

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Zuid



Prettige Feestdagen

De redactie wenst al onze lezers fijne feestdagen en een goed begin van 2012

GRATIS

nummer 222 december 2011 jaargang 23

Deze wijkkrant voor De Pijp / Zuid is een initiatief van De Gemeenschap voor Menselijke Ontwikkeling

COLOFON

Jaargang 23 - nummer 222
Oplage: 1000 exemplaren

Eindredactie:

Jan van Overveld, Bert Roelofs,
Sabine van Tatenhove.

Vrijwillige medewerkers:

Toon Bruin, Katja Elsas, JdJ, Anke Kuijpers,
Peter Noordendorp, Jan van Overveld,
Bert Roelofs, Manuel Scheurs, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

Redactie adres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiel: 06 10 8585 92
Website: www.bulletindepip.nl

Deadline:

17e van iedere maand

Bulletin De Pijp wordt maandelijks
verspreid

Bulletin De Pijp aanvaardt geen aansprakelijkheid met samenwerkende derden, voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepip.nl
of sturen naar:

T.a.v. Redactie
Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam

Overige informatie

Bulletin De Pijp is een uitgave van de Humanistische Beweging Amsterdam en dient als expressiemiddel van de wijk, plaatst de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elk soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Websites:

www.bulletindepip.nl
www.degemeenschap.info

op de website van de krant staan alle kranten met onze artikelen, evenals al onze adverteerders die het mogelijk maken onze projecten voor menselijke ontwikkeling in de wereld te realiseren. Aan hen onze hartelijke dank.

Waar vind ik deze krant:

Bij alle adverteerders die ons blad ondersteunen:

Eetcafés:

De Groene Vlinder, Pilsvogel, Stigter, Reuring, Tjing tjing, Eetwinkel het magazijn, De Duvel, Hannibal Koffie huis,

Restaurants:

Helden, Wijnbar Boelen & Boelen, Saskia's huiskamer, Vamos a Ver, Flinckx, Artist,

Cafés:

Jeffrey's, Mansro, Hermes, Eddy bar, Café Life,

Overige:

Sonny falafel, bakkerij Rud.H.Vennekamp, bakkerij Ron Verboom, IJzerwaren de Haan, Slagerij Noz, Turkse Bakkerij ferd Bol, Minicards, De Fietsfabriek, Pacomer traiteur, Erve installateur, Fris traiteur.

En bij niet adverteerders:

Albert Heijn, De Coöp, Buurtcentra, Bibliotheken, Rialto, Badcuyp, Ostade-theater, en andere cafés, restaurants en winkels in de Pijp.

Inhoud:

- Voorblad
- Colofon
- Voorwoord Kerstboodschap
- Ster van Bethlehem
- het Mosselpannetje
- P. D. Q. Bach
- Een bezoek aan het Niod
- Kinderarbeid
- Henk 60 Ajax 1
- Buren uit de Buurt
- Katsongs
- Theater
- Muziek
- Film
- Bibliotheek
- Stadsdeelinformatie
- ondersteuners



Aan de adverteerders

Om misbruik te voorkomen vragen we u alleen advertenties af te rekenen met (van links naar rechts): Lory Tasma, Jan van Overveld en Peter Noordendorp

VOORWOORD



Kerstboodschap

Wonderlijke uitspraken hoor je over de crisis die inmiddels wereldwijd is aangebroken. Voor Nederland de prachtige uitdrukking: "Er hangen donkere wolken boven ons land" (vanwege dat we beroemd zijn over onze niet te evenaren wolken boven het landschap)

Nog wonderlijker is de uitdrukking, "dat het iedereen zal raken" Hoe bedenk je het? Voor een paar miljoen mensen op deze aardbol zal de crisis geen enkel effect hebben op hun levensstandaard. Voor hen gaat het leven nog even luxueus door als van voor de crisis. Voor het grootste deel van de mensheid is het anders. Zij gaan gebukt onder de graai-zucht van de enkele miljoenen mensen die geen zorgen hebben. Zij zijn schuldig aan de crisis. Door hun hebzucht met geld verdienen op de beurzen, corruptie, gesjoemel met cijfers door ongeoorloofde afspraken en vriendjes politiek. Het is nodig dat een grote groeiende menigte opstaat (zoals occupy.) Nodig om de mensheid te laten zien dat het anders moet met deze wereld. Alles is er. Maar wie heeft het en hoe gaan we er mee om. Solidariteit is op dit moment ver te zoeken

Compassie voor een groot deel van de mensheid evenmin. Ja je vind die twee laatste wel, bij de mensen die het meeste hebben te lijden van deze wereldwijde groep Egoïsten.

Ook de Nieuwe Humanisten vanuit Argentinië en andere geweldloze groeperingen hebben al jaren geleden, en nog steeds, gevraagd om verandering. Niet makkelijk. Wel mogelijk. Echter; alleen mogelijk als wij in ons mens zijn geloven om Ja of Nee te zeggen. En een keuze maken. Als we dit willen bereiken is het nodig (en dat geldt voor ieder) een persoonlijke verandering te bewerkstelligen. Weet je het nog? – super lang geleden gezegd - Verbeter de wereld begin bij je zelf. En ook; oordelen is kan, maar niet veroordelen omdat ieder van ons tot nu toe niet perfect is Voorbeeld functies zijn aan te bevelen dwang werkt averechts.

Mijn gedachten zijn bij hen die voorgegaan zijn om in deze wereld een menselijke samenleving te creëren en daar zelfs hun leven voor hebben gegeven. Een Kerstboodschap van samenhang met al wat is in deze wereld.

Liefs Jan

zie je wel dat het kan:

Rijken VS willen hogere belastingen

donderdag 17 nov 2011, 00:59

Een groep van 138 miljonairs roept Amerikaanse politici op hen hogere belastingen te laten betalen. "Doe wat wijs is en verhoog onze belastingen", schrijven ze in een brief.

De 'patriottische miljonairs' vormden een jaar geleden een actiegroep. Ze willen dat er een eind komt aan de belastingverlagingen voor rijken die de vorige president Bush doorvoerde.

President Obama en de Democraten willen dat ook, maar de Republikeinen niet. De miljonairs richten zich nu tot een speciale parlementscommissie. Die moet binnen een week met een plan komen om de Amerikaanse schuld terug te dringen.

1ste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuypstraat



café
de Groene Vlinder

Tel: 470 25 00

tjing tjing
Zuid-Afrikaanse
specialiteiten

Café / Restaurant / Terras
Banqueting / Zaalverhuur

Open tot laat / wireless internet aanwezig
C.Trooststraat 56 / Tel: 676 09 23

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp
ANNO 1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabriek

Ceintuurbaan 232 Tel: 662 12 09

Bloemen en planten

Ster van Bethlehem



door Toon Bruin

De Komeet van Halley werd voor het eerst waargenomen in

het jaar 466 voor Christus.

In de jaren 5 tot en met 1 voor Christus werden er verschillend grote natuurverschijnselen waargenomen: 2 totale en 1 gedeeltelijke maanverduisteringen. In die periode stonden de planeten Jupiter, Saturnus en Mars in een hoek van 8 graden ten opzichte van elkaar, wat eens in de 800 jaar gebeurt. Al deze, evenals later de komeet, werden door de Chinese, Babylonische en Europese geleerden beschreven. Al deze gebeurtenissen werden beschouwd als teken van de goden en voorspelden grote gebeurtenissen. In het geboortjaar van Christus verscheen de komeet van Halley aan het firmament. De drie magiërs zoals toen astronomen genoemd werden volgden toen de ster en zij kwamen uiteindelijk in Bethlehem terecht. Bethlehem ligt ongeveer 15 kilometer van Jeruzalem. Vanuit Jeruzalem kon men de ster zien en leek de ster stil te staan. Alle Evangelisten hebben over de geboorte geschreven.



Alleen de Evangelist Matheüs heeft over de ster geschreven na de dood van Christus. De komeet van Halley heeft een omloop van 76 jaar. In het jaar 1758 werd de komeet door de astronoom Edmond Halley uitvoerig beschreven en later naar hem vernoemd. In 1758, het jaar dat de komeet verscheen, besteede in Hawaï koning Kamehameha de troon. In 1986 passeerde de ruimtesonde Giotto de komeet. In 2061 verschijnt de komeet weer aan het firmament, tegen die tijd moet u me daar aan helpen herinneren. De meeste kometen komen in hun baan vaak te dicht bij de zon, waardoor hun geen lang leven beschoren is, dit in tegenstelling tot de komeet van Halley.

Ster van Bethlehem.

Er is een kamerplant die de naam draagt: Ster van Bethlehem.

Deze plant behoort tot de plantenfamilie Campanulaceae (Klokjesbloemfamilie); Campa betekent Klokje. De Campanulaceae komen voor in Voor-Azië tot in Noord-Europa. In Nederland komen onder andere het Akkeren Weideklokje voor, het Ruige klokje in Limburg. Ook in onze tuinen komen vele gekweekte Campanula's voor. In de jaren 60 was de Ster van Bethlehem

erg in de mode, in veel huiskamers kon je ze aantreffen. In elke bloemenwinkel werden ze wel te koop aangeboden (tuincentra moesten nog uitgevonden worden). De Ster van Bethlehem (*Campanula isophylla alba*) komt van oorsprong voor in Ligurië in Noord-Italië. Ze wordt nog wel eens verward met *Campanula fragilis* die voorkomt in Midden- en Zuid-Italië. Er was in die tijd ook de gekweekte lila vorm: *Campanula isophylla Mayi*. Er zijn sinds die tijd vele nieuwe variëteiten gekweekt: Napoli Blue, Atlanta White en Berlin Bicolor. Er zijn zelfs dubbele bloemvormen: Dublin Blue en Dublin White. Het zijn hangplanten. Ze willen veel licht maar liever geen felle middagzon. Ze bloeien van juli tot september; als u regelmatig de uitgebloeide bloemen plukt kan de bloeitijd verlengd worden. Zomers regelmatig water geven, het liefst niet op de grond maar op een schotel gevuld met water. De Ster van Bethlehem kan heel goed tegen hard kalkrijk kraanwater. In de winter in een koel vertrek zetten, 5 tot 7 graden laten overwinteren. De plant kan na de bloei tot 5 centimeter boven de grond terug geknipt worden. De plant geeft dan wel wit sap af dat niet giftig is. Na het snoeien kunt u de takjes met wat groeistof stekken.

Een Kijkje in de Keuken

kijkjeindekeuken@bulletindepip.nl door JdJ



Vandaag een klassieker uit de Lage Landen. Meer bepaald uit de zuidelijke Lage Landen.

Het Mosselpannetje.

Voor wat de hoeveelheid aan ingrediënten is dit voor mij toch voor wat betreft dit onderwerp flink schippen... Van mosselen nooit genoeg. Over het algemeen, afhankelijk van de rest van het menu, houd ik 1 kilo mosselen per persoon aan. Zo ook vandaag.

Naar goed gebruik de mosselen met een schone afwasborstel onder lauw water schoon borstelen. Dit om zand en gruis, maar ook eventuele aangroei te verwijderen. Vooral dit laatste laat tijdens het koken vaak los en voelt aan als zand in de mond. En da's zonde van de smaak.

De 'normale' wijze van bereiden is in witte wijn, of bier. Maar dat doe ik vandaag even helemaal anders.

Namelijk, tijdens mijn eerste poging ooit, de zogenoemde mosselontmaagding, bleek in mijn buitengewoon beperkte assortiment; de witte wijn te ontbreken. Jan, Piet, Joris én Corneel

aangeropen, maar geen van deze Fisherman's Friends hadden de macht het stromende lauwe kraanwater in witte wijn te veranderen. Stenen had ik niet in de buurt, dus wellicht had brood wel binnen de mogelijkheden gelegen. Ik zal het nooit weten.

Echter, in de koelkast lag nog een fijne fles rosé. Een idee was geboren. Noodzaak ook, want het in ruime hoeveelheid aanwezige bier diende toch echt streng gekoeld ten tonele te verschijnen.

Een veel voorkomende denkfout is dat de mosselen gekookt moeten worden. Da's behoorlijk lastig wanneer je twee kilo mosselen in een pan hebt, met de, voor de extra smaak aanwezige groenten. Bovendien is het zonde van in direct geval de rosé. Maar uiteraard ook de witte wijn en het bier.

We gaan deze jongens STOMEN.

De toe te voegen groenten kun je eigenlijk naar eigen smaak toevoegen. Ik gebruik twee winterpenen in grove blokjes, vier stengels bleekselderij, in stukjes, twee paprika's, grof gesneden en vijf takjes peterselie (altijd toevoegen) gescheurd, of geknipt in stukjes van twee tot drie centimeter.

Zoals gezegd gaan we de mosselen stomen, dus twee glazen rosé is meer dan voldoende. Probeer de mosselen en de groenten om en om te verdelen in de pan. Dit voorkomt dat de groenten bovenop of juist onderin de pan terecht komen. Tot slot een flinke eetlepel sambal in de pan en tijdens het stomen af en toe de mosselen en groenten omscheppen. Tussentijds het deksel op de pan houden.

Tijdens het omscheppen zul je zien dat de mosselen open gaan staan. Na 10 minuten zijn ze klaar om op te dienen. De voorbereiding duurt het langst, maar is de tijd meer dan waard.

De in de pan aanwezige groenten kunnen prima als side-dish worden gepresenteerd. Een dipsaus voor de mosselen is volledig onnodig. Water naar de zee dragen, zullen we maar zeggen.

Eventueel te complementeren met frieten, gebakken aardappeltjes of een salade (met zeevruchten -garnalen/-zalmsnippers, om in de maritieme sfeer te blijven).

De R zit in de maand, dus het mag. Laat die oude tijden terrug komen en kies voor de (Zeeuwse) mossel.

Volgende keer wellicht een winterse stampot. Maar we zitten nog in een overgangsfase.

Eet smakelijk en geniet.



Traiteur
&
Catering

Eerste Sweelinckstraat 9
Tel 020 672447
www.fris-traiteur.nl
info@fris-traiteur.nl

P. D. Q. Bach

Als u dacht dat u alles wist van Bach en zonen, dan durf ik te zeggen dat u het waarschijnlijk mis heeft. Eén zoon kent bijna niemand en dat is jammer want bijzonder was hij zeker wel: P. D. Q. Bach (1742-1807).

Waar de initialen van deze jongste zoon van Johann Sebastian en Anna Magdalena Bach voor staan is niet duidelijk. Grappenmakers hebben gesuggereerd dat ze staan voor Pretty Damn Quick (erg verdomd snel). Het is wel een feit dat op zijn grafsteen vermeld staat P. D. Q. Bach en de jaartallen 1807-1742. Dit is tot op vandaag een bron van verwarring omdat mensen normaliter niet achteruit leven. Waarschijnlijk hebben bewonderaars van hem dit expres zo gedaan omdat hij in zijn tijd al beschouwd werd als iemand die zich tijdens zijn leven muzikaal achteruit ontwikkelde.

P. D. Q. komt boven water.

Aan Prof. Peter Schickele van de Universiteit of Southern North Dakota hebben we te danken dat deze zoon uit de anonimiteit is gekomen. Zijn vader had niet veel op met deze jongste zoon,



teveel werk. Hij gaf hem ook geen muzikale opleiding en J. S. Bach liet hem slechts een kazoo na toen hij overleed (dat is een metalen pijpje met een papieren membraan in de wand en dan met je stem toeteren).

Schickele kwam hem op het spoor tijdens een bezoek aan het Lechenschloss in Bavaria. In de bibliotheek trof hij een manuscript aan "Sanka Cantata". Hij was meteen diep onder de indruk van de originele en ongewone technieken van deze Bach. Kort daarna voerde hij voor publiek deze cantate in Amerika uit en had daarmee groot succes. De zoektocht naar meer materiaal werd begonnen en het bleek al gauw dat P. D. Q. (zoals hij al snel liefkozend werd genoemd) een groot aantal werken had achtergelaten. Schickele dateerde ze zo veel mogelijk, nummerde ze en na bestudering van de manu-

scripten kwam hij tot de volgende opmerkelijke conclusie:

P. D. Q. Bach was een man die de loop der muziekgeschiedenis helemaal niet veranderde, een man die het begrip originaliteit door zijn onkunde betekenis gaf, een man die de grootste beperking waarvoor ooit een componist heeft gestaan, overwon: het geheel en al ontbreken van begaafdheid. P.D.Q. Bach overwon vastberaden deze belemmering, die anderen in een leraarsbetrekking of in dienst van de overheid gedreven zou hebben. Het gevolg is een ongeëvenaard oeuvre.

Een wildebras?

Het was voor Schickele niet eenvoudig om erachter te komen wat P. D. Q. in zijn leven uitvoerde behalve heel veel componeren. Vaststaat dat hij in 1756 kennis maakte met Leopold Mozart en met hem over diens zoon Wolfgang sprak. Hij bleek meer geïmponeerd door de biljartkunst van Wolfgang dan zijn muzikale talent en dat spreekt boekdelen. Later ging hij naar Sint-Petersburg en verwekte een kind bij zijn volle nicht. Geen wonder dat de Bachfamilie liever niet wilde dat hij in de schijnwerpers kwam. Hij werd gewoon doodgezwegen.

De ongebruikelijke instrumenten van Bach.

Het is psychologie van de koude grond, maar het waarom van zijn wonderlijke keuze voor instrumentencombinaties, titels van zijn composities en zelfbedachte instrumenten is wel te verklaren.

P. D. Q. kwam uit een muzikale en



Ankies muziekie

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl



daardoor beroemde familie. Zijn broers waren muzikaal al vroeg actief. Maar hij werd in niets geholpen en besloot daardoor een totaal andere kant van het componeren te beoefenen. Hij werd niet gehinderd door enige kennis. Zijn bedenksels voor instrumenten zijn soms geniaal. Zo ontwierp hij een Hadart: een soort Belgisch dansorgel (deze soort orgels zijn behalve van orgelpijpen vaak voorzien van extra instrumenten zoals accordeons, percussie-instrumenten en saxofoons). Hij gebruikte dit instrument bijvoorbeeld in combinatie met hoorn (de nummering S27 geeft aan dat dit een vroeg werk is). Verder is hij nog bekend geworden met een Left-handed Sewer Flute: een linkshandig bespeelde fluit bestaande uit allerlei aan elkaar verbonden pijpen, dus een heel laag geluid. Toen Schickele eenmaal begonnen was deze stukken uit te voeren had hij nog de grootste moeite om deze instrumenten gebouwd te krijgen. Ook soms de

ensembles samenstellen viel niet mee: de wonderlijkste combinaties met panfluit, doedelzak en natuurlijk kazoo's.

Nieuwsgierig naar de muziek?

Een paar stukken moet u echt beluisteren op Youtube. Soms geven de titels wel heel erg aan hoe P. D. Q. over sommige componisten dacht.

De "Short Tempered Clavier no. 11" begint als de compositie van zijn vader's "Das Wohltemperierte Klavier". Maar al gauw wordt het een kakafonie van thema's die hij achter elkaar en door elkaar zet. Geen compliment voor zijn vader.

Wat hij van Mozart dacht wordt duidelijk in zijn "Eine kleine Nicht-Musik": hij pikt eerst het begin en maakt er dan een zootje van.

Roerend vind ik "The Erotica Variations" for banned instruments and pia-

no. Hij was blijkbaar zo'n gevoelige ziel dat hij deze instrumenten uit de vergetelheid wilde halen, zoals een oud vrouwtje een kat uit het asiel haalt.

Het hoogtepunt van zijn oeuvre vind ik de cantate "Iphigenia in Brooklyn". Hartverscheurend en de tekst is zo mooi!

Iphigeneia bevindt zich in de cantate plotseling in Brooklyn op een vismarkt en ziet daar zieltogende vissen in bakken liggen. Ze moet daardoor aan haar broer Orestes denken. Ze zingt dan op een ground (een korte herhalende baslijn in een compositie) de tekst:

Dying, and yet in death alive. (doodgaan en toch in de dood levend).

Bij deze uitvoering op Youtube is het publiek niet erg stil: veel gelach en rumoer. Wat blijkt? P. D. Q. had dat in zijn partituur voorgeschreven.

ijzerwaren & gereedschappen handel bv

deHaan

Gerard Doustraat 62-64
1072 VV Amsterdam Tel: 671 20 16

ALGEMEEN VERKOPINGSBUREAU
ASP
BROODJES

Uw installateur
B van Erve

CEINTURBAAN 212
TEL: 662 03 20

WWW.BVANERVE.NL

DE ZAAG

Z

www.legpuzzelatelier.nl

2e van der Helststraat 75
1073 AL Amsterdam

open di t/m vrij 11-17uur

Telefoon 020-6753239
Tot ziens?

EETWINKEL
HET MAGAZIJN



Delicatessen
Broodjes,
dagschotels

www.hetmagazijn.nl

Frans Halsstraat 68 Tel: 675 3506

Een bezoek aan het Niod

door Anke Kuijpers

Toen ik nog studeerde zei ik wel eens dat het mij heel leuk zou lijken om op een archief te werken.

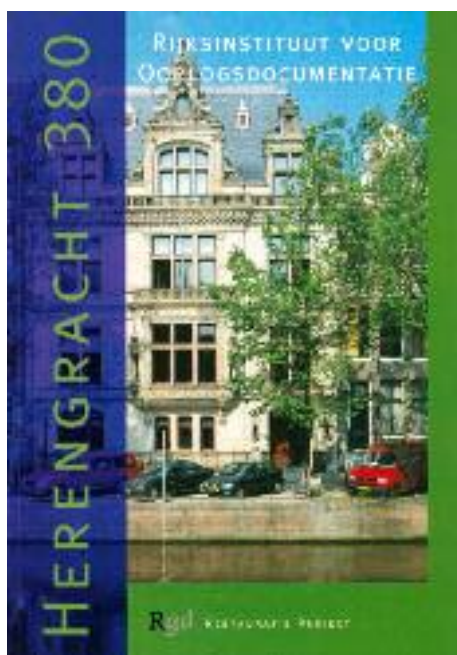
Ik was kandidaatsassistent (nu een Aio) op de Universiteit en deed veel op archiefgebied. Een onderdeel daarvan was dat ik de foto's plus glasnegatieven van de ethnomusicoloog Jaap Kunst (1891-1960) weer bij elkaar moest zoeken. Een heidens werk met veel getuur naar Indische muzikanten of een achtergrond dat wel erg vaak een erf of paleis was. Ik leerde er veel en dat was ook handig voor mijn winkel die niet zonder reden "Muziekmagazijn" heet.

Ik had van een vriend al eens een rondleiding gehad in de Bazel waar nu het Gemeentearchief gevestigd is.

Zo fascinerend om over al die zolders te lopen en dan al die bakken met kaarten. Vorig jaar ging een kennis bij het Niod (Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie) met pensioen en nodigde Marieke, Jeroen en mij uit voor een persoonlijke rondleiding. Ik wist dat hun gebouw aan de Herengracht 380 een heel bijzonder pand is. En het leek mij ook heel interessant om wat meer te weten te komen over het Niod. Daar ga je niet zomaar voor de lol naar toe.

Het pand Herengracht 380 en de historie

Het gebouw heeft een wonderlijke geschiedenis. De opdrachtgever en eerste bewoner was Jacobus Nienhuys (1837-1927), een planter uit Sumatra die steenrijk geworden was. Oorspronkelijk had hij het pand Herengracht 382 gekocht. Toen dat net verbouwd was door de architect A. Salm werd het woonhuis door brand verwoest en was



niet meer te herstellen. Nienhuys kocht vervolgens het door de brand zwaar beschadigde pand ernaast en gaf dezelfde architect opdracht om een dubbelbreed pand te bouwen. Het werd een gebouw vol met neo-bouwstijlen. Het bleek al gauw dat met name zijn gereformeerde burens niet erg ingenomen waren met deze uitbundige stijl. Ze konden wel verhinderen dat het hekwerk aan de voorkant met bladgoud werd bedekt.

Nienhuys woonde er tot 1910 en in 1921 betrok de Deutsche Bank het pand. Er werd meteen van alles uitgesloopt (o. a. de bediendentrap) en men plaatste kluisen en een lift. In de 2e Wereldoorlog werd het pand door de Duitsers gevorderd en na de oorlog diende het 3 jaar als Tribunaal Bijzondere Rechtspleging. Nadat het Ministerie van Financiën er nog een tijdje in had gezeten betrok het Niod het gebouw in 1997. Daar was een grondige restauratie, renovatie en uitbreiding aanvoorgegaan. Er werd bijna 5 miljoen besteed om het pand zoveel moge-

lijk weer in de oorspronkelijke staat terug te krijgen en op de binnenplaats een studiezaal te bouwen. De kluisen werden erin gelaten. Deze worden nu als opslag voor kostbare documenten gebruikt. De kelders werden geklimatiseerd voor het vele archiefmateriaal en in de kamers zitten nu de Niod-medewerkers.

Het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie (nu Instituut voor oorlogs-, holo-caust- en genocidenstudies)

Tijdens de bezetting hadden een paar hoogleraren al bedacht dat er na de oorlog een instituut moest komen over de bezettingsperiode. Het verzamelen en ordenen van materiaal uit die periode zou de belangrijkste taak worden. Via Radio Oranje werd een oproep gedaan.

Anne Frank schreef hierover op 29 maart 1944:

Gisteravond sprak minister Bolkestein voor de Oranjezender erover, dat er na de oorlog een inzameling van dagboeken en brieven van deze oorlog zou worden gehouden. Natuurlijk stormden ze allemaal direct op mijn dagboek af.

Haar dagboek kwam in 1980 in bezit van het Riod. Na de oorlog gingen medewerkers vaak naar Duitsland om met tonnen documenten terug te komen. Het verzamelen van oorlogsmateriaal begon in Nederland moeizaam. Na de bevrijding was er nogal wat materiaal van de N. S. B. als vreugdevuur in brand gestoken. Maar na wat

oproepen via de radio kwam bij de bevolking ook van alles richting Riod. De medewerkers hielden zich niet alleen bezig met verzamelen en documenteren, maar deden zelf ook onderzoek en publiceerden hierover. Het meest bekende resultaat is "Het koninkrijk der Nederlanden in de Tweede Wereldoorlog" van Loe de Jong. Het instituut heeft ook als taak om informatie te geven aan bezoekers die vragen hebben over familie. Ze kunnen informatie vragen aan medewerkers of die vinden in de studiezaal. Het tegenwoordige Niod onderhoudt ook veel contacten met soortgelijke instituten in het buitenland.

De rondleiding

We waren een paar uur in het gebouw en het was een heel bijzondere ervaring. Het gebouw is werkelijk prachtig. Omdat we een privé-rondleiding hadden mochten we werkelijk overal komen en ook het archief inkijken. Mij viel vooral op dat die planter Nienhuys toch wel steenrijk moest zijn geweest: de kamers met hun lambrisering en wandschilderingen, de hal met het prachtig gerestaureerde behang en glas in lood. Het moet toch een feest zijn om daarin te werken. En dat hebben de medewerkers misschien wel nodig want onze kennis vertelde dat hij het soms erg deprimerend werk vond: "uiteindelijk ben je altijd met iemands ellende bezig". Na een bezoek aan de bibliotheek gingen we helemaal naar boven en mochten we in elke kamer kijken: gewoon kloppen en naar binnen. In de vergaderzaal konden we ook

een blik werpen hoewel daar een heel gezelschap over een concentratiekamp zat te praten.



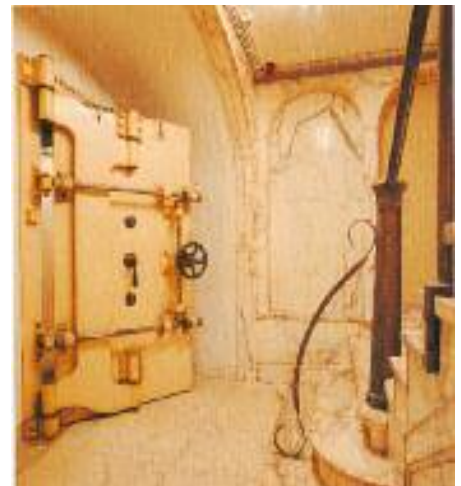
Het dak was toegankelijk en van daaruit kijk je heel ver over de stad. Ik bleef maar binnen, zo'n held ben ik niet. Toen naar de archieven in de kelder. Er was al wat voor ons uitgezocht om te bekijken. De verrassing was voor mij het schoolrapport van Anton Mussert. Mooi dat hij een onvoldoende had voor Duits. We kregen de bakken te zien met aanvragen voor emigratie naar Amerika. Daar zat ook de afgewezen aanvraag van Otto Frank tussen. Verder de tekeningen die de bekende illustrator Jo Spier (1900-1978) in een concentratiekamp maakte en de aanmelding van Joseph Luns bij de N. S. B. De bril van Loe de Jong lag er ook. Daarmee zag je hem altijd op de televisie.

In de werkkamer van onze kennis stonden veel kaartenbakken met namen van de mensen uit de concentratiekampen. Aanvragen worden nog steeds via

dit systeem gedaan. Het wordt nu gedigitaliseerd.

Jeroen en ik hadden allebei nog een gerichte vraag en die werden meteen beantwoord. Jeroen kreeg kopieën mee en ik werd op weg geholpen om iets meer te weten te komen over een ver familielid. Die was vrijwillig naar een kamp gegaan met bejaarden uit een Joods tehuis. Ik wilde weten wanneer ze was omgekomen: dan denkt er tenminste nog eens iemand aan haar.

De medewerkers in deze werkkamer boften maar. Zij hadden het Moorse bad. Helaas bleef onduidelijk of ze er ook werkelijk in hadden gezeten, maar we hoorden wel sterke verhalen over vrijdagmiddag na het werk met champagne in bad!



PACOMER TRAITEUR

Tapas
Broodjes
Catering
Spaanse
Producten

Francisco Rodriguez
Gerard. Doustraat 66
1072 WV Amsterdam
+31 (0) 20 4 711 323
info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl

BAKKERIJ
RON VERBOOM
BROOD, BROOD EN NOG EENS
HÉÉL LEKKER BROOD

Ceintuurbaan hoek Ferd. Bolstraat
Tel: 662 14 09 Fax: 662 50 54

Spaans Restaurant
Vamos A Ver
Govert Flinckstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl
Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Kinderarbeid

Henkie 60 Ajax 1



Over de hele wereld zijn 150 miljoen kinderen van 5 tot en met 14 jaar die gedwongen worden om mee te doen aan kinderarbeid. We weten dat er veel landen in Zuid- Amerika, Azië en Afrika zich daaraan schuldig maken. Ik heb in oktober met verbijstering naar het t.v. programma “Eén vandaag” gekeken. Het blijkt dus dicht bij huis, 3 uur vliegen hier vandaan, ook voor te komen. Turkije heeft de Conventies van de Universele rechten van het kind ondertekend en de artikelen 138 en 182 geratificeerd. Ook bestaat er in Turkije voor kinderen van 6 tot en met 14 jaar de leerplichtwet. Zo op het eerste gezicht lijkt Turkije een keurig en net land, het is niet wat het lijkt: 70.000 kinderen van 6 tot en met 14 jaar werken in de schoenen, leer, textiel- en kledingindustrie en ook in de agrarische



sector. “Eén vandaag” volgt al een jaar in het plaatsje Orchu in Oost- Turkije de kinderarbeid in het algemeen en daarnaast zijn ze speciaal gefocust om het meisje Zara in beeld te brengen. Zara is in 2011 tien jaar. De kinderen houden zich bezig met in de boomgaard de hazelnoten te oogsten. Zara is ver van huis, en woont in een tent, daar huist ze drie maanden in en ze blijft 6 maanden van school weg. De kinderen werken 11 uur per dag voor 1 Euro per uur. Tot voor kort sprongen de kinderen in de rivier om zich te wassen. Sinds “Eén vandaag” aan de bel heeft getrokken en er veel pers op afkwam (het is ook op de Duitse tv uitgezonden) zijn er sanitaire verbeteringen aangebracht, maar kinderarbeid blijft bestaan. De burgemeester van Orchu vertelde dat de kinderen zich nu aan de kraan kunnen wassen. Als de vader van Zara 7 Euro per uur zou verdienen dan kan hij zijn gezin onderhouden. 75 procent van de hazelnoten wordt geëxporteerd naar Europa. Nestle, Ferrero en Nutella zijn medeverantwoordelijk voor kinderarbeid, ook de reclamebureaus werken hier aan mee. Waar kinderen in Nederland iedere morgen een boterham met hazelnootpasta eten moet in Turkije een ander kind een hele dag daarvoor werken. De Europese Unie heeft als een van de eisen dat de kinderarbeid wordt afgeschaft en de leerplicht in ere wordt hersteld om toegelaten te worden tot de Europese Unie. Lieve mensen, nu de feestdagen er weer aan komen zou ik u willen vragen om Fair Trade te kopen. Het is wel iets duurder, maar het is beter voor het milieu en de arme boeren krijgen gegarandeerd een beter inkomen.

Toon Bruin.



Het is bijna niet te geloven, maar Henk Blom, eigenaar van Jeffrey's Café op de hoek van de Eerste Sweelinck en de Govert Flinck, vierde op 22 oktober alweer zijn zestigste verjaardag. Uiteraard werd hij tijdens het feest volop in de bloemetjes en het zonnetje gezet. Een drietal stamgasten kwam met een bijzonder cadeau: een ingelijst Ajax-shirt (met drie sterren!), gesignd door alle spelers. Dat was mogelijk door een donatie te doen aan de Ajax Foundation, een nog (te) weinig bekende stichting die in 2010 is opgericht ter gelegenheid van het 110-jarig bestaan van de club. Onder de Ajax Foundation vallen alle goede doelen die Ajax op maatschappelijk gebied ondersteunt. Denk aan initiatieven op het gebied van sport en gezondheid, sociale integratie en educatie, in binnen- en buitenland. De stichting vrolijkt onder andere ernstig zieke kinderen op met het spelershome in de kinderkliniek van het VU Ziekenhuis, organiseert sportclinics in de townships van Zuid-Afrika en werkt samen met de Johan Cruyff University en het ROC Amsterdam. Alle reden dus deze goede stichting te steunen en volop te laten scoren!

Stichting Ajax Foundation
ArenA Boulevard 29, 1101 AX
Amsterdam Zuidoost,

Buren Uit De Buurt

Een gesprek met de buurman (tellegenbuurt)

Sinds ik hier woon heb ik een fijn contact met de buurman. We hebben onze tuinen samen gevoegd, En ons afscheidingshekje weg gehaald. Als ik met bezoek in de tuin zit, brengt hij soms muntthee en koekjes.

Mijn buurman is 62 jaar zijn voornaam is Chaëb. Hij komt uit Tanger en is geboren in het dorp Al.Hoceima (Marokko) Hij woont al 22 jaar in Amsterdam Eerst in de Poggebeekstraat en de Ruysdaelkade, en nu op het Thérèse Schwarzeplein.

Gesprek met Chaëb (het dagelijks leven.)

Wat vindt je van de buurt?

Ik vind dit een leuke buurt, rustig, en aardige buren, doe mijn boodschappen in de winkels en supermarkten in de buurt. Voel me thuis hier, en woon alleen. Ik ken veel Marokkaanse mensen in de buurt.

Wat eet je? Eet je alleen?

Ik eet Marokkaans, Ik eet vlees, vis, aardappel melk met brood. Ik eet soms met vrienden, en ga ook met die vrienden naar de Moskee.

Hoe vaak ga je naar de moskee?

Ik ga bijna elke dag naar de Moskee om te bidden 2 á 3 keer per dag soms, 5 keer . Soms bid ik ook thuis.

Ik ga ook naar de Moskee voor de gezelligheid. We bidden eerst een kwartier, en dan gaan wij naar een andere kamer, drinken dan koffie of Nana thee (pepermunt thee zie recept) en praten met elkaar en kijken tv.

Zijn er ook speciale gebeurtenissen?

Soms vieren wij feest, als er een kind is geboren. Je kunt ook koken bij de Moskee, of mensen nemen eten mee. We eten soms samen met 24 mensen onge-



veer 1 keer per maand.

Heb je Nederlandse les?

Ik heb 2 á 3 keer per week Nederlandse les, ik vind het best leuk. In de Moskee praat ik Marokkaans, in de winkels Nederlands, Met de buren praat ik Nederlands.

Na het leuke gesprek met mijn buurman, en ik wat meer weet van zijn dagelijkse bezigheden, maakte hij deze zeer toepasselijke opmerking:

“Een goede buurman of vrouw is beter dan mijn broer is ver weg”.

“Beter een goede buur dan een verre vriend”.

Katsongs 2011 © Katja Elsas

Recept Nana thee:

Nana kan je kopen bij Marokkaanse en Turkse winkels.

Eerst water koken, Schep 2 eetlepels groene thee erbij. Hoe meer groene thee, hoe sterker het resultaat, afhankelijk van je smaak. Suiker naar smaak erbij 3 tot 5 minuten laten doorkoken. Dan muntblad wassen doe de munt in

de glazen. Giet de thee dan over de munt in glazen. Lekker met koekjes, of als ontbijt kan ook na de lunch of avondeten.

Al Hoceima

Al Hoceima (Arabisch, Spaans: Alhucemas) is een Marokkaanse havenstad die ligt aan een beschutte baai aan de Middellandse Zee bij het centrum van het Rifgebergte in het noorden van Marokko. De stad heeft een Spaanse oorsprong ligt in de provincie Al Hoceima en de regio Taza-Al Hoceima-Taouate. Al Hoceima ligt aan de voet van een rotsachtige berg en strekt zich uit vanaf de kust tot wijken die op 50 meter hoogte liggen. Al Hoceima heeft sinds haar Spaanse oprichting een band met Spanje onderhouden. Ook wonen veel Marokkanen afkomstig uit Al Hoceima in Nederland, België, Frankrijk en Italië. Deze buitenlandse culturele invloeden hebben er voor gezorgd dat Al Hoceima een gemengde stad is op gebied van cultuur en taal. De talen die er gesproken worden zijn: Tamazight, Spaans, Arabisch en Frans.

Katsongs



Geest

Wees een open geest
Die zich vrij beweegt
Makkelijk vergeeft
En naar hartstocht leeft
Katsongs © 2011

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen
0900 -8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel. 0900-8844 (lokaal tarief)

Multifunctioneel centrum Coenen-Lydia

Adres: Roelof Hartplein 2a, 1071 TT Amsterdam

Telefoon: 66 29 497

E-mail: mfc.coenen-lydia@combiwel.nl

Internet: www.combiwel.nl

Voor inloop: ma t/m do 9.00 – 17.30 uur.

Vrijdag: 10.30 – 17.30 uur.

Restaurant en ontmoeting

Adres: J.M. Coenenstraat 4

Telefoon: 66 29 497

Openingstijden: ma t/m vrijdag 9.00 – 17.00 uur

(restaurant tot 19.00 uur)

Buurt Centrum De pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Tel: 570 96 40

Open Huis Op Zondag / Buurtrestaurant De Pijp

Voor eten op zondag (€ 5,00)

Reserveren: maandag t/m donderdag 13.00 – 16.00 uur

Tel: 570 96 40

E-mail: bc.depijp@combiwel.nl

Algemeen Maatschappelijk werk

Sociaal raadsliden en maatschappelijk werkers.

Adres: Buurtcentrum De Pijp, 2e Van der Helststraat 66

Telefoon: 570 96 40.

Spreekuur: ma, wo en donderdag van 09.30 tot 12.00 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923

Stadsdeelkantoor Zuid loket Tripolis

Adres: Burgerweeshuispad 301

Telefoon: 14 020

www.zuid.amsterdam.nl

Informatiebalie: op werkdagen tussen 08.00 - 17.00 uur

Huurdersvereniging De Pijp

Wijkcentrum Ceintuur.

Telefoon: 66 211 45 dinsdag bereikbaar,

Anders antwoordapparaat

Adres: Gerard Doustraat 133

info@hvdepijp.nl en www.hvdepijp.nl

Wijksteunpunt Wonen (achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Gerard Doustraat 133

Sporten in Sporthal De Pijp

Enkele van de activiteiten voor het komende seizoen zijn

Elke **maandagmorgen**: 11.00-12.00 u aerobics

Elke **dinsdagavond**: 19.00-20.00 u aerobics

Elke **woensdagochtend**: 10.30-11.30 u Steps

Elke **donderdagmiddag**: 14.00-15.00 u 'beweegkriebels'
(ouder/verzorger met peuter)

Prijzen: om de sportactiviteiten qua budget voor iedereen
toegankelijk te maken zijn de prijzen laag gehouden.

Deelname is € 1,50 tot € 3,80 per keer

Op vertoon van de Stadspas krijgen deelnemers korting

Inschrijven kan via het sportloket van sportcentrum De Pijp,
Lizzy Ansinghstraat 88 (voor meer informatie tel. 4701460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en ver-
voer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omge-
ving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op (020) 626 21 21.

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor
dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor
spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier
zoals een fretje, konijn etc. gevonden, lees dan eerst onze
website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt? Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Veertig kinderen naar school?



Zullen komend jaar weer veertig weeskinderen in Togo naar school kunnen? We missen nog ondersteuners .

Daarop kunt u als lezer een antwoord geven. Steun dit kleinschalige project door zes jaar lang een van deze kinderen onder uw hoede te nemen en ze naar school te laten gaan. Zes jaar school is een minimum basis voor een kind om later verder te komen in het leven. Er is al



geld bijeengebracht voor drie jaar. Het vierde jaar gaat in. Er is geen groot bedrag nodig. Als meer dan vijftig mensen zes jaar lang met een bankopdracht 5 euro per maand storten, gaat dat 100% naar deze kinderen. Ieder jaar als ik naar Togo ga, zie ik daar persoonlijk op toe.

Er is nu geld voor 29 kinderen

Stort uw bijdragen op:

**giro 7867814 t.n.v. De Gemeenschap
o.v.v. 40 kinderen naar school**

Meer zien? Ga naar YouTube, vul dan in: Project

Kpalime Togo

U ziet dan ons project.

En ook op het Facebook van

Jan van Overveld

janvanoverveld@yahoo.fr



Heel graag zouden we goedkope systemen zonnecollectoren willen hebben.

Wie o wie kan ons inlichten?

janvanoverveld@yahoo.fr

CAFÉ

STIGTER

Eten en drinken bij

Ceintuurbaan 342 Reserveren: 6711444

www.cafestigter.com

Ostade theater

Een selectie uit het programma



Happy Hour: een toast op het menselijk geptoeter

De poppentheatervoorstelling Happy Hour is een nieuwe productie van Feikes Huis i.s.m. Roos Hoogland. U bent van harte uitgenodigd om een toast uit te brengen op het menselijk geptoeter tijdens de première op **22 december** of een van de voorstellingen in december in het Ostadetheater.

Happy Hour

Een man wordt wakker. Waar hij is, is hij vergeten. Twee gastvrouwen verschijnen: Het is Happy Hour! Zij trakteren hem op zelfgebrouwen 'eau de vie'. Bitterzoet en onverteerbaar. Vanaf dat moment dringen herinneringen zich aan hem op als ongenode gasten. Hoe meer hij ze probeert te negeren, hoe hardnekkiger de gebeurtenissen uit zijn verleden zich aan hem vastklampen.

Happy Hour is een tragikomische voorstelling over mislukken, falen, stuklopen, uitglijden, op je bek gaan, bij de pakken neerzitten en toch nog proberen op te staan. Na de voorstelling is er een speciaal 'Happy Hour' in de foyer van het Ostadetheater (bij de prijs inbegrepen).

Happy Hour gaat op **22 december** om **20u30** in **première** in het Ostadetheater te Amsterdam en speelt t/m 30 december nog diverse malen op deze locatie.

**ostade
theater**

www.ostadetheater.nl
Van Ostadestraat 233d
Tel: 679 50 96



Badcuyp

Een selectie uit het programma



JASPER BLOM KWARTET

CD-Presentatie: 'DEXTERITY' (Mainland music)

jazz | uitvoerend

Donderdag 8 december:

Jasper Blom (1965) geldt als een van de belangrijkste tenorsaxofonisten uit de Nederlandse jazzscene en een van de meest wendbare instrumentalisten van de BeNeLux.

Als bandleider heeft hij zes CD's op zijn naam staan die in stijl variëren van energieke hardbop tot geïmproviseerde muziek.

Verder speelt Jasper Blom als sideman in het Stefan Lievestro sextet, Mona Lisa Overdrive, het kwintet van Pierre Courbois, het internationale octet van Florian Ross, het Spinifex ensemble, Francien van Tuinens Tripod, in de Grote Brokken van Corrie van Binsbergen, de David Kweksilber Big Band en vele andere ensembles.

In het hele scala aan jazz en geïmproviseerde muziek duikt zijn naam keer op keer op, soms kort na elkaar zoals in januari 2006 toen hij zowel met Guus Jansen als met ZUCO 103 te zien was in het BIMhuis.

Op hetzelfde niveau als zijn zeer herkenbare spel bevindt zich zijn compositietalent. Jasper Blom ontving o.a. compositieopdrachten van het North Sea Jazz festival en van het Jazz International Rotterdam festival.

www.badcuyp.nl
Albert Cuyp Markt
675 96 69

Rialto

Een selectie uit het programma



Old Cats

Pedro Peirano, Sebastián Silva | Chili, Verenigde Staten

PREMIÈREDATUM: 15 december 2011

De makers en cast van de filmhit *La nana* brengen met *Old Cats* opnieuw een ontroerende, hilarische film, ditmaal over moeizame moeder-dochterrelaties, de komische verschrikkingen van het familieleven en de kracht die nodig is om te groeien.

Isadora (een rol van de 92-jarige Chileense filmdiva Belgica Castro) en Enrique (Alejandro Sievking) leiden een comfortabel bestaan. Ze hebben een bescheiden, maar elegant appartement op de tiende verdieping in het oude centrum van de Chileense hoofdstad. Ondanks hun hoge leeftijd, leiden ze een onafhankelijk en gelukkig leven te midden van hun boeken, hun kunst en vooral hun geliefde katten. Maar tot haar grote schrik voelt Isadora hoe zij de controle over haar eigen geest langzaam verliest. Tot overmaat van ramp is de lift in het gebouw ineens kapot en komt haar rebellerende, aan drugs verslaafde, lesbische dochter Rosario (Claudia Celedon) onverwachts langs om haar moeder op sluwe wijze geld af te troggelen. Isadora weigert en de jarenlange strijd tussen moeder en dochter vlamt weer eens op.

Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



Elke woensdag, 14.15 uur

Samen lezen

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar

Toegang gratis

Elke woensdag, 15.00 uur

Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar

Toegang gratis

Dinsdag 13 december, 11.00 uur

Internetinstructie / Toegang gratis

Woensdag 21 december, 14.00 uur

Kerstactiviteit i.s.m. werkgroep Briljant

Kerstboom versieren, marsepein maken, kaarsen van bijenwas maken

Voor kinderen van 4 t/m 11 jaar / Toegang gratis

Woensdag 28 december, 14.00 uur

Winterfeest i.s.m. Buurtcentrum de Pijp

Knutselen, verhalen lezen, spelletjes doen en heerlijke warme chocolademelk drinken! Kinderen met ouders zijn van harte welkom

Voor kinderen van 4 t/m 11 jaar / Toegang gratis

Tentoonselling: Fotografie

Schrijversportretten Mona van de Berg

rialto

Ceintuurbaar 338
Telefoon: 676 87 00
www.rialtofilm.nl

Bibliotheek Cinétoł
Tolstraat 160,
tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Van maandag tot en met donderdag voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

De Pittenkoning keukengerei

1e van der Helststraat 35
Tel: 671 63 08

Café Life

Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54
www.cafelifeamsterdam.nl

Artist

Dagelijks geopend van 14.00 tot 23.00
2e Jan Steenstraat 1 Tel 671 42 64

WynBar Restaurant

Boelen & Boelen
1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl



café Hermes

Ceintuurbaan 55
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf
11.00 uur

Wij zenden live voetbal uit op
scherm 180 x 240



Uw persoonlijke
horoscoop
www.clydehoroscopen.nl
Tel: 020 6179017 /06 57612834

De Fietsfabriek

Jacob v.
Campenstraat 12
Tel:6721834



info@defietsfabriek.nl
www.defietsfabriek.nl

REURING

Café Restaurant

Lutmastraat 99
Tel:7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS

maximum response
DOWNLOAD
DE GRATIS APP
FRANS HALSSTRAAT 39



DINER
DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel:020-6646483
www.pilsvogel.nl



Reparatie van alle
merken motoren.

VAN OSTADESTR 340-346
TEL: 676 63 71

LUNCH DINER BAR HELDEN



Eerste vd Helststraat42
Tel: 6733332
www.helden.nu

De Turkse Bakkerij van De Pijp



Ferd. Bolstraat. 46
Tel:6766392

MIKADO

Toys & Gifts
www.mikadospeelgoed.nl
Albert Cuypstraat 256
Amsterdam
020-6713083



Café Mansro

Eerste
Sweelinckstraat 13
Telefoon 664 45 54

Jeffrey's Café

Darts & Pool
voor feesten en partijen
open dag. van 12.00- 1.00 en
Vrij en Zat tot 03.00
Eerste Sweelinckstraat 11
tel: 471 13 32

Flinckx

Restaurant
Govert flinckstraat 326
Tel: 020-676 78 97
Keukenopen
17.30 - 22.30
Maandag & dinsdag gesloten
www.flinckx.nl
info@flinckx.nl

Sonny FALAFEL

VLAAMSE FRITES

1e vd Helststraat 43
Tel:6767612
www.sonnyfalafel.nl

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92
Hoek Govert Flinckstraat
Tel 020 673 54 88