

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Petri - zie interview pagina 10 - 11

GRATIS

nummer 219 september 2011 jaargang 23

Deze wijkkrant voor De Pijp / Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

COLOFON

Jaargang 23 - nummer 219

Oplage: 1000 exemplaren

Eindredactie:

Sabine van Tatenhove, Bert Roelofs, Jan van Overveld.

Vrijwillige medewerkers:

Jan van Overveld, Sabine van Tatenhove, Manuel Scheurs, Toon Bruin, Katja Elsas, Anke Kuijpers, Uke Veenstra, JdJ, Peter Noorderdorp, Lory Tasma, Bert Roelofs.

Redactie adres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam

E-mail: redactie@bulletindepip.nl

Mobiel: 06 10 8585 92

Website: www.bulletindepip.nl

Deadline:

20e van iedere maand

Bulletin De Pijp wordt maandelijks verspreid

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties

kunt u e-mailen naar:

redactie@bulletindepip.nl

of sturen naar:

T.a.v. Redactie

Bulletin De Pijp

Postbus 51346

1007 EH Amsterdam

Overige informatie

Bulletin De Pijp is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en dient als expressiemiddel van de wijk,

plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Websites:

www.bulletindepip.nl

www.degemeenschap.info

op de website van de krant staan alle kranten met onze artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor menselijke ontwikkeling in de wereld te realiseren. Aan hen onze hartelijke dank.

Waar vind ik deze krant:

Bij alle adverteerders die ons blad ondersteunen:

Eetcafés:

De Groene Vlinder, Pilsvogel, Stigter, Volle Maan, Reuring, Tjing tjing, Mambo Pasta, Eetwinkel het magazijn, De Duvel, Hannibal Koffie huis,

Restaurants:

Helden, Wijnbar Boelen & Boelen, Saskia's huiskamer, Vamos a Ver, Flinckx, Artist,

Cafés:

Jeffrey's, Mansro, Hermes, Eddy bar, De Plakhoek, Café Life,

Overige:

Sonny falafel, bakkerij Rud.H.Vennekamp, bakkerij Ron Verboom, IJzerwaren de Haan, Slagerij Noz, Turkse Bakkerij ferd Bol, Minicards, De Fietsfabriek, La Venta traiteur, Erve installateur,

En bij niet adverteerders:

Albert Heijn, De Coöp, Buurtcentrums, Bibliotheken, Rialto, Badcuyp, Ostade-theater, en andere cafés, restaurants en win-

kels in de Pijp.

Inhoud:

- Voorblad
- Colofon
- Voorwoord Jan
- Hulde aan de Laurier
- Katsongs
- De muzikale groente- en fruitmand
- De Noord/Zuidlijn vordert langzaam maar zeker
- Kledingruilbeurs
- Theater
- Muziek
- Film
- Bibliotheek
- Stadsdeelnformatie
- ondersteuners

Er is nog ruimte voor uw advertentie

Voor informatie over advertentieruimte en prijzen:

redactie@bulletindepip.nl

VOORWOORD

Kinderen

Ongelooflijk enthousiast zijn ze; dat is overal in de wereld hetzelfde. Ook in Afrika. In de scholen, die ik bezoek, word ik met een lied welkom geheten. Dus lieve donateurs dat is dan voor jullie bedoeld.

Het schooljaar begint weer op 5 september en ik ben er bij. Kinderen die geen geld hebben voor boeken en schriften of het schooluniform, worden door jullie geholpen. Inmiddels heb ik al met enkele pleegouders kunnen praten en heb daar nu ook foto's van. Vergis je niet; er zijn hier mensen die heel gemakkelijk een kind in huis nemen die geen ouders meer hebben. Kinderen, wiens ouders gestorven zijn, of om welke oorzaak dan ook hun huis zijn kwijtgeraakt. Vaak kunnen pleegouders geen schoolgeld betalen; zij missen geld voor boeken, schriften, potloden en alles wat een kind op school maar nodig heeft. Gelukkig zijn jullie er en deze ouders die het zorgen voor kinderen als hun plicht zien. Er zijn geen enorme formaliteiten of papieren nodig; ze worden eenvoudig opgenomen in bestaande gezinnen. Dit jaar zal ik zien of ik wat ga vertellen op die scholen over de geschiedenis van Afrika. Zoals ik dat - nu ook weer - deze morgen op de vakantieschool heb gedaan. Met hun hand op hun hart laat ik ze dan zeggen: "ik ben trots dat ik Afrikaan ben en hou heel veel van dit continent". Dit speciaal om de kinderen te laten weten dat ze er mogen zijn dat ze heel belangrijk zijn. Alles wordt gekopieerd van het westen en Amerika; ze hebben het gevoel dat daar alles mooier en beter is. Ik vertel hen hoe mooi Afrika is en dat de wereld niet zonder Afrika kan. Wel, zoals jullie natuurlijk weten, komen veel belangrijke grondstoffen hier vandaan. Daar wordt zowel veel goed als

slecht mee gedaan; denk maar aan Heroshima. Gelukkig, hoop ik, is dat verleden tijd. De mens is op weg om het humanisme te ontwikkelen. Een mooie kans om eindelijk een paradijs te creëren waar veel religies het over hebben. Ook in Afrika.

Tijdens deze vakantie vertelt mijn vriend Sheriff hier op scholen, waar kinderen gratis naartoe mogen en over de ontwikkeling van het nieuwe humanisme en wat te doen als je in een wereld wilt leven zonder geweld. Iedere dag wordt de school enorm bezocht en moeten we kinderen vragen het morgen maar weer te proberen. Dit doen we de hele maand augustus tot 2 september. Ook hier weer een enorm enthousiasme. Vol hilariteit en levensvreugde. Ja mensen, Afrika is een heerlijk continent met altijd zon en veel ruimte. Ik hoop dat jullie in Nederland ook een mooie en warme zomer hebben. Kom mij anders gewoon opzoeken, er is een gratis slaapplek en lekker eten op zijn Afrikaans; eten met goed gewassen vingers, zoals zij dat hier doen.

Liefs Jan



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts): Lory Tasma, Manuel Schreurs, en Peter Noordendorp

Bloemen en planten - Hulde aan de laurier



door Toon Bruin

Het is niet alleen een mooie - en lekkere - plant of struik, maar de laurier heeft ook een heel interessante geschiedenis.

Zevenduizend jaar geleden werd de laurier al beschreven in het Soem-rische spijkerschrift. De plant komt oorspronkelijk uit het gebied tussen de Tigris en de Eufraat vandaan.

Tijdens de verovering van het Perzische rijk brachten de Grieken de laurier naar Europa. De plant werd als geschenk van de goden beschouwd. De nymph Daphne, die last had van Apollo, die hartstochtelijk op haar verliefd was,



werd door hem in een laurier veranderd, omdat zij zijn liefde niet beantwoordde. In het Grieks heet de plant dan ook Daphne.

Bij sportenwedstrijden, zoals de Olympische Spelen, werden de kampioenen



gehuldigd met een lauwerkrans - een gebruik dat vandaag de dag bij sportieve evenementen nog steeds in ere wordt gehouden. De uitdrukking 'op je lauweren rusten' stamt daar vanaf. Ook het wapen van Griekenland, dat bestaat uit een blauw schild met twee laurier-takken, herinnert aan dat verleden. Romeinse keizers werden gekroond met een lauwerkrans. Oostenrijkse en Duitse keizers lieten zich daarom graag bij speciale gelegenheden met een lauwerkrans afbeelden op munten, penningen en postzegels. Hiervan komt het gezegde 'een gelauwerd persoon'.

Het wapen van de Dominicaanse Republiek en van Peru zijn voorzien van een laurier- en palmtak. De Japanse 10 Yen is voorzien van een lauwerkrans.

Smakelijk potje

De Latijnse naam van de laurier is *Laurus nobilis*. De laurier is twee-huizig, wat wil zeggen dat er zowel mannelijke als vrouwelijke planten zijn. De laurier kan 100 jaar worden en een hoogte bereiken van 12 meter. De bladeren worden gebruikt voor de productie van

laurierdrop. Het blad is ook lekker in een stoofpot; hachee is ondenkbaar zonder laurier. Ook is de laurier samen met wijn of azijn en peperkorrels geschikt om er vis, vlees of wild in te marinieren. In om soep mee op smaak te brengen, samen met peterselie en tijm als bouquet garni. Vis wordt er mee ingemaakt, onder andere zure haring. De plant kan tegen een temperatuur van maximaal 5 graden onder nul. Langdurige vorstperiodes zijn voor de plant funest, ze worden daarom vaak in potten of kuipen geleverd, zodat ze 's winters in een koel vertrek kunnen overwinteren. Van oktober tot mei gaat de plant in rust en daarom is het verstandig ze in die periode niet te snoeien. In mei kunnen ze weer naar buiten.



Het Eethoekje door Naturela Eenvoud



Het koken in aardewerkpotten is niet iets nieuws van deze tijd, maar al zo oud als de mensheid. De braadschotels, die te verkrijgen zijn bij onze adverteerder De Pittenkoning, zijn verkrijgbaar in diverse grootten en modellen.

Gebruik de schotel uitsluitend in de oven. En dompel voor ieder gebruik de schotel in ruim koud water en laat deze daarin minstens een half uur staan.

Kip met asperges

Ingrediënten:

4 kippenborsten
zout, peper
1 paprika

1/2 eetl. boter (roomboter)
1 blik champignonsoep
1/8 l slagroom
ca. 1 theelepel. kerrie
2 potjes of blikjes puntasperges
4 eetl. geraspte kaas
1/2 theel. paprikapoeder

Bestrooi de kip met zout en peper. verwijder van de paprika de zaadlijsten en snijd de paprika in reepjes. Doe beide in de vochtige schotel die met boter bestreken is. (zorg wel dat ook de randen van de onderschotel met boter zijn bestreken)

Plaats de gesloten schotel in de oven, stel deze in op 250 graden en smoor de kip gaar in ca. 45 min. Vermeng ondertussen de soep met de room en kerrie (in een pan op het fornuis), laat het steeds roerend heet worden en maak het op smaak af met peper en kerrie. leg de uitgelekte asperges op de kip, giet er de saus over en maak de saus af met kaas (naar keuze) en paprikapoeder. Plaats de open schotel terug in de oven en laat het gerecht lichtbruin bakken in ca. 15 min.

Katsongs



LEVENS TOON

Laat me maar even

Laat me maar gaan

Dan komen de gevoelens

Vanzelf en spontaan

De gedachten die ik uitzend

Bepalen mijn toon

Laten vruchten rijpen

Aan mijn Levensboom

Katsongs © 2011

**EETWINKEL
HET MAGAZIJN**



Delicatessen
Broodjes,
dagschotels.

Frans Halsstraat 68 Tel: 675 3506
www.hetmagazijn.nl

**BAKKERIJ
RON VERBOOM**

**BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD**

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

MINICARDS
MAXIMUM DESPOTS

Frans Halsstraat 39
Tel: 771 41 86

www.minicards.com

Slagerij Noz

Kwaliteits slagerij
1e Van der Helststraat 78
tel.: 671 62 04

Ook voor al uw fijne vleeswaren
en schotels uit eigen keuken



**CAFE
DE
PUNT**

2e Jacob van
Campenstraat 150

Open:
ma t/m za 12.00

Tel: **673 42 51**
Lunch en dinner
www.cafe-depunt.nl

De muzikale groente- en fruitmand

Het is zondagmiddag en we hangen met z'n allen rond de tafel. Geloof me, dan komen de beste gesprekken. Het begint ermee dat iemand is gaan hardlopen en nu niet meer vooruitkan. Hardlopen is volgens een ander ongezond en als je wilt afvallen moet je maar veel schorseneren eten. We betwijfelen dit, maar het brengt bij ons wel allerlei zeldzame groenten ter sprake: wie eet er nou schorseneren? We proberen vervolgens ons de groenten te herinneren die Drs. P. ooit bezong. Trouwe lezers van deze rubriek weten al waar dit onvermijdelijk naartoe gaat: hoe is het met de groenten en fruit gesteld in de muziek? Ankie's Muziekie deinst er niet voor terug om wonderlijke zaken uit de muziekwereld te bespreken. Mijn tafelgenoten zijn meteen enthousiast, maar ik betwijfel of hier veel over te vertellen valt. Oordeel zelf na lezing van dit stuk.



pen beschreven worden. Ik vond het wonderlijk en grappig, hoe komt die man erop? Het blijkt dat drs. P. het oorspronkelijk geschreven heeft als thema-muziek bij een Nederlandse televisiereeks over tuinieren en groenten kweken.

Zelf vind ik de tekst van "De veerpont" het leukste liedje dat ik van hem ken:

Wij zijn hier aan de oever van een machtige rivier

De andere oever is daarginds, en deze hier is hier

De oever waar we niet zijn noemen wij de overkant

Die wordt dan deze kant zodra we daar zijn aangeland

En dit heet dan de overkant, onthoud u dat dus goed

Want dat is van belang voor als u oversteken moet

Dat zou nog best eens kunnen, want er is hier veel verkeer

En daarom vaar ik steeds maar vice versa heen en weer

In het 2e couplet wordt gesproken over een econoom, dat was drs. P. van beroep:

Ik breng de mensen heen, ik breng weer anderen terug

Mijn pont is als het ware ongeveer een soort van brug

En als de pont zo lang was als de breedte van de stroom

Dan kon hij blijven liggen, zei me laatst een econoom

Maar dat zou dan weer lastig zijn voor het rivierverkeer

Zodoende is de pont dus kort en gaat hij heen en weer

Dan vaart hij uit, dan legt hij aan, dan steekt hij weer van wal

En ondertussen klinkt langs berg en dal mijn hoorngeschal.

Het complete drama is te horen op Youtube.



Allereerst het lied van Drs. P., voluit Heinz Polzer (1919): "Knolraap en lof, schorseneren en prei". Het is een gospelachtig lied waarin allemaal ram-

Ankies muziek

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl



Terug naar de eetbare muziek. Ik ben gaan zoeken op internet en de oogst viel niet tegen. Elke groente of stuk fruit heeft wel een liedje: vaak voor kinderen en opvoedend bedoeld. Het meeste is tenenkrommend slecht, kinderliedjes verdienen heus wel beter. In animatiefilms komen ook nog wel eens zingend(e) groentes of fruit voorbij, die muziek is zelden goed. Ik geef ook hier geen voorbeelden van. Maar gelukkig, er bestaan wel degelijk mooie, grappige en hilarische liedjes die de aandacht verdienen.

Ik geef een Top Tien door mij samengesteld, ze zijn allemaal op Youtube te horen en te zien. De klassieke muziek is weer erg ondervertegenwoordigd. Wat zijn die componisten toch serieus! Wat me erg tegenviel was een compositie van Frank Zappa met The Mothers of Invention: "Call any vegetable". Wat ze gebruikt hadden weet ik niet, maar vast geen wortelsap.

1. Het allerleukst vond ik 'The fresh fruit song' van Spike Milligan. Een komiek die onder anderen Monty Python heeft beïnvloed. Het is een absurd liedje met de meest vreemde geluiden.

2. Zonder meer het mooiste liedje: "Vegetables" van The Beach Boys.

3. "I eats my spinach" door Popeye the Sailor. Ook heel leuk is de muziek bij "Symphony in Spinach" (1948) van

Popeye.

4. Natuurlijk mag "Strange Fruit" van Billie Holliday niet ontbreken. Een klassieker.

5. "Mouvements en forme de poire" van Satie. Gelukkig weten we sinds vorige maand dat hij gevoel voor humor had.

6. "Knolraap en lof, schorseneren en prei" van Drs. P.

7. "Satie-fruits & passion", een prachtige mix van Satie-muziek door Armin van Buuren.



8. "Lemon tree" (1962) van Peter, Paul en Mary. Ouderwetse folk-muziek. Ik kon me alleen niet herinneren dat met name de heren er een beetje eng uitzagen.

9. "Ananas Symphonie" (1974) van de technogroep (elektronische muziekstijl) Kraftwerk.

10. "Waarom zijn de bananen krom?" (1931) oorspronkelijk van Willy Derby, op Youtube vertolkt door de Zingende Broeder. We kennen ook een liedje

met dezelfde naam van André van Duin (1972). Maar dat is een parodie op "The Banana Boat Song" van Harry Belafonte.

Als je ze allebei beluisterd, krijg je twee verschillende antwoorden op deze dringende vraag!

Zelf letterlijk aan de slag gaan met fruit en groente kan ook. Op Youtube is een instructiefilmje te vinden hoe je van beiden heuse muziekinstrumenten kan maken (Introduction of handmade musical instruments). En natuurlijk bestaat er ook een orkest met deze handgemaakte instrumenten (Vegetableorchestra).

Muziek kan ook op de markt worden gemaakt tussen het fruit en de groente. Een spontaan optreden van zich als marktmensen voordoende operasterren die gedeeltes uit "La Traviata" van Verdi zingen in Valencia (Opera en el Mercado). Suggesties voor meer groente- en fruitcomposities zijn welkom! Luister en eet smakelijk!



1e van der Helststraat
Hoek Albert Cuypstraat
Tel: 470 25 00



Café
De Plakhoek
Rita en George
Cornelis Trooststraat 68



open di t/m vrij 11-17uur
www.legpuzzelatelier.nl
2e van der Helststraat 75
1073 AL Amsterdam
Telefoon 020-6753239
Tot ziens?

De Noord/Zuidlijn vordert langzaam,

De verzakking van de monumentale wevershuizen aan de Vijzelgracht, de enorm oplopende kosten, de vertragingen... De Noord/Zuidlijn houdt de gemeederen danig bezig. Maar het is ook een machtig interessant project, waar heel wat bouwtechnische kunstjes voor uit de kast worden gehaald.

Na een bezoek aan de bouwput in de Ferdinand Bolstraat, is in Bulletin de Pijp (nr. 197, november 2009) hier een uitgebreid verslag over verschenen.

Inmiddels is het 2011 en de verwachting is nu dat het hele project in 2017 voltooid is. We hadden een uitnodiging op een zaterdagmiddag in juli op het Damrak de bouwput te bekijken. Om 14.00 uur werd er verzameld bij het voorlichtingscentrum in het Centraalstation. Daar moesten we laarzen en een reflecterend hesje aan en ook moesten we een helm op. Van de twintig personen was ongeveer de helft niet komen opdagen, wat inhield dat we met een kleiner groepje de bouwput ook in mochten, in plaats van met de hele bubs de boel van boven te bekijken. Het was een vreemde gewaarwording dat je op gelijke hoogte met het water van het



Stationseiland en het water van het Damrak staat, terwijl we nog 24 meter naar beneden moesten. Eén persoon haakte af toen hij de diepte zag: hij had namelijk last van hoogtevrees. Eerst gingen we over een smalle stalen steiger, waar we op een afstand van ongeveer 1 meter ons op moesten begeven, daarna via een stalen trap 24 meter naar beneden. Beneden angekommen waren er twee lange tunnels richting Dam. Met de gids zijn we de linker-tunnel ingelopen. Na een eind gelopen te hebben, vertelde de gids dat we ons naast de Beurs van Berlage bevonden, ik moet zeggen dat het wandelen ondergronds, ondanks de schaarse verlichting, sneller gaat dan bovengronds op het immens drukke Damrak. Daarna gingen we weer terug naar de trap; 24 meter trap op is wel een hele klus. Boven nog even een groepsfoto gemaakt en daarna terug naar het voorlichtingscentrum, waar we nog enige

uitleg kregen en vragen mochten stellen.

Wat is tunnelboren

Tunnelboren is het bouwen van een tunnel met behulp van een tunnelboormachine. Tussen het Damrak tot het Scheldeplein boren wij twee tunnelbuizen onder de binnenstad van Amsterdam door. Eén buis voor elke rijrichting.

De geboorde tunnels gaan bijna alleen



maar zeker

- door Toon Bruin



onder het bestaande straatprofiel door: Damrak, Rokin, Vijzelgracht, Weteringplantsoen, Ferdinand Bolstraat, Scheldestraat, Scheldeplein. In dit deel komen drie stations: Rokin, Vijzelgracht en Ceintuurbaan.

Molly, een van de boormachines die de tunnel van de Noord/Zuidlijn graaft, heeft zondag 7 augustus 2011 het station Ceintuurbaan bereikt. Rond 13:00 uur bereikte de enorme boor het toekomstige metrostation onder de Ferdinand Bolstraat in De Pijp, aldus een zagsman van het projectbureau Noord/Zuidlijn.

Molly begon op 19 mei aan het Scheldeplein bij de RAI aan het boren van

de westelijke tunnelbuis. De boor kwam zondagmiddag volgens planning aan op halte Ceintuurbaan, 944 meter verderop.

Met een gemiddelde voortgang van 11,8 meter per dag was Molly sneller dan haar zusjes **Gravin** en **Noortje**, die de tunnels onder het Damrak en het Rokin boorden.

Volgens het projectbureau verliep het boren van het traject goed en waren de effecten bovengronds gering. Verzak-

kingen van panden en de straat bleven binnen de vooraf gestelde limieten.

In september graaft Molly verder naar station Vijzelgracht.

Zie ook:

www.noordzuidlijn.amsterdam.nl

In het Informatiecentrum op Stationsplein 7 is een expositie te zien over de aanleg van de Noord/Zuidlijn en de werkzaamheden op het Stationseiland, gratis toegankelijk, van di t/m vr 10.00-17.00 uur, zo 11.00-16.00 uur.



Uw installateur
B van Erve
CEINTURBAAN 212
TEL: 662 03 20
WWW.BVANERVE.NL

We proudly present

★
2e hands kleding
CARNABY-STREET

★ ★ ★
Students always 15% off

★ ★ ★
Albert Cuypstraat 99
tel: **020-6707344**

VENTA TRAITER

Gerard Doustraat 66
1077 VV Amsterdam
www.laventatraiteur.nl
Contactpersonen:
Francisco Rodriquez
020-4711323
Jose Pozuelo
020-6929124
info@laventatraiteur.nl

020-4711323
Jose Pozuelo

Kledingruilbeurs

-Op zondagmiddag 4 september wordt de eerste kledingruilbeurs gehouden in Jeffrey's Café. De initiatiefneemsters zijn Petri Esveldt en Roos Tram-pé. Petri woont al sinds 2004 op de Albert Cuyp en is beroemd om haar prachtige, zelfgemaakte kleding.

Half wegwaaiend, maar met een zonnetje praten we op het terras van Café Jeffrey's over de beurs, die hopelijk elk kwartaal gehouden gaat worden en over Petri's artistieke bezigheden.

Hoe zijn jullie op dit idee gekomen?

'Ik had een keer een vrouw op televisie gezien die bij haar thuis zoiets organiseerde. Ik vond het leuk, omdat alles met gesloten beurs gaat en kwam hier met Roos over te praten. Het leek ons beter om dit niet bij haar of mij thuis te doen, maar op een plek met ruimte voor meer mensen. Het principe is dat je van tevoren kleding inlevert, daar krijg je een bon voor en daarmee kun je wat anders uitzoeken. We hebben allemaal wel kleding die nog goed is, maar die we niet meer kunnen of willen dragen.'

Is alle kleding welkom?



Petri

'Wat we niet doen is kinderkleding. Het is bedoeld voor vrouwen en ook voor mannen. Ik denk alleen dat de heren liever aan het bier zitten dan onderling overhemden te ruilen, maar we merken het wel. De kleding moet schoon en heel zijn. Alle maten zijn welkom. Ook denken we aan schoenen en tassen. Géén ondergoed en ook geen sieraden. We zorgen dat er rekken zijn, zodat alles netjes opgehangen en goed bekeken kan worden. Als de beurs is afgelopen kunnen mensen hun overgebleven spullen weer meenemen. Wil je dat niet, dan brengen we het restant naar de voedselbank. Die willen sinds een tijdje ook graag kleding om uit te delen.'

Wie weet wordt het wel heel druk...

'We hopen dat het idee aanslaat en we het elke drie maanden kunnen houden. We hebben flyers laten maken en wat posters. Het ontwerp is van Marco Sele-ne die dit belangeloos heeft ge-daan. Dat we het in een café doen is ook voor de gezelligheid, het kan een echt buurtgebeuren worden. Ik laat ook wat van mijn eigen ontworpen kleding zien, die komt daar ook te hangen.'

Hoe komt het toch dat jij zulke prachtige kleding kunt maken?

'Ik ben al van jongs af aan bezig geweest om kleding te maken. Mijn

DE DUVEL

Café Restaurant
1e v.d. Helststraat 59-61

Tel. 675 75 17

www.deduv.nl

LUNCH
TAPAS

DINER
DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl

Café - Koffiehuis Petit Restaurant

HANNIBAL

Ferdinand Bolstraat 92

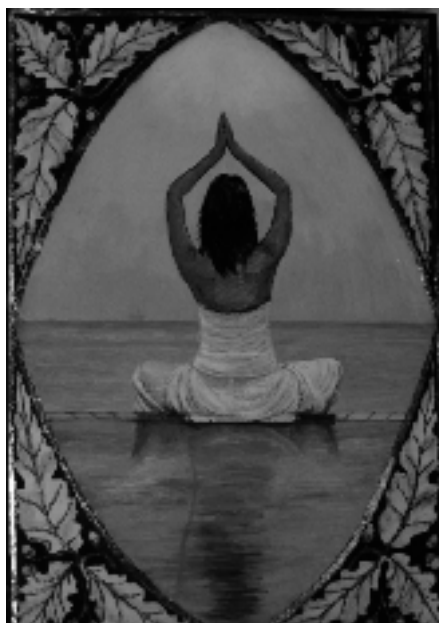
Tel: 673 54 88

Door Anke kuijpers

moeder maakte beroepsmatig kleding en had een industriemachine staan. We hadden het thuis niet breed en ik hielp al vroeg met haar mee. Ze gaf mij wel een bolletje wol met een stuiver erin. Dan wilde ik wel helpen, want als ik de wol verwerkt had mocht ik de stuiver houden! Ik ben na de huishoudschool naar een naaiatelier gegaan en moest daar allerlei modellen maken. Voor mezelf begon ik ook kleding te maken. Er was geen geld voor dure kleding, dus ik pakte het anders aan. Ik ging dan naar een winkel met bloknoot en papier en kopieerde een leuke jurk.. Op de markt kocht ik een stofje en maakte de jurk precies zo na.'

Je bent op meer vlakken artistiek bezig

'Behalve kleding maken houd ik me ook bezig met breien, haken en zelfs borduren. Niet schilderijtjes van kruissteken, maar tassen en kleding met mooie ontwerpen opsieren. Zo'n twee jaar geleden ben ik begonnen serieus te schilderen. Daarvoor vrolijkte ik mijn hele huis al op door van alles te beschilderen: blikken, bloempotten, en in de keuken voorzag ik alles van het beroemde boerenbont-randje. Dat lijkt



zo'n eenvoudig randje, maar het is heel lastig om dat te schilderen. Toen mijn zoon geboren werd, heb ik zijn kamer-tje helemaal verfraaid met zwa-nen op de muur. Als ik in het buitenland was zocht ik naar bijzon-dere stoffen om te gebruiken. Daardoor begon ik ook wandkleden te knopen. We zijn pas naar Turkije met vakantie geweest en daar vond ik bollen bam-boevezel. Daar heb ik verschillende kledingstukken van gemaakt, héél apart.'

Ik heb schilderijen van je gezien. Ik kan niet anders zeggen: bijzonder.

'Ik zit nu op schilderles en bedenk zelf onderwerpen. In het begin kreeg ik opdrachten, zoals landschappen schilderen of modellen tekenen. Het zijn vaak kleine schilderijen met soms religieuze onderwerpen. Ik bekijk ook veel kunstboeken om inspiratie op te doen.'

Zou je een professionele kunstenaar willen zijn?

'Ik heb me ooit aangemeld bij de Rietveld Academie, maar daar wilden ze me

niet hebben. Ik had allerlei materiaal meegenomen, en ze vertelden me dat ze niet wisten wat ze me nog konden leren. Erg vleiend, dat wel. Het bekende probleem is dat er weinig te verdienen valt in de kunst. Ik heb zelf tassen gemaakt en iedereen vindt ze prachtig, maar de prijs is dan al gauw een paar honderd euro. Er gaat zo veel tijd en materiaal inzitten, het is dan niet lonend. Ik blijf gewoon bezig met schilderen en kleding maken. Weet je wat me leuk lijkt? Een eigen expositie: toekomstmuziek maar wie weet!'



**KLEDING
RUILBEURS**
Zondag 4 september
Café Jeffrey's
to Sweisstraat 11
Vanaf 13.00 uur inleveren
Vanaf 14.00 uur ruilen
Schied en her brengen. Zowel met
Iedereen is welkom!
Patrijs de Roo

Stadsdeelinformatie

Wijkservicepunt Ruysdael

Adres: Ruysdaelkade 163, 1072 AS Amsterdam (Zuid)

Telefoon: 672 0538, fax: 670 6501

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Bij afwezigheid bellen naar 0900 - 8844

Contact: Wijkteam; Ferdinand Bolstraat 190 -192

Tel: 0900 - 8844

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Multifunctioneel centrum Coenen-Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a, 1071 TT Amsterdam

Telefoon: 66 29 497

E-mail: mfc.coenen-lydia@combiwel.nl

Internet: www.combiwel.nl

Voor inloop: ma t/m do 9.00 - 17.30 uur.

Vrijdag: 10.30 - 17.30 uur.

Restaurant en ontmoeting

Adres: J.M. Coenenstraat 4

Telefoon: 66 29 497

Openingstijden: ma t/m vrijdag 9.00 - 17.00 uur
(restaurant tot 19.00 uur)

Buurt Centrum De pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Tel: 570 96 40

Open Huis Op Zondag / Buurtrestaurant De Pijp
Voor eten op zondag (• 5,00)

Reserveren: maandag t/m donderdag 13.00 - 16.00 uur

Telefoon: 570 96 40

E-mail: bc.depijp@combiwel.nl

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadslieden en maatschappelijk werkers.

Adres: Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 570 96 40.

Spreekuur: ma, wo en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Stadsdeelkantoor Zuid loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Huurdersvereniging De Pijp

Wijkcentrum Ceintuur.

Telefoon: 66 211 45 dinsdag bereikbaar,

Anders antwoordapparaat

Adres: Gerard Doustraat 133

info@hvdepijp.nl en www.hvdepijp.nl

Wijksteunpunt Wonen (achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Gerard Doustraat 133

KINDERSTRAATTHEATERDAGEN 2011

Het Ostadetheater presenteert de Kinderstraattheaterdagen

Za 10 sept, 14u00 tot 17u00 in de Tolstraat

Zo 11 sept, 13u00 tot 18u00 in de Van Ostadestraat

Op zaterdag 10 en zondag 11 september wordt het nieuwe culturele seizoen als vanouds ingeluid met de Kinderstraat-theaterdagen. Met dit jaar een extra dag plezier op een nieuwe locatie! Genoeg te zien en te doen! Geniet van het percussie ensemble die voorbij komt, laat je verrassen door de kindervoorstellingen, speel mee met circus Kristal en nog veel meer...
Let wel op dat je naar de goede locatie komt!

Gratis toegang

Met o.a.:

Kindervoorstellingen (poppentheater, slapstick en muziek)

Djembé workshops, Kinderatelier, maskers maken

Meespeelcircus, Schminken, Ballonmodellieren met Clown

Nardo, Percussie ensemble

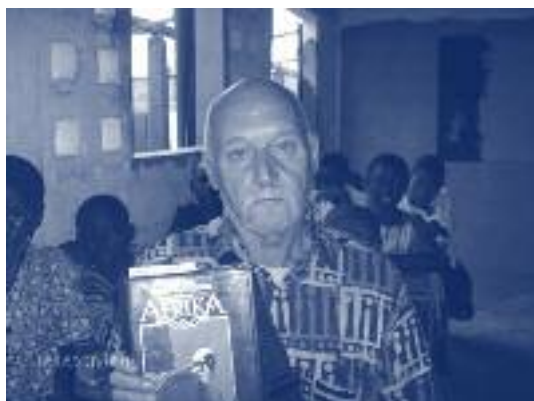
www.ostadetheater.nl

Van Ostadestraat 233d

Tel: 679 50 96



Veertig kinderen naar school?



Meer zien? Ga naar YouTube, vul dan in: Project Kpalime Togo

U ziet dan ons project.

En ook op het Facebook van

Jan van Overveld

Jan is weg tot oktober 2011 in Afrika

U kunt met hem communiceren via

janvanoverveld@yahoo.fr

Zullen komend jaar weer veertig weeskinderen in Togo naar school kunnen? We missen nog ondersteuners .

Daarop kunt u als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven. Er is al geld bijeengebracht voor drie jaar. Het vierde jaar gaat in. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.

Er is nu geld voor 32 kinderen Stort uw bijdragen op:

giro 7867814 t.n.v. De Gemeenschap

o.v.v. 40 kinderen naar school



Het agrarisch project in het dorp Danyi loopt heel goed, De pomp werkt weer en een solarsysteempje om mobieltjes op te laden is ook gerepareerd. Maar er kunnen nog verbeteringen komen als we zonnecollectoren zouden kunnen betalen.

Donaties hiervoor zijn zeer welkom.

Liefs van Jan



Eten en drinken bij

CAFÉ
STIGTER

Ceintuurbaan 342 Reserveren: 6711444
www.cafestigter.com

Ostade theater

Een selectie uit het programma



Lothar & Tete

zaterdag 03 september 2011 18:00 uur

Minirockopera.

FRINGE FESTIVAL Reserveren via www.fringefestival.nl

Lothar en Tete, twee totaal verschillende jonge mensen ontmoeten elkaar en zijn op slag verliefd. In sommige ogen een onmogelijk liefde.

Tete's vader vindt Lothar maar een arme sloeber. Lothar's moeder is allang blij dat haar zoon eindelijk gelukkig is. De starre houding van Tete's vader houdt de twee geliefden niet tegen elkaar te zien. Lothar schrijft prachtige gedichten voor Tete en speelt serenades onder haar balkon in het midden van de nacht. Als Tete's vader hierachter komt besluit hij een einde aan dit prille geluk te maken. Dit loopt anders af dan gepland...

Kortom, Lothar & Tete, Romeo & Julia, maar dan anders!

Regie: Gover Meit Tekst: Frans Hollander Concept: Frans Hollander Spel: John Mollenvanger, Desiree van Haaren, Sven Ritmeester, Roos Dros, Jelle Wijnschenk Muziek: Frans Hollander, Guido Scheepe, Lieke van der Veer, Davy de Bakker, Vincent Goosen

Reserveren via www.fringefestival.nl Prijs 6 euro

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 679 50 96



Badcuyp

Een selectie uit het programma



Donderdag 15 september

Kris Berry (Curaçao 1982) is voor een deel opgegroeid op het paradijselijke eiland St. Maarten. Na de middelbare school op Curaçao te hebben afgerond verhuisde Kris naar Europa. Ze werkte enige tijd in Barcelona waar de vele straatmuzikanten en haar groeiende liefde voor jazzartiesten als Ella Fitzgerald en Nat King Cole haar inspireerden om haar zangtalent serieus tot bloei te laten komen.

Nadat Kris naar Nederland verhuisde begon ze in het voorjaar van 2010 haar eigen liedjes te schrijven. Toen gitarist Paul Willemsen (o.a. Zuco 103, Lefties Soul Connection) haar hoorde was hij onder de indruk en nodigde haar uit in zijn studio. Zo ontstond een vruchtbare samenwerking. Het repertoire groeide snel, waarna ze een band samenstelden die verder bestaat uit contrabassist Jet Stevens (o.a. Fay Lovsky, Beans & Fatback) en percussionist Claus Tofft (o.a. Zuco 103, Nueva Manteca, Giovanca). Op de begin 2011 verschenen EP Kris Berry is ook een gastrol weggelegd voor trompettist Coos Zwagerman (Ruben Hein). Nadat de EP verscheen werd Kris Berry uitgeroepen tot het eerste Radio 6 Soul & Jazz Talent. Ze had een bruidend optreden in de Bovenzaal van Poptempel Paradiso en op 8 juli stond Kris Berry op het North Sea Jazz Festival 2011.

Concertzaal/boven. 21.30 u. Prijs 8 euro

www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69

Rialto

Een selectie uit het programma



The Light Thief - vanaf 8 september

Aktan Arym Kubat | Kirgizië | 2010 | 80' | Kirgizisch gesproken, Nederland ondertiteld

De aandoenlijke Kirgizische tragikomedie *The Light Thief* speelt zich af tegen de achtergronden van de Tulpenrevolutie in het land in 2005. De film is een voorzichtige aanklacht tegen de problemen die de democratisering van de staat na de val van de Sovjet-Unie met zich mee heeft gebracht.

De lokale elektriciën Svet-ake (Mr. Light), vertolkt door Arym Kubat zelf, woont in het heuvelachtige, desolate zuiden van Kirgizië met zijn vrouw en vier dochters. Hij heeft slechts twee dromen: een zoon krijgen en de bewoners van de vallei van goedkope stroom voorzien via een windinstallatie. De zachtaardige Svet-ake is geliefd bij alle dorpsbewoners; hij staat niet alleen voor ze klaar als de stroom weer eens uitvalt, maar ook als ze persoonlijke problemen hebben. Dan verschijnt de jonge politicus Bezkat ten tonele, die het land aan de Chinezen wil verkopen. Met mooie praatjes probeert hij Svet-ake voor zich te winnen, maar al snel realiseert de elektriciën zich dat met de komst van deze vorm van kapitalisme ook de eeuwenoude tradities van het land op de tocht komen te staan. Svet-ake vecht letterlijk en figuurlijk voor het licht in het leven van de mensen.

Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



Elke woensdag, 14.15 uur

Samen lezen - Oefenen met lezen
voor kinderen vanaf 6 jaar / Toegang gratis

Elke woensdag, 15.00 uur

Voorlezen en knutselen
voor kinderen vanaf 4 jaar / Toegang gratis

Zaterdag 10 september, 14.00 - 17.00 uur

Kinderstraattheaterdag, i.s.m. Ostadetheater
Bibliotheek Cinétoł doet ook mee met de Kinderstraat-spel-
dag! Er is van alles te doen! Voorlezen, knutselen en limo-
nade.

Kom jij ook? Neem al je vriendjes en vriendinnetjes mee!
Leeftijd 4 t/m 7 jaar / Toegang gratis

Dinsdag 13 september, 11.00 uur

Internetinstructie / Toegang gratis

Woensdag 21 september, 13.30 uur

Keramiek Workshop Maak je eigen Super Held
Keramiek workshop gegeven door Kunstwerkplaats, Kera-
miek Atelier A10.

Het werk wordt tijdens de Kinderboeken-week in de biblio-
theek geëxposeerd.

Leeftijd: 6 t/m 12 jaar / Toegang gratis

Reserveren verplicht

rialto

Ceintuurbaer 338
Telefoon: 676 87 00
www.rialtofilm.nl

Bibliotheek Cinétoł
Tolstraat 160,
tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Café Life

Daniël Stalpertstraat 105 020 - 755825 of 06-26 7066 54
www.cafelifeamsterdam.nl

De Pittenkoning keukengerei
Tel: 671 63 08

1e vd. Helststraat 35

De Fietsfabriek
Jacob van Campenstraat 12
Tel: 6721834
info@defietsfabriek.nl



www.defietsfabriek.nl

MOKUM • MOTERS

Reparatie van alle
merken motoren.

VAN OSTADESTR 340-346
TEL: 676 63 71
FAX: 662 74 42

Jeffrey's Café

Darts & Pool

voor feesten en partijen
open dag, van 12.00- 1.00 en

Vrij en Zat tot 03.00
Eerste Sweelinckstraat 11
tel: 471 13 32

Zuid Afrikaans Specialiteiten



www.tjingtjing.com

tjing tjing

Zuid-Afrikaanse
specialiteiten

Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat
wireless internet aanwezig
C. Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23
www.tjingtjing.com

Mambo Pasta

De lunchroom en het
terras van de Pijp

1^e vd. Helststraat 66
Tel: 679 12 95

REURING

Café Restaurant
Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

Mikado Flinckx

Gespecialiseerd in
houten Speelgoed
Albert Cuypstraat 256

www.mikadospeelgoed.nl

Restaurant

Govertflinckstraat 326
Tel: 020-676 78 97

Keuken open
17.30 - 22.30

Maandag & dinsdag gesloten

www.flinckx.nl

info@flinckx.nl

HELDEN



Eerste vd Helststraat 42
Tel: 6733332
www.helden.nu

De Turkse
Bakkerij van
De Pijp.
Ferdinandbol
straat 46
Tel: 6766392

BAKKERIJ

RON VERBOOM

BROOD, BROOD EN

NOG EENS HÉÉL LEKKER

BROOD

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venkamp

ANNO 1897

Al ons (klein)brood en
gebak
eigen fabriikaat

Ceintuurbaan 232

Tel: 662 12 09

WynBar Restaurant

Boelen & Boelen

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes



Sonny FALAFEL

VLAAMSE FRITES

1e vd Helststraat 43

Tel: 6767612

www.sonnyfalafel.nl

EETCAFÉ VOLLE MAAN



Ook voor al uw feesten, partijen
en diners vanaf 12 pers.

Lunchen, dineren en borrelen aan
het park, Sarphatipark 4
Tel: 6759945 www.eetcafevolle-
maan.nl

LIBANEES RESTAURANT Artist

Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00
2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64