

# Bulletin De Pijp

[www.bulletindepijp.nl](http://www.bulletindepijp.nl)

Zuid



**KONINGSDAG 2014** een impressie zie blz 10

**GRATIS**

Wijkkrant

nummer 251 mei 2014 jaargang 26



# COLOFON

Jaargang 26 - nummer 251  
mei 2014

**Hoofdredactie:**

Bert Roelofs,  
Sabine van Tatenhove.

**Vrijwillige medewerkers:**

de Buurvrouw, Frits Duijzend,  
Anke Kuijpers, Katja Elsas,  
Marieke van Gessel, Peter Noordendorp,  
Jan van Overveld, Bert Roelofs,  
Manuel Scheurs, Lory Tasma,  
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

**Redactieadres:**

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam  
E-mail: [redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)  
Mobiël: 06 10 8585 92  
Giro: 7867814 t.n.v. De Gemeenschap

**Deadline:**

17e van iedere maand.

Bulletin De Pijp verschijnt tien keer per jaar.

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met samenwerkende derde partijen, geen aansprakelijkheid voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

**Suggesties, tips of reacties:**

kunt u e-mailen naar  
[redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)

**Per post sturen naar:**

Bulletin De Pijp  
Postbus 51346  
1007 EH Amsterdam.

**Advertenties:**

Informatie: Frits Duijzend  
E-mail: [redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)

**Overige informatie:**

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam.  
Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Website: [www.bulletindepip.nl](http://www.bulletindepip.nl)

**Inhoud:**

- Voorwoord
- Kijkje in de keuken
- Zondagsmarkten en boekenmarkt 2014
- Ankie's muziek
- Gall & Gallerie
- Koningsdag een impressie
- Katsongs
- Van Der Helstplein exposities
- Stadsdeelinformatie
- Bloemen en planten
- Theater-Muziek-Film
- Ondersteuners wegwijzer

Maar even weg?



**GELE  
KAART**

Stichting Onbeperkt Zuid

[info@onbeperktzuid.nl](mailto:info@onbeperktzuid.nl)

Tel: 020 6465504

[www.onbeperktzuid.nl](http://www.onbeperktzuid.nl)

**Artist**  
LIBANEES RESTAURANT

**WynBar**  
Roelen & Roelen  
Restaurant

**REURING**

Café RESTAURANT  
**DE DUVEL**



Ceintuurbaan 278  
Amsterdam  
Tel: (020) - 662 14 09



**Café  
De Plakhoek**  
Cornelis Trooststr 68  
tel: 020 7720412

**ENGLISH BREAKFAST 9,50**  
SUNDELIJKE MIDDAGMAAL  
**UIT EIGEN KEUKEN**  
BROODJE GEHAKTRAL 4,25

# INHOUD

*Beste lezers,*

*Op pagina 10 kunt u een impressie zien van 26 april Koningsdag 2014, volgend jaar op 27 april.*

*Heeft u genoten, onze fotograaf ook!*

**In deze editie:**

## **Kijkje in de keuken**

Toen Ab, de imker, over zijn bijen vertelde, moest ik gelijk aan Toon denken. Toon Bruin, waar we vorige jaar onverwachts afscheid van hebben moeten nemen. Jarelang heeft Toon als vrijwilliger met heel veel passie de column voor de rubiek Bloemen en Planten geschreven. Wanneer Toon het over een ogenschijnlijk nietszeggend plantje zoals bijvoorbeeld het Afrikaantje had dan vertelde hij veel meer dan wat de juiste zaaitijd was en welke variëteiten je kon tegenkomen. Het land van herkomst – niet Afrika dus – en zelfs de daarbij behorende geschiedenis van de 16e eeuw tot aan de Spanjaarden en Karel V werden besproken. Dat bijen foerageren had Toon vast geweten, ik hoor het hem zo zeggen.

## **Ankie's muziek**

Als je je erin verdiept is het boeiend om deze verschillende orkestsamenstellingen te horen. Ellingtons orkest groeide van vijf musici in 1922-1923 tot wel zeventien musici in 1940. De uitbreiding kwam vooral door meestal vier saxofoons, drie trompetten en drie trombones te gebruiken. Ze vormden blokken die je prachtige akkoorden kon laten spelen.

Zoals bekend is heeft Ellington met zijn orkest wereldfaam verworven. Na in Engeland te hebben opgetreden, begon hij met zijn orkest in de beroemde The Cotton Club in Harlem, New York, op te treden. Daar werden veel radio-opnames van gemaakt. Een paar redenen van waarom dit orkest in mijn ogen (en oren) zo bijzonder was.



## **Bloemen en planten**

Bijen zijn niet alleen bezige, maar ook heel nuttige beestjes; ze zorgen voor de bestuiving van tal van gewassen. Helaas gaat het de laatste jaren helemaal niet goed met ze en hetzelfde geldt voor de vlinders. Zelfs onze koning is zich daarvan bewust. Hij heeft sinds 14 april, dankzij het Radio-1 programma Vroege Vogels, twee bijenkasten op landgoed De Horsten, die elk zo'n 7000 bijen huisvesten. En die 'koninklijke' honing zullen leveren. Wij moeten het stellen zonder eigen landgoed, maar je kunt je (gevel)tuin, balkon of (dak)terras wel makkelijk bij- en vlindervriendelijk maken.



*En natuurlijk nog veel meer.  
Veel leesplezier, de redactie.*

1ste v.d. Helststraat  
hoek  
Alb. Cuyppstraat



caté  
**de Groene Vlinder**

Tel: 020 470 25 00

**Spaans Restaurant**  
**Vamos A Ver**

Govert Flinkstraat 308  
Telefoon 020 673 69 92  
[www.vamosaver.nl](http://www.vamosaver.nl)

Dinsdag gesloten  
Cerrado los martes

**Brood en Banketbakkerij**  
**Rud.H.Venekamp**  
**ANNO•1897**

Al ons (klein)brood en gebak  
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09



# Kijkje in de keuken door de buurvrouw



## FOERAGEREN met Walnoten Honing Taart

*Ze zijn aan het foerageren”, zegt Ab. Aan het foerageren? Ik heb er eerlijk gezegd nooit bij stil gestaan dat ze drinken. Nou ja, ik snap natuurlijk wel dat ze vocht nodig hebben, maar dat ze van gewoon water drinken. Stom hè, Ab? Dat ik dat niet wist. “Kijk, die daar is zo te zien bijna verdronken”, zegt Ab. Met zijn grote handen vist hij een drenkeling uit het water en legt hem voorzichtig op een grote, met mos begroeide kei. Met verbazing en verwondering aanschouw ik deze actie. “Ze doen niets hoor, ze bijten echt niet”, zegt Ab. Ik denk dat hij het wel redt, Ab. En kijk daar ligt er nog één in het water. Ze moeten een beetje opdrogen in het zonnetje, dan gaat het vast wel weer.*

Eind vorig jaar heb ik een tuinhuisje gekocht. In het midden van de tuin had de vorige eigenaar een vijver aangelegd. Op zich niets mis mee maar afgezien van het feit dat Buurmannetje al een paar keer van de dikke, groene blubber had gedronken en hij dit met darmproblemen had moeten bekopen vond ik het ook een beetje dubbelop.



Achter mijn huisje had ik immers een prachtig slootje met alles erop en eraan. Elke keer als ik, terwijl ik word geacht te

werken, vanachter mijn bureautje uit het raam kijk staat voor mij de wereld even stil. Het uitzicht laat zich niet anders omschrijven dan adembenemend mooi. Elke keer weer realiseer ik me dat dit van nu af aan ‘mijn uitzicht’ is. Soms zit ik, zonder dat ik het beseft, uren uit het raam te turen. Nieuwsgierig als een kind wil ik geen moment missen. Er zou toch maar een boomkruipertje of blauwborstje langs vliegen terwijl ik net even niet kijk. Als ik de rechterkant op kijk dan lijkt het alsof ik ergens een prachtig houten kasteel heb, midden in een bos ver van de bewoonde wereld. Als ik de linkerkant op kijk kan ik zo hier en daar verscholen tussen de struiken de contouren van een mij tot voor kort volledig onbekende wereld ontdekken. Deze wereld bestaat uit verschillende volkeren die ieder apart en toch in harmonie samen op een domein wonen.

### Het domein van Ab

Enkele dagen geleden kwamen er enkele bewoners van het domein nieuwsgierig kijken hoe ik mijn vijver aan het leeg scheppen was. Thuis gekomen van hun tocht zullen ze ongetwijfeld hard lachend hun verhaal hebben gedaan. “Dat rare mens droeg emmertje na emmertje het water naar de sloot”. En inderdaad, dat heb ik zo’n pak ‘m beet, 120 liter gedaan. Toen pas realiseerde ik mij dat ik mij midden in een enorme tuin bevond die zo hier en daar wel wat emmertjes water kon gebruiken. Ik geef toe, ik ben nog een enorm grote amateur. Ik had die dag gelijk geen zin meer om verder te gaan met het leeg halen van de vijver. Ik besloot de rest van de middag in mijn tuinstoel met de rugleuning op z’n laagste stand te genieten van het voorjaarszonnetje.



De bewoners van de andere wereld hadden duidelijk een vrije dag. Steeds meer nieuwsgierigen kwamen met eigen ogen de half lege vijver aanschouwen. Waarschijnlijk zeer teleurgesteld dat ik mijn bezigheden had gestaakt maar dat weerhield ze niet. Waren het eerst een tiental inmiddels waren het er wel meer dan honderd die wilde checken of het verhaal wel waar was. Het werd fris en ik was het gekoekeloer zat. Ik ging naar binnen en besloot de volgende dag mijn bagger werkzaamheden weer voort te zetten.

Ik kwam pas tegen de middag mijn bed uit. Enkele dagen weg van de drukte en het verkeer van de Van Wou en ik voelde mij al compleet 'onthaast'. Na heel vroeg in de ochtend al een wandelingetje met Buurmannetje gemaakt te hebben, besloten wij dat een ontbijt in bed een goed idee was. Het was namelijk nog best wel frisjes buiten. Na een vers potje koffie en allemaal lekkernijen op het krukje naast mijn slaappleaats te hebben gezet dook ik weer in bed. Bijna perfect, gezellig Buurmannetje naast me en de nog niet gelezen krant van twee dagen geleden. Ik had nog geen slaapbank gekocht dus moet mij voorlopig behelpen met dit opblaasding. Op zich werkt het prima maar het is toch niet ideaal voor mensen zoals ik. Ik ben zo'n type die zich honderd keer per nacht omdraait. Dan klinkt dat rubberen matras als of je op een reuze 'Whoopee cushion' (een windenlater of schetenkussen) ligt. Bewust van het feit dat mijn huisje slechts een houten hutje is met geen enkele vorm van isolatie, laat staan geluidsisolatie, vraag ik mij af wat mijn buurman die ongeveer dus een meter of acht verderop in zijn bedje ligt van mij denkt. 's Nachts wordt hij ongetwijfeld wakker van de Whoopie geluiden die er uit mijn huisje vandaan komen. Ik stel mij gerust met de gedachten dat waarschijnlijk elke bewoner hier met net zo'n opblaasgeval is begonnen.



Vastberaden om de klus die dag nog te klaren liep ik met de emmer in de hand richting vijver. Tot mijn grote schrik werd ik welkom geheten door honderden nieuwsgierigen. Alsof ze alle-

maal een tribuneplaats hadden gereserveerd zaten ze hutje mutje op de rand van mijn half lege vijver. Ze duwden en kropen zelfs over elkaar heen om het beste uitzicht te bemachtigen. Elkaar aanstotend "Kijk daar is ze, daar komt ze de gek. Nou gaan we lachen, wacht maar af." Ik besloot ze geen show te geven. Ik had alle tijd en zou wachten met het leeg scheppen tot ze allemaal weer naar hun eigen huis

teruggekeerd waren. Ze zagen er uit als een ijverig volkje dus leek het mij logisch dat ze vroeg of laat weer aan het werk moesten. Enkele uren later realiseerde ik mij dat mijn wachten tevergeefs was. Geen van de nieuwsgierigen was naar huis gekeerd en de enkeling die dat wel had gedaan kwam aanzetten met de achtergebleven familieleden. Het werd mij duidelijk, hier was spraken van een heuse invasie. Ik moest in de verdediging. Het volk had mijn vijver al geconfisqueerd en wie weet wat hun volgende actie zou zijn? Stel dat ze plannen hadden gemaakt om ook mijn houten kasteel binnen te dringen? Ik moest snel op zoek naar Ab zodat deze dit volk wat op zijn domein hoort weer tot de orde kon roepen en te sommeren mijn grondgebied te verlaten "Je bent die vijver aan het leeg-



scheppen en nu kunnen ze mooi op die binnenrand en langs de kanten drinken. Het water is lekker zilt door de plantjes en algen, dat vinden ze lekker.

Als ze naar huis gaan dan vertellen ze aan de anderen waar ze dat lekkere algendrankje kunnen halen. Dit doen ze met behulp van de achtjes dans. Zo geven ze dat aan elkaar door. Je zult zien als het straks tegen de avond wat kouder wordt dan gaan ze gewoon weer allemaal naar huis. En morgen komen ze misschien weer of hebben mogelijk een ander plekje gevonden dat nog beter is. Maar het is geen Wild Volk, want ik heb een rietenkorf staan mocht er een Logeervolkje langskomen. Die korf is leeg dus deze zijn van mij. Je komt eerdaags maar eens kijken en dan neem je een lekker potje honing mee". Leuk toch, zulke burenen? >

voor al uw  
dieren voedsel



**Bert's**  
**Dierenbenodigheden**  
**Albert Cuymarkt 163**

**Sonny**  
**FALAFEL**

1e vd Helststraat 43  
Tel: 6767612

[www.sonnyfalafel.nl](http://www.sonnyfalafel.nl)

eigen gemaakte  
**VLAAMSE FRITES**





Ab had inderdaad gelijk. Na een dag of drie hadden de bijen geen interesse meer in mijn groene blubber vijver. Inmiddels is de vijver vervangen door een heuvel waar ik bosbessen, cranberries, tijm, salie en nog vele andere kruiden afgewisseld met mooie bloemen heb geplant. Gelukkig komen er af en toe nog wat bijen langs dus heb ik niet het gevoel dat ze mij helemaal vergeten zijn.

**Toen Ab, de imker, over zijn bijen vertelde, moest ik gelijk aan Toon denken.**

Toon Bruin, waar we vorige jaar onverwachts afscheid van hebben moeten nemen. Jarenlang heeft Toon als vrijwilliger met heel veel passie de column voor de rubiek Bloemen en Planten geschreven. Wanneer Toon het over een ogenschijnlijk nietszeggend plantje zoals bijvoorbeeld het Afrikaantje had dan vertelde hij veel meer dan wat de juiste zaaitijd was en welke variëteiten je kon tegenkomen. Het land van herkomst – niet Afrika dus – en zelfs de daarbij behorende geschiedenis van de 16e eeuw tot aan de Spanjaarden en Karel V werden besproken. Dat bijen foerageren had Toon vast geweten, ik hoor het hem zo zeggen. Ongetwijfeld had hij alle namen van de planten en bloemen die hier staan kunnen opnoemen. Hij had mij kunnen vertellen wanneer en hoe er gesnoeid moest worden. Wat ik wel en beter niet kon doen. Wat jammer toch dat Toon er niet meer is, ik weet zeker dat hij mijn tuintje fantastisch had gevonden en ik had hem zo veel willen vragen. Hij had vast wel geweten hoe deze plant met die rode bloemen heet.



Ik heb zoëven een grote pot honing opgehaald. Ik heb met mijn vinger al een flinke lik genomen: heerlijk. Jammer, ik mis dat 'kleine ziltje', maar het is dan ook een pot van vorig jaar, ha ha! Walnoten Honing taart, lijkt mij nu uitermate geschikt voor het ultieme genieten als straks de schemer valt.



Ik wil je niet jaloers maken maar straks zit ik in mijn tuintje, de zon bijna onder, hier en daar een klein vleermuisje, het geluid van de fazanten en wat kikkertjes in de sloot. Een lekkere punt taart en een heerlijk glaasje dessertwijn erbij. Ik kan nog net het felle blauw van de Vergeet-mij-nietjes in het bijna donker onderscheiden. Bedankt Ab voor de heerlijke honing, proost Toon, tot ziens bijen én welkom muggen. Er staat mij een zwoele nacht te wachten. Bijna perfect. Bijna, want ik heb nog steeds een Whoopee opblaasbed.



**Wil je het overheerlijke recept voor de Walnoten Honing taart?**

**Stuur een mailtje naar: [Joozke@yahoo.com](mailto:Joozke@yahoo.com)**

**Hartelijke groet,**

**De Buurvrouw & Buurmantje**



# ZONDAGS MARKTEN



De zondagsmarkten van 2014 zijn bekend voor de Albert Cuypmarkt.

Deze zomer is de markt van april tot en met september iedere eerste zondag van de maand open! Daarnaast vindt ook dit jaar de Hemelvaartsmarkt weer plaats.

## We heten u van harte welkom!

De winkels en horeca in de Ferdinand Bolstraat zijn ook open op de koopzondagen van de Albert Cuyp.

### Een overzicht:

- Zondag 6 april
- Zondag 4 mei
- Donderdag 29 mei Hemelvaartsmarkt
- Zondag 1 juni
- Zondag 6 juli
- Zondag 3 augustus
- Zondag 7 september

## DE GROOTSTE MARKT VAN EUROPA

Verse groenten, fruit, vis, bloemen en planten: u vindt ze op de Albert Cuyp. Maar ook prachtige stoffen, trendy kleding, textiel, fijne lederwaren en sieraden. Neem een lekker harinkje bij de viskar of haal een zak verse stroopwafels voor thuis.



## Boekenmarkt 2014

### Boeken, boeken en nog meer boeken!

Het is weer bijna zo ver: Op het Heinekenplein wordt op zondag 11 mei de eerste boekenmarkt gehouden van het seizoen.

De deelnemers hebben zoals altijd een rijke verzameling meegenomen. En wat is leuker dan gezellig langs de kraampjes te lopen en snuffelen maar!

Internet is misschien handig, er gaat toch niets boven struinen op een markt.

De markt is er tussen 10.00-17.00 uur.

Mocht u die dag niet kunnen? In Amsterdam worden dit jaar zes boekenmarkten georganiseerd.

Elke markt heeft een thema waar speciaal aandacht aan besteed wordt:



Zondag 11 mei	Heinekenplein thema: de media
Zondag 25 mei	Dam thema: de eerste wereldoorlog
Zondag 15 juni	Amstel thema: mode
Zondag 13 juli	Dam thema: affiches
Zondag 17 augustus	Amstel thema: kinderboeken
Zondag 7 september	Heinekenplein thema: fotografie

Meer informatie: [www.kantien.nl](http://www.kantien.nl)

# Ankie's muziek

## Duke Ellington



*Zoals iedereen die deze rubriek regelmatig leest wel weet, ben ik nogal nostalgisch uitgevallen. Denk niet dat ik nog met een ganzenveer schrijf en post per duif verstuur. Ik ben net gekomen van het Windows XP-avontuur en heb zowaar nu een werkend digitaal UPC-kastje (wat een gedoe!), maar ik kan als een kind zo blij zijn als ik 's avonds met mijn videorecorder een oude band opzet. En dat was laatst een band van Duke Ellington en zijn orkest. Ik ben een grote fan van hem, maar had hem nog nooit live gezien. Aanleiding om het in deze rubriek eens over hem te hebben.*

### Een deftige heer

Edward Kennedy Ellington (1899-1974) werd in Washington geboren als zoon van een horecaman. Zijn vader had onder meer een cateringbedrijf en werkte zelfs, toen Edward klein was, een poos in het Witte Huis. Zijn moeder was behoorlijk muzikaal en besloot hem pianoles te geven toen hij een jaar of zeven was. Erg enthousiast was hij hier niet over en hij stopte met spelen totdat hij de jazzpianist Harvey Brooks hoorde spelen. Dat was wat hij wilde en hij stortte zich weer enthousiast op het pianospel. Brooks (1899-1968) componeerde ook en was de eerste zwarte musicus die een volledige soundtrack voor een film schreef, voor Mae Wests film 'I'm no Angel' uit 1933. Op zeventienjarige leeftijd begon Ellington als pianist zijn geld te verdienen en in 1923 vertrok hij naar New York om daar meteen bij The Washington Black Socks aan de slag te gaan. Hij werd toen al aangesproken met 'The Duke', een overblijfsel uit zijn schooltijd. Hij zag er namelijk nogal indrukwekkend en deftig uit. Bij de live-opname die ik zag was me dat meteen duidelijk: de bandleiders in een zwart pak en The Duke altijd in een felgekleurd jasje. Het was dan ook niet verwonderlijk dat hij na

interne strubbelingen binnen de groep tot bandleider gekozen werd. Ze traden veel in clubs op en toerden zelfs door Engeland als dansorkest.

### De vroegste jazzorkestjes

Wat moest je je in die tijd voorstellen van deze orkesten? De vroegste jazzorkestjes uit bijvoorbeeld New Orleans waren vaak een toevallige combinatie van instrumenten. Een piano, drums, saxofoon en trompet. In de optochten van New Orleans werd ook vaak een sousafoon gebruikt (een grote tuba die je om je hals kon hangen) en dat was een prima vervanging voor de contrabas. Een banjo of gitaar maakte de bezetting compleet.



Toen in de twintiger jaren de dansmuziek opkwam kozen de bandleiders ervoor om vooral musici in te huren die meer instrumenten konden bespelen. Violisten speelden vaak ook saxofoon, evenals de klarinettist. De banjospeler kon ook (alt)viool spelen, de cellist trombone en zo werden de dansorkesten een mooie mengeling van bezettingen. Bij Engelse walsen en langzame nummers werden vooral strijkers gebruikt en bij foxtrots en andere swingende muziek traden vooral de blaasinstrumenten op de voorgrond. Engeland heeft deze traditie lang gekend en vooral de Duitsers wisten een prachtige combinatie te maken van veel violen, altviool en cello. Dan een tussenliggende groep van dwarsfluit en klarinet en daarnaast de saxen, trompetten en trombones. Dit alles met als ondergrond piano, bas en drums plus gitaar.

### Jungle Style

Als je je erin verdiept is het boeiend om deze verschillende orkestsamenstellingen te horen. Ellingtons orkest groeide van vijf musici in 1922-1923 tot wel zeventien musici in 1940. De uitbreiding kwam vooral door meestal vier saxofoons, drie trompetten en drie trombones te gebruiken. Ze vormden blokken die je prachtige akkoorden kon laten spelen. Zoals bekend is heeft Ellington met zijn orkest wereldfaam verworven. Na in Engeland te hebben opgetreden, begon hij met zijn orkest in de beroemde The Cotton Club in Harlem, New York, op te treden.



door Anke Kuijpers  
www.opus391.nl

Daar werden veel radio-opnames van gemaakt. Een paar redenen van waarom dit orkest in mijn ogen (en oren) zo bijzonder was. Ellington maakte handig gebruik van een growl-techniek met schetterende trompetten, grommende saxofoons en een oerwoudachtige drum die al snel 'Jungle Style' werd genoemd. Goede voorbeelden daarvan zijn 'Mood Indigo' (1931) en 'Creole Love Call' (1928). Daarnaast was hij een begenadigd componist en arrangeur. Hij werkte ook veel samen met Billy Strayhorn (1915-1967), een pianist en arrangeur. Deze heeft ook vaak voor het orkest gearrangeerd.

### Johnny Hodges

Duke was behoorlijk streng voor zijn musici. Hij stippelde de partijen precies voor ze uit en alleen als ze soleerden hadden ze vrijheid. Dat was bij andere orkesten wel anders, maar daardoor is zijn stijl door de jaren heen zo herkenbaar.

Door zijn reputatie kon hij zeer goede musici aantrekken.

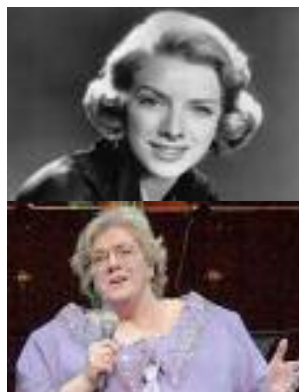


Mijn favoriet is zonder meer de saxofonist Johnny Hodges (1906-1970). Ik ben niet zo'n expert op het gebied van jazz-musici maar Hodges herken ik altijd meteen. Hij kwam in 1928 bij Ellingtons orkest en speelde er met een onderbreking van vier jaar tot aan zijn dood. Johnny lag wel eens wat overhoop met Ellington, met name over zijn lage salaris. Het verhaal gaat dat hij soms na een zeer geslaagde solo het bekende geldgebaar naar The Duke maakte.

Ellington schreef een aantal nummers speciaal voor Hodges. Het mooiste vind ik nog altijd 'I got it bad (and that ain't good)' uit 1941. Ellington maakte ook twee platen met Hodges ('Back to Back' en 'Side by Side', beide uit 1958 en 1959). De ster daarop vind ik toch echt Hodges. Ellington als pianist heb ik nooit zo bijzonder gevonden. Als begeleider is hij prima. Als solopianist vind ik hem niet opvallend. Ik hoop niet dat ik hiermee mensen tegen hun jazz-schenen schop.

### PS

Vorige maand schreef ik over de film 'O Brother, where art thou?'. Een leuke vraag was of George Clooney nu echt zong in die film. De Hillbillie-groep waar hij in mee playbackt is in werkelijkheid een bestaande groep. Toch was de vraag niet echt vreemd, want George was een neef van Rosemary Clooney (1928-2002), een bekende Amerikaanse zangeres. Ik las later dat Rosemary nog heeft gezongen bij het orkest van Ellington. Beroemd werd ze in 1951 met de hit 'Come on-a my house'. Ook speelde ze samen met Bing Crosby in de film 'White Christmas'.



*Op Youtube zijn veel opnamen te zien en te horen van Ellington plus orkest en ook met Johnny Hodges. En voor de fans: via Google vind je veel foto's van George met zijn tante Rosemary.*

**Elmer van der Marel  
exposeert van  
9 mei t/m 4 juli**



**Gall & Gall-erie**

**Gall & Gall-erie  
Eerste van der Helststraat 82  
1072 NZ Amsterdam  
Tel: 06 2721 1533**

**"Ik werk veel op straat in mijn woonplaats Amsterdam, waar ik het bijzondere en het alledaagse vastleg. Grofweg zou je kunnen zeggen dat ik bij grote gebeurtenissen focus op het kleine. Andersom probeer ik in het gewone het bijzondere te zien. Niet het onderwerp, maar vooral de weg er naar toe, de frictie en het randgebeuren staan in mijn werk centraal. De foto's zijn losse beelden uit mijn portfolio die een ongemakkelijk gevoel kunnen oproepen, wat gebeurt er?"**



**Elmer van der Marel (Amsterdam, 1969) is afgestudeerd aan de Foto-academie in 2007 bij Joost van den Broek, fotograaf en inspirator.**

# KONINGS DAG 2014

## 26 APRIL EEN IMPRESSIE







## Liefde

Liefde wil niet bezitten  
overwinnen of wantrouwen

Liefde wil niet bewijzen  
overheersen of onthouden

Liefde stroomt en is spontaan  
ongedwongen en onschuldig in  
overgave

Liefde om te koesteren  
te waarderen

Zonder toe te brengen van schade  
en nooit de ander te kleineren

Katsongs © 2010



# Katsongs

treed ook op  
met eigen (zinnige) liedjes

voor meer info:  
[katsongsmusic@yahoo.com](mailto:katsongsmusic@yahoo.com)

Van Der Helstplein  
exposities  
presenteert werk  
van:

## LIESBET TOL

EEN LANDSCHAPPELIJKE REIS

De schilderijen van Liesbet Tol roepen een sfeer op van een tochtje in je eentje door onbekend gebied; Je ziet van alles om je heen, het doet ergens aan denken maar je weet niet zeker of dat wel klopt. Soms doemt er een dier op, of een mensfiguur, verstild en poëtisch. De werken nodigen je uit zelf op onderzoek te gaan in het landschap



De opening is vrijdagavond  
9 mei 18.00-19.00 uur op de  
stoep bij Cleerdin & Hamer  
advocaten

Van Der Helstplein 3  
in Amsterdam

Voor meer info  
[WWW.LIESBETTOL.NL](http://WWW.LIESBETTOL.NL)  
[www.vdhp.blogspot.nl](http://www.vdhp.blogspot.nl)

# Stadsdeelinformatie

## Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

**Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend** ( ook meldingen/vragen )

E-mail: [pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl](mailto:pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl)

## Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

## Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

**Tel: 0900 8844 ( lokaal tarief )**

## Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

**Info : 020 570 96 40**

## Burenhulp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Telefonisch spreekuur voor vragen:

Ma, wo, vr 10.00 - 12.00 uur, **tel : 020 679 4441**

Info: [burenhulp@combiwel.nl](mailto:burenhulp@combiwel.nl)

## Voedselbank Zuid

Inloopsprekuren: maandag 13.30 - 14.30 uur.

## Maatschappelijke dienstverlening

De Edelsteen, Smaragdplein 3 - 5

1074 HA Amsterdam

Tel: 020 - 673 99 94 op:

ma, wo, do en vr van 12.00 tot 13.00 uur.

## Stadsdeelkantoor Zuid **alles onder één dak**

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

**Gemeentelijk informatienummer tel: 14020**

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

**Inloopsprekuren: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.**

**Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.**

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

## Wijksteunpunt Wonen

**(achterstallig onderhoud?)**

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

**Tel: 020 6645383**

( Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld )

## Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

**Tel: 020 470 1460** (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

**waar u op:**

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

**Informatie tel: 020 470 1460**

## Dieren Ambulance Amsterdam

[www.dierenambulance-amsterdam.nl](http://www.dierenambulance-amsterdam.nl)

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

**Heeft u ons nodig voor een dier in nood;**

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

## Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

[www.dierenambulance-amsterdam.nl](http://www.dierenambulance-amsterdam.nl)





# Bloemen en planten

door Marieke van Gessel



## Bij- en vlindervriendelijk tuinieren

*Bijen zijn niet alleen bezige, maar ook heel nuttige beestjes; ze zorgen voor de bestuiving van tal van gewassen. Helaas gaat het de laatste jaren helemaal niet goed met ze en hetzelfde geldt voor de vlinders. Zelfs onze koning is zich daarvan bewust. Hij heeft sinds 14 april, dankzij het Radio-1 programma Vroege Vogels, twee bijenkasten op landgoed De Horsten, die elk zo'n 7000 bijen huisvesten. En die 'koninklijke' honing zullen leveren. Wij moeten het stellen zonder eigen landgoed, maar je kunt je (gevel)tuin, balkon of (dak)terras wel makkelijk bij- en vlindervriendelijk maken.*



### Tips voor een bijenparadijs

\* Honingbijen leven voornamelijk van stuifmeel en nectar. Zorg daarom voor bloeiende inheemse planten vanaf het prille voorjaar tot de

late herfst. Stuifmeel- en nectarrijk zijn onder andere:

- Vaste planten en kruiden: aster, bijenkorfje (brunel of Prunella), campanula, ereprijs, goudbloem, guldenroede (Solidago), hemelsleutel (Sedum), kattenkruid (Nepeta), kogeldistel (Echinops), ooievaarsbek (Geranium), zonnehoed (Rudbeckia), lavendel, marjolein en tijm
  - Een- en tweejarigen: cosmos, juffertje-in-het-groen (Nigella), korenbloem, vingerhoedskruid en zonnebloem
  - Klimplanten: kamperfoelie en klimhortensia
  - Struiken: alle bessenstruiken en hondsroos (Rosa canina)
  - Bomen: fruitbomen, esdoorn, (konings)linde, Robinia, tamme kastanje en wilg
- \* Vermijd het gebruik van chemicaliën en pesticiden.
- \* Houd de tuin zo natuurlijk mogelijk, snoei afgestorven planten pas in het voorjaar, want de holle stengels bieden de bijen in de winter een warme slaapplek. Hetzelfde geldt voor afgevallen takken en bladeren.

- \* Hang een bijenhuisje of insectenkastje op.
- \* Kijk op [www.bijenlint.nl](http://www.bijenlint.nl) en [bienenpark.nl](http://bienenpark.nl); voor als je stadsimker wilt worden!



### Tips voor een vlinderparadijs

- \* Er zijn veel echte vlinderplanten, zoals de vlinderstruik (Buddleja). Plant ze in de volle zon, want vlinders hebben zon nodig om energie op te doen.
- \* Meer vlinderplanten: guldenroede (Solidago), lavendel, koninginnekruid (Eupatorium), rode valeriaan, sierui (Allium) en ijzerhard (Verbena). Niet geliefd, maar wel noodzakelijk als voer voor de rupsen van veel vlindersoorten: brandnetels.
- \* Hoogteverschillen tussen planten zorgen ervoor dat vlinders makkelijk hun weg kunnen vinden en vormen beschutte plekjes.
- \* Kijk voor meer handige tips op [www.vlinderstichting.nl](http://www.vlinderstichting.nl)



**NB Een recent onderzoek van Greenpeace wees uit dat veel van de bijen- en vlinderplanten in de grote tuincentra onder de pesticiden zitten en in de praktijk dus helemaal niet goed voor de beestjes zijn. Koop planten daarom het liefst bij een biologische kweker, bijvoorbeeld bij Dirk de Winter van Kwekerij de Morgen die elke maandag op de bloemen- en plantenmarkt op het Amstelveld staat of bij het GroenGemaal in het Sarphatipark.**

## Gambrinus

Café Restaurant Gambrinus  
Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam  
Telefoon 020 6717389 [www.gambrinus.nl](http://www.gambrinus.nl)

# Badcuyp

Een selectie uit het programma

# Ostade theater

Vanaf 2015/2016  
een gloednieuw theater met 2 zalen



## BADCUYP JAZZCLUB

**ZO 25 mei / SUN 25**

THE BVR FLAMRENCO BIG BAND

Leidende figuren uit de Flamenco scene worden samen gebracht met een Big Band gevormd door top alumni en master-studenten van het Conservatorium van Amsterdam. Het geheel staat onder leiding van de Spaans-Nederlandse componist, arrangeur, dirigent en saxofonist Bernard van Rossum.

Concertzaal/boven. 21.00 u.  
entrée € 8.00 , Studenten € 5.00

**ZO 25 mei / SUN 25**

SUNDAY NIGHT JAZZ MET JAMIE PEET & FRIENDS  
Aansluitend (prof) sessie

Muziekcafé/beneden. 20.00 u. Gratis / Free Entrance.

**vr 23 en za 24 mei 20.30 uur**

## Orkest de Ereprijs

DE EREPRIJS EN FRANKI ZAPPI:  
"TITTIES AND BEER"

Theatraal concert

De Ereprijs en Franki Zappi: "Titties and Beer". Oftewel 'heavig angoan'!

Twee avonden en je weet niet wat er komt maar wel dat er behoorlijke varkentjes gewassen worden. Ja er wordt ook gezongen, er wordt ook gerockt en ook de schaduwklanken uit de krochten van Vancouver zullen u doen huiveren dan wel een moment van bezinning opleveren; alleen voor de onverschrokkenen onder ons. En dan ineens Merlijn Runia met een stomend bandje in haar nek. Was dat niet die mevrouw die in de operaklas zit, wat is dit nu weer? Slecht voor haar stem toch? Ze doen ook maar tegenwoordig.

Duur: 70 minuten.

[www.ereprijs.nl](http://www.ereprijs.nl)



[www.badcuyp.nl](http://www.badcuyp.nl)  
Albert Cuyp Markt  
Tel: 020 675 96 69

**ostade  
theater**

[www.ostadetheater.nl](http://www.ostadetheater.nl)  
van Ostadestraat 233d  
Tel: 020 6712417



# Rialto

Een selectie uit het programma



## Cracking the Frame: The Man Who Made Angels Fly

[Wiktorija Szymanska | Polen, Groot-Brittannië | 2013 | 64' | Frans, Engels gesproken | Engels ondertiteld ]

Rialto presenteert maandelijks Cracking the Frame, een programma met een internationale selectie van veelgeprezen kunstfilms en films over hedendaagse kunstenaars, filmmakers en schrijvers, kortom over mensen die het huidige culturele landschap een ander aanzien hebben gegeven.

Ditmaal wordt de film ingeleid door Eliane Attinger, artistiek directeur van poppen- en objecttheater het Feikes Huis aan de Van Ostadestraat in Amsterdam.

Let op: deze film is Engels ondertiteld.

Première datum: 21 mei

Aanvang: 19.30 uur

# Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



**Elke woensdag, 14.15 uur**

Samen lezen

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar

Toegang gratis met OBA-pas/normaal € 5,00

**Elke woensdag, 15.00 uur**

Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar

Toegang gratis met OBA-pas/normaal € 5,00

**Elke maandag, 14.00 – 17.00 uur**

LEEF EN LEER!

Kom naar het oefenspreekuur in Bibliotheek Cinétoł. Vindt u Nederlands moeilijk? Wilt u beter leren lezen, schrijven, rekenen of internetten? Kom naar de gratis oefenspreekuren in de bibliotheek. U werkt op uw eigen niveau en in uw eigen tempo op de computer. Op de oefenpc! Voorbeeldexamens Staatsexamen NT2 en inburgeringsexamen.

Voor meer informatie: [www.leefenleer.nl](http://www.leefenleer.nl).

Vrije inloop

rialto

Ceintuurbaan 338  
Tel: 020 676 87 00  
[www.rialtofilm.nl](http://www.rialtofilm.nl)

[www.oba.nl](http://www.oba.nl)

Bibliotheek Cinétoł  
Tolstraat 160,  
Tel: 020-6623184

Saskia's  
huiskamer

## Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839  
www.huiskamerrestaurant.com

## Café Life

Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54  
www.cafelifeamsterdam.nl

## Café Hermes

Ceintuurbaan 55  
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf 11.00 uur  
Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

## De Pittenkoning keukengerei



1e van der Helststraat 35  
hoek Albert Cuypmarkt  
Tel: 020 6716308  
www.depittenkoning.nl

## CAFE RESTAURANT DE DUVEL

### Café Restaurant

1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17  
www.deduvel.nl

## REURING<sup>®</sup>

Café  
Restaurant

Lutmastraat 99  
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

## MINICARDS maximum response

www.minicards.com

DOWNLOAD  
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39

## B. van Erve

Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam  
Tel: 020-6620320 - Fax 020-6730147  
Website: www.bvanerve.nl

Eerste Sweelinckstraat 11

## Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32  
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en  
Partijen  
tot 80 man

Ajax live - groot  
scherm



Pool  
en  
Darts



Gerard Doustraat 33/35  
Tel: 020 6719216

## Saray

Turkse specialiteiten

dinsdag t/m zondag  
keuken open 11.00-22.00 uur

## IJzerwaren & gereedschappen handel bv deHaan



## EDDY BAR

Gerard Doustr  
58  
3 dart banen  
en biljart

Tel:  
020  
6734385

## Artist LIBANEES RESTAURANT

Dagelijks geopend  
2e Jan Steenstraat 1  
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor  
reserveringen geopend

## WynBar Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42  
www.wijnbar.nl



DINER  
DRANK

## PILSVOGEL

Gerard Douplein 14  
Tel: 020-6646483  
www.pilsvogel.nl



Francisco Rodriguez

Gerard Doustraat 66  
1072 VV Amsterdam  
+31 (0) 20 4 711 323

info@pacomertraiteur.nl  
www.pacomertraiteur.nl

## Lunchroom



## Hannibal

Eetkamer van de pijp  
Ferdinand Bolstraat 92

Hoek Govert Flinkstraat  
Tel 020 673 54 88