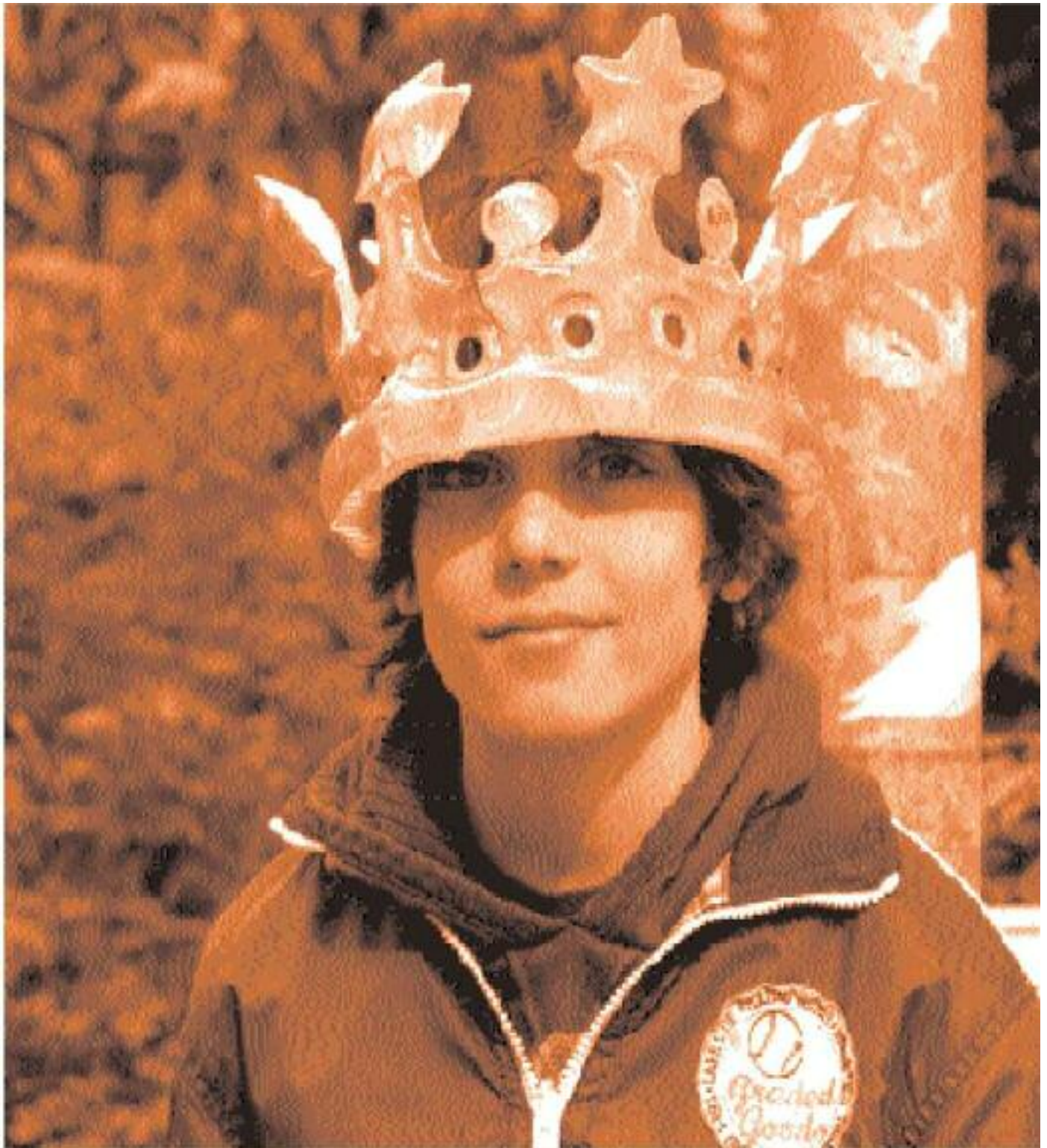


Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Koninginnedag 30 april

GRATIS

Nummer 214 april 2011 jaargang 23

Deze wijkkrant voor De Pijp / Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling



Jan van Overveld

is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en staat open voor alle andere organisaties, zolang ze niet oproepen tot geweld.

Websites:

www.bulletindepijp.nl

www.degemeenschap.info

www.humanistischebeweging.info

Op de website staan diverse links naar andere landen in diens taal.

Contactadres:

redactie@bulletindepijp.nl

mobiel: 06-10 85 85 92

Op de website van de krant staan alle kranten met onze artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor menselijke ontwikkeling in de wereld te realiseren. De adverteerders kunnen via onze website doorgelinkt worden. Aan hen onze hartelijke dank.

Niet altijd lukt het mij om weer een column te schrijven voor onze krant. Geïnspireerd worden om iets te schrijven, doe ik door mijn omgeving te zien met wijd geopende ogen. Gelukkig lees ik en dat helpt ook heel veel. Laatst werd ik nog geïnspireerd door wat ik las van een grote meester die schreef over een "voorgevoel van de zin". Het zinloze achter mij te laten valt niet altijd mee. Natuurlijk is relativeren ook nodig maar dat geldt niet voor het wezen van mijn bestaan.

Ik wil jullie dan ook niet dit prachtige geschrift onthouden dat mij steeds weer inspireert.
VOORGEVOEL VAN DE ZIN

De derde dag:

Soms voorzag ik gebeurtenissen, die later plaats vonden.

Soms ving ik een verre gedachte op.

Soms beschreef ik plaatsen, die ik nooit bezocht.

Soms vertelde ik nauwkeurig wat gedurende mijn afwezigheid plaatsvond.

Soms werd ik door een immense vreugde overweldigd.

Soms werd ik bevangen door een alles omvattend begripen.

Soms bracht een volkomen éénwording mij in vervoering.

Soms verbrak ik mijn dagdromen en heb ik de werkelijkheid op een nieuwe manier gezien.

Soms heb ik iets dat ik voor de eerste keer zag herkent als opnieuw gezien.

...En dit alles stemde mij tot nadenken. Het is mij wel duidelijk, dat ik zonder deze ervaringen, het zinloze niet achter mij zou hebben kunnen laten.

Zie ook www.degemeenschap.nl de Boodschap van Silo.



COLOFON

De krant is er dankzij al deze
Vrijwillige medewerkers. •

Jan van Overveld, Sabine van Tatenhove, Manuel Schreurs, Toon Bruin, Katja Elsas, Anke Kuijpers, Uke Veenstra, JdJ, Peter Noordendorp, Lory Tasma, en Bert Roelofs en Jij?

Redactie-adres:

postbus 51346,

1007 EH, Amsterdam

Mobiel: 06-10 85 85 92

E-mail: redactie@bulletindepijp.nl **Deadline:**

15e van iedere maand

Dit blad dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept. De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

EEN KIJKJE IN DE KEUKEN

kijkjeindekeuken@bulletindepip.nl

door JdJ

Een kijkje in de soepkeuken:

Een naderende zomer nodigt uit tot een kom verse soep. Notoire soep eters verklaren te pas en te onpas dat Nederland een soep-natie is. Ook in vele reclame-filmpjes wordt deze leus veelvuldig gebruikt. Stiekem vind ik het ook: soep is lekker!

Vandaag tomatensoep.



Mét ballen! 130 tot 150gr. rundergehakt maakt gemiddeld een aantal van 35 tot 40 balletjes. Wanneer je tenminste plukjes gehakt in de hoeveelheid van een halve vork per keer aanhoudt... Kruiden die ik veelal gebruik zijn: peper, knoflook, basilicum en roosmarijn. Verder 1 ei, wat zout en het oude en vertrouwde paneermeel. Van dit laatste een flinke eetlepel. Zet vervolgens gezellig een muziekje op, want voor 35 balletjes ben je zomaar een half uur kwijt. Ik wel tenminste. Kleine tip: voor het draaien even een sopje maken. Dan kun je wanneer je klaar bent met de

ballen, meteen zonder iets VET te maken, fijn de handen wassen! Zijn de balletjes klaar? Heel goed, even tot rust laten komen in de koelkast, afgedekt met een deksel of folie. Voor de soep gebruik ik vaak veel groenten. In mijn 5 liter pan verdwijnen champignons in blokjes, 2 groene paprika's in partjes, 4 vleestomaten, ook in blokjes, 1 prei, in schijfjes, 3 wortels, ook in schijfjes, 1 groene peper met zaadjes in stukjes en wat mais. Uit blik. Valsspelen mag best. Dat doe ik straks nog eens...Voor de liefhebber kunnen er ook nog wat selderij-stengels in. Dit keer neem ik er 3. Dit alles gaat in de soeppan en vervolgens de pan tot driekwart vullen met water. Wanneer dit mengsel kookt 3 flinke scheuten Maggi toevoegen. Een ingrediënt die de ware soep liefhebber altijd in huis heeft, toch?! Nu is het tijd om de balletjes zwemles te geven: 1 voor 1 gaan ze kopje onder. Niet met z'n allen te gelijk erin donderen, want dan wordt het een soepzooitje!

Na de mais en de Maggi

...speel ik nog... ... één keer vals: het geheime ingrediënt dat de pan tot aan het randje gaat vullen is een kartonverpakking van Heinz, met de naam 'Frito'. Een kant-en-klare tomatensaus, wat de soep een volle smaak en romige structuur geeft. Zowaar een wondermiddel. Het geheel 10 minuten laten afkoken en de soep is meer dan heet



Basilicum

genoeg om nog niet gegeten te kunnen worden. Geniet van de heerlijke geur, neem nog een glas wijn, want wat is koken zonder een klein glaasje? Serveer de soep met een takje basilicum of peterselie. Eventueel is ook wat crème fraiche heerlijk. Voor dit laatste raad ik aan dit tijdens het koken toe te voegen, omdat crème fraiche soms schift wanneer het recept waaraan het wordt toegevoegd niet VET genoeg is. Mocht het schiften, wat boter, of bijvoorbeeld oestersaus toevoegen.

Eet smakelijk!

PS.

Een oplettende lezer ziet waarschijnlijk dat vermicelli niét tussen de Ingrediënten staat: dat klopt! Bij, in dit geval 5 liter soep, is de kans groot dat het niet helemaal op gaat. Dan kun je het restant invriezen. Als er vermicelli in de soep zit, ontdooit dat als een soort weke drab. Ziet er niet uit, niet doen!



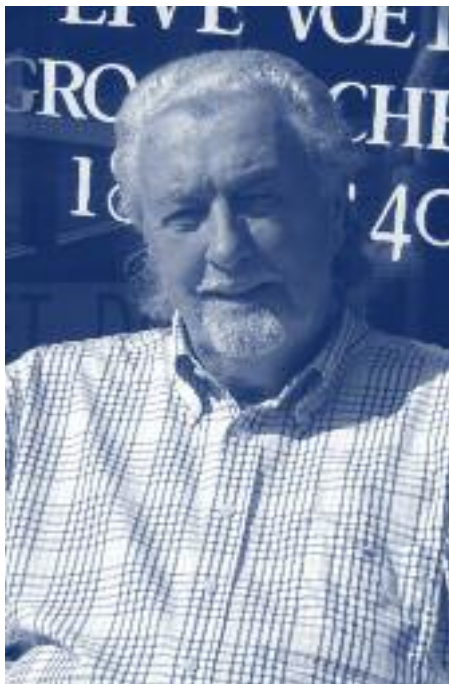
Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts): Lory Tasma, Manuel Schreurs, en Peter Noordendorp

Café Hermes Een echte buurtzaak

door Anke Kuijpers

Wat heb ik al die jaren dat ik in de Pijp woon zitten slapen! Nooit geweten dat bij mij op de Ceintuurbaan zo'n leuk café zit.



André Servais

Een gewone buurtkroeg waar André Servais (68) al vijftien jaar de scepter zwaait. Fotograaf Bert en ik gingen op maandagochtend koffie drinken en André en Bea schoven bij ons aan. Volgens André, geboren en getogen in de Valkenburgerstraat, bestaat café Hermes al sinds 1920.

Na allerlei banen (o.a. in het textiel en



meubels) gehad te hebben, kwam hij eigenlijk toevallig dertig jaar geleden daar achter de bar te staan.

De inrichting is indrukwekkend, met allerlei instrumenten aan het plafond: prachtige oude accordeons en veel oude blaasinstrumenten.

André omschrijft zijn zaak als een echte buurtzaak waar mensen elkaar nog kennen. Daarnaast natuurlijk de passanten en toeristen, want, eerlijk is eerlijk, het terras van Hermes is geweldig. Groot en ruim en de hele dag tot ongeveer 18.00 uur zon. Het is ook een café waar fans van Ajax en het Nederlands elftal komen; de wedstrijden worden op een groot scherm (1.80 x 2.40 m) gevolgd. Overdag komen er mensen om te klaverjassen en om te biljarten. Hermes heeft namelijk nog



gewoon een biljarttafel. De bedoeling is dat er op maandagavond weer een heren- en damesclub komt. Er is plaats voor zo'n 5 à 6 mensen per club. Er wordt ook wel eens een toernooi gehouden met een café uit den Haag.

Tijdens de Giro, afgelopen jaar, kreeg de kroeg van een journalist de bijnaam "Schaep met de 5 poten". Hij was die



dag in Hermes, terwijl de wielrenners voorbijreden en schreef over dit spektakel in Het Parool, maar vooral ook over de kroeg.

Ze hadden er toen dan ook veel werk van gemaakt. Tino had een heuse tribune gebouwd, er waren Italiaanse bollen en de hele dag werd Italiaanse muziek gedraaid. Natuurlijk hangt dit artikel ingelijst aan de muur, tussen allerlei foto's uit het roemrijke verleden.

André en Bea hebben goed contact met andere café's in de buurt zoals de Eddy Bar, de Plakhoek en het Ceintuurtje. En André is trots op zijn ploeg achter de bar: Jolanda, Loes en Tino.

Er zijn redenen genoeg om eens binnen te stappen bij Hermes of daar een terrasje te pakken. Je kunt Hermes ook bewonderen via Hyves, waar ook foto's opstaan van het Giro-spektakel plus tribune. En de koffie is ook heerlijk!

Café Hermes, Ceintuurbaan 55, 020-662 73 03. De hele week geopend. Er is op de maandagavond nog plaats voor een biljartclub van vrouwen of mannen!

Goud gele zon

Goud gele zon
Door de haren stralen licht

Hand in hand
In de goud gele zon
Jullie diepste band

Gevoel
Je kracht, je doel

Met zwaard in de hand
Bewust en je lacht
In je volle pracht

Bevriend met de dieren

Het maakt jullie blij
Ze geven wijsheid
En het leven voelt vrij

Ik sloot mn ogen
En zag de blauwe zee

Die waar jullie graag in zwemmen
En de dolfijnen speelden mee

Door de haren stralen licht
In de goud gele zon

Zag ik jullie
Ik weet niet

Het is echt
En een droom

Katja



Waar vind ik deze krant:

Bij alle adverteerders die ons blad ondersteunen:

Eetcafés: De Groene Vlinder, Stigter, Volle Maan, Reuring, Tjing tjing, Mambo, Eetwinkel het magazijn, De Duvel, Hannibal koffiehuis.

Cafés: Jeffrey's café, Mansro, Eddy Bar, café de Plakhoek, café Hermes, café Life.

Restaurants: Helden, Vamos a Ver, Flinckx, Artist Libanees, Wijnbar, Tjing Tjing, Boelen& Boelen, Saskia's huiskamer.

Overige: Sonny falafel, bakkerij Rud.H.Vennekamp, Bakkerij Ron Verboom, IJzerwaren de Haan, Slagerij Noz, Turkse bakkerij, De fietsfabriek, La Venta traiteur, Erve installateur.

En bij: Albert Heijn, De Coöp, Genko, Buurt centrums, Bibliotheken, en andere restaurants, cafés en winkels in de pijp.

Informatief



Maandag 11 april in Amsterdam: IS Live! over het nieuwe activisme. Talkshow volgens de formule van de Wereld draait door. Met gasten, gesprekken, muziek en video wordt de wereld van internationale samenwerking besproken.

Aanvang 20 30 uur / entree 5 euro / De Balie, Kleine Gartmanplantsoen 10, Amsterdam / reserveren en kaartverkoop via <http://www.debalie.nl>

Wael Ghonim, marketingmanager van Google-Egypte, kreeg de Egyptische jeugd in beweging. Twitter en Facebook mobiliseerden de massa's in de Arabische wereld. In de tweede editie van de talkshow IS Live! van NCDO staat het nieuwe activisme, aangeblazen door de social media, centraal. Gasten zijn arabiste Petra Stienen, schrijfster Monique Samuel, auteur van het boek 'Change' Joop Hazenberg en live-blogger vanuit Caïro Amira Rahman. Speciale gast is de Amerikaanse wetenschapper/activist Raj Patel, in het verleden werkzaam voor én protesterend tegen de Wereldbank en de Wereldhandelsorganisatie. Raj Patel presenteert zijn nieuwe boek 'De waarde van niets'. Talkshowhost is publiciste Marcia Luyten.

De discussie is niet alleen vanuit de zaal te volgen, maar ook via ismagazine.nl (livestream) en live verslag via twitter (#islive) en gastblogs.

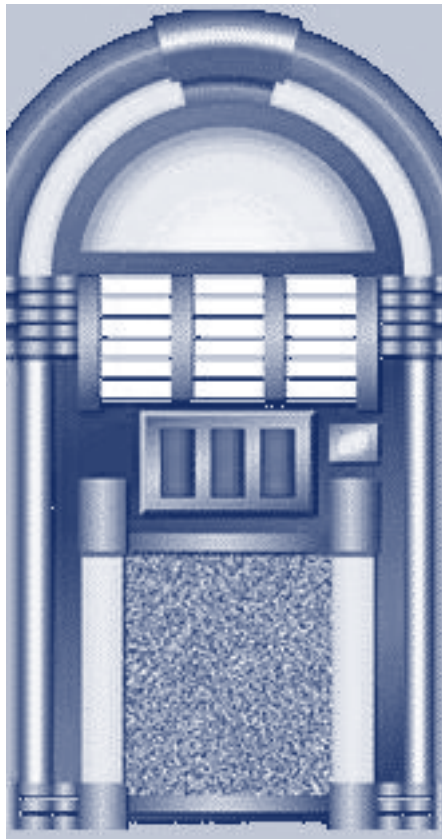
IS Live! is een initiatief van IS magazine, NCDO.

Muziek in de horeca

Als het onderwerp muziek in de horeca te sprake komt, wordt het interessant. Gelukkig heeft iedereen een eigen smaak en andere ideeën daarover, maar wat te doen als je met z'n allen in de kroeg hangt of uit eten gaat?

Vroeger, ja vroeger was dat wat eenvoudiger. Minstreels in de herberg die van alles, ook op verzoek, speelden en gewoon met instrument en al de kroeg uit werden gesmeten als het publiek niet tevreden was. Daarna kwamen orkestjes met verschillende instrumenten en die waren meestal voor een bepaalde periode ingehuurd om bij het eten en/of drinken de populaire deuntjes te spelen.

Rond 1950 kwam er een nieuwigheid overwaaien uit Amerika: de juke-box. Vooral voor bars en café's ideaal. Veel goedkoper dan een live-bandje en de kroegbaas verdiende er ook nog aan: er moest immers een muntje in om een plaat te laten spelen. Het waren meestal de laatste hits die vervangen konden worden. Sommige juke-boxes konden daar ook een filmpje bij vertonen; de



voorloper van de videoclip. Dankzij die vaak bewaarde clips kunnen we nog veel artiesten zien uit die tijd.

De digitale muziekbibliotheek

De juke-box raakte wat uit de mode en de kroegbaas ging vaak zelf muziek draaien. Eerst nog lp's, daarna cassettebandjes en cd's. De cassettebandjes kregen al snel een professioneel karakter. Bedrijven stelden zelf bandjes sa-

men met de hits van het moment, zodat de eigenaren deze niet zelf hoefden aan te schaffen. Je kon daar een abonnement op nemen. Momenteel is het in café's en restaurants zo dat er een installatie bij een bedrijf kan worden aangeschaft, met de een digitale muziekbibliotheek met duizenden nummers die je kunt downloaden. Omdat ik nieuwsgierig was hoe dat eigenlijk wordt aangeboden, vertel ik hierbij mijn ervaringen.

Internet staat vol met bedrijven die installaties plus muziek aanbieden. Ik heb mij beperkt tot 1 bedrijf (www.bcmmusic.nl). Hun site ziet er goed uit: aanbod van allerlei soorten installaties en de muziek die ze aanbieden is verdeeld in verschillende branches: café, restaurant, hotel, fitness, winkels en bedrijven. Ik beperk me tot de eerste twee en dan is het heel grappig om te zien wat zij als passende muziek beschouwen. Om hier niet te vervallen tot een lange lijst met muzieksoorten, heb ik van allebei een paar opvallende voorbeelden genomen. Zoals gebruikelijk zijn deze allemaal op Youtube te vinden. Bij het gedeelte cafémuziek verantwoordt dit bedrijf hun muziekkeuze op deze manier:

Muziek voor alle momenten

Uw café is elke dag anders. Vandaag Carnaval, morgen een 70's Party, over-



**CAFE
DE
PUNT**

2e Jacob van
Campenstraat 150
open ma t/m zo 12.00
groot terras

Tel: 020-673 42 51
mobiel 06-26160446

Lunch en dinner
www.cafe-depunt.nl

LUNCH TAPAS  DINER DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
pilsvogel@hetnet.nl

open di t/m vrij 11-17uur

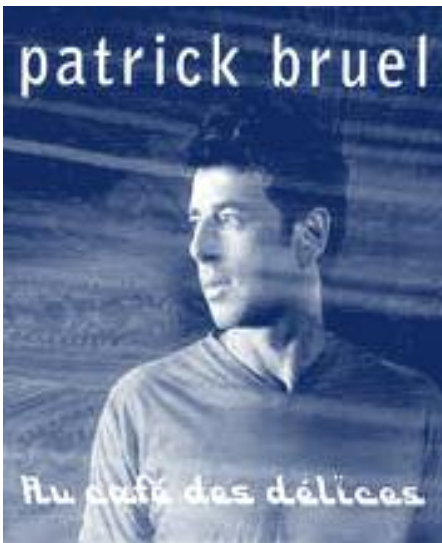
www.legpuzzelatellier.nl

2e van der Helststraat
75
1073 AL Amsterdam

Telefoon 020-67532339
Tot ziens?

Ankies muziek

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl



morgen een familiefeest. Met zoveel wisselende gasten en muzikale voorkeuren moet u als kastelein snel kunnen schakelen.

De lijst is heel gevarieerd, ze noemen allerlei muziekgenres, soms denk ik zelf verzonnen, en daarbij geven ze voorbeelden. Muziek uit een bepaald decennium komt veel voor: 50's forever is de eerste. Blijkbaar is er weinig behoefte aan oudere muziek, die oudere klanten komen toch bijna niet meer.

Opvallend:

Als de dag van toen: voorbeeld Jacqueline Boyer-Mitsou (1963). Kijk op Youtube, dit is denkelijk een jukebox-filmpje, met een orkest erachter om van te smullen!

Blues: Keb'Mo' - More than one way

home (1996)

Duits/ schlagers: Hansi Hinterseer - Ski twist (2008). En nu maar hopen dat je die engerd niet naast je in het café hebt zitten.

Pirantenhits: Lucas en Gea - De waarheid.

Wat de restaurants betreft mag de wervingstekst er ook wezen, met als thema

"Muziek om van te smullen":

Muziek speelt in een restaurant de tweede viool. Overheersende klanken leiden af van waar het om draait: lekker eten. De juiste muziek op het goede volume verrijkt uw restaurant.

Opvallend:

Franse chansons: Patrick Bruel - Au café des délices (2009), compleet met oosterse invloeden.

Jazz/ diverse genres: Diana Krall - Just the way you are (2002).

NB In de cafélijst ontbreekt de jazz totaal. De kroegbaas wil waarschijnlijk geen New-Orleans getoeter aan zijn hoofd.

Lounge ethnic: Buddha Bar (2008). Hoe verzin je de genreomschrijving, maar de muziek is fantastisch. Daar wordt de vis op je bord ook blij van.

New Age: Adiemus - Adiemus (2007). Ik schrok even, want New Age muziek komt voort uit een beweging die je door middel van muziek laat ontspannen. Nog even en je zit achter je bord te mediteren. Maar de firma BCM Music past dit begrip wat ruimer toe. Volgende keer: Als de café- en restaurant-eigenaar zelf draait, wat komt er dan uit de boxen, hoe hard is dat en worden wij met een speciaal lied



de kroeg uitgesmeten of wordt er halverwege gewoon de muziek gestopt (dat is dan 18,50 euro voor jou)? Suggesties zijn welkom, behalve "Gute Nacht Freunde", anders moeten we allemaal verplicht naar "Met het oog op morgen" gaan zitten luisteren.

MINICARDS
maximum response

Frans Halsstraat 39
Tel: 771 41 86

www.minicards.com

café de Groene Vlinder

1e van der Helststraat
Hoek Albert Cuypstraat
Tel: 470 25 00

**EETWINKEL
HET MAGAZIJN**

Delicatessen
Broodjes,
dagschotels.

Frans Halsstraat 68 Tel: 675 3506
www.hetmagazijn.nl



Bloemen en planten

door Toon Bruin

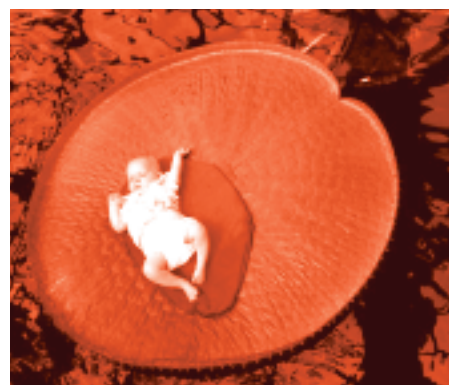
Viva Victoria

Nee, dit wordt geen lofzang op de oude Engelse koningin, maar op een heel bijzondere waterplant in de Amsterdamse Hortus. De afgelopen maanden heb ik hier in grote lijnen over de geschiedenis van de botanische tuin geschreven. Het boek dat ik daarbij als leidraad gebruikte is een dikke pil en als ik alle feiten uit de boeken had willen doen, kon ik deze pagina's daar nog wel een jaar lang meevullen. De ellenlange Latijnse plantenlijsten wil ik u besparen, maar er is één plant die een eigen hoofdstuk verdient: de

Victoria regia.

In het boek Een sieraad voor de stad wordt het groeien en bloeien van de Victoria regia in de Hortus in chronologische volgorde beschreven. Zelf heb ik nog wat onderzoek verricht op internet en in de Grote Nederlandse Larousse Encyclopedie, dus ik hoop u hier een interessant en samenhangend verhaal

te kunnen vertellen. De Victoria behoort tot de plantenfamilie van Nymphaeaceae, waartoe onze witte waterlelie (*Nymphaea alba*) ook behoort. Eigenlijk is de naam Victoria regia een synoniem voor de wetenschappelijke naam *Victoria amazonica*. Zoals de naam al zegt komt de Victoria uit het Amazone-gebied. De Amazone is de langste rivier in Zuid-Amerika, met een lengte van maar liefst 7025 kilometer. Buiten het Andesgebergte heeft de rivier een hoge temperatuur en daardoor heeft het gebied daar een hoge luchtvochtigheid. De Victoria groeit in langzaam stromend en stilstaand water. De Victoria regia heeft een groot verspreidingsgebied en komt voor in Bolivia, Brazilië, Colombia, Guyana en Peru. De plant voelt zich prettig bij een temperatuur van 27 tot 30 graden Celsius. In hun natuurlijke omgeving kunnen de blad- en bloemstengels wel 7 tot 8 meter lang worden. De bladeren kunnen een diameter van 2 tot 3 meter bereiken en hebben een opstaande rand van 5 tot 10 centimeter. Door ribbels aan de onderkant van het blad hebben ze een groot drijvend vermogen en kunnen ze



Victoria Regia

een gewicht tot 40 kilo dragen. De Victoria regia bloeit 's nachts met witte bloemen van 40 centimeter groot. De tweede bloeinacht verandert de bloemkleur naar licht- tot donkerroze. De bloemen worden door kevers bestoven. Na de tweede nacht zakken de bloemen naar de bodem om daar zaad te vormen. In de landen van herkomst worden die zaden gegeten als watermais.

Bloei in donkere dagen

In 1801 ontdekte de Duitse botanicus Thaddeus Haenke de Victoria regia in het oerwoud van Bolivia. In 1849 werd de Victoria in Groot-Brittannië ingevoerd en geplant in Kew Gardens bij



Gerard Doustraat 66
1077 VV Amsterdam
www.laventatraiteur.nl
Contactpersonen:
Francisco Rodriguez
020-4711323
Jose Pozuelo
020-6929124
info@laventatraiteur.nl



Café Hermes

Ceintuurbaan 55
 Tel: 66 27 303 Amsterdam
elke dag geopend vanaf 11.00 uur

Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240
Ajax Ned-elftal

Op maandagavond hebben wij ruimte voor een dames of heren biljartclub



Uw installateur
B van Erve

CEINTURBAAN 212
TEL: 662 03 20
WWW.BVANERVE.NL



Koningin der waterlelies

Londen en in België in de Universiteitstuin van Gent. In 1851 werd de Victoria geïntroduceerd in de Duitse steden Hannover, Hamburg en Berlijn. De Amsterdamse Hortus kreeg de plant in 1859, met één bloemknop erin. In 1860, na een koude zomer, ging deze Victoria helaas alweer ter ziele. De toenmalige kas was eigenlijk ook te klein voor zo'n grote plant en de kas is daarop ook uitgebreid. In 1861 kreeg de Hortus van de Hertog van Aremberg uit Enghein bij Brussel een nieuwe plant met maar liefst acht bloemknoppen. Tijdens de Duitse bezetting in de Tweede Wereldoorlog bloeide de Victoria in de Hortus elk jaar. In die sombere tijden kwamen

veel mensen graag naar dit bijzondere schouwspel kijken. Alleen mocht men s'avonds niet over straat, dus leidde hoogleraar Stomps de mensen overdag rond en vertelde hij boeiend over de dichte knoppen van de watergigant. In 1945 was de Amsterdamse Hortus de enige tuin die een bloeiende Victoria had. In datzelfde jaar heeft de Hortus zaad van de Victoria gegeven aan de Leidse Hortus en aan Diergaarde Blijdorp in Rotterdam.

Kortstondig natuurwonder

Als u in de gelegenheid bent om dit natuurwonder te aanschouwen, moet u

dit echt doen; het is een absolute aanrader. In de volgende botanische tuinen in Nederland is de Victoria regia ook te vinden: de Hortus van Haren, Diergaarde Blijdorp in Rotterdam, de Hortus van Utrecht en de Hortus van Leiden. Het kleinere zusje van de Victoria regia is de Victoria cruziana. Deze plant heeft dezelfde levenscyclus als de regia, ook deze bloemen zijn de eerste nacht wit en de tweede nacht roze. De soort is wat kleiner dan de regia, de bladeren hebben een diameter van 0,5 tot 1,5 meter, de bladranden zijn 2 tot 5 centimeter hoog. Ze kunnen met beduidend lagere temperaturen leven, namelijk 20 tot 25 graden Celsius. Ze worden in de zomer buiten in verwarmde vijvers gehouden. De plant komt van oorsprong uit: Paraqua, Zuid-Brazilië en Noord-Argentinië. Hier is deze te vinden in de Hortus van Amsterdam en in de tuin van de Technische Universiteit van Delft. En in België in de plantentuin van de Universiteit van Gent.

Bij de Hortus Amsterdam hoopt men dat de koningin der waterlelies deze zomer weer zal bloeien. Op de hoogte blijven? Voor de Victoriafans heeft de Hortus een speciale sms-dienst ingesteld. Sms BLOEM AAN naar 4411 en ontvang een berichtje als de bloem 's avonds in de Hortus te zien is. Zie ook www.dehortus.nl

Café Life

Daniël Stalpertstraat 105
De Pijp Amsterdam
020 - 7555825 of 06-26 7066 54
www.cafelifeamsterdam.nl

De Fietsfabriek
Jacob van
Campenstraat 12

Tel: 020-6721834
info@defietsfabriek.nl



www.defietsfabriek.nl

www.defietsfabriek.nl

Café Mansro

Eerste Sweelinckstraat 13
Telefoon 664 45 54

Nieuws uit de buurt en voor de buurt

Gelukkig blijven veel goede winkels en horecagelegenheden 'eeuwenlang' bestaan, maar komen er ook regelmatig fijne nieuwe zaken bij in de Pijp. Zoals restaurant Braque en lunchroom Cichetti.

lunchroom Cichetti.



* Cichetti, Eerste Sweelinckstraat 16, 06-26 12 64 48, www.cichetti.nl, geopend van di t/m za vanaf 10.00 uur.

In januari opende in de Eerste Sweelinckstraat, in het pand van de vermaarde ijssalon Peppino (die we eigenlijk nog steeds missen), de Italiaans getinte lunchroom annex wijnbar Cichetti. De kleine, intieme zaak wordt gerund door een echt paar. De uitbaatster woonde jarenlang in Italië, keek de (kook)kunst af van een kok in een toprestaurant en raakte geïntrigeerd door het fenomeen 'cichetteria'. Dat is een soort lunchroom waar kleine hapjes geserveerd worden bij een goed glas van de uitgebreide (Italiaanse) wijnkaart. Of een lekker glas bubbende prosecco. Ook de typische Spritz (een mix van Aperol en prosecco) staat nu in de Amsterdamse zaak op de kaart. Het aperitief en de wijnen zijn best aan de prijs, maar ontstijgen dan ook het niveau van een doorsnee-slobberwijn-tje. Om in te bijten zijn er foccacia- en bruschetta-broodjes, maar ook 'affettati misti', een soort Italiaanse tapas van verschillende soorten vlees en kaas of zelfgemaakte borrelhapjes.

Restaurant Braque

Even verderop langs de Albert Cuyp, op het stille stuk vlak bij de Ruysdaelkade, is het een en al Frankrijk wat de klok slaat. Restaurant Braque (vernoemd naar Georges Braque, de kunstenaar die samen met Picasso de grondlegger was van het kubisme) is mooi en warm ingericht, met brede rode banken die in nis-opstelling staan. Ook aan de lange, strakke bar kan gegeten worden, zittend op de hoge, comfortabele (en ook weer Franse!) Tolixkrukken. Alleen de akoestiek laat nog wat te wensen over, want als alle tafels bezet zijn is het best lastig boven het

geroezemoes uit te komen. De kaart bevat Franse klassiekers als escargots (slakken in knoflookboter), coquilles St Jacques, bouillabaisse en entrecôte. De prijzen zijn heel redelijk, gemiddeld zo'n 7,50 euro voor een voorgerecht en zo'n 17,50 voor een hoofdgerecht. Alles smaakte prima tijdens ons bezoek, alleen liet het eten wat lang op zich wachten. Johannes van Dam prees het restaurant kort na opening de hemel in (een 10-!), maar op Iens zijn tegenwoordig wisselende recensies te lezen. Reden om het gewoon zelf eens uit te proberen!



* Braque, Albert Cuypstraat 29-31, Telefoon 020-670 73 57
geopend: di t/m do en zo 16.00-01.00 uur, vr en za 16.00-03.00 uur.
caferestaurantbraque.com

We proudly present

2e hands kleding
CARNABY-STREET

Students always 15% off

Albert Cuypstraat 99
tel: 020-6707344

Nieuws uit de buurt en voor de buurt

IN MEMORIAM PAUL VAN HILTEN (1947-2011)

Afgelopen maand heeft de Albert Cuypmarkt één van de groenteboeren van de oude stempel verloren.

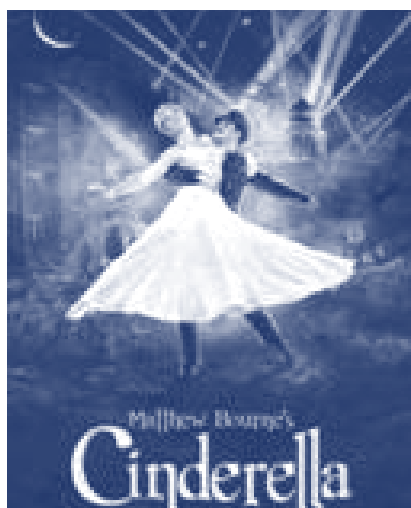
Links vooraan op het eerste gedeelte van de markt had hij daar samen met zijn vrouw Ans op een kraam van 4 bij 4 meter nog de gewone Hollandse groente, voor "nieuwigheden" hoefde je bij hem niet te komen.

Meer dan 50 jaar, dag in dag uit, stond hij daar en had altijd een praatje klaar. Op de begrafenis, zo'n 400 mensen waren aanwezig, werd ook door klanten met respect over Paul gesproken.

De redactie wenst de familieleden en de markt mensen veel sterkte met het verlies van deze marktkoopman in hart en nieren.

De redactie

Dansvoorstelling Cinderella van de wereldberoemde choreograaf Matthew Bourne Voor het eerst in Nederland te zien in het Koninklijk Theater Carré in Amsterdam van 30 maart tot en met 3 april.



Burn the Floor met SYTYCD-winnaar Floris en

finaliste Natascha

De internationale danssensatie uit Australië komt na het succes in 2008 weer terug naar Nederland. De tournee start in Koninklijk Theater Carré van **29 juni tot en met 10 juli 2011. Vanaf 21 september tot en met 23 oktober** zal Burn the Floor ook langs de grote theaters van Nederland touren. Burn The Floor is ballroom en latin. Dwingend, uitdagend, sensueel, intiem, sexy, snel en messcherp. Speciaal voor Nederland zal de 'So You Think You Can Dance' winnaar Floris samen met finaliste Natascha de cast aanvullen.

SNACKBAR MASH MOET BLIJVEN!

Op zaterdag 19 maart om 14.00 uur protesteerden buurtbewoners bij snackbar MASH aan het Gerard Douplein tegen de dreigende ontruiming van deze snackbar.

Eigenaresse Debby Daems die deze zaak sinds 1988 runt moet volgens een rechterlijke uitspraak haar zaak sluiten, omdat de eigenaren de zaak nodig zouden hebben voor dringend eigen gebruik, intussen is zij in hoger beroep gegaan. De eigenaren willen hier een luxe Italiaans afhaalrestaurant beginnen met terras. Veel buurtbewoners

zijn ontstemd over het feit dat MASH moet zou moeten wijken voor het grote geld. Letterlijk het grote geld, want een van de eigenaren is prins Bernhard Jr. Het is onbegrijpelijk dat een lid van het koninklijk huis een kleine ondernemer die gevestigd is in de Pijp wil laten ontruimen voor eigen financieel gewin.

Wij doen dan ook een beroep op en de andere eigenaren om de procedure in te trekken en ook eens aan het menselijk sociaal maatschappelijk aspect van deze zaak te brengen. Het mag toch niet zo zijn dat in een volksbuurt als de Pijp bewoners en kleine ondernemers worden verjaagd door mensen met ruime financiële mogelijkheden.

Prins Bernhard en zijn compagnons beschikken over genoeg middelen om hun plannen die zij zouden hebben met deze bedrijfsruimte ergens anders in Amsterdam te realiseren.

Debby Daems heeft deze mogelijkheden niet.

Bezorgde buurtbewoners per adres Wijkcentrum Ceintuur - Gerard Doustraat 133 - 020-6764800



Debby Daems



Stadsdeelinformatie

Wijkservicepunt Ruysdael

Adres: Ruysdaelkade 163, 1072 AS Amsterdam (Zuid)

Telefoon: 672 0538, fax: 670 6501

Inlooppreekuur: di t/m vr 09.00-12.00 uur en van 15.30 - 17.00 uur

Bijzonderheden:

Het wijkservicepunt ondersteunt initiatieven van bewoners om de buurt leefbaarder te maken. Vandalisme en overlast worden aangepakt. In het wijkservicepunt werkt welzijnsinstelling Combiwel samen met politie,

Stadsdeel Zuid en woningcorporatie Ymere.

Politiespreekuur: Buurtregisseur Rienk Huizenga (HSK)

en Jan de Jong (Frans Halsbuurt),

iedere do, 17.00 - 19.00 uur.

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Diamantbuurt: Politie buurtregisseur

Marco van Bruggen

E-mail: Marco.van.bruggen@amsterdam.politie.nl

Contact: Wijkteam; Ferdinand Bolstraat 190 -192

Tel: 0900 - 8844

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Multifunctioneel centrum Coenen-Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a, 1071 TT Amsterdam

Telefoon: 66 29 497

E-mail: mfc.coenen-lydia@combiwel.nl

Internet: www.combiwel.nl

Voor inloop: ma t/m do 9.00 - 17.30 uur.

Vrijdag: 10.30 - 17.30 uur.

Restaurant en ontmoeting

Adres: J.M. Coenenstraat 4

Telefoon: 66 29 497

Openingstijden: ma t/m vrijdag 9.00 - 17.00 uur
(restaurant tot 19.00 uur)

Multifunctioneel buurtcentrum De Edelsteen

Adres: Smaragdplein 3 - 5, 1074 HA Amsterdam

Tel: 767 03 92

Openingstijden: 10.00 - 20.00 uur

Internet: www.combiwel.nl of www.zuid.amsterdam.nl

Buurt Centrum De pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Tel: 570 96 40

Open Huis Op Zondag / Buurtrestaurant De Pijp

Voor eten op zondag (• 5,00)

Reserveren: maandag t/m donderdag 13.00 - 16.00 uur

Telefoon: 570 96 40

E-mail: bc.depijp@combiwel.nl

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadslieden en maatschappelijk werkers.

Adres: Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 570 96 40.

Spreekuur: ma, wo en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Stadsdeelkantoor Zuid loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Huurdersvereniging De Pijp

Wijkcentrum Ceintuur.

Telefoon: 66 211 45 dinsdag bereikbaar,

Anders antwoordapparaat

Adres: Gerard Doustraat 133

info@hvdepijp.nl en www.hvdepijp.nl

Wijksteunpunt Wonen (achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Gerard Doustraat 133

STREETCORNERWORK ZUID

Het streetcornerwork is er voor alle jongeren en (jong) volwassenen in achterstandssituaties tot 23 jaar. Heb je vragen over werk, scholing, justitie, financiën, huisvesting, gezondheid of je vrije tijd, neem dan contact op met een van onze veldwerkers, wij zullen er samen met jou voor zorgen dat je weer grip kunt krijgen op je eigen leven.

www.streetcornerwork.eu

De veldwerkers:

Amine Delkhoshnavaz, Diamantbuurt

Emma Louwinger , Oude en Nieuwe Pijp

Deusa Marques, Zuider-amstel Rivierenbuurt

Abrahiem el Haouari, Heel Zuid

Richard Ottevanger, Heel Zuid

Teamleider Zuid:

Joost van Hienen, Mobiel: 06- 14013706,

j.vanhienen@streetcornerwork.eu

Kantoor: Karel du Jardinstraat 52, Tel: 470 94 35

Veertig kinderen naar school?

pleegouders kinderen, ook terug naar school, gratis onderwijs door leraren van de HB.



Zullen komend jaar weer veertig weeskinderen in Togo naar school kunnen? We lopen terug er zijn vijf ondersteuners weg 3 door het overlijden van een donateur 2 door andere interesses.

Daarop kunt u als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven. Er is al geld bijeengebracht voor drie jaar. Het vierde jaar gaat in. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.

Er is nu geld voor 35 kinderen Stort uw bijdragen op: giro
7867814 t.n.v. De Gemeenschap
o.v.v. 40 kinderen naar school

Beste lezer,

Mocht u willen reageren op artikelen uit Bulletin De Pijp, dan kunt u altijd uw reactie naar de redactie sturen. Wij plaatsen dan uw reactie in de eerstvolgende krant editie.

emailen naar: redactie@bulletindepijp.nl

per post naar: Bulletin De Pijp,

postbus 51346, 1007 EH, Amsterdam

Meer zien? Ga naar YouTube, vul dan in: Project Kpalime Togo

U ziet dan ons project.

En ook op het Facebook van Jan van Overveld

Jan is terug tot..... 2011 in Amsterdam

U kunt met hem communiceren via janvanoverveld@yahoo.fr

Het agrarisch project in het dorp Danyi loopt heel goed, maar er kunnen nog verbeteringen komen als we zonnecollectoren zouden kunnen betalen.

Donaties hiervoor zijn zeer welkom.

Liefs van Jan



Ik ook ?



ja jij ook

Eten en drinken bij

CAFÉ
STIGTER

Ceintuurbaan 342 Reserveren: 6711444
www.cafestigter.com

Ostade theater

Een selectie uit het programma



Toneelgroep Katfam

Big mother of de meisjes van Lombardo

vrijdag 15 april 2011 20:30 uur

Toneel

'Ik ben verwant, dus ik ben'

3 vrouwen krijgen te horen dat zij tezamen een drieling vormen die bij geboorte van elkaar gescheiden zijn t.b.v. wetenschappelijk onderzoek. De drie gaan - geheel in het straatje van de onderzoeker- op zoek naar overeenkomsten en verschillen. Als het besef tot de drieling doordringt dat hen een gezamenlijke geschiedenis is ontnomen, groeit de boosheid jegens de onderzoeker en daarmee ook hun onderlinge band.

Bekijk hier de trailer:

<http://www.youtube.com/watch?v=gOefND68dpA>

Tekst: Titia Rieter Regie: Kiki Jaski Spel: Nicole Meyjes, Titia Rieter,
Titia Wolf - NB Speciale gastrol: Kitty Courbois! Decor: Carine Weve

Badcuyp

Een selectie uit het programma



Marzio Scholten Group jazz

Donderdag 21 april Concertzaal/boven. 21.30 u. 10 euro

Marzio Scholten wordt gezien als één van de meest getalenteerde en veelbelovende moderne jazz-gitaristen en componisten van ons land en daarbuiten. Als leider van o.a. zijn Marzio Scholten Group is hij niet meer uit de huidige muziekscene weg te denken.

Als opvolger van zijn debuut-CD 'Motherland' uit 2008 verscheen eind 2010 zijn nieuwe album 'World Of Thought' met daarop bijdragen van o.a. Blue Note artiest Ambrose Akinmusire en vaste bandleiden bassist Stefan Lievestro (o.a. Mona Lisa Overdrive) en pianist Randal Corsen (meervoudig Edison winnaar).

De composities en arrangementen van Marzio kenmerken zich door prachtige moderne melodielijnen en speelse eigentijdse klanken en ritmes. Binnen zijn composities is er veel ruimte voor improvisatie en vermengen de musici modern jazz met stijlelementen uit andere genres. De stijl van Scholten's muziek kan dan ook het best omschreven worden als modern creative jazz.

Met: Marzio Scholten (gitaar), Yaniv Nachum (saxofoon), Randal Corsen (piano), Stefan Lievestro (contrabas) en Mark Schilders (drums).

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 679 50 96



www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69

Rialto

Een selectie uit het programma



Son of Babylon

Mohamed Al-Daradji | Irak | 2011 | 100' | Arabisch, Koerdisch gesproken | Nederlands ondertiteld |

Noord-Irak, 2003. Voor de twaalfjarige Ahmed en zijn grootmoeder breekt een ongekend spannende tijd aan als zij, twee weken na de val van dictator Saddam Hoessein, beginnen aan een haast onmogelijke missie: het terugvinden van vader respectievelijk zoon Ibrahim - een soldaat van wie sinds de afloop van de Golfoorlog niets meer is vernomen. Liftend banen zij zich een weg door het door oorlogsgeweld verwoeste Irak. De twee, reizend door de indrukwekkende, voor de meesten onbekende landschappen van Irak, zijn vast-besloten de antwoorden te vinden op de vragen die zij hebben. Het wordt een zware reis vol nieuwe ervaringen, en emotionele en fysieke ontberingen - een reis die de harde realiteit van het leven in Irak in beeld brengt. Want sinds de val van Saddam zijn nog altijd meer dan een miljoen mensen vermist.

Vooraf Yasser Talib, die met de rol van Ahmed debuteert als acteur, maakt indruk. Met veel nuance geeft hij gestalte aan een kind dat enerzijds overloopt van levenslust en enthousiasme, maar anderzijds steeds meer beseft dat de wereld een levensgevaarlijke plek kan zijn.

PREMIÈREDATUM: 28 april 2011

Bibliotheek Cinétoel

Een selectie uit het programma



Bibliotheek Cinétoel April

Elke woensdag, 14.15 uur

Samen lezen

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar

Toegang gratis

Elke woensdag, 15.00 uur

Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar

Toegang gratis

Dinsdag 12 april, 11.00 uur

Internetinstructie

Toegang gratis

Woensdag 20 april, 14.00 uur

Knutselen

Paasfestijn met: eieren zoeken, eieren beschilderen, palmtakken versieren, Uitgevoerd door activiteitengroep Briljant

Tentoonstelling

Nederlandse Amateur Fotografen Vereniging Amsterdam Foto's. Mensen, landschappen, stadse dingen en situaties, concreet of abstract, steeds benaderd met een eigen kijk op het onderwerp door gedreven liefhebbers.

rialto

Ceintuurbaar 338
Telefoon: 676 87 00
www.rialtofilm.nl

Bibliotheek Cinétoel
Tolstraat 160,
tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

De Pittenkoning keukengerei
Tel: 671 63 08

1e van Helststraat 35

Babylon Alaturka

Van Woustraat 117-119
1074 AH Amsterdam

Telefoon 020-6754588

fax: 020-6738298

Dagelijks geopend van 16.00 t/m 23.00

www.restaurantbabylon.nl

MOKUM • MOTORS

Reparatie van alle
merken motoren.

VAN OSTADESTR 340-346
TEL: 676 63 71
FAX: 662 74 42

Jeffrey's Café

Darts & Pool

voor feesten en partijen
open dag. van 12.00- 1.00 en

Vrij en Zat tot 03.00 uur
Eerste Sweelinckstraat 11
tel: 471 13 32

Zuid Afrikaans Specialiteiten



tjingtjing
Zuid-Afrikaanse
specialiteiten

Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat
wireles internet aanwezig
C.Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23
www.tjingtjing.com

Mambo Pasta

De lunchroom en het
terras van de Pijp

1^e vd. Helststraat 66
Tel: 679 12 95

REURING

Café Restaurant
Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

Mikado

Gespecialiseerd in
houten Speelgoed
Albert Cuypstraat 256

www.mikadospeelgoed.nl

Flinckx

Restaurant
Govertflinckstraat 326
Tel: 020-676 78 97

Keuken open
17.30 - 22.30
Maandag & dinsdag gesloten

www.flinckx.nl
info@flinckx.nl

HELDEN



Eerste vd Helststraat 42
Tel: 6733332
www.helden.nu

De Turkse
Bakkerij van
De Pijp.
Ferdinandbol
straat 46
Tel: 6766392

BAKKERIJ

RON VERBOOM

BROOD, BROOD EN
NOG EENS HÉÉL LEKKER
BROOD

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp

ANNO 1897

Al ons (klein)brood en
gebak
eigen fabrikaat

Ceintuurbaan 232
Tel: 662 12 09

WynBar
Restaurant

Boelen & Boelen

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes



Sonny

FALAFEL

VLAAMSE FRITES

1e vd Helststraat 43

Tel: 6767612

www.sonnyfalafel.nl

EETCAFÉ VOLLE MAAN



Ook voor al uw feesten, partijen
en diners vanaf 12 pers.

Lunchen, dineren en borrelen aan
het park. Sarphatipark 4
Tel: 6759945 www.eetcafevolle-
maan.nl

LIBANEES RESTAURANT
Artist

Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00
2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64