voedselpakket af te tekenen en een kopje koffie te drinken. Zo raken ze vertrouwd met de mensen daar en leren ze ook de activiteiten en projecten kennen. Dit jaar zijn we met een stel kinderen naar Walibi en Nemo geweest en we hebben ook van de zomer een jeugdkamp georganiseerd. Deze kinderen zouden anders nooit zo iets kunnen doen, omdat er thuis gewoon geen geld voor is."

Hoe zit het met de criteria die jullie



hanteren?

Er wordt nogal eens gedacht dat iemand een voedselpakket krijgt, dit in een auto ophaalt en vervolgens op de bank voor een peperdure, bij Wehkamp geregelde, flatscreen gaat zitten.

"Als mensen in aanmerking willen komen, krijgen ze een intakegesprek. Dat betekent dat je met al je gegevens moet komen. Je inkomen en je vaste lasten; alles wordt bekeken. Als iemand schulden heeft, dan kijken we wat voor soort dat zijn. Dus mensen met schulden bij postorderbedrijven worden niet geholpen, alleen als het meer algemene schulden zijn, zoals achterstand bij huur. De norm voor hulp is dat iemand minder dan 175 euro per maand overhoudt om van te leven. Daarbij wordt ook rekening gehouden met zorg- en huurtoeslag."

Nu krijg je elke week een pakket en dan?

"Daarom is de samenwerking met het buurthuis zo prettig voor ons. Er wordt bijvoorbeeld een training van 11 weken gegeven, "Op eigen kracht", waarbij mensen leren met geld om te gaan, administratie ordenen, hoe ze zich moeten presenteren bij een sollicitatiegesprek of bij het D.W.I. (dienst werk en inkomen) en leren saamhorig te zijn met anderen. Dit gebeurt in samenwerking met Combiwel en Puur Zuid. Voor de aankomende training zijn er 14

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl



aanmeldingen, dus animo genoeg. Binnenkort komt Puur Zuid met structurele kooklessen voor moeders met kind-(eren). Dit is bedoeld om ze gezond en afwisselend te leren koken. We waren trouwens heel trots dat burgemeester Van der Laan 10 oktober een werkbezoek gebracht heeft aan de voedselbank. Het stadsbestuur neemt ons werk en het armoedebeleid heel serieus."

Jullie hebben nu ook een eigen winkel.

"Je kunt het vergelijken met een soort SRV-wagen, die grootte. We hebben een aparte ruimte in de Lutmastraat waar mensen kunnen leren boodschappen doen. Het klinkt raar, maar het is vaak nodig om mensen bij te brengen dat, als je 20 euro hebt, je niet 5 repen chocola moet kopen, maar vooral basisbenodigdheden zoals rijst. En een boodschappenlijstje maken is heel belangrijk. Ze hebben ook een rekenmachientje, gegeven door een bank. Wat daar aan producten staat is allemaal ook geschonken en we verkopen het voor lage prijzen, zoals de Aldi en Lidl die hanteren."

Hoe is het met het aanbod van etenswaren?

"We zijn heel blij met alle spullen die binnenkomen en de acties die georganiseerd worden. Op 20 november was het Sinterklaasfeest voor kinderen van de voedselbank, georganiseerd

door Delta Loyd, de verzekeringsmaatschappij. Een school in de buurt heeft pas nog een speelgoedinzameling gehouden. En het kerstfeest wordt verzorgd door de Juniorkamer (dat zijn jonge ondernemers van de Kamer van Koophandel). Veel mensen krijgen met Kerstmis een pakket van hun werk en geven daar soms niet om. Mijn oproep is om dit dan af te geven bij het buurtcentrum, zodat wij de inhoud weer kunnen verwerken in onze voedselpakketten."

Hebben jullie voldoende vrijwilligers?

"We hebben een fantastische ploeg mensen. Wat we nog missen zijn een paar mannen die op donderdagmiddag tussen 13.00 en 15.00 uur kunnen laden en lossen en sjuuwwerk kunnen doen. We verwerken dan de spullen die in de dagen ervoor door ons zijn opgehaald."

Het is toch erg dat er een voedselbank nodig is? Er zijn er zelfs 13 in Amsterdam.

"Ja en nee. Ik zou het verontrustender vinden als iedereen er maar vanuit gaat dat alles in dit land door de overheid geregeld moet worden. Er zullen altijd mensen tussen wal en schip vallen en geholpen moeten worden. Ik hoop dat de hulp zo door kan gaan. De enige subsidie die we hebben komt van de deelraad. Gelukkig is het zo dat nog veel mensen als individu hun verantwoor-

ding nemen en helpen met voedsel geven en als vrijwilliger."

Marius loopt met ons naar de Lutmastraat om daar trots het uitgiftepunt, de opslagplaats en de winkel te laten zien. Vanavond heeft hij weer papierwerk doen en e-mails te beantwoorden; deze vrijwilliger is er de hele week mee bezig. In zijn hand een zak kattenvoer, geschonken door een buurtbewoonster. Ook mensen van de voedselbank hebben soms een huisdier, vaak hun enige lichtpuntje thuis.

Voor vragen, aanmeldingen en schenkingen van voedsel en andere spullen:

Buurtcentrum de Pijp,
2e van der Helststraat 66,
(020-)5709640.

Er worden soms acties bij een supermarkt gehouden. U wordt dan vriendelijk gevraagd iets van rijst of andere basisingrediënten te kopen en dat ter plekke te schenken aan de voedselbank.



Marius Singels

Café Mansro

Eerste Sweelinckstraat 13
Telefoon 664 45 54

De Fietsfabriek
Jacob van
Campenstraat 12

Tel: 6721834
info@defietsfabriek.nl



www.defietsfabriek.nl



Govert Flinkstraat 251

Tel: 6798240
info@alaf ferme.nl
www.alaf ferme.nl

Keuken open
van 18.00 tot
22.30 uur

DIE SINTERKLAAS!

De nieuwe film van Dick Maas gaf alweer veel beroering en dus, gelukkig voor de producent ook veel gratis reclame. Een horrorfilm over onze belangrijkste folklorefiguur: de bisschop Nicloaas van Myra (270-340) die hier wordt afgebeeld als een in ongenade gevallen bisschop en op 5 december met zwarte Piet op stap gaat (Youtube Sint trailer). Geen pakjesavond zoals in de meeste liedjes maar PAKavond!

In die trailer hoor je dan meteen ook misschien wel het meest bekende liedje "Sinterklaas kapoentje" bij de scènes van een moordende Sint. Gelukkig voor ons heeft Dick Maas ook eindelijk aan de eeuwige discussie over zwarte Piet een einde gemaakt door de Pieten in het begin van de film te laten verbranden in een schip: geblakerde en wraakzuchtige Pieten als resultaat.

Een recensent gebruikte een bekend Sinterklaasliedje om commentaar te geven op deze film:



*Jongens, heb je 't al vernomen!
Een geweldige film is aangekomen!
't Knechtje, ja die zwarte man
moordt en slacht maar waar hij kan!
Tiralalali, tiralalala!*

De meeste Sinterklaasliedjes die we kennen en zingen zijn al heel oud. Het is bekend dat deze liedjes al in de zeventiende eeuw gezongen werden. Vanaf de negentiende eeuw werd er begonnen met het vastleggen van Sinterklaasliedjes in bundeltjes. "Zie ginds komt de stoomboot" bijvoorbeeld staat in de versjesbundel van J. Schenkman uit 1851. Over horror gesproken: de teksten van de liederen komen meestal niet verder dan kinderen te dreigen met de roe. Of zieliger, zoals het 2e en 3e couplet van "Op de hoge, hoge daken" (melodie "Zie de maan schijnt door de bomen"):

*Pieter gluurt door elke schoorsteen
En hij noemt de goede Sint
Die geduldig staat te wachten
Ieder ongehoorzaam kind
Alles ziet die slimme Piet
Zich vergissen kan hij niet
Alles ziet die slimme Piet
Zich vergissen kan hij niet*

*Sinterklaasje schrijft verdrietig
Al die namen in zijn boek
En hij zegt: die kind'ren krijgen
Ook géén speelgoed en géén koek
Wil dat goed onthouden Piet
Want ze doen me maar verdriet
Wil dat goed onthouden Piet
Want ze doen me maar verdriet.*

Maar de illustraties in deze bundeltjes doen voor Dick Maas soms niet onder. Een schreeuwend, huilend jongetje dat

Ankie's Muziekie door Anke Kuijpers

aan zijn oor meegesleurd wordt door zwarte Piet, in de zak wordt gestopt en mee naar Spanje genomen wordt.

Soms maakten ook klassiek gerichte componisten een Sinterklaasliedje. De meest bekende is de eerder genoemde "Zie de maan schijnt door de bomen" van J. J. Viotta en de tekst van J. P. Heije. In de jaren zestig kwamen er nieuwe liedjes, ook al omdat de teksten van de vroegere liedjes onbegrijpelijk waren voor kinderen. Roe, gard, tabberd en een schoorsteen waar Piet doorheen komt? Wat te denken van het liedje "Mijn zusje kreeg van Sinterklaas"? Ze kreeg twee emmertjes van blik en ook een houten juk erbij, wat was ze in haar schik!

De meest bekende, latere liedjes zijn "Sinterklaas, wie kent hem niet" van Henk & Henk (1982) en "Ik ben toch zeker Sinterklaas niet van Kinderen voor Kinderen & Edwin Rutten (1986) allebei te horen op Youtube.

Prettige pakjesavond en gauw naar die film!



We proudly present

2e hands kleding
CARNABY-STREET

Students always 15% off

Albert Cuypstraat 99
tel: **020-6707344**

ACCOMMODATIEM
SPECIALISEREN
HOOGSTANDE
ASP B

Uw installateur
B van Erve

CEINTURBAAN 212
TEL: 662 03 20
WWW.BVANERVE.NL

LA VENTA TRAITEUR
Spaanse producten,
tapas & catering

Gerard Doustraat 66
1077 VV Amsterdam
www.laventatraiteur.nl
Contactpersonen:
Francisco Rodriguez
020-4711323
Jose Pozuelo
020-6929124
info@laventatraiteur.nl

Stadsdeelinformatie

Wijkservicepunt Ruysdael

Adres: Ruysdaelkade 163, 1072 AS Amsterdam (Zuid)

Telefoon: 672 0538, fax: 670 6501

Inlooppreekuur: di t/m vr 09.00-12.00 uur en van 15.30 - 17.00 uur

Bijzonderheden:

Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Vandalisme en overlast worden aangepakt. In het wijkservicepunt werkt welzijnsinstelling Combiwel samen met politie,

Stadsdeel Zuid en woningcorporatie Ymere.

Politiespreekuur: Buurtregisseur Rienk Huizenga (HSK)

en Jan de Jong (Frans Halsbuurt),

iedere do, 17.00 - 19.00 uur.

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Diamantbuurt: Politie buurtregisseur

Marco van Bruggen

E-mail: Marco.van.bruggen@amsterdam.politie.nl

Contact: Wijkteam; Ferdinand Bolstraat 190 -192

Tel: 0900 - 8844

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Multifunctioneel centrum Coenen-Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a, 1071 TT Amsterdam

Telefoon: 66 29 497

E-mail: mfc.coenen-lydia@combiwel.nl

Internet: www.combiwel.nl

Voor inloop: ma t/m do 9.00 - 17.30 uur.

Vrijdag: 10.30 - 17.30 uur.

Restaurant en ontmoeting

Adres: J.M. Coenenstraat 4

Telefoon: 66 29 497

Openingstijden: ma t/m vrijdag 9.00 - 17.00 uur
(restaurant tot 19.00 uur)

Multifunctioneel buurtcentrum De Edelsteen

Adres: Smaragdplein 3 - 5, 1074 HA Amsterdam

Tel: 767 03 92

Openingstijden: 10.00 - 20.00 uur

Internet: www.combiwel.nl of www.zuid.amsterdam.nl

Buurt Centrum De pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Tel: 570 96 40

Open Huis Op Zondag / Buurtrestaurant De Pijp

Voor eten op zondag (• 5,00)

Reserveren: maandag t/m donderdag 13.00 - 16.00 uur

Telefoon: 570 96 40

E-mail: bc.depijp@combiwel.nl

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadslieden en maatschappelijk werkers.

Adres: Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 570 96 40.

Spreekuur: ma, wo en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Stadsdeelkantoor Zuid loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Huurdersvereniging De Pijp

Wijkcentrum Ceintuur.

Telefoon: 66 211 45 dinsdag bereikbaar,

Anders antwoordapparaat

Adres: Gerard Doustraat 133

info@hvdepijp.nl en www.hvdepijp.nl

Wijksteunpunt Wonen (achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Gerard Doustraat 133

STREETCORNERWORK ZUID

Het streetcornerwork is er voor alle jongeren en (jong) volwassenen in achterstandssituaties tot 23 jaar. Heb je vragen over werk, scholing, justitie, financiën, huisvesting, gezondheid of je vrije tijd, neem dan contact op met een van onze veldwerkers, wij zullen er samen met jou voor zorgen dat je weer grip kunt krijgen op je eigen leven.

www.streetcornerwork.eu

De veldwerkers:

Amine Delkhoshnavaz, Diamantbuurt

Emma Louwinger , Oude en Nieuwe Pijp

Deusa Marques, Zuider-amstel Rivierenbuurt

Abrahiem el Haouari, Heel Zuid

Richard Ottevanger, Heel Zuid

Teamleider Zuid:

Joost van Hienen, Mobiel: 06- 14013706,

j.vanhienen@streetcornerwork.eu

Kantoor: Karel du Jardinstraat 52, Tel: 470 94 35

Vijfenveertig kinderen naar school?



Zullen komend jaar weer vijfenveertig weeskinderen in Togo naar school kunnen?

Daarop kunt u als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven.

Er is al geld bijeengebracht voor de komende twee jaar. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.

Er is nu geld voor 40 kinderen

Stort uw bijdragen op: giro 7867814

**t.n.v. De Gemeenschap
o.v.v. 40 kinderen naar school**

Beste lezer,

Mocht u willen reageren op artikelen uit Bulletin De Pijp, dan kunt u altijd uw reactie naar de redactie sturen. Wij plaatsen dan uw reactie in de eerstvolgende krant editie.

emailen naar: redactie@bulletindepijp.nl

per post naar: Bulletin De Pijp,

postbus 51346, 1007 EH, Amsterdam

Ga naar YouTube, vul dan in:

Project Kpalime Togo

U ziet dan ons project.

En ook op het Facebook van

Jan van Overveld

Jan is zeker tot maart 2011 in Togo

U kunt met hem communiceren via

janvanoverveld@yahoo.fr

Het agrarisch project in het dorp Danyi loopt heel goed, maar er kunnen nog verbeteringen komen als we zonnecollectoren zouden kunnen betalen.

Donaties hiervoor zijn zeer welkom.

Liefs van Jan



CAFÉ

Eten en drinken bij

STIGTER

Ceintuurbaan 342 Reserveren: 6711444

www.cafestigter.com

Ostade theater

Een selectie uit het programma



Rauw spul - A DAD NAMED SUE

dinsdag 14 december 2010 20:30 uur

Tussen toneel en cabaret

Kay is de protagonist en vertelt hoe hij en zijn vader Nederland achter zich laten en naar het zuiden trekken.

De filmische gebeurtenissen die Kay en zijn vader meemaken worden uitgespeeld.

Kay gebruikt Menso als side-kick en laat hem zowel muzikaal als spelmatig bijspringen waar nodig.

De verhalen van Kay worden steeds grotesker en alles wordt uit de kast gehaald om de heroïek van zijn vader eer aan te doen.

Dit tot ergernis van Menso die juist niet van opgeblazen verhalen houdt.

Als Menso ook nog het slachtoffer wordt van de egotrip van Kay, grijpt hij in. Dit mondt uit in een felle strijd tussen de beide heren.

Een strijd die zich door de gehele voorstelling heen ontwikkelt en haar hoogtepunt vindt in een vernietigende slotmonoloog van Menso. Deze monoloog plaatst de gehele voorstelling onverwacht in een ander daglicht en snijdt een persoonlijk thema aan: Het opgroeien zonder vader.

Spel, tekst en muziek: Kay de Jong en Menso Kuik

Regie: Michael Helmerhorst

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 679 50 96



Badcuyp

Een selectie uit het programma



Blaz

Donderdag 16 december 2010 21:30 uur

pop/jazz | uitvoerend

'Exotican' het debuutalbum van BLAZ is een smakelijke cocktail van dance, jazz, dancehall, samba, funk en een vleugje balkanbeats. Zelf omschrijven ze het liever als 'Global Dance'. Er werkten meer dan twintig muzikanten aan mee. Voor hun spetterende live-act nemen Marco Hijl en Peter van Aart, de bedenkers van BLAZ, drie andere muzikanten mee. De achtergrond van deze bandleden is al net zo divers als de muziek. Zo is zangeres Frankie McCoy, ook bekend als Urban daughter of als LaTrec, een dame met veel muzikale gezichten. Zij stond in 1997 samen met DJ Sash wereldwijd op nummer 1 met de hit 'Stay'.

Met: Marco Hijl (saxofoons), Peter van Aart (percussie & elektrische beats), Guy Nikkels (gitaar), Erik Versluis (bas) en Frankie McCoy (zang).

Voor meer info en video's:

www.blaz.nl

*Dit concert is onderdeel van de concertserie Jazzblends (Zie voor nadere info: www.badcuyp.nl)

Concertzaal/boven 21.30 u. 8 euro

www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69

Rialto

Een selectie uit het programma



Potiche

François Ozon | Frankrijk | 2010

PREMIÈREDATUM: 16 december 2010

Als er iets is dat de Franse regisseur François Ozon graag doet, dan is het wel het experimenteren met heel verschillende filmgenres. Dat heeft geleid tot een heel divers oeuvre, waarvan alle films echter onmiskenbaar het Ozon-stempel dragen. Met zijn laatste film *Potiche* heeft hij een onvervalste screwball comedy afgeleverd, maar dan wel één met een feministische draai. Bij het afgelopen filmfestival van Venetië was *Potiche* de grote publiekslieveling.

Sainte-Gudule, 1977: Suzanne Pujol, een glansrol van Catherine Deneuve, leidt een gemakkelijk en luxe bestaan gevuld met juwelen, bontmantels en zelfgeschreven gedichtjes. Haar zeer gefortuneerde man Robert geeft leiding aan een paraplufabriek; hij doet dit compromisloos en met harde hand. Dat leidt tot grote onvrede bij de werknemers, die dan ook in opstand komen. Een hartinfarct dwingt Robert een pas op de plaats te maken. Maar wie gaat er dan leiding geven? Hoe ongebruikelijk ook (in deze tijd), Suzanne gaat dit doen. Tot ieders en haar eigen verrassing doet ze dat heel goed. Hulp hierbij krijgt ze van vakbondsman en ex-geliefde Maurice (Gérard Depardieu) - en natuurlijk: oude liefde roest niet. Als Robert van zijn 'vakantie' terugkeert, eist hij zijn oude positie weer op. Suzanne is echter niet van plan die zomaar op te geven.

Badcuyp

Een selectie uit het programma



**Donderdag
9 december:
Andy Bruce &
the Rigidly
Righteous**

De vrolijkmakende muziek van The Rigidly Righteous zou je het beste kunnen omschrijven als een perfect huwelijk tussen eigentijdse jazz(rock) en improvisatiemuziek.

De eigen composities wortelen tevens in Schotse muziektraditie waarbij de muziek van vroege Schotse componisten als Robert Carver, James Oswald en Robert Burns de inspiratiebron vormen.

Het eigenzinnige sextet heeft een uniek en kleurrijk groepsgeluid wat niet in de laatste plaats is te danken aan de ongebruikelijke bezetting (zie beneden).

Het resultaat is een onorthodoxe frisse nieuwe groep met bandleden die zich niet in muzikale hokjes laten dringen. En die ervaring opdeden in zeer uiteenlopende groepen als het Willem Breuker Kollektief, the Beau Hunks, John Zorn's Masada, the Groove Troopers en Raise the Roof.

Begin dit jaar bracht de groep haar debuut-CD 'The Midge' uit die veel lof oogstte bij critici en publiek.

Met: Andy Bruce (trombone), Hermine Deurloo (mondharmonica/sopraansax), Martin Fondse (toetsen/ fluit), Sander Hop (elektrische gitaar en effecten), Frans Cornelissen (tuba) en Alan Purves (percussie).

Zie voor nadere info: www.rigidlyrighteous.com

Dit concert is onderdeel van de concertserie Music-Multi-Nationals!

Concertzaal/boven 21.30 u. 8 euro

rialto

Ceintuurbaar 338
Telefoon: 676 87 00
www.rialtofilm.nl



www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Huisartsenpraktijk Pijp-Zuid

Huib Franssen & Ernst Wijsmuller

Spreekuur volgens afspraak

Kuiperstraat 151a

1073 ER Amsterdam

Tel: **020-671 33 89**

Nog open voor nieuwe patiënten.

www.huisartsenkuiper.nl



MOKUM-MOTERS

Reparatie van alle
merken motoren.

VAN OSTADESTR 340-346
TEL: 676 63 71
FAX: 662 74 42

Jeffrey's Café

Darts & Pool

voor feesten en partijen
open dag. van 12.00- 1.00 en

Vrij en Zat tot 03.00
Eerste Sweelinckstraat 11
tel: 471 13 32

Zuid Afrikaans Specialiteiten



tjing tjing
Zuid-Afrikaanse
specialiteiten

Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat
wireles internet aanwezig

C.Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23

www.tjingtjing.com

Mambo Pasta

De lunchroom en het
terras van de Pijp

1^e vd. Helststraat 66
Tel: 679 12 95

REURING

Café Restaurant
Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

Mikado Flinckx

Restaurant

Govertflinckstraat 326
Tel: 020-676 78 97

Keuken open
17.30 - 22.30

Maandag & dinsdag gesloten

www.flinckx.nl

info@flinckx.nl

HELDEN



Eerste vd Helststraat 42
Tel: 6733332
www.helden.eu

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes



De
Pittenkoning
Tel: 671 63 08
keukengerei

1e vd. Helststraat 35

Brood en Banketbakkerij Rud.H.Venkamp

ANNO 1897

Al ons (klein)brood en
gebak
eigen fabrikaat

Ceintuurbaan 232

Tel: 662 12 09

WynBar Restaurant

Boelen & Boelen
1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

LIBANEES RESTAURANT Artist

Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00
2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64

De Turkse
Bakkerij van
De Pijp.
Ferdinandbol
straat 46
Tel: 6766392

Sonny FALAFEL

VLAAMSE FRITES

1e v/d Helststraat 43
Tel: 6767612
www.sonnyfalafel.nl



EDDY BAR

3 DARTBANEN
EN BILJART

WWW.EDDYBAR.NL
Gerard doustraat 58
Tel: 6734385