

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Little Lady Tea
Party bij
kinderboekwinkel
Casperle

De historie van de Hortus (III) zie pagina 8 en 9

GRATIS

Nummer 213 maart 2011 jaargang 23

Deze wijkkrant voor De Pijp / Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

Bulletin de Pijp

is een uitgave van de
Humanistische Beweging
Amsterdam en staat open voor
alle andere organisaties, zolang ze
niet oproepen tot geweld.

Websites:

www.bulletindepijp.nl
www.degemeenschap.info
www.humanistischebeweging.info
Op de website staan diverse links
naar andere landen in diens taal.

Contactadres:

redactie@bulletindepijp.nl
mobiel: 06-10 85 85 92

Op de website van de krant staan
alle kranten met onze artikelen,
evenals al onze adverteerders die
het mogelijk maken onze
projecten voor menselijke
ontwikkeling in de wereld te
realiseren.
Aan hen onze hartelijke dank.

Terug!

Ja, dat ging snel! Door een klein probleem, die nu eenmaal aan oude mannen wordt toegeschreven (ik ben 73), ben ik weer terug op vaderlandse bodem. Ook weer heerlijk, want nu is het besef nog duidelijker wat je hebt achtergelaten. Vrienden die helemaal vrijblijvend taken van je hebben overgenomen om de krant in onze heerlijke wijk de Pijp tot overleven en vooruitgang zelfs te brengen. En dat gebeurde met zo'n toewijding, dat het mij ontroerde en nog duidelijker het besef bijbracht dat je niet persé in een club hoeft te zijn om duidelijk te maken dat er héél héél héél héél veel humanisten zijn alleen al in ons dorp de Pijp. Lieve vrienden, ik ga jullie noemen: Sabine, Bert, Anke, Uke, Jeroen, Marieke, Frits, Peter, Lory en vergeef het mij, met een heel gemeen vergif mocht ik iemand hebben vergeten: jij dus Toon en Herman. Heel hartelijk bedankt dat jullie de krant zelfs tot een grotere hoogte hebben gebracht met al die meesterlijke verhalen en bijdragen uit onze Pijp. Nu ik weer terug ben voor een niet al te lange tijd wil ik graag leren om ook in Afrika, in de wijk waar ik woon, een Bulletin te maken dat het zelfde omhelst als Bulletin de Pijp. Overal waar mensen wonen zijn de harten hetzelfde. Er is alleen een andere stijl en cultuur die het juist interessant maakt. Mijn hart is in mijn laatste dertig jaar nu in Afrika waar ik mijn vrienden in Amsterdam in mijn hart draag en bij mij houd, tot ik ook zelf mijn hoofd moet neerleggen. Lieve vrienden, héél héél hartelijk bedankt.

Liefs Jan.



COLOFON

Vrijwillige medewerkers•

Jan van Overveld, Peter Noordendorp, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Manuel Schreurs, Toon
Bruin, Katja Elsas, Anke Kuijpers, Uke Veenstra, JdJ
en Bert Roelofs

Redactie-adres:

postbus 51346,
1007 EH, Amsterdam
Mobiel: 06-10 85 85 92
E-mail: redactie@bulletinde-
pijp.nl **Deadline:**
15e van iedere maand

Dit blad dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

EEN KIJKJE IN DE KEUKEN

kijkjeindekeuken@bulletindepip.nl

door JdJ



Naar aanleiding van mijn vorige column betreffende de speklappen: Na van een flinke verbazing omtrent het prijsverschil van een Magere euro 2,30 per kg. te zijn gekomen, raakte ik geïnteresseerd in het hoe én waarom de rechte speklappen duurder zijn dan de gewone, 'kromgebogen' speklappen. De vraag luidt aldus: 'waarom zou je, je krom betalen voor rechte stukken spek?'

Bestudering van de produktomschrijving op de verpakking waarin de rechte stukken parmantig de wereld in turen, leert mij dat dit, volledig tegen de tekst op het verpakkingsmateriaal in geen varkensvlees is, zoals het goedkopere broertje, maar een varkensvleesPRODUKT! De rechte stukken

zijn bewerkt nadat ze van de knorrende voormalig eigenaar zijn afgesneden.

De rechte speklappen bestaan volgens de tekst uit 99,8% uit varkensvlees. De gebogen repen bestaan voor 100% uit varkensvlees. Dus wanneer we een prijs/kwaliteit-kwantiteit verhouding zouden moeten geven op basis van deze tekst, betalen we MEER voor MINDER! Dat is vreemd.

Alsof de consument niet leest wat hij/zij koopt. Toch? Of toch niet? Nadere bestudering levert meer informatie op. Buiten de 99,8%varkensvlees krijg je voor euro 2,30 per kilo extra, ook nog toegevoegde eiwitten. Dit geeft dit varkensvleesprodukt het stempel 'Mager'

Vervolg bladz. 4



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts): Lory Tasma, Manuel Schreurs, en Peter Noordendorp



Een Magere speklap. Da's best bijzonder. Volgens de Dikke van Dale houdt het woord 'spek' -een vaste laag VET tussen huid en vlees- in. Dus de speklappen zijn stukken mager vet. Dat is dan tenminste duidelijk. Van een varken met anorexia dan zeker?! De prijs blijkt onverklaarbaar, een zoektocht op internet en een gesprek met de klantenservice van Albert Heijn leert mij vervolgens dat de speklappen mager gemaakt zijn door er minder vet en meer

vlees aan te laten zitten bij het slachten. En de toevoeging van extra eiwitten.

Samengevat,

... Wanneer ik speklappen wil gaan eten, echte speklappen en bij voorkeur speklappen waarmee niet is gerotzooid, koop ik de goedkope moddervette kromme speklappen. Want dat spek wil ik dus graag. Spekvet. Wanneer ik vlees wil koop ik wel varkenslapjes -of kar-

bonades. Eiwitten wil ik al helemaal niet En extra betalen voor iets dat niet is, dat je eigenlijk wél wilt hebben, dat doe ik nooit weer. Rechte speklappen zijn volksverlakkerij! Onder het mom van een mager produkt dat voor een bijzonder groot percentage uit vet bestaat, laat AH ons allen een enorme vet-tax betalen. En dat terwijl dit nog lang niet door de Tweede Kamer is.

AH: Met Recht een Kromme zaak.

BAKKERIJ
RON VERBOOM
BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

MINICARDS
MAXIMUM RESPONSE

Frans Halsstraat 39
Tel: 771 41 86

www.minicards.com

**EETWINKEL
HET MAGAZIJN**

Delicatessen
Broodjes,
dagschotels.

Frans Halsstraat 68 Tel: 675 3506
www.hetmagazijn.nl

Ik twijfel aan het leven
Ik twijfel aan de dood
Ik twijfel om het even
In het klein of in het groot
Ik twijfel waar ik woon
Ik twijfel waar ik werk
Aan doodgewone dingen
Twijfel ik bijzonder sterk

Ik twijfel aan gisteren
Ik twijfel aan vandaag
Ik twijfel aan het antwoord
En ik twijfel aan de vraag
Soms twijfel ik zachtjes
Meestal twijfel ik hard
Ik twijfel aan de mensen
Aan alle zes miljard

Met grote overtuiging
Drink ik de twijfelbeker
Ik betwijfel praktisch alles
Maar een ding weet ik zeker
Dat zolang ik adem
Dat zolang ik leef
Dat ik zonder twijfel
Om jou het meeste geef

Markies van Borseveen tot Boomhoven 06-22827004

Dich- ters in De Pijp



Katsongs © 2011

Voor Astrologische consulten bel
Katja Elsas



Katja

Moed

Het voelt zo fijn
Om hier te zijn
Het gaat zo goed
Wist je dat al?
Wat er ook is gebeurd
Het gaf me moed
Diep in het dal
Om door te gaan
Na de val
Om op te staan
Ik was niet alleen
Ik was met jou

Waar vind ik deze krant:

Bij alle adverteerders die ons blad ondersteunen:

Eetcafés: De Groene Vlinder, Stigter, Volle Maan, Reuring, Tjing tjing, Mambo, Eetwinkel het magazijn, De Duvel, Hannibal koffiehuis.

Cafés: Jeffrey's café, Mansro, Hermes café, Eddy Bar, café de Plakhoek, café Hermes, café Life.

Restaurants: Helden, Vamos a Ver, Flinckx, Artist Libanees, Wijnbar Boelen & Boelen, Saskia's huiskamer, Tjing Tjing.

Overige: Sonny falafel, bakkerij Rud.H.Vennekamp, Bakkerij Ron Verboom, IJzerwaren de Haan, Slagerij Noz, Turkse bakkerij, De fietsfabriek, La Venta traiteur, Erve installateur.

En bij: Albert Heijn, De Coöp, Genko, buurtcentra, bibliotheken, en andere restaurants, cafés en winkels in De Pijp.



Dieren in de muziek - vervolg



Miss Piggy

*Da's knus zei de mus, da's wijs zei de sijs
Da's flink zei de vink, da's braaf zei de raaf, da's deut zei de kneut
Hè echt zei de specht, heel fraai zei de kraai
Ik fuif zei de duif, ik dans zei de gans, dat ken zei de hen.*

De goedbedoelde bijdrage van lezer T.

B. kon dus niet:

Jules de Corte die met zijn nasale geluid het lied "De vogels" vertolkt: zie boven.

**Geluk-
kig kan mijn artikel 'Dieren in de muziek' in het januarinum-
mer van dit blad een vervolg krijgen dankzij
de vele suggesties van enkele geïn-
spireerde lezers die hun hersenen
pijnigden om een bijdrage te leveren
aan dit muzikale canon.**

De Corte heeft kans gezien om onge-
veer alle vogels op te noemen in zijn
liedje, maar er is geen eigen geluid te
ontdekken van welke vogel dan ook.
Jammer, voor onze canon een gemiste
kans. Hij staat trouwens met dit liedje
ook niet op Youtube en dat was de

1. The Muppets: Bohemian Rhapsody
2. Rupertandfrog: We all stand toge-
ther (dus Bruintje Beer en kikker)
3. Green jello: Little pig, little pig (pas
op dat je pc niet ontploft, zet het geluid
maar wat zachter!)
4. Lion King: Circle of life (vooral de
sfeer rond de dieren is geweldig)
5. Baloo scat: I wanna be like you
(Baloo uit "Jungleboek" die hier gewel-
dig vertolkt wordt

door Louis Prima die zingt, trompet
speelt en scat. Scat is een vocale impro-
visatie in de jazz. Naast Baloo de Beer
komen ook de panter en een aap voor)

6. Drs. P.: Dodenrit (Het angstaanja-
gende tempo van de troika wordt
meesterlijk ondersteund door wolven-
gehuil)

7. The Muppets: Classical chicken. (An
der schöne blaue Donau door kippen,
kan zowel in een klassieke als pop ca-
non)

8. Mozart: Papagena-papageno (het
verliefde papegaaienstel)

9. Cats: Jellicle song for jellicle. (je
hoort de katten sluipen)

10. Old MacDonal had a farm (dit was
natuurlijk kinderlijk eenvoudig)

Volgende maand een verkenning in de
horeca: wat voor muziek wordt daar
gedraaid?

(zie ook het artikel over Babylon in dit
bulletin)



W. A. Mozart



Kermit de Kikker

Dank voor de vele onverwachte en leuke vondsten. Hieruit heb ik een nieuwe canon samengesteld, dus nu van de lezers. Daar heb ik zelf, lekker democratisch, een Top Tien uit samengesteld.

Om het geheugen op te frissen: het ging om liedjes of instrumentale stukken die duidelijk een dier uitbeelden. Dus je hoort van het beest het geluid dat 'ie maakt of zijn karakteristieke bewegingen worden verklankt.

tweede voorwaarde om in aanmerking te komen voor het canon.

Hierbij de canon, samengesteld uit voorstellen van de trouwe lezers M. van G. en J. de J. De titels zijn precies zo op Youtube te vinden.

Onbetwist voor mijzelf op nr. 1: de "Bohemian Rhapsody", maar dan niet van Queen.

Het komt door het achtergrondkoortje van kippen.

Nieuws uit de buurt

"Een magisch oog
in De Pijp".

Fotografie van Menno Oostra

Fotograaf en antropoloog Menno Oostra legt verrassende beelden bloot van de stedelijke ruimte in De Pijp en de kleurrijke sporen die wij mensen daar dagelijks op aanbrengen.

Zijn werk is nu te zien in de vorm van een slingertentoonstelling verspreid over de wijk.

De opening vond plaats op vrijdag 18 februari in het Jan van der Heijdenhuis (v.h. Community College), Tweede Jan van der Heijdenstraat 75/77.

De foto's hangen tot eind maart in tien locaties in De Pijp.

Informatie: Tel: 020 6715405
e-mail: moostra@ hotmail.com

"Een magisch oog in De Pijp".




1e van der Helststraat
Hoek Albert Cuypstraat
Tel: 470 25 00



**Feest Café De
Plakhoek**
Rita en George
Cornelis Trooststraat 68



De historie van de Hortus (slot)

In de vorige twee bulletins beschreef ik al een groot aantal wetenswaardigheden uit rijke geschiedenis van de Hortus Botanicus Amsterdam. Hier volgt het slot, over de roerige tijden van de tuin in de Tweede Wereldoorlog tot aan de bouw van de drie-klimaten-kas.

De Hortus is de oorlogsjaren relatief goed doorgekomen. Wat wel wegviel waren de rangen en standen. De medewerkers en directie van de Hortus leken wel één grote familie, zo werd er gemeenschappelijk in de Hortus gegeten. Het personeel verkeerde in de bevoorrechte positie dat ze in de tuin hun eigen groenten en kruiden konden kweken. Ook werd er tabak gekweekt; de tabaksbladeren werden in de kassen op de verwarmingsbuizen gelegd om ze daar te drogen en te fermenteren. Zowel de Universiteit van Amsterdam als de Hortus (die daar onderdeel van uitmaakte) moesten van de Duitse bezetter joodse medewerkers en studenten ontslaan. Tijdens de Februaristaking werd er op de Hortus gewoon doorgevoerd en les gegeven. Alle medewerkers en studenten moesten een loyaliteitsverklaring afleggen, iets dat massaal geweigerd werd, zeer tot ongenoegen

Bloemen en planten

door Toon Bruin

van directeur en hoogleraar Stomps. Conservator Jacob Heimans werd samen met zijn vrouw, dochter en moeder op transport gezet naar Westerbork. In 1944 werden ze op transport gezet naar Theresienstadt in Tsjechië. Zij wisten in Duitsland op wonderbaarlijke wijze te ontsnappen. Met 1200 andere joodse mensen werden zij met Zwitserland geruild voor goederen en deviezen.

Goed of fout?

Veel personeel en studenten doken onder, omdat ze niet ingezet wilden worden voor de Arbeitseinsatz. Het personeel dat 's nachts de kachels voor de kassen moest stoken kreeg een Ausweis (een soort werkvergunning). De Hortus lag toen midden in een joodse wijk. Tijdens het werk zagen de medewerkers hoe aan de andere kant van het water het Judenviertel leeg werd geruimd. In de Hortus zijn nooit mensen ondergedoken geweest, wel werden tijdens razzia's mensen die naar de Hortus vluchtten er ijlings verstoppt. Kolen voor de verwarming kreeg de Hortus van de gemeente. Ook baron Heemstra van Beest bezorgde de tuin vaak kolen. Bij het Wertheimpark stond 's nachts een wacht om te voorkomen dat er bomen gekapt zouden worden. Tijdens een nachtelijke storm waaiden er vier bomen om, waarvan dankbaar gebruik werd gemaakt voor de kachels in de Hortus. Na de oorlog eisten studenten

het ontslag van hoogleraar Stomps. De minister van Onderwijs, Kunst en Wetenschappen verleende Stomps eervol ontslag, waardoor hij zijn recht op pensioen behield. Stomps verdedigde zich door te verklaren dat hij meerdere joodse landgenoten, onder wie Heimans, had geholpen met onderduiken. Ook was hij door de Duitsers betrapt, toen hij in een leegstaand huis de persoonlijke bezittingen van de joodse eigenaren in veiligheid wilde stellen. Dit heeft tot meerdere verhoren geleid. Later heeft Jozef Cals (minister in het kabinet Drees) Stomps gerehabiliteerd.

Drie-klimaten-kas

G.A.M. Pisart begon als tuinknecht en zou in de loop der jaren opklimmen tot Hortulanus. Deze functie oefende hij uit van 1963 tot 1975. Ook gaf Pisart les op de Linnaeus-tuinbouwschool. In de avonduren na mijn werk heb ik nog les van hem gehad. De lessen waren serieus, al had de heer Pisart wel gevoel voor humor. Hij had het niet zo op medische studenten. Als ze al niet door hem weggestuurd waren, dan keek hij ze wel de Hortus uit. Hij was bang dat ze planten zouden stelen. Eind jaren zeventig waren er plannen de Hortus te verhuizen naar de Anna's hoeve in de Watergraafsmeer, een project dat uiteindelijk pas in 1987 is gerealiseerd. Het was niet de bedoeling de bestaande Hortus op te heffen, maar om collec-

Café Life
 Daniël Stalpertstraat 105
 De Pijp Amsterdam
 020 - 7555825 of 06-26 7066 54
 Open Di t/m zat vanaf 16.00 uur
www.cafelifeamsterdam.nl

De Fietsfabriek
 Jacob van
 Campenstraat 12
 Tel: 6721834
 info@defietsfabriek.nl
www.defietsfabriek.nl



www.defietsfabriek.nl



De historie van de Hortus (III)

ties af te stoten.

Er ontstond het plan om een drie-klimaten-kas te bouwen. In 1986 werd er een Commissie van aanbeveling ingesteld, bestaande uit een bont gezelschap: burgemeester Ed van Thijn, de voorzitter van de Kamer van Koophandel, Simon Vinkenoog, Karel van het Reve, de directeuren van de Bijenkorf, de Sociaal Economische Raad, Heineken en Krasnapolski. De drie-klimatenkas werd begroot op 3 miljoen gulden, de exploitatie jaarlijks op 1 miljoen gulden. De kas zou een oppervlakte krijgen van 15.000 vierkante meter. De Hortus kreeg onder meer subsidies en donaties van het Rijk, Monumentenzorg, de Universiteit van Amsterdam, de gemeente Amsterdam, de vereniging Vrienden van de Hortus en particulieren. In 1991 had men 1,5 miljoen beschikbaar. Enkele banken gaven een krediet van 1 miljoen, met de kas als onderpand. Architectenbureau Zwart en Jansma maakte het ontwerp voor de drie-klimaten-kas. Bouwbedrijf Van Diemen uit de Kwakel begon in 1992 met de bouw van de kas, op 26 augustus 1993 was het werk voltooid.

De beplanting en inrichting van de kas was in handen van tuinarchitect Wybe Kuitert. Wat ooit in 1638 begon als medische tuin is nu - in samenwerking met het Hugo de Vries Centrum en Artis - een waardevolle natuur- en milieu-educatieve tuin.

Actueel

- Voorjaarsbloeiërs! In maart staat de Hortus in het teken van bloeiende stinzenplanten, zoals krokussen, sneeuw-klokjes en heel veel andere bol- en knolgewassen.
- De Tulp, wild en verleidelijk. Van 15 april t/m 31 mei is een expositie aan allerlei facetten van de populaire tulp gewijd.
- Evolutiecurssussen. In april en mei worden tijdens rondleidingen het ontstaan en de samenhang tussen plantengroepen uitgelegd.
- De Palmenkas bestaat in 2012, 100 jaar! Een respectabele leeftijd, die om een grondige renovatie vraagt. De Hortus kan uw steun hiervoor goed gebruiken. Ga voor meer informatie naar www.hortus.nl



Theodoor Jan Stomps

Een sieraad voor de stad

Mijn dank gaat uit naar Anke Kuijpers van wie ik het interessante boek over de geschiedenis van de Hortus cadeau heb gekregen, waardoor ik geïnspireerd raakte hierover te schrijven: "Een sieraad voor de stad. De Amsterdamse Hortus Botanicus, 1638-1993", D.O. Wijnands, E.J.A. Zevenhuizen, J. Heniger, Amsterdam University Press (1994)



**Uw installateur
B van Erve**

CEINTURBAAN 212
TEL: 662 03 20
WWW.BVANERVE.NL

We proudly present

2e hands kleding
CARNABY-STREET

Students always 15% off

Albert Cuypstraat 99
tel: **020-6707344**

VENTA TRAITER

**Gerard Doustraat 66
1077 VV Amsterdam
www.laventatraiteur.nl
Contactpersonen:
Francisco Rodriquez
020-4711323
Jose Pozuelo
020-6929124
info@laventatraiteur.nl**

020-4711323
Jose Pozuelo

Babylon Alaturka

Door Anke kuijpers



van Woustraat 117 - 119
1074 AH Amsterdam
tel: 020-675.4588
fax: 020-673.8298
Dagelijks geopend van 16:00 t/m 23:00

Mals en mild: Babylon

Op 2e kerstdag was ik door onze goede vriend Frits uitgenodigd om met een paar andere vrienden bij een restaurant te gaan eten. Dat bleek Babylon ala Turka te zijn in de van Woustraat. Ik dacht dat ik de meeste horecagelegenheden hier in de buurt inmiddels wel kende, maar hier was ik nooit geweest, terwijl het al sinds 1988 bestaat!

Het restaurant en afhaalgedeelte zitten in twee aangrenzende panden, dus even opletten welke deur je binnentapt. Het eetgedeelte is ruim ingedeeld, dus je zit bepaald niet 'bij de burens op schoot'. De zoldering ziet er

indrukwekkend uit en blijkt een overblijfsel te zijn van een Chinees restaurant dat hier vroeger zat.

Specialiteiten komen hier uit de originele houtoven. Naast authentieke Turkse gerechten, staan ook Italiaanse pizza's en pasta's op de kaart. Wij kozen voor een geheel Turks diner, met veel kleine mezze, allemaal vers bereid, erg lekker. De grote eters onder ons hadden niets te klagen. De eigenaren (drie Armeense (!) broers) zijn heel gastvrij en alles gaat er zeer relaxed aan toe. De muziek, nog wel eens een onderwerp van discussie, was prima: Turks op een prettig geluidsniveau en zeker geen doorsnee behang-muziek.

Het was een heel gezellige avond en zeer zeker een aanleiding om nog eens terug te gaan. Achteraf heb ik een paar mensen gevraagd naar hun ervaringen bij Babylon en ik hoorde veel goede berichten. Goede, vriendelijke bediening, heerlijk mals vlees van de grill, ook veel smaakvolle vegetarische gerechten, en milde prijzen. Tip voor de lezers: zet eens een recensie op Iens.nl! Dat verdient dit restaurant zeker.

www.RestaurantBabylon.nl

te bereiken met tram 3, 4 en 25

TANDPROTHETISCHE PRAKTIJK

R.SANOU

Technodent

Ceintuurbaan 394

Tel 470 46 50

rsanou@quicknet.nl

Slagerij Noz
Kwaliteits slagerij
1e Van der Helststraat 78
tel.: 671 62 04
Ook voor al uw fijne vleeswaren
en schotels uit eigen keuken

DE DUVEL

Café Restaurant
1e v.d. Helststraat 59-61

Tel. 675 75 17

www.deduvel.nl

ijzerwaren & gereedschappen handel bv

deHaan

Gerard Doustraat 62-64
1072 VV Amsterdam
Tel: 671 20 16

Café - Koffiehuis - Petit Restaurant

HANNIBAL

Ferdinand Bolstraat 92

Tel: 673 54 88

De Parken van Studie en Reflectie

Door Peter Noordendorp



De Parken van studie en reflectie zijn ingangspoorten naar de mentale wereld van het Diepgrondige .

In deze Parken worden de werken van de School gereali-seerd, een verzameling van studies en praktisch gericht werk dat de toegang tot ervaringen van contact met verborgen innerlijke dimensies mogelijk maakt.

Die diepgang kan niet gevat worden door de taal of categori-eën van de ruimte-tijd waarin we geloven te leven. Maar in bepaalde omstandigheden wordt die toegankelijk en mani-festeert zich of komt tot uitbarsting in ervaringen die ons bewustzijn ontroeren en die onze levens op een beslissende wijze veranderen. We ervaren datgene wat geen naam maar wel betekenis heeft - contact met een onpeilbare diepte waar ruimte oneindig en tijd eeuwig is. Alhoewel ze kort van duur zijn, hebben deze ervaringen grote gevolgen, omdat ze ons zin, vreugde en vervulling geven.

Sinds heel lang geleden hebben wij mensen het verloop van ons leven en haar eindigheid waargenomen. We vragen ons af waar we vandaan komen en waar we naartoe gaan, en we ervaren de zoektocht naar de zin, terwijl we ook de behoefte voelen pijn en leed te boven te komen. En iedere keer dat het menselijk bewustzijn erin slaagde een glimp van de diepte van de Geest op te vangen, verrezen er geïnspireerde antwoorden en kwamen er grote krachten vrij. De vervoering van verliefd zijn, de inspiratie van artiesten, en de extase van de mystici, hebben allemaal hun bron in die gemeenschap-pelijke diepte. De grote religieuze en spirituele stromingen die door de geschiedenis heen gegroeid zijn, werden ook geboren vanuit die "heilige" ervaringen.

In verschillende historische momenten hebben verschil-lende mensen en culturen de menselijke innerlijkheid ver-taald als diverse en , soms, tegengestelde poëtische of mythi-sche landschappen. Desalniettemin hebben zij allemaal hun verborgen zwaartekrachtcentrum in het diepgrondige. Op deze planeet van ons, waar samenlevingen zich in een snel tempo mondialiseren, zal juist die hernieuwde ervaring van contact met het transcendente de herkenning en de spiritu-ale ontmoeting tussen volken kunnen bevorderen.

De Parken van studie en reflectie zijn plekken voor ontmoet-ing en voor het uitstralen van een nieuwe spiritualiteit die alle vormen van geweld en discriminatie verwerpt; een spi-ritualiteit die een beroep doet op die heilige dimensie van de menselijke geest om vrijheid en betekenis te vinden. Iede-re mens, ongeacht zijn of haar overtuigingen, kan deelnemen aan deze liefdevolle, ontroerende en op ervaring gerichte weg. Voor velen worden deze Parken plekken die een met betekenis geladen ruimte en tijd vertalen.

Er bestaan gebieden van de geest die een speciale betekenis hebben, en wanneer we daarmee contact maken of ons erin begeven, produceert zich een grote innerlijke ontroering. Het zijn gebieden met psychische lading, die zich op bepaalde hoogte en diepte van de innerlijke ruimte bevinden. Zo werd bijvoorbeeld in vele legenden gesproken over mythische ste-den, plaatsen waar de diepste aspiraties leefden. "Steden van de goden waar vele helden van verschillende volken wilden aankomen; paradijzen waarin goden en mensen samenleef-den in oorspronkelijke getransfigureerde natuur"(Silo, De Innerlijke Blik, hoofdstuk XX).

Elk volk heeft zijn allegorieën, en het zou niet anders kun-nen zijn, omdat het vertalingen zijn van niet voor te stellen betekenissen, gemaakt met de grondstof van het overeen-komstige culturele landschap op een bepaalde tijd.

Deze "innerlijke plaatsen" staan soms in verband of komen soms overeen met uiterlijke plaatsen die zo heilige karak-teristieken aannemen door de belangrijkheid die zij voor ons hebben, overeenkomstig ieders cultuur. Daarom maken we er pelgrimstochten naartoe om de daar geaccumuleerde psychische lading te ontvangen. Op die plekken willen we beter zijn, meer in contact met onszelf en met anderen.

De Parken van studie en reflectie die verschijnen in de vijf werelddelen, signaleren de zoektocht naar en de expressie van het heilige; dat wil zeggen, van de beste aspiraties van de mens die zich vandaag voorbereid om te ontwaken uit een diepe slaap.

Een nieuwe beschaving wordt geboren en zal haar represen-tatie hebben in de wereld, wat de vertaling zal zijn van die diepgegronde werkelijkheid.

Noot: Het dichtstbijzijnde Park van studie en reflectie is Park La Belle Idée in Noord Frankrijk, gelegen tussen Reims en Parijs. Voor geïnteresseerden: www.parclabelleidee.fr (Engels/Frans) Voor contact: Peter Noordendorp, peternoordendorp@cs.com, 0630103115

Stadsdeelinformatie

Wijkservicepunt Ruysdael

Adres: Ruysdaelkade 163, 1072 AS Amsterdam (Zuid)

Telefoon: 672 0538, fax: 670 6501

Inlooppreekuur: di t/m vr 09.00-12.00 uur en van 15.30 - 17.00 uur

Bijzonderheden:

Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Vandalisme en overlast worden aangepakt. In het wijkservicepunt werkt welzijnsinstelling Combiwel samen met politie,

Stadsdeel Zuid en woningcorporatie Ymere.

Politiespreekuur: Buurtregisseur Rienk Huizenga (HSK)

en Jan de Jong (Frans Halsbuurt),

iedere do, 17.00 - 19.00 uur.

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Diamantbuurt: Politie buurtregisseur

Marco van Bruggen

E-mail: Marco.van.bruggen@amsterdam.politie.nl

Contact: Wijkteam; Ferdinand Bolstraat 190 -192

Tel: 0900 - 8844

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Multifunctioneel centrum Coenen-Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a, 1071 TT Amsterdam

Telefoon: 66 29 497

E-mail: mfc.coenen-lydia@combiwel.nl

Internet: www.combiwel.nl

Voor inloop: ma t/m do 9.00 - 17.30 uur.

Vrijdag: 10.30 - 17.30 uur.

Restaurant en ontmoeting

Adres: J.M. Coenenstraat 4

Telefoon: 66 29 497

Openingstijden: ma t/m vrijdag 9.00 - 17.00 uur
(restaurant tot 19.00 uur)

Multifunctioneel buurtcentrum De Edelsteen

Adres: Smaragdplein 3 - 5, 1074 HA Amsterdam

Tel: 767 03 92

Openingstijden: 10.00 - 20.00 uur

Internet: www.combiwel.nl of www.zuid.amsterdam.nl

Buurt Centrum De pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Tel: 570 96 40

Open Huis Op Zondag / Buurtrestaurant De Pijp

Voor eten op zondag (• 5,00)

Reserveren: maandag t/m donderdag 13.00 - 16.00 uur

Telefoon: 570 96 40

E-mail: bc.depijp@combiwel.nl

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadslieden en maatschappelijk werkers.

Adres: Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 570 96 40.

Spreekuur: ma, wo en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Stadsdeelkantoor Zuid loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Huurdersvereniging De Pijp

Wijkcentrum Ceintuur.

Telefoon: 66 211 45 dinsdag bereikbaar,

Anders antwoordapparaat

Adres: Gerard Doustraat 133

info@hvdepijp.nl en www.hvdepijp.nl

Wijksteunpunt Wonen (achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Gerard Doustraat 133

STREETCORNERWORK ZUID

Het streetcornerwork is er voor alle jongeren en (jong) volwassenen in achterstandssituaties tot 23 jaar. Heb je vragen over werk, scholing, justitie, financiën, huisvesting, gezondheid of je vrije tijd, neem dan contact op met een van onze veldwerkers, wij zullen er samen met jou voor zorgen dat je weer grip kunt krijgen op je eigen leven.

www.streetcornerwork.eu

De veldwerkers:

Amine Delkhoshnavaz, Diamantbuurt

Emma Louwinger , Oude en Nieuwe Pijp

Deusa Marques, Zuider-amstel Rivierenbuurt

Abrahiem el Haouari, Heel Zuid

Richard Ottevanger, Heel Zuid

Teamleider Zuid:

Joost van Hienen, Mobiel: 06- 14013706,

j.vanhienen@streetcornerwork.eu

Kantoor: Karel du Jardinstraat 52, Tel: 470 94 35

Veertig kinderen naar school?



Zullen komend jaar weer veertig weeskinderen in Togo naar school kunnen? We lopen terug er zijn vijf ondersteuners weg 3 door het overlijden van een donateur 2 door andere interessen.

Daarop kunt u als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven. Er is al geld bijeengebracht voor drie jaar. Het vierde jaar gaat in. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.

Er is nu geld voor 35 kinderen Stort uw bijdragen op: giro 7867814 t.n.v. De Gemeenschap
o.v.v. 40 kinderen naar school

Beste lezer,
Mocht u willen reageren op artikelen uit Bulletin De Pijp, dan kunt u altijd uw reactie naar de redactie sturen. Wij plaatsen dan uw reactie in de eerstvolgende krant editie.

emailen naar: redactie@bulletindepip.nl
per post naar: Bulletin De Pijp,
postbus 51346, 1007 EH, Amsterdam

Meer zien? Ga naar YouTube, vul dan in: Project Kpalime Togo

U ziet dan ons project.

En ook op het Facebook van

Jan van Overveld

Jan is terug tot..... 2011 in

Amsterdam

U kunt met hem communiceren via

janvanoverveld@yahoo.fr

Het agrarisch project in het dorp Danyi loopt heel goed, maar er kunnen nog verbeteringen komen als we zonnecollectoren zouden kunnen betalen.

Donaties hiervoor zijn zeer welkom.

Liefs van Jan



Zo groeien avocades

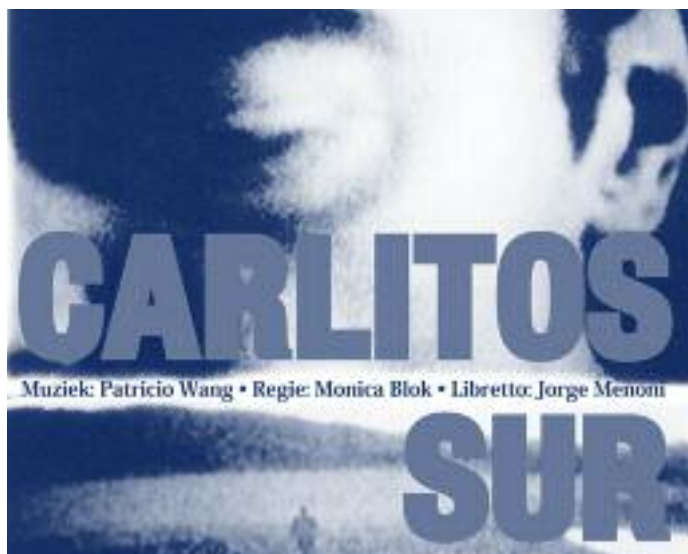
Eten en drinken bij

CAFÉ
STIGTER

Ceintuurbaan 342 Reserveren: 6711444
www.cafestigter.com

Ostade theater

Een selectie uit het programma



Stichting Amsterdam Carlitos Sur (Try-out)

Tango! Productiebureau i.o.v.
zaterdag 23 april 2011 20:30 uur
Latijns-Amerikaanse opera

Carlitos is een balling die zijn levensverhaal vorm wil geven op het podium. Hij gaat een muziektheaterstuk maken maar hij worstelt constant met de herinneringen uit zijn geboortestad, aan de kust van Rio de la Plata. Als hij aangekomen is in de nieuwe stad (Amsterdam) ontdekt hij dat zijn ziel daar is achtergebleven.

Het tweetalige Muziektheaterstuk Carlitos Sur, herinnert ons dat vertrekken deel uitmaakt van de menselijke natuur. Jorge Menoni brengt die ervaring tot leven in zijn verhaal, in samenwerking met de abstracte, doch meeslepende muziek van Patricio Wang, die live gespeeld wordt op piano, contrabas, accordeon en zang.

Regie: Mónica Blok **Spel:** Robert Genta, Jorge Albert, Silvia Mancuso **Toetsen:** Nora Mulder **Contrabas:** Diederik Mijnkens **Accordeon:** Peter van Os **Zang:** Silvia Mancuso

Voor meer informatie over Carlitos Sur en Patricio Wang:
www.carlitosur.nl
www.patriciowang.com

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 679 50 96



Badcuyp

Een selectie uit het programma



Ruth & Band

Donderdag 10 maart: Ruth & Band pop | uitvoerend

De jonge talentvolle (nu)soul-zangeres en songwriter Ruth is in Nederland, - lees: Amsterdam - waar ze sinds kort woont, nog volslagen onbekend.

Toch scoorde ze in haar thuisland Bulgarije al twee nummer een hits, werkte samen met internationale top-producers en stond er met wereldsterren als Bobby McFerrin op het podium. Over haar kwaliteiten als zangeres, singer/songwriter en performer hoeven we het dan ook niet lang te hebben. Ons advies: zoek gewoon even Ruth Koleva op youtube, stel je er een vijfkopelige liveband bij voor en kom vanavond genieten van de lekkere funky, jazzy, soul-klanken van Ruth en haar band.

Met: Ruth (zang), Jeff Hollie (sax), Martin Denev (toetsen), Steve Hartley (bas) en Vassil Voutev (drums).

Concertzaal/boven. 21.30 u. 8 euro.

www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69

Rialto

Een selectie uit het programma



Na putu

Jasmila Žbanic | Bosnië-Herzegovina | 2011 | 100' | Bosnisch gesproken | Nederlands ondertiteld | [12 jaar en ouder]

Vier jaar na Gouden Beer winnaar Grbavica (Filmfestival Berlijn, 2006) komt regisseur Jasmila Žbanic ijzersterk terug met het voor een Gouden Beer 2010 genomineerde Na Putu.

Op het eerste gezicht lijken de in Sarajevo woonachtige oorlogsveteraan Amar en diens vriendin Luna een dood-normaal stel; ze zijn gelukkig samen en verlangen alleen nog naar een kind. Maar het excessieve gedrag van Amar zorgt voor de nodige spanningen. De pijn die de oorlog bij hem heeft achtergelaten, verzacht hij het liefst door naar de fles te grijpen. Als hij wegens dronkenschap zijn baan kwijtraakt, lijkt het eind zoek. Wanneer hij via een vriend een nieuwe baan krijgt aangeboden in een Wahhabi-kamp, een gemeenschap van conservatieve moslims, nemen bij Luna de zorgen toe - de hoop samen een kind te krijgen neemt gaandeweg af. De afstand tussen de twee geliefden groeit en beiden moeten de juiste keuzes zien te maken voor hun relatie én voor zichzelf. Is houden van dan nog genoeg?

PREMIÈREDATUM:

10 maart 2011

Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



Bibliotheek Cinétoł is een monument, ooit gebouwd als een theosofische tempel, en tevens jarenlang gebruikt als bioscoop. Dat is nog steeds te zien aan de bijzondere stijlvolle inrichting, die met behulp van architectenbureau Bolhuis uit Amsterdam is gerealiseerd. Alleen daarom al is het leuk om eens een bezoek te brengen aan Bibliotheek Cinétoł.

Elke woensdag, 14.15 uur - Samen lezen
Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar
Toegang gratis

Elke woensdag, 15.00 uur
Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar
Toegang gratis

Dinsdag 8 maart, 11.00 uur - Internetinstructie
Toegang gratis, reserveren verplicht

Openingstijden vanaf 1 januari 2011

maandag 14.00 - 17.30

dinsdag 10.00 - 17.30

woensdag 14.00 - 20.00

donderdag gesloten

vrijdag 10.00 - 17.30

zaterdag 11.00 - 16.00

zondag gesloten

E-mail: cin@oba.nl

rialto

Ceintuurbaar 338
Telefoon: 676 87 00
www.rialtofilm.nl

Bibliotheek Cinétoł
Tolstraat 160,
tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

De Pittenkoning keukengerei

Tel: 671 63 08

MOKUM-MOTERS

Reparatie van alle
merken motoren.

VAN OSTADESTR 340-346
TEL: 676 63 71
FAX: 662 74 42

Jeffrey's Café

Darts & Pool

voor feesten en partijen
open dag. van 12.00- 1.00 en

Vrij en Zat tot 03.00
Eerste Sweelinckstraat 11
tel: 471 13 32

Huisartsenpraktijk Pijp-Zuid

Huib Franssen & Ernst Wijsmuller

Spreekuur volgens afspraak

Kuiperstraat 151a
1073 ER Amsterdam

Tel: 020-671 33 89

Nog open voor nieuwe patiënten.

www.huisartsenkuiper.nl



Zuid Afrikaans Specialiteiten



www.tjingtjing.com

tjing tjing
Zuid-Afrikaanse
specialiteiten

Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat
wireles internet aanwezig
C.Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23

www.tjingtjing.com

Mambo Pasta

De lunchroom en het
terras van de Pijp

1^e vd. Helststraat 66
Tel: 679 12 95

REURING

Café Restaurant
Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

Mikado

Gespecialiseerd in
houten Speelgoed
Albert Cuypstraat 256

www.mikadospeelgoed.nl

Flinckx

Restaurant
Govertflinckstraat 326
Tel: 020-676 78 97
Keuken open
17.30 - 22.30

www.flinckx.nl
info@flinckx.nl

HELDEN



Eerste vd Helststraat 42
Tel: 6733332
www.helden.nu

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes



Café Hermes

Ceintuurbaan 55

Brood en Banketbakkerij Rud.H.Venkamp

ANNO 1897

Al ons (klein)brood en
gebak
eigen fabrikaat

Ceintuurbaan 232
Tel: 662 12 09

WynBar Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

LIBANEES RESTAURANT Artist

Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00
2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64

De Turkse
Bakkerij van
De Pijp.
Ferdinandbol
straat 46
Tel: 6766392

Sonny FALAFEL

VLAAMSE FRITES

Weer geopend



EDDY BAR

3 DARTBANEN
EN BILJART

WWW.EDDYBAR.NL
Gerard doustraat 58
Tel: 6734385