

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Rois wint 2e prijs in Zonnebloemwedstrijd Geveltuinendag 2011

GRATIS

nummer 221 november 2011 jaargang 23

Deze wijkkrant voor De Pijp / Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

COLOFON

Jaargang 23 - nummer 221
november 2011; Oplage: 1000 ex

Eindredactie:

Sabine van Tatenhove, Bert Roelofs, Jan van Overveld.

Vrijwillige medewerkers:

Jan van Overveld, Sabine van Tatenhove, Manuel Scheurs, Toon Bruin, Katja Elsas, Anke Kuijpers, Uke Veenstra, JdJ, Peter Noorderdorp, Lory Tasma, Bert Roelofs.

Redactie adres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiel: 06 10 8585 92
Website: www.bulletindepip.nl

Deadline:

17e van iedere maand

Bulletin De Pijp wordt maandelijks verspreid

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl
of sturen naar:

T.a.v. Redactie
Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam

Overige informatie

Bulletin De Pijp is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Websites:

www.bulletindepip.nl
www.degemeenschap.info

op de website van de krant staan alle kranten met onze artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor menselijke ontwikkeling in de wereld te realiseren. Aan hen onze hartelijke dank.

Waar vind ik deze krant:

Bij alle adverteerders die ons blad ondersteunen:

Eetcafés:

De Groene Vlinder, Pilsvogel, Stigter, Volle Maan, Reuring, Tjing tjing, Mambo Pasta, Eetwinkel het magazijn, De Duvel, Hannibal Koffie huis,

Restaurants:

Helden, Wijnbar Boelen & Boelen, Saskia's huiskamer,
Vamos a Ver, Flinckx, Artist,

Cafés:

Jeffrey's, Mansro, Hermes, Eddy bar, De Plakhoek, Café Life,

Overige:

Sonny falafel, bakkerij Rud.H.Vennekamp, bakkerij Ron Verboom, IJzerwaren de Haan, Slagerij Noz, Turkse Bakkerij ferd Bol, Minicards, De Fietsfabriek, Pacomer traiteur, Erve installateur,

En bij niet adverteerders:

Albert Heijn, De Coöp, Buurtcentra, Bibliotheeken, Rialto, Badcuyp, Ostade-theater, en andere cafés, restaurants en winkels in de Pijp.

Inhoud:

- Voorblad
- Colofon
- Voorwoord Zin en geluk
- Het Suikerbossie bezongen
- Een kijkje in de Italiaanse keuken 2
- Sint Maarten
- Katsongs
- Bedrijvigheid in de buurt, hoe lang nog?
- Theater
- Muziek
- Film
- Bibliotheek
- Stadsdeelinformatie
- ondersteuners



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts): Lory Tasma, Jan van Overveld en Peter Noordendorp

VOORWOORD



Zin en geluk

Wat is zin of zinnig?

Volgens Van Dale Groot woordenboek zijn er 15 verschillende betekenissen. In de taalkunde is het slechts een reeks van woorden, met een zelfde betekenis als volzin. Zinvol echter, heeft een heel andere betekenis. Dan krijgt zin de betekenis van nut of nuttig. Zinvol wordt ook gebruikt als iets vol betekenis is. Redelijk en verstandig hebben in dat kader dezelfde betekenis; alleen een andere gevoelswaarde. Zin kan ook duiden op gemoedsgesteldheid, lust of verlangen. Vlamingen gebruiken een ander woord: goesting. Dan komen zelfs begrippen als smaak en trek in beeld. Zin speelt ook een belangrijke rol in het refrein van een oude carnavalskraker. Zin is zo'n ruim begrip, dat iedere Nederlander wel zin moet hebben.

Met geluk ligt dat anders. Dan zijn er slechts 4 verschillende betekenissen. Geluk heeft met voorspoed te maken of een bevredigende aangename toestand. Zelfs een gunstig toeval

of voorval wordt aan geluk toegeschreven. Ook een blijde gebeurtenis valt onder geluk. Veel blijde momenten achter elkaar en veel mensen voelen zich gelukkig. Je kunt je ook gelukkig voelen met minder blijde momenten. Omdat iedereen voor zichzelf een balans moet opmaken tussen de blijde en niet blijde momenten. Dan geef je jezelf een etiket of mooier nog, een identiteit. Geluk is individueel, iedereen bepaalt zelf of hij/ zij gelukkig is. Tegen de verwachting ingaand, kan iemand zich toch gelukkig voelen als er maar weinig blijde momenten zijn. Daarentegen kan iemand met veel geld en veel blijde momenten zich niet gelukkig voelen. Een bekende uitspraak: geld maakt niet gelukkig is daarvan een goed voorbeeld. Misschien is gelukkig zijn wel iets wat je moet leren. In het begin is geluk nog een etiket, later is het onderdeel van jezelf; een identiteit.

De redactie

(met dank aan het Van Dale Groot woordenboek van de Nederlandse taal)

1ste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuyppstraat



café
de Groene Vlinder

Tel: 470 25 00

tjing tjing
Zuid-Afrikaanse
specialiteiten

Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat / wireless internet aanwezig
C.Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp
ANNO 1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabriek

Ceintuurbaan 232 Tel: 662 12 09

Bloemen en planten



door Toon Bruin

Het Suikerbossie bezongen

Toen ik naar de lagere school ging (tegenwoordig de basisschool genoemd), hadden we eenmaal per week een uur zangles. We zongen zeer vaderlandslievende liederen, waarbij de schoonheid van Nederland en haar symbolen werden bewierookt. Dat waren liederen zoals: Ik hou van Holland, Waar de blanke top der duinen en Hollands vlag je bent mijn glorie. Vroeger, in de Gouden Eeuw bevoeren de Hollanders de zeven wereldzeeën. Vervelend was dat de Engelsen, Portugezen en Spanjolen daarbij telkens in ons vaarwater zaten. We hadden onze nationale zeehelden hard voor nodig



om ons landje en ons vaarwater tegen hen te beschermen. Deze zeehelden waren Michiel de Ruyter en Piet Hein, zij werden luidkeels bejubeld. In die tijd veegden we graag onze schoenen schoon aan de Spanjaarden. Toch moeten wij onder het begrip Spaanse matten iets anders verstaan. De Spanjaarden delfden in hun Midden- en Zuid-Amerikaanse koloniën zilver. Van dit zilver werden grote zilveren munten geslagen, bestemd voor het thuisland om zo de peperdure expedities te kunnen bekostigen. Deze munten werden door de Spanjaarden realen genoemd en door de Hollanders Spaanse matten. De Spaanse zilvervloot had in 1628 de domme pech de vloot van Piet Hein tegen te komen, die de Spaanse matten gelijk tot oorlogsbuit verklaarde, wat niet zonder slag of stoot verliep. Op weg naar het verre Indië werd er onderweg bij Kaap de Goede Hoop (Zuid-Afrika) vers voedsel en drinkwater in geladen (bunkeren).

Daardoor werd ons zangrepertoire uitgebreid met liedjes als Sarie Mareis en Suikerbossie. Ik werd als leerling door

de tekst van Suikerbossie op het verkeerde been gezet:

*Suikerbossie ek wil jou hê
wat ook jou ma daarvan sal sê*

Het suikerbossie is de nationale plant van Zuid-Afrika, en de naam slaat waarschijnlijk op de zoete kleuren van de bloemen. Zuid-Afrika is de enige plek op aarde waar deze grote struik groeit en bloeit. Hij groeit op arme grond met een hoge zuurgraad. De Latijnse naam is Protea.

Er komen drie soorten voor: Protea caffra, Protea repens en Protea neniifolia. In de wintermaanden worden de bloemen overgevlogen om hier in exotische bloemstukken verwerkt te worden. Als u ze ooit krijgt en er lang plezier aan wilt beleven, begin dan met een klein laagje water. Geen water meer geven, dan drogen ze in omdat in de meeste huiskamers de temperatuur hoog is en de lucht vrij droog. Ze blijven wel een jaar goed, al zal de kleur geleidelijk vervagen. Toch wel leerzaam, dat uurtje zangles.

Een Kijkje in de Italiaanse Keuken (deel 2)

kijkjeindekeuken@bulletindepip.nl door JdJ



Na de zinderende ontspanning in het rustieke Toscane viel de terugkeer naar het koele Nederland mij uiteraard zeer zwaar. Echter, mijn wens onze zomer alhier te verlengen middels het forceren van nog enige zonnereuren werd ons allen gegund. Een nazomer om de vingers bij af te likken. Volle terrassen in Oktober. Wie had dat durven vermoeden?!

Toch droomde ik tijdens deze zonsessies weg naar het door mij zo geliefde Italië. Het weer, de gezelligheid, het voedsel!

En juist toen, zoals altijd wanneer je het niet verwacht, kwam er een tip. Een nieuw restaurant in de buurt. Aansluitend op mijn 'current state of mind' een italiaanse keuken en naar het schijnt met een echte chef-kok!!!

De naam: alBàcaro.

De locatie: Vijzelstraat 97.

Dus op een vrijdagavond op pad en op zoek. De gezellige Vijzelstraat, met de

rustieke machinerie van de Noord-Zuidlijn stemt bijkans per definitie al droevig. De alom aanwezige hekken, werken een eventueel sfeerverhogende stemming ook niet in de hand. Maar als gezegd, een kans om terug in de italiaanse sferen te komen grijp ik met beide handen aan

Het is een pand als zovele. Letterlijk aan de straat. Een groot raam met ervoor,



op de stoep een tafeltje met daarop het menu.

Ik weiger te kijken. Ik hoop op een verrassing.

De zaak is een pijpenlade, zoals wij in onze buurt gewend zijn. Het is fris en verzorgd en precies zoals ik het graag zie, NIET volledig volgezet met een teveel aan meubilair. Dit is geen vreet-schuur. Dit zijn italiaanse omstandig-

heden. Ik voel me thuis.

Ook de kaart doet italiaans aan. Duidelijk, kort en zonder opsmuk. Nadat deze ons is gepresenteerd volgen er direct twee glazen prosecco, complementair.

De kaart belooft wat, de wijnkaart trouwens ook! Een Pinot uit 2010 schreeuwt om aandacht. En terecht. Deze mag er zijn.

Het voorgerecht deel ik met mijn vriendin; Antipasto misto. Diverse kazen, vleeswaren en gegrilde groenten. Het is heerlijk en een goede bodem. Voldoende voor twee personen en zoals ik in Italië reeds eerder had gezien gepresenteerd op een met olijfolie ingewreven schijf gezaagd uit een boomstam. Een heerlijk detail.

De hoofdgerechten Tagliata di manzo con tartufo nero fresco, gesneden ossenhaas met zwarte truffel en mijn Tagliolini con cantarelle e carciofi, dunne VERSE lintpasta met cantharellen en garnalen, zijn kort gezegd ontzettend lekker en rondom uitstekend. Maar dat is kort gezegd...

Als toetje huisgemaakte tiramisu. Hier heb ik verder niets aan toe te voegen.

Lieve, lieve lieve lezer ga hier eens eten. De sfeer, de smaak, de keuken de omgeving, alles ademt Italië. Steek eens het Weteringcircuit over en stap binnen. Ka vita e bella nu ook in Amsterdam.



Sint Maarten

*Sint Maarten, Sint Maarten
De koeien hebben staarten
De meisjes hebben rokken aan
Daar komt Sinte Maarten aan
(op de wijs van "Sinterklaas
Kapoentje")*

Op 11 november is het weer zover. In Amsterdam gaan kindertjes rond met een lampionnetje en zingen dit (overigens heel vervelende) liedje. Ik praatte er met een vriend over en die wist helemaal niet dat deze traditie nog niet zolang in Amsterdam in ere wordt gehouden. Ik, opgegroeid op de Baarsjesweg, kende het helemaal niet. Waar het wel voorkwam was in Amsterdam Noord en dat is voor geboren en getogen Amsterdammers zoals ik niet echt Amsterdam.

Een halve mantel

Sint Maarten (316-398) is een heilige die geboren werd in Sabria (Hongarije). Hij nam dienst in het Romeinse leger toen hij vijftien werd en kwam in



Frankrijk terecht. Het verhaal gaat dat hij in Amiens bij de stadspoort een bedelaar zag die hem uit Christus naam om een aalmoes vroeg. Hij scheurde



daarop zijn mantel in tweeën en gaf de helft aan de bedelaar. Dezelfde nacht kreeg hij een visioen waarin hij Christus zag met de halve mantel aan. Hierdoor besloot hij niet langer soldaat te blijven, maar priester te worden. Hij kwam na wat omzwervingen in Poitiers terecht en stichtte in 361 daar het eerste klooster. In 371 werd hij tot bisschop van Tours gekozen. De Martinusbasiliek van Tours wordt nog altijd druk bezocht door bewonderaars van Martinus van Tours.

Van noord tot zuid

Hoe het komt dat Sint Maarten uitbundig wordt gevierd is niet erg duidelijk. Het verband tussen het geven van snoep aan de kinderen en zijn gift aan de bedelaar ligt wel voor de hand. In Nederland wordt dit feest al eeuwen gevierd in vooral Groningen, Drenthe, Noord-Holland (vooral West-Friesland), Brabant en Limburg. In de laatste provincie worden op 11 november ook vuurtjes gestookt. Op Youtube zijn twee filmpjes te zien (Sint Maarten in Venlo 1924 en 1939) waar kinderen om zo'n vreugdevuur dansen. Het filmpje uit 1924 is nog zonder geluid maar in

de opname uit 1939 hoor je de kinderen duidelijk allerlei Sint Maartenliedjes zingen, begeleid door een fanfare.

Gesnater

In Vlaanderen, Noord-Frankrijk en Duitsland wordt de heilige ook die dag vereerd. In Duitsland eet men dan traditioneel gans. Het verhaal gaat dat Martinus zo bescheiden en verlegen was dat, toen hij tot bisschop werd gekozen, hij zich verstopte, maar ganzen verraadden hem met hun gesnater. De andere versie is dat tijdens een preek van hem er ganzen de kerk binnenkwamen. Toen dat kabaal maak-



Ankies muziekie

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl



ten werden ze gevangen en opgegeten. In Amsterdam zingen de meeste kinderen alleen maar het bovengenoemde liedje. Dat is jammer, want er zijn oorspronkelijk veel meer liedjes plus varianten.

Het grote verschil tussen Sinterklaasliedjes en die van Sint Maarten is dat de laatsten overgeleverd zijn en vaak heel oud, vandaar de vele varianten. Sinterklaasliedjes zijn vrijwel allemaal geschreven door een componist en tekstdichter. Dat maakt voor onderzoekers naar de Nederlandse taal en tradities de Sint Maartenliedjes veel interessanter.

De traditie dat kinderen om snoep mogen bedelen had waarschijnlijk ermee te maken dat arme kinderen wat extra's kregen voordat de winter begon kregen, zoals een appel. Een ander bekend liedje (op de wijs van "Daar was laatst een meisje loos") is:

*Elf november is de dag
dat mijn lichtje
dat mijn lichtje
Elf november is de dag
dat mijn lichtje branden mag*

Elke streek had en heeft soms nog zijn eigen Sint Maartenliedjes. Soms worden het spotliedjes:

*Elf november is de dag
Dat mijn tandarts
Dat mijn tandarts
Elf november is de dag
Dat mijn tandarts gaatjes vullen mag.*

Dit liedje uit de buurt van Mechelen geeft aan hoe er over mensen gedacht wordt die niets willen geven:

hoog huis leeg (lieg = laag) huis
er zit een gierige pin in huis

Het oudst bekende liedje komt waarschijnlijk uit de zestiende eeuw en verwijst nog naar de mantel.

*Stoockt vier, maeckt vier:
Sinte Marten komt hier
Met syne bloote armen
Hij soude hem gheerne warmen*

Om allerlei liedjes te horen: Youtube (Sint Maarten)



EETWINKEL HET MAGAZIJN



Delicatessen
Broodjes,
dagschotels

www.hetmagazijn.nl

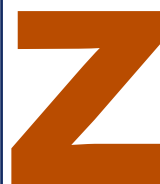
Frans Halsstraat 68 Tel: 675 3506



Uw installateur B van Erve

CEINTURBAAN 212
TEL: 662 03 20

WWW.BVANERVE.NL



DE ZAAG

www.legpuzzelatelier.nl

2e van der Helststraat 75
1073 AL Amsterdam

open di t/m vrij 11-17uur

Telefoon 020-6753239
Tot ziens?



Het Buy Bye is niet definitief Bye

De mooie kledingwinkel Buy Bye heeft in de Eerste Sweelinckstraat de deur gesloten.

Gelukkig voor hun klanten zijn ze nog gewoon op de markt te vinden:

2e gedeelte met plaatsnr. 183.
Dat is voor huisnr. 229.

Bedrijvigheid in de buurt, hoe lang nog?

door Anke Kuijpers

Als zelfstandig ondernemer kom je veel met mensen uit de buurt in aanraking. Ze zien mij veel bezig in mijn winkel, turend naar de computer: tegenwoordig gaat mijn handel bijna helemaal via internet. Ze maken een praatje met je of komen koffie drinken. Daardoor ben ik redelijk goed op de hoogte wat er speelt in de buurt, en dus ook op de Albert Cuypmarkt. Het valt me de laatste maanden op dat de kleine detailhandel last gaat krijgen van de economie. Mensen gaan hun geld vasthouden, terwijl één van de basisregels voor een gezonde economie is dat geld moet rollen. Bij mijn eigen handel is het zo dat ook ik een verschuiving merk. Kwamen een paar jaar geleden klanten makkelijk een paar honderd euro besteden, nu is dat wel anders. De hand op de knip en alleen bladmuziek kopen die men wil spelen en niet “voor de heb”. De kracht van mijn onderneming is dat tweedehands bladmuziek stukken goedkoper is dan nieuwe, zodat musici liever bij mij kopen dan dat ze veel meer moeten betalen. Mijn onderneming zal dus nog rustig doorhobbelen, maar voor veel ondernemers uit de buurt is dat andere koek: teruglopende



omzetten en stijgende huurprijzen. Dat laatste is voor veel mensen een onbegrijpelijk probleem: “iedereen krijgt toch elk jaar huurverhoging”? Reden genoeg voor mij om dit weer eens uit te leggen: een bedrijfsruimte huur je in principe voor vijf jaar. Elk jaar krijg je huurverhoging, net zoals huurders van huizen.

De keerzijde van succes

Maar het verschil met huizenhuurders is dat je na vier jaar een brief krijgt met

een voorstel tot huurverhoging conform de markt op dat moment. Met dat laatste wordt bedoeld dat ze kijken naar de buurt, bijvoorbeeld hoe populair die is. Je huur wordt dan voor de komende vijf jaar “aangepast”. Ik ken ondernemers vlak bij mij die het voorstel kregen om van 700 euro naar 1600 euro te gaan. Als je dat niet kunt opbrengen, dan zit er niet anders op om te onderhandelen: “de zaak gaat niet zo best momenteel en er is toch ook niets opgeknapt”? Je kunt praten als Brugman ook al ben je een betrouwbare huurder. Het is slikken of stikken.

Het gevolg is dat ondernemers er met pijn in het hart uit moeten. Vaak staat dan zo'n ruimte tijden leeg wat de buurt bepaald geen goed doet. Een andere buurt die hier erg onder lijdt zijn de 9 Straatjes (tussen de Raadhuisstraat en de Leidsestraat). Vroeger met allemaal gezellige winkeltjes, die vaak nog een ambachtelijke uitstraling hadden. De buurt werd populair en de prijzen van de winkelruimtes vlogen de hoogte in. Er is daar de laatste jaren een verschuiving gekomen: bijzondere winkels moeten (noodgedwongen) verdwijnen en chique winkels, vaak van



grote ketens, komen ervoor in de plaats. Het is zoals de winkeliers uit deze buurt het hebben verwoord: “we gaan ten onder aan ons eigen succes”.

Beter een goede huurbaas

In onze buurt is dit ook langzamerhand erin geslopen, want je huurt toch in de “populaire, bruisende Pijp”? Maar ook hier hebben de ambachtelijke bedrijven die er gelukkig nog zitten een schrikbeeld voor ogen. Na vier jaar komt het spook van de huurverhoging eraan en ben je aan de goden overgeleverd. Want geloof me, dit soort bedrijven kan vaak maar net het hoofd boven water houden. Het is hard werken voor een inkomen dat vaak onder het minimum zit.

Ik verzucht wel eens dat de verhuurders het hart eens moeten laten spreken en niet altijd alleen maar naar hun centen moeten kijken. Ik weet dat dit

erg simplistisch is. Toch heb ik het zelf meegemaakt, toen ik voor het eerst een winkelruimte huurde. Mijn huisbaas was dik miljonair en kwam elke maand de huur contant ophalen. Hij was in de zeventig, maar als er bij mij lekkage was, kwam hij het zelf oplossen; dat scheelde geld. Hij vroeg dan aan mij een pilsje, terwijl ik naast een café, zijn eigendom, zat (zo worden mensen immers rijk). Ik wachtte ook met ongerustheid op het voorstel tot huuraanpassing. Maar dat kwam helemaal niet. Toen ik hem weer eens zag, zei hij uit zichzelf dat hij liever een huurder had die gewoon betaalde (ook al ging dat soms wat traag) dan dat hij veel meer geld verdiende aan een andere huurder en maar weer moest afwachten wat die ervan bakte. Hij had gelijk, en misschien hadden die pilsjes ook wel meegeholpen!

Katsongs



T' is wel krom

Nu kan je wel zeggen
iedereen heeft z'n verhaal
Dan maakt het niet meer uit
want iedereen is speciaal

En als ik op de bank zit
met een kopje thee
Mag ik dan geen mening hebben
of moet je daarvoor op T.V

Iemands harsens inslaan
en't gooien van een bom
Om een land te redden
T' is wel krom

Het gehele ecosysteem te ontwrichten
Mensenrechten
Zware metalen
Vruchtbaar land gaat dood

En maar halen
Is dat de bedoeling
En al die mensen in nood

Hoe verdien jij eigenlijk je brood?

Katsongs © 2011

PACOMER TRAITEUR
Eigenschappen:
Calendrier
Spécialité
Fraiseries

Francisco Rodriguez
+31(0)204711323
Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
www.pacomertraiteur.nl
info@pacomertraiteur.nl

Slagerij Noz
Kwaliteits slagerij
1e Van der Helststraat 78
tel.: 671 62 04
Ook voor al uw fijne vleeswaren
en schotels uit eigen keuken

**MOKUM
WOTERS**
Reparatie van alle merken motoren.
VAN OSTADESTR 340-346
TEL: 676 63 71 / FAX:662 74 42

**BAKKERIJ
RON VERBOOM**
BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

**Spaans Restaurant
Vamos A Ver**
Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl
Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Ons mooie Sarphatipark

Geschiedenis

Het Sarphatipark is een rechthoekig park van 4,5 hectare in het midden van de Amsterdamse woonwijk De Pijp in het stadsdeel Zuid. Het park is vernoemd naar de arts, stedenbouwer en weldoener Samuel Sarphati, van wie een standbeeld in het park staat.

De Amsterdamse joodse arts Samuel Sarphati (1813-1866) was de aanzetter voor het aanleggen van dit park. Het ontwerp in Engelse landschapsstijl is van de stadsingenieur Van Niftrik. Pas in 1885, 19 jaar na de dood van Sarphati, werd begonnen met de aanleg van het park. Het park paste in het uitbreidingsplan van Kalff; in het eerdere plan van Van Niftrik was deze locatie nog bestemd voor de aanleg van een Centraal Station.

Het park werd niet opgehoogd, zoals de straten in de omgeving, waardoor het lager ligt dan de rest van De Pijp. Om het water in de vijvers te kunnen versen werd vanaf de Stadhouderskade via een ondergrondse buis water naar het park geleid dat de vijvers via een waterval van vers water voorzag. Aan de Tweede van der Helststraat werd een gemaal aangelegd dat het overtollige



water weer loosde. De bebouwing rond het park bestaat uit laat 19e eeuwse etagewoningen die rijker gedecoreerd zijn dan de woningen in de rest van De Pijp. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd het standbeeld van Sarphati verwijderd door de Duitse bezetters en het park omgedoopt tot Bollandpark, naar de filosoof Bolland. Dit werd op 18 mei 1945 teruggedraaid.

In 2004 heeft het park een grote opknabbeurt gekregen, een belangrijke doelstelling was het verbeteren van de waterkwaliteit.

Reuring in stadsdeel

Aardpeer in bloei ?

Iedere Woensdag Rondleiding Sarphatipark 11.00 uur

Kom je wel vaker, of nooit, in het Sarphatipark en wil je er wel iets meer over weten ? Je kunt natuurlijk achter je computer gaan zitten en er van alles over opzoeken. Maar leuker is het vast om op woensdagochtend een rondleiding te krijgen van Henk, werkzaam bij het Groen Gemaal. Hij weet ook de din-

gen die je niet zomaar op internet vindt. Iedere woensdag, ook bij regen of wind, verzamelen om 11 uur bij het Groen Gemaal in het park, ingang aan de van der Helstzijde.

Onze rondleiding

verslag Toon Bruin

Henk Vrolijk vertelt over de geschiedenis van het park en de buurt. Ik zal het niet uitgebreid gaan hebben over wat Henk vertelt. Omdat ik anders het gras voor zijn voeten weg maai. Wat ik wel even kwijt wil is dat sommige mensen wel erg slordig met het park omgaan.



Nieuws uit de buurt

Op de aangewezen plekken mag er gebarbecued worden. Er zijn bezoekers die met een wegwerp barbecue gaan zitten, waardoor er schroeiplekken in het gras ontstaan, op de plekken waar de wortels van het gras verschroeien komt geen gras meer op.

Veel mensen laten dan als dank voor het aangenaam verpozen in het park de schillen en de dozen, (kortom) een grote puinhoop achter.

Het is voor de mensen van Groenvoorziening en vrijwilligers ondankbaar werk om al deze rotzooi te moeten opruimen, ze zouden hun tijd wel beter kunnen gebruiken voor het onderhoud van het park.

Aan het eind van de rondleiding reikte Henk nog prijzen uit aan twee kinderen die de hoogste Zonnebloemen hadden gekweekt

Rois wint 2e prijs in Zonnebloemwedstrijd Geveltuinendag 2011

Te midden van haar zusjes Carmel en Ruby zit Rois, winnares van de 2e prijs van de zonnebloemwedstrijd. Haar zonnebloem bereikte een hoogte van 287 cm. Die van haar zusjes sneuvelden in de afgelopen zomerstormen. Haar geheim? Die gaat ...



Sonny Falafel & Vlaamse Frites

De beste plek in Amsterdam voor verfijnde, gezonde en smaakvolle vegetarische en veganistische gerechten!
En natuurlijk Vlaamse Frites.

Voordat Sonny naar Amsterdam kwam, was hij kok in India en werd het zijn droom om een eigen zaak te hebben.

Deze droom is in 1992 uitgekomen en hij noemde zijn zaak Sonny! Het is zijn passie om goed, smakelijk en gezond vegetarisch voeding voor zijn klanten te bereiden.

Sonny werkt erg hard om de best mogelijke recepten voor falafel en humus te creëren.

Hij is nu beroemd voor zijn unieke



recepten voor falafel en humus. Hij gebruikt alleen speciaal vloeibaar plantaardige frituurvet, dat gezonder is dan andere soorten frituurvetten.

Bijvoorbeeld: Sonny's friet bevatten 50% minder vet dan gewone frietjes! Al het voedsel dat hij verkoopt is zelfgemaakt, zoals salades, sauzen, falafel en frietjes, (zelf geschild) alles zonder conserveringsmiddelen en kleurstoffen. Hij gebruikt alleen zuivere olijfolie in zijn recepten.

Sonny heeft zijn zaak in één van de leukste wijken van Amsterdam: "De Pijp", dichtbij de beroemde Albert Cuyp markt, de Heineken Experience en het Sarphatipark!

Kunt u een lunch of diner gebruiken. Kijk naar de mogelijkheden
website: www.sonnyfalafel.nl

Tel: 020- 6767612

**1e van der Helststraat 43
(bijna hoek Albert Cuyp markt)**

Aarzel niet om Sonny te bezoeken wanneer u in Amsterdam bent, u wilt zijn eten niet missen!

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen
0900 -8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel. 0900-8844 (lokaal tarief)

Multifunctioneel centrum Coenen-Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a, 1071 TT Amsterdam

Telefoon: 66 29 497

E-mail: mfc.coenen-lydia@combiwel.nl

Internet: www.combiwel.nl

Voor inloop: ma t/m do 9.00 – 17.30 uur.

Vrijdag: 10.30 – 17.30 uur.

Restaurant en ontmoeting

Adres: J.M. Coenenstraat 4

Telefoon: 66 29 497

Openingstijden: ma t/m vrijdag 9.00 – 17.00 uur

(restaurant tot 19.00 uur)

Buurt Centrum De pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Tel: 570 96 40

Open Huis Op Zondag / Buurtrestaurant De Pijp

Voor eten op zondag (€ 5,00)

Reserveren: maandag t/m donderdag 13.00 – 16.00 uur

Tel: 570 96 40

E-mail: bc.depijp@combiwel.nl

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadsliden en maatschappelijk werkers.

Adres: Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 570 96 40.

Spreekuur: ma, wo en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Stadsdeelkantoor Zuid loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Huurdersvereniging De Pijp

Wijkcentrum Ceintuur.

Telefoon: 66 211 45 dinsdag bereikbaar,

Anders antwoordapparaat

Adres: Gerard Doustraat 133

info@hvdepijp.nl en www.hvdepijp.nl

Wijksteunpunt Wonen (achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Gerard Doustraat 133

Sporten in Sporthal De Pijp

Enkele van de activiteiten voor het komende seizoen zijn

Elke **maandagmorgen**: 11.00-12.00 u aerobics

Elke **dinsdagavond**: 19.00-20.00 u aerobics

Elke **woensdagochtend**: 10.30-11.30 u Steps

Elke **donderdagmiddag**: 14.00-15.00 u 'beweegkriebels'
(ouder/verzorger met peuter)

Prijzen: om de sportactiviteiten qua budget voor iedereen
toegankelijk te maken zijn de prijzen laag gehouden.

Deelname is € 1,50 tot € 3,80 per keer

Op vertoon van de Stadspas krijgen deelnemers korting

Inschrijven kan via het sportloket van sportcentrum De Pijp,
Lizzy Ansinghstraat 88 (voor meer informatie tel. 4701460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en ver-
voer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omge-
ving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op (020) 626 21 21.

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor
dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor
spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier
zoals een fretje, konijn etc. gevonden, lees dan eerst onze
website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt? Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Veertig kinderen naar school?



Zullen komend jaar weer veertig weeskinderen in Togo naar school kunnen? We missen nog ondersteuners .

Daarop kunt u als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven. Er is al



geld bijeengebracht voor drie jaar. Het vierde jaar gaat in. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.

Er is nu geld voor nog maar 20 kinderen

Stort uw bijdragen op:

**giro 7867814 t.n.v. De Gemeenschap
o.v.v. 40 kinderen naar school**

Meer zien? Ga naar YouTube, vul dan in: Project
Kpalime Togo

U ziet dan ons project.

En ook op het Facebook van

Jan van Overveld

janvanoverveld@yahoo.fr



Het agrarisch project in het dorp Danyi loopt heel goed, De pomp werkt weer en een solar-systeempje om mobieltjes op te laden is ook gerepareerd. Maar er kunnen nog verbeteringen komen als we zonnecollectoren zouden kunnen betalen.

Donaties hiervoor zijn zeer welkom.

Liefs van Jan

CAFÉ

Eten en drinken bij

STIGTER

Ceintuurbaan 342 Reserveren: 6711444

www.cafestigter.com

Ostade theater

Een selectie uit het programma

Badcuyp

Een selectie uit het programma



PS|Theater Mensch

zaterdag 12 november 2011 20:30 uur
Beeldend theater

In Mensch onderzoeken twee jonge acteurs de mogelijkheden en moeilijkheden van het ouder worden.

Bep en Meneer Stijlstra bewegen zich in een gekantelde wereld. Terwijl de afstanden steeds groter lijken te worden en de wereld buiten steeds sneller, neemt de eenzaamheid toe. Geleidelijk vervaagt de buitenwereld, maar binnen klopt het hart sneller dan ooit!

Mensch is een poëtische, humoristische en beeldende voorstelling over de alledaagse sores van het ouder worden.

PS|theater is een professioneel Leids theatergezelschap dat met openheid en nieuwsgierigheid de stad in trekt, ontmoetingen met en tussen bewoners initieert, verhalen verzamelt en die vertaalt in artistieke projecten.

Regie: Pepijn Smit. Dramaturgie: Erica Smits. Spel: Annefleur Schep en Tijs Huys. Vormgeving: José van Beek. Kostuums: Roos Smith. Publiciteit: Eline Levering. Zakelijke leiding: Irene Timmer. Fotografie: Ricki van der Tas.

Captain Hook

Woensdag 16 november |
Concertzaal/boven. 21.30 u. 5 euro.

jazz uitvoerend / Jazz/funk.

Captain Hook is a funk jazz quintet from the Netherlands. They play high-energy grooves with catchy melodies and freaky improvisations. 70's-Fender Rhodes sounds go together with nu-beats, heavy guitar riffs and bebopish saxophone licks. Captain Hook delivers a cool now-a-days mix of danceable jazz and exciting soundscapes.

Line-up: Iman Spaargaren (saxophones/flute/bass-clarinet), Santeri Sulkunen (guitar), Sebastian Gampert (Fender Rhodes/piano), Dave Sahanaja (electric bass) and Pieter-Jan Nijessen (drums).

Zie ook:
captainhook.nl
myspace.com/captainhooknetherlands
twitter.com/captainhooknl

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 679 50 96



www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69

Rialto

Een selectie uit het programma



Onder ons

Marco van Geffen | Nederland | 2011 | 85' | Nederlands gesproken]

Dit speelfilmdebuut van regisseur Marco van Geffen (bekend als scenarist van o.a. Briefgeheim en Het Schnitzelparadijs) is geïnspireerd op Het Zusje, de korte film waarmee hij in Cannes genomineerd werd voor de Gouden Palm.

De introverte Poolse au pair Ewa, voor het eerst buiten haar geboorteland, heeft moeite haar draai te vinden bij haar gastgezin in een Nederlandse provinciestad. Ewa mist haar familie en met haar gastouders, die hun tweede kind verwachten, kan ze niet goed overweg. Wanneer een verkrachter de buurt onveilig maakt, en Ewa meent te weten wie dit is, komt ze in een spiraal van twijfel en isolement terecht. Ze kan haar vermoedens met niemand delen en keert steeds meer naar binnen, waardoor het gezin geen andere oplossing ziet dan haar terug naar huis te sturen. En zo verdwijnt Ewa uit ons land, onbegrepen, ongewenst en met alles wat ze weet.

Onder ons is het eerste deel van een trilogie, getiteld Vinex,

PREMIÈREDATUM:

10 november 2011

Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



Woensdag 9 november, 11.00 uur

Aftrap BoekStart in aanwezigheid van Joep Blaas, wethouder in stadsdeel Zuid

Muziek: Boekstart bijeenkomst voor baby's en hun ouders. Nu met Muziek op schoot, door Laurie Hond. Ook broertjes en zusjes zijn welkom. Inloop 10.30 uur.

Toegang gratis

Vrijdag 25 november, 15.00 uur

Oriëntatiebijeenkomst vrijwilligerswerk

Georganiseerd door Vrijwilligers Centrale Amsterdam

Aanmelden kan op www.vca.nu/zuid of telefonisch via het Loket Zorg en Samenleven op 020 252 42 55.

Toegang gratis

Woensdag 30 november, 16.15 uur

Sinterklaas poppenkastvoorstelling

Sinterklaas in zijn Hempie door Poppentheater De Klets-Kous

Wanneer pakjesboot 12 aankomt, is Sinterklaas nergens te zien. Ook al zingen de kinderen "zie ginds komt de stoomboot" Sinterklaas komt niet te voorschijn. Wat is er aan de hand? Waar is Sinterklaas?

Met hulp van alle kinderen wordt Sinterklaas eindelijk gevonden maar dan durft hij niet te voorschijn te komen. Wat is er toch aan de hand?

Toegang gratis

rialto

Ceintuurbaar 338
Telefoon: 676 87 00
www.rialtofilm.nl

Bibliotheek Cinétoł
Tolstraat 160,
tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

De Pittenkoning keukengerei

1e van der Helststraat 35
Tel: 671 63 08



Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54
www.cafelifeamsterdam.nl



Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00
2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64



1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl



Ceintuurbaan 55
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf 11.00 uur
Wij zenden live voetbal uit
op scherm 180 x 240
Ajax Ned-elftal

Op maandagavond hebben wij
ruimte voor een dames of heren
biljartclub.

De Fietsfabriek

Jacob v.
Campenstraat 12
Tel:6721834



info@defietsfabriek.nl
www.defietsfabriek.nl

REURING

Café Restaurant

Lutmastraat 99
Tel:7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS

maximum response



DOWNLOAD
DE GRATIS APP

FRANS HALSSTRAAT 39



DINER
DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel:020-6646483
www.pilsvogel.nl



Traiteur
&
Catering

Eerste Sweelinckstraat 9
Tel 020 672447
www.fris-traiteur.nl
info@fris-traiteur.nl

LUNCH DINER BAR HELDEN



Eerste vd Helststraat42
Tel: 6733332
www.helden.nu

De Turkse Bakkerij van De Pijp



Ferd. Bolstraat. 46
Tel:6766392

MIKADO

Toys & Gifts
www.mikadospeelgoed.nl
Albert Cuypstraat 256
Amsterdam
020-6713083



CAFE RESTAURANT DE DUVEL

Café Restaurant
1e v.d. Helststraat 59-61
Tel. 675 75 17
www.deduvel.nl

Jeffrey's Café

Darts & Pool
voor feesten en partijen
open dag. van 12.00- 1.00 en
Vrij en Zat tot 03.00
Eerste Sweelinckstraat 11
tel: 471 13 32

Flinckx

Restaurant
Govert flinckstraat 326
Tel: 020-676 78 97
Keukenopen
17.30 - 22.30
Maandag & dinsdag gesloten
www.flinckx.nl
info@flinckx.nl

Sonny FALAFEL

VLAAMSE FRITES

1e vd Helststraat 43
Tel:6767612
www.sonnyfalafel.nl

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92
Hoek Govert Flinckstraat
Tel 020 673 54 88