

# Bulletin De Pijp

[www.bulletindepijp.nl](http://www.bulletindepijp.nl)

Zuid



**nieuwe fietsrekken rondom het Sarphatipark**

**GRATIS**

Wijkkrant

nummer 252 juni 2014 jaargang 26

# COLOFON

Jaargang 26 - nummer 252  
juni 2014

**Hoofdredactie:**

Bert Roelofs,  
Sabine van Tatenhove.

**Vrijwillige medewerkers:**

de Buurvrouw, Frits Duijzend,  
Anke Kuijpers, Katja Elsas,  
Marieke van Gessel, Peter Noordendorp,  
Jan van Overveld, Bert Roelofs,  
Manuel Scheurs, Lory Tasma,  
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

**Redactieadres:**

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam  
E-mail: [redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)  
Mobiël: 06 10 8585 92  
Giro: 7867814 t.n.v. De Gemeenschap

**Deadline:**

20e van iedere maand.

Bulletin De Pijp verschijnt tien keer per jaar.

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met samenwerkende derde partijen, geen aansprakelijkheid voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

**Suggesties, tips of reacties:**

kunt u e-mailen naar  
[redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)

**Per post sturen naar:**

Bulletin De Pijp  
Postbus 51346  
1007 EH Amsterdam.

**Advertenties:**

Informatie: Frits Duijzend  
E-mail: [redactie@bulletindepip.nl](mailto:redactie@bulletindepip.nl)

**Overige informatie:**

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam.  
Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Website: [www.bulletindepip.nl](http://www.bulletindepip.nl)

- Inhoud
- Kijkje in de keuken
- Ankie's muziekje
- Gall & Gallerie
- 16e OpenTuinenDag De Pijp
- Katsongs
- Stadsdeelinformatie
- Bloemen en planten
- Theater-Muziek-Film
- Ondersteuners wegwijzer



**PACOMER TRAITEUR**

Tapes  
Broodjes  
Catering  
Spanish  
Producten

**Francisco Rodriguez**

Gerard Doustraat 66  
1072 VV Amsterdam  
+31 (0) 20 4 711 323

[info@pacomertraiteur.nl](mailto:info@pacomertraiteur.nl)  
[www.pacomertraiteur.nl](http://www.pacomertraiteur.nl)

## De Plantenmarkt

Van Tol  
Albert Cuypstraat 203  
Amsterdam  
Tel: 020 662 64 40

**Artist**  
LIBANEES RESTAURANT

**WynBar**  
Roelen & Roelen  
Restaurant

**REURING**<sup>®</sup>

CAFE RESTAURANT  
**DE DUVEL**



**Ron Verboom**  
Bakkerij

Ceintuurbaan 278  
Amsterdam  
Tel: (020) - 662 14 09



**Café**  
**De Plakhoek**  
Cornelis Trooststr 68  
tel: 020 7720412

**ENGLISH BREAKFAST 9,50**  
SUNDELIJKE MIDDAGMAAL  
**UIT EIGEN KEUKEN**  
BROODJE GEHAKTRAL 4,25

# INHOUD

*Beste lezers,*

*Wat viel ons op?*

*Er zijn nieuwe fietsrekken geplaatst rondom het Sarphati-park, een aanwinst voor de buurt. Dus vak die fiets!*

**In deze editie**

## **Kijkje in de keuken**

Ik prik een papieren parasolletje op de molshoop en klauter weer in mijn hangmat. 'Proost, meneer Mol'. Eigenlijk ligt het veel lekkerder met een spijkerbroekje en t-shirtje aan in een hangmat. Ik geniet nog steeds van het zalige niets doen: Il dolce far niente! Al voel ik mij nu wel iets minder Sofia Loren. In de heg spelen luidruchtige winterkoninkjes verstopperkje. Ondergronds geniet een molletje van zijn aller-eerste borreltje en mijn jurk wappert als een vaandel aan de takken van de vijgenboom.

## **Ankie's muziek**

Het meest beroemde scheepsorkest is zondermeer dat van The Titanic. Het bestond uit acht musici die in wat wisselende samenstellingen speelden. De mannen hadden ervaring met het spelen op schepen. Toen ze werden aangenomen zeiden ze trots tegen collega's: "Eindelijk een fatsoenlijk schip met behoorlijk eten." Wat er van ze verwacht werd is dat 's middags een trio speelde in het Café Parisien op het dek voor de eerste- en tweede klas. 's Avonds werden ze geacht te spelen in het restaurant. In het café werden de populaire nummers en operette-deuntjes uit die tijd ten gehore gebracht en in het restaurant kreeg men serieuze klassieke nummers te horen. Het was gebruikelijk dat er voor de gasten boekjes waren met daarin de titels van het repertoire van het orkest. Ze konden dan een verzoek voor een nummer doen. De musici hadden meestal een gigantische hoeveelheid mappen. Een map met foxtrots, een map met marsen, operettes, opera's, walsen, potpourri's en de klassieke bewerkingen.



## **16e Open TuinenDag De Pijp**

Zaterdag 28 juni is het weer OpenTuinenDag De Pijp. Ga gluren bij de burens en inspiratie opdoen voor je eigen (gevel)tuin of dakterras! Ontdek de Frans Halstuinen en bezoek de kinderboerderij in de Lizzy Ansinghstraat en de 'hemelse hof' van de Oranjekerk. Je betaalt € 2,50 voor een passe-partout en plattegrond waarmee je tussen 11.00 en 17.00 uur alle deelnemende tuinen én groene daken kunt bezoeken. Die zijn te herkennen aan de gele ballonnen aan de gevel. Het passe-partout is verkrijgbaar bij iedere deelnemer.

## **Bloemen en planten**

In een drukke stad zijn groene plekken meer dan welkom. Voor onszelf én voor vogels en insecten. Gelukkig beleven geveltuinen een enorme opmars. Langzaam maar kiezen ook steeds meer Amsterdammers voor een groen dak. De gemeente stimuleert de aanleg van groene daken en verleent daarvoor dan ook subsidies. Zelfs de Stopera heeft sinds 2011 een grasmat op het dak

*En natuurlijk nog veel meer.  
Veel leesplezier, de redactie.*

1ste v.d. Helststraat  
hoek  
Alb. Cuyppstraat

café  
**de Groene Vlinder**

Tel: 020 470 25 00

**Spaans Restaurant**  
**Vamos A Ver**

Govert Flinkstraat 308  
Telefoon 020 673 69 92  
[www.vamosaver.nl](http://www.vamosaver.nl)

Dinsdag gesloten  
Cerrado los martes

**Brood en Banketbakkerij**  
**Rud.H.Venekamp**  
ANNO•1897

Al ons (klein)brood en gebak  
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

# Kijkje in de keuken door de buurvrouw



## Dolce far niente

*Te lui om ook maar een oog open te doen, reik ik in de richting waar ongeveer mijn glas op het tafeltje moet staan. Péts, helaas. De droom is verstoord. Ik probeer overeind te komen maar dat lukt mij niet. Hoe kom ik in vredesnaam uit dit ding?! Geheel uit balans moet ik lijdzaam toezien hoe de inhoud van mijn glas in een dun straaltje een molshoop in sijpelt. Met in gedachten het beeld van een ladderzat molletje- hop, hop, gangnam-style- kom ik met een smak op de grond terecht. Het zal een kwestie van oefenen zijn maar volgens mij heeft die aardige hangmatten-meneer vanochtend stiekem een dwangbuis opgehangen. Misschien zat er een gebruiksaanwijzing bij met suggesties voor het betere uitstap-, afstijg-, neerdaal- en plofwerk of wat het dan ook is. Hoe dan ook geeft dit geen blijk van enige klasse en prijs ik me gelukkig dat niemand hier getuige van is geweest. Amper vijftien seconden terug waande ik me nog in Saint-Tropez. Ik lag te genieten van de brandende zon op mijn gezicht en de geur van de rozentuin van de burens, afgewisseld met de geur van de kruiden die in mijn tuin staan. Het leven was perfect.*

Ik raap mijn grote jaren '70 zonnebril van de grond. Helaas heeft hij het gewicht van mijn goddelijke derrière niet overleefd. Een pootje wijst zielig een andere kant uit dan de ontwerper voor ogen had. Mijn leuke, witte, katoenen hippie jurkje ziet er onsmakelijk uit. Ik concludeer dat het Tie-and-Dye-effect goed past bij het thema maar de combinatie van sangria met tuinaarde minder geschikt is voor een jury. Ik leg de scherven van het glas in mijn grote, oranje flaphoed en druipt af, mijn tuinhuisje in. Als ik langs de spiegel loop zie ik dat ik eruit zie alsof ik een moddergevecht heb verloren van een doos aardbeien. Gelukkig was de kan van plastic en staat er nog een halve emmer sangria in de koelkast.

Ik prik een papieren parasolletje op de molshoop en klauter weer in mijn hangmat. 'Proost, meneer Mol'. Eigenlijk ligt het veel lekkerder met een spijkerbroekje en t-shirtje aan in een hangmat. Ik geniet nog steeds van het zalige niets doen: Il dolce far niente! Al voel ik mij nu wel iets minder Sofia Loren. In de heg spelen luidruchtige winterkoninkjes verstoppertje. Ondergronds geniet een molletje van zijn allereerste borreltje en mijn jurk wappert als een vaandel aan de takken van de vijgenboom.



Er komt vanavond voor het eerst een groepje vrienden langs. Eigenlijk hebben ze zichzelf min of meer uitgenodigd. Het is hier werkelijk een heerlijk plekje maar er moet ook nog behoorlijk geklust worden aan het huisje. Het is allemaal toch wat meer werk dan gedacht dus zodra ik kan ben ik hier. Mijn sociale leven ligt dus volledig op zijn gat. Vrienden en familie zeggen dat ze zich genegeerd en verwaarloosd voelen. Volgens mij zijn ze vooral heel erg nieuwsgierig maar het is hoe dan ook een goede aanleiding voor mijn eerste tuinfeestje. Ik heb ontzettend veel zin in bezoek maar zolang ik het grind niet hoor kraken blijf ik lekker in mijn hangmat luieren.

Om een uur of vijf rol-kruip ik uit mijn hangmat. Ik gooi de houtkooltjes in de barbecue en steek ze aan. Dat gaat altijd veel beter als je alleen bent dan wanneer je een publiek hebt met een uitgebreide barbecue-cv. Er is er altijd wel weer één – soms twee – die het overneemt. Maar behaalde resultaten uit het verleden bieden geen garantie dat je, als je na ruim een kwartier terugkeert, ook een smeulende barbecue aantreft. Vaak is de ervaringsdeskundige gevlogen en staart slechts een bergje lege bierblikjes je aan. 'Amateurs!' Terwijl de vlammetjes flink hun best doen, zet ik een keteltje water op voor de couscous en begin ik aan de voorbereiding van het eten.



**Couscous in 10 minuten**

Ik snij 2 teentjes knoflook en een stukje verse, rode peper zeer fijn. Rasp de schil van een biologische citroen. Samen met de couscous, een royale scheut olijfolie en flinke theelepels zeezout doe ik de knoflook, peper en rasp in een grote schaal. Ik giet het water straks als het kookt over de ingrediënten en dek het af met zilverfolie. Ik hak alvast een half bosje munt (alleen de mooie, kleinere blaadjes) fijn tot ik een koffiekopje vol heb. Als de couscous klaar is, zie voor

verhouding en tijd de verpakking, schep ik de munt erdoor met een extra scheutje olijfolie, peper en zout voor de smaak. Of je dit nu koud, lauwwarm of warm serveert bij je barbecue maakt niet uit want het is altijd lekker.



**Simpele salade in 15 minuten**

Ik snij 2 komkommers in de lengte doormidden. Ik verwijder met behulp van een dessertlepel de kern en snij de komkommer in stevige plakjes. Ik pak een stuk of 6 grote vleestomaten, snij ze in vieren, verwijder het vocht en de zaadjes en snij ze uiteindelijk in niet al te kleine blokjes. Ik snij een grote, rode ui doormidden en snij heel dunne halve ringetjes. Ik voeg lekkere, ontpitte olijven toe en schep deze samen met een bosje grofgesneden, platte peterselie door de andere ingrediënten. Ik giet er een flinke scheut lekkere olijfolie over en strooi er nog wat zwarte peper en zeezout over. Ik doe er geen azijn of citroen door maar als je het niet kunt laten; ga je gang!



**Geroosterde paprika's 1 minuut**

Ik check de vlammetjes en wanneer deze niet meer zo heftig zijn leg ik de paprika's op het rooster. Ik moet ze af en toe checken maar ze mogen behoorlijk zwart worden. Ik ga hier niet op wachten want dat duurt veel te lang. Af en toe even kijken en als ze rondom flink gekleurd zijn stop ik ze in een plastic zak en sluit deze (zilverfolie is ook goed). Dan laat het velletje zich straks makkelijker verwijderen. Dat karweitje duurt wel iets langer dan 1 minuut, helaas!

>

voor al uw  
dieren voedsel



**Bert's**  
**Dierenbenodigheden**  
**Albert Cuymarkt 163**

**Sonny**  
**FALAFEL**

**eigen gemaakte**  
**VLAAMSE FRITES**

1e vd Helststraat 43  
Tel: 6767612  
www.sonnyfalafel.nl



# Vervolg **Kijkje in de keuken**

door de buurvrouw



**Salsa Verde 5 minuten**

Ik hak een flinke bos platte peterselie fijn en doe deze in een kom. Ik pak 3 sneetjes witbrood (oud, vers, stokbrood... allemaal goed) leg deze op een schoteltje en giet er witte azijn overheen. Als het brood goed doorweekt is knijp ik met mijn handen, zonder geweld, het brood tot een balletje. Hierdoor ontsnapt het teveel aan azijn. Samen met 3 teentje verse knoflook uit de pers, 4 fijn gesneden anjovisjes, 2 eetlepels kappertjes en 2 in blokjes gesneden augurkjes voeg ik het broodballetje aan de peterselie toe. Ik meng alle ingrediënten met een vijzel en voeg telkens een scheut olie toe (hoeft geen olijfolie te zijn, zonnebloemolie werkt ook prima en scheelt in de knip). Ondertussen bedenk ik mij hoe fijn het nu was geweest als ik hier een staafmixer of keukenmachine had staan. Op deze manier duurt het helaas 15 minuten om de saus op de juiste dikte (dunne erwtensoep?) te krijgen. Ik proef de saus en breng hem op smaak met zeezout, zwarte peper en wat citroensap.

*Check de paprika's!*



**Forelletjes 10 minuten**

Ik heb de visjes al door de visboer laten schoonmaken. Ik vul de buikjes van de visjes, nadat ik deze met een beetje zout en peper heb bestrooid, met elk een paar schijfjes citroen. Dan ga ik los, ik heb zoveel kruiden in mijn tuin en eigenlijk is alles lekker. Geen visje vul ik hetzelfde. Salie, tijm, rozemarijn, dille, dragon, ja zelfs laurier, ik prop er van alles in. Hier en daar stiekem nog wat plakjes knoflook erbij, klaar. Dan zet ik ze voorlopig weer even in het koelkastje. Als straks de barbecue (ik heb zo een met een deksel) klaar is dan leg ik de visjes niet direct op het vuur maar plaats mijn rooster zo hoog mogelijk. Om te checken of de visjes goed gaar zijn kun je testen of de rugvin makkelijk los laat. Als dit het geval is, dan is het visje klaar.

*Check de paprika's!*



**Lamskotletjes 2 minuten**

Ik haal de lamskotletjes uit de koeling. Ik leg ze op een schaal en bedek ze met folie. Ik doe er helemaal niets mee. Als ik ze nu marineer of insmeer met allerlei kruiden en knoflook is de kans dat dit verbrandt tijdens het roosteren. Als de kotletjes geroosterd zijn, en heel even hebben gerust, kwast ik er wat van de salsa verde over en bestrooi ik ze met peper en zout. Of ik wrijf er met een doormidden gesneden bol knoflook overheen en bestrooi ze met een klein beetje verse tijm of munt. Peper, zout, klaar.

## **Heb je de paprika's al in een zakje gedaan? 10 minuten**

*Zo niet, dan moet dat vast nu, snel! Mijn paprika's hebben inmiddels bijna 10 minuten in een gesloten zak gelegen. Ik haal ze er uit en onder de kraan wrijf ik voorzichtig de zwarte en losse velletjes er vanaf. Maak je niet gek als er nog wat vel vast blijft zitten, als het maar niet zwart geblakerd is want dat is ongezond. Ik leg de paprika op een schaal en leg er wat in plakjes gesneden knoflook op. Dek de schaal af en zet deze op een koele plek.*



**Snelle witte bonensalade  
5 minuten**

Ik draai twee blikken boterbonen (anders gewone witte bonen of desnoods kidneybonen) open. Ik spoel ze een klein beetje af en laat ze uitlekken in de vergiet. Snij 2 grote rode uien in heel dunne ringetjes. Hak de platte peterselie en zelfs nog een restje munt fijn (ongeveer twee koffie kopjes vol). Ik doe de uitgelekte bonen in een schaal en voeg de ui, kruiden, het sap van een citroen en een flinke scheut lekkere olijfolie over de bonen. Ik strooi er nog wat zwarte peper over, mengen: klaar!



**Frisse yoghurt dip 4 minuten**

Snel pers ik een teentje knoflook uit en meng die met een beker dikke Griekse yoghurt. Ik rasp een kwart komkommer (niet de kern), snij wat dille fijn en roer deze door de yoghurt. Een paar straaltjes goede olijfolie en nog flink wat witte peper en 5 korreltjes zeezout. Af!

### **De laatste loodjes 10 minuten**



Ik klap aan weerszijde van de barbecue twee biertafels uit. Ik zet de schalen op tafel (nog niet het vlees en de vis natuurlijk!) Ik heb het bestek in een grote mand gedaan en her en der leg ik een stapeltje servetten neer. Gelukkig heb ik van mijn burens wat bestek en borden kunnen lenen wat ik heb hier nog nauwelijks wat staan. Ik vul twee zinken emmers met ijsblokjes. Ik heb hier geen vriezer maar de slijterij was zo aardig de zakken met ijsblokjes in een tempexdoos te doen zodat ze bevroren bleven. Ik duw de flessen in het ijs. De sangria, die ik gisteren al had gemaakt, giet ik over in een mooie glazen bowlschaal (gelukkig zijn de bekertjes en bordjes van plastic!). Ik heb vanochtend wat verschillende broden gekocht en die leg ik in een rieten mand. Snijsplank erbij, broodmes, paar 'voorbeeld plakjes' voor degene die niet snapt wat de bedoeling van is. Ik zet de schalen en kommen met al het lekkers op tafel. Het vlees en de vis zet ik pas op tafel als mijn gasten komen. O ja, peper en zout niet vergeten! En wat citroenen.



Tijd om mijn witte jurk uit de vijgenboom te plukken en de flaphoed weer op te zetten. Trots op mijzelf duik ik nog even mijn hangmat in, dit keer heel voorzichtig. Ik heb nog even voor mijn gasten komen want alles staat al klaar. Het drankje heeft plaats gemaakt voor een rol duct-tape. Ik probeer mijn zonnebril nieuw leven in te blazen.

### **Zelfbediening**

Dat geldt voor iedereen. Terwijl ik mijn glas boven de bowlschaal houd om deze te vullen voel ik mijn geducttapete bril van mijn neus glijden.



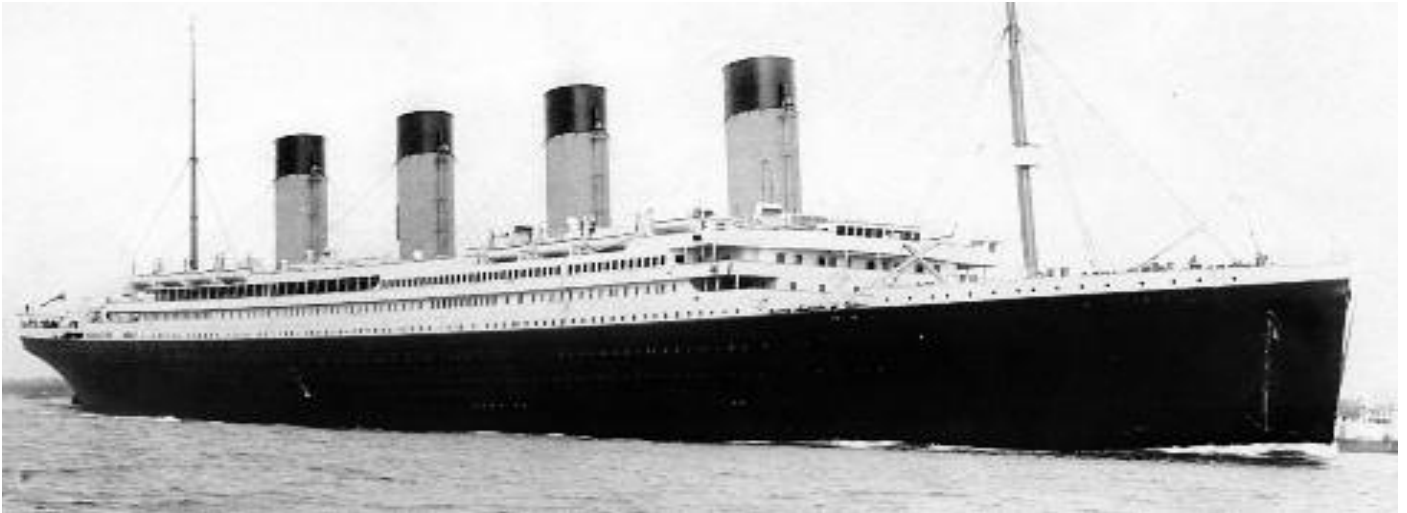
Mijn reactie is snel en met de pollepel nog in mijn hand schuif ik hem weer op mijn neus. Jammer dat de lepel gevuld is en ik mijn witte jurkje weer aan heb....

'Ach, boeien' zeggen we dan. Dat is de kunst van Dolce far niente. Geniet!

### **Een fijne zomer allemaal,**

**de Buurvrouw**

# Ankie's muziek



## Het orkest van The Titanic

*Zoals ik wel eens verteld heb, ben ik opgegroeid op de Baarsjesweg (vlakbij waar nu de moskee wordt gebouwd). We hadden een portiekwoning en naast ons woonden op twee- en driehoog heel aardige burenen: de familie Van Gelderen. Ik vond het altijd heel spannend om daar naartoe te gaan. Het waren twee broers en drie zusters, allemaal ongetrouwd, die daar woonden. We kwamen er als er iemand jarig was, maar ik kwam er ook wel om triktrak te spelen, wat ongeveer hetzelfde is als backgammon. Van de verdiepingen herinner ik me dat ze vol stonden met meubelen en het rook er heel bijzonder. Later begreep ik dat ze waarschijnlijk veel Indonesisch eten maakten, want ze hadden een band met dat land. Hoe dat precies zat wist ik niet, maar ze hadden ook mooie Indonesische spullen staan. De familie was muzikaal, één zuster speelde piano en de broers cello en viool.*

## Musici op de grote vaart

Toen we verhuisden heb ik ze jammer genoeg nooit meer gezien. Wel twintig jaar later, toen ik mijn winkel allang had, kwam er een vrouw bij mij langs die mij een stapeltje bladmuziek aanbood. Ze vertelde dat ze er niet veel voor hoefde te hebben. Ze wilde voldoende geld krijgen om twee haringen voor haar tante te kopen van wie de muziek geweest was. Ik keek het door en zei meteen dat ik haar tante waarschijnlijk kende. De bladmuziek was voorzien van de naam Ab van Gelderen. Het was van dezelfde familie geweest. Van haar kreeg ik vervolgens het verhaal te horen dat de broers jaren lang musici op de grote vaart waren geweest tussen Nederland en Indië.

Had ik dat toen maar geweten. Wat had ik die verhalen graag willen horen. Vanaf het begin had ik mijn winkel gespecialiseerd in het verkopen van bladmuziek voor dat soort orkestjes. Meestal bestonden ze uit een pianist, wat strijkers plus soms een blazer. De bladmuziek hiervoor was zó gearrangeerd dat je als basis een piano, violist en cellist moest hebben. Er zaten verder partijen bij voor nog veel andere instrumenten, soms zelfs harp maar of die nou handig was? Hoe groot de orkestjes waren hing meestal af van de verdiensten. Een heel chique hotel had al gauw een orkest van acht personen. Bij de zwijgende film, waar deze bladmuziek ook bij gebruikt werd, was het in kleine bioscopen vaak alleen een pianist plus explicateur. In de grote theaters had men wel een compleet orkest. Veel klassieke musici schnabbelden maar wat graag in deze theaters erbij. De verdiensten waren beter dan bij de symfonieorkesten.

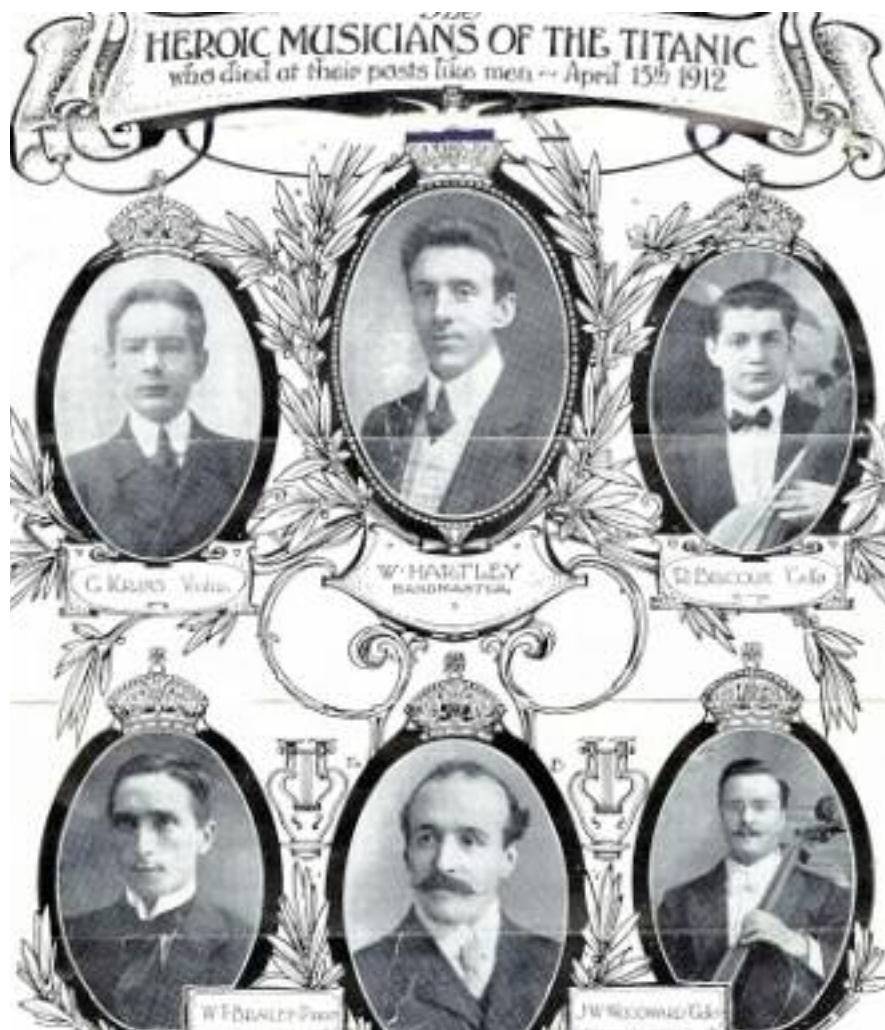




door Anke Kuijpers  
www.opus391.nl

### Een fatsoenlijk schip

De broers Van Gelderen hadden dus in een salonorkestje gezeten en die bladmuziek kwam na zoveel jaren bij mij terecht. Wat ik mij ervan herinner is dat het vooral bewerkingen waren van klassieke nummers. Daarnaast wat walsjes en een



Het bestond uit acht musici die in wat wisselende samenstellingen speelden. De mannen hadden “Eindelijk een fatsoenlijk schip met behoorlijk eten.” Wat er van ze verwacht werd is dat ’s middags een trio speelde in het Café Parisien op het dek voor de eerste- en tweede klas. ’s Avonds werden ze geacht te ervaren met het spelen op schepen. Toen ze werden aangenomen zeiden ze trots tegen collega’s: spelen in het restaurant. In het café werden de populaire nummers en operette deuntjes uit die tijd ten gehore gebracht en in het restaurant kreeg men serieuzere klassieke nummers te horen. Het was gebruikelijk dat er voor de gasten boekjes waren met daarin de titels van het repertoire van het orkest. Ze konden dan een verzoek voor een nummer doen. De musici hadden meestal een gigantische hoeveelheid mappen. Een map met foxtrots, een map met marsen, operettes, opera’s, walsen, potpourri’s en de klassieke bewerkingen. >

**Elmer van der Marel**  
exposeert van  
9 mei t/m 4 juli



**Gall & Gall-erie**

**Gall & Gall-erie**  
Eerste van der Helststraat 82  
1072 NZ Amsterdam  
Tel: 06 2721 1533

“Ik werk veel op straat in mijn woonplaats Amsterdam, waar ik het bijzondere en het alledaagse vastleg. Grofweg zou je kunnen zeggen dat ik bij grote gebeurtenissen focus op het kleine. Andersom probeer ik in het gewone het bijzondere te zien. Niet het onderwerp, maar vooral de weg er naar toe, de frictie en het randgebeuren staan in mijn werk centraal. De foto’s zijn losse beelden uit mijn portfolio die een ongemakkelijk gevoel kunnen oproepen, wat gebeurt er?”



**Elmer van der Marel (Amsterdam, 1969) is afgestudeerd aan de Fotoacademie in 2007 bij Joost van den Broek, fotograaf en inspirator.**

## vervolg Ankie's muziekie

Er is een boekje voor de gasten van The Titanic bewaard gebleven en dat geeft een goed beeld van het repertoire zoals dat op passagiersschepen gebruikelijk was.

### Voor hen in nood op zee

Toen de scheepsramp van 1912 honderd jaar later in Nederland met concerten herdacht werd, heb ik heel wat dezelfde nummers verkocht, omdat de gelegenheidsorkestjes uit die lijst putten. De verhalen over de heren van het orkest zijn nog altijd mooi, of ze nou waar zijn of niet. Zo speelden ze bij de enige kerkdienst die gehouden is op het schip als laatste nummer 'For Those in Peril on the Sea' (voor hen in nood op zee). Het verhaal wil dat ze zijn blijven spelen tot het schip ten onder ging. Hun laatste nummer was 'Nader mijn God bij U'. Ik heb in mijn winkel wel eens een exemplaar van dit nummer gehad met als onderschrift dat de opbrengst van de bladmuziek ten goede kwam aan de nabestaanden van de slachtoffers.

De ondergang van dit schip spreekt nog altijd tot de verbeelding. Ik vind het fascinerend om naar Youtube -filmpjes te kijken waarin de camera door delen van het schip gaat. Robert Ballard heeft het scheepswrak in 1985 gevonden op 3800 meter diepte. Hij was eigenlijk op zoek naar een wrak van een Russische onderzeeër die daar in de buurt lag. Daarin was de CIA geïnteresseerd en die financierde de onderneming. Toen hij nog tijd en geld over had ging hij naar de Titanic zoeken. Er zijn later diverse expedities geweest om spullen boven water te krijgen. Dat was ook het uitgangspunt van de film 'Titanic' (1997) waarin een expeditie spullen naar boven haalt. Deze zwaar romantische film was bepaald niet de eerste over dit onderwerp. Al in 1912, 29 dagen na de ramp, verscheen de film 'Saved from The Titanic' met in de hoofdrol Dorothy Gibson, een overlevende. In 1964 verscheen de musicalfilm



'The unsinkable Molly Brown'. Molly Brown (1867-1932) werd de meest bekende overlevende van het schip. Ze was in Amerika een voorvechtster voor vrouwenrechten en het echtpaar Brown deed veel aan liefdadigheid. Ze waren dan



ook steenrijk. Ik ben in hun huis, nu een museum in Denver, geweest en daar werd ook veel aandacht aan de scheepsramp besteed. Haar bijnaam had ze dan ook te danken aan The Titanic. Die kon volgens de ontwerpers absoluut niet zinken.

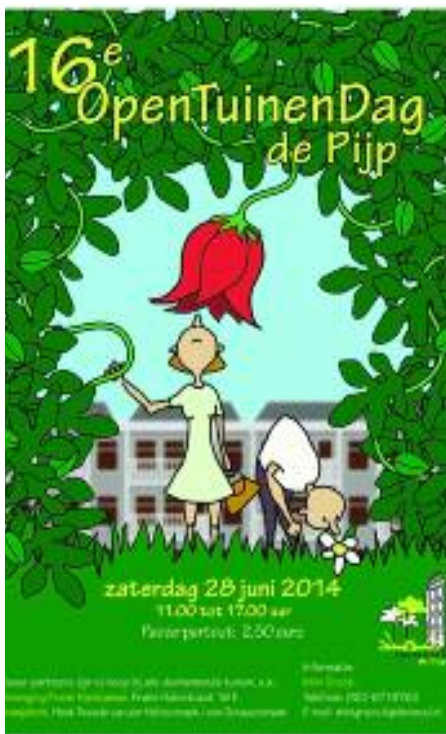


De orkestleider van het scheepsorkest Wallace Hartley (1878-1912) kwam vorig jaar weer onverwacht in het nieuws. Zijn viool die de ramp wel had overleefd zat vastgebonden aan zijn lichaam (nr. 224, want de gevonden lichamen werden genummerd). Deze werd ook meegestuurd naar zijn familie en lag jaren op een zolder. Nu kwam bij het veilen van het instrument het hele verhaal weer boven.



*The Titanic blijft tot de verbeelding spreken. Als je op Youtube Titanic muziek intikt kun je ook horen wat het orkest allemaal speelde.*

[www.opus391.nl](http://www.opus391.nl)



**Zaterdag 28 juni  
11.00-17.00 uur**

OpenTuinenDag De Pijp neemt je mee langs 22 tuinen van bewoners. Er is veel variatie. De ene tuin is maar net iets groter dan een woonkamer en op het volgende adres tref je een ruim perceel bos. Even verderop ligt achter verzorgingstehuis d'Oude Rai een kinderboerderij. Verrassend voor zo'n dichtbebouwde wijk. Dat geldt ook voor de Frans Halstuinen. Met 22 kleine tuintjes doet de grote binnentuin bijna denken aan een volkstuinen-complex. De Pijp is groener dan je denkt en daar kom je al snel achter als je de tuinen bezoekt. Op zaterdag 28 juni van 11 tot 17 uur zijn de tuinen open voor publiek. Ze zijn te herkennen aan de gele ballonnen aan de gevel.



**Als u de tuinen wilt bekijken kunt u voor 2,50 euro een passe-partout (met tuinbeschrijvingen) kopen.**

**Die geeft toegang tot alle tuinen en is bij iedere tuin verkrijgbaar**

**o.a.**

**het Vereniging Frans Halstuinen,  
Frans Halsstraat 16K,  
de Oranjekerk, hoek Van Ostadestraat en  
2e van der Helststraat  
en de kinderboerderij,  
Lizzy Ansinghstraat 82.**

Begonnen als een kleinschalig initiatief van het Wijkcentrum Ceintuur, is de werkgroep OpenTuinenDag in zestien jaar uitgegroeid tot een bloeiende club van enthousiaste stadstuiniers. Nieuwe deelnemers zijn altijd welkom, niet alleen op de dag zelf, maar ook op de day after. Dan bekijken ze elkaars tuinen, wordt de dag afgesloten met een gezamenlijk diner en genieten we na van de dag ervoor, waarop we de liefde voor de tuinen hebben gedeeld met bezoekers en buurtgenoten.



*Lijkt het je ook leuk je tuin ook open te stellen? Neem dan contact op met Mini Groot (020-671 97 65), je bent van harte welkom.*



**Burn Your Candle**

**Can you be yourself  
or you have to hide**

**Can you live your truth  
or do you tell them a lie**

**Do you like to look around  
you'll see what life will bring**

**It is possible for you  
to go out and you feeling free**

**Do you want to fly away  
far away from here**

**Or do you like to stay  
and burn your candle**

**It's ok**

**Katsongs © 2009**



**Katsongs**

**treed ook op  
met eigen (zinnige) liedjes**

**voor meer info:  
katsongsmusic@yahoo.com**

# Stadsdeelinformatie

## Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

**Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend** ( ook meldingen/vragen )

E-mail: [pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl](mailto:pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl)

## Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

## Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

**Tel: 0900 8844 ( lokaal tarief )**

## Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

**Info : 020 570 96 40**

## Burenhulp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Telefonisch spreekuur voor vragen:

Ma, wo, vr 10.00 - 12.00 uur, **tel : 020 679 4441**

Info: [burenhulp@combiwel.nl](mailto:burenhulp@combiwel.nl)

## Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 13.30 - 14.30 uur.

## Maatschappelijke dienstverlening

De Edelsteen, Smaragdplein 3 - 5

1074 HA Amsterdam

Tel: 020 - 673 99 94 op:

ma, wo, do en vr van 12.00 tot 13.00 uur.

## Stadsdeelkantoor Zuid **alles onder één dak**

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

**Gemeentelijk informatienummer tel: 14020**

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

**Inloopspreekuur: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.**

**Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.**

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

## Wijksteunpunt Wonen

**(achterstallig onderhoud?)**

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

**Tel: 020 6645383**

( Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld )

## Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

**Tel: 020 470 1460** (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

**waar u op:**

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

**Informatie tel: 020 470 1460**

## Dieren Ambulance Amsterdam

[www.dierenambulance-amsterdam.nl](http://www.dierenambulance-amsterdam.nl)

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

**Heeft u ons nodig voor een dier in nood;**

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

**Vogels en andere kleine (huis)dieren**

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

**[www.dierenambulance-amsterdam.nl](http://www.dierenambulance-amsterdam.nl)**



# Bloemen en planten

door Marieke van Gessel



## Allemaal het dak op!

*In een drukke stad zijn groene plekken meer dan welkom. Voor onszelf én voor vogels en insecten. Gelukkig beleven geveltuinen een enorme opmars. Langzaam kiezen ook steeds meer Amsterdammers voor een groen dak. De gemeente stimuleert de aanleg van groene daken en verleent daarvoor dan ook subsidies. Zelfs de Stopera heeft sinds 2011 een grasmat op het dak.*

De voordelen van een groen dak zijn niet op één hand te tellen. Ten eerste zorgt het voor een goede isolatie, waardoor het in het betreffende pand en zelfs in de nabije omgeving zomers niet te warm en 's winters niet te koud wordt. Een doorsnee bitumendak kan bij hoge temperaturen wel 70 graden Celsius worden, een beplant dak wordt maximaal 25 graden Celsius. Die lagere temperatuur zorgt er bovendien voor dat eventuele zonnepanelen een hoger rendement opleveren. De daken vangen regenwater op, waardoor het riool minder belast wordt. Ze reduceren fijnstof en werken geluidsdempend. Ze bieden een fijn uitzicht en bovendien is er aangetoond dat groen stressverminderend werkt. Last, but not least vormen de begroeide daken een voedingsbron voor vogels en insecten, zoals vlinders en bijen.

### Sedummatten

Groene daken zijn er in verschillende soorten en maten. De laatste jaren worden steeds meer kant-en-klare Sedummatten als dakbedekking gebruikt. Sedums zijn vetplantjes. Vlinders en andere insecten zijn dol op de bloemen en de insecten zijn weer een smakelijk maaltje

voor vogels als mussen en gierzwaluwen. Dakterrassen met struiken, kleine bomen en begroeide pergola's vangen veel fijnstof op en trekken ook insecten en vogels. Je kunt op een dak zelfs je eigen groenten en fruit kweken. Doe eens inspiratie op bij het grootste urban farming dak van Europa, op kantorencomplex Zuidpark in Duivendrecht, op het Roofood-dak van het Barbizon hotel of ga te rade bij dakboerin Annelies Kuiper.

**NB** Niet ieder dak is geschikt voor een groene bedekking. Veel hangt af van de draagkracht van het dak en van de dakhelling. Neem contact op met de gemeente, ook voor de subsidiemogelijkheden, en vergeet niet met de burens te overleggen.

### Kijk voor meer info op:

[www.amsterdam.nl/groenedaken](http://www.amsterdam.nl/groenedaken)

[www.degroenemenukaart.nl](http://www.degroenemenukaart.nl)

[www.dakdokters.nl](http://www.dakdokters.nl)

[www.dakterrassopjedak.nl](http://www.dakterrassopjedak.nl)

[www.dakboerin.nl](http://www.dakboerin.nl)

[www.bietenboon.nl](http://www.bietenboon.nl)

[zuidpark.nl](http://zuidpark.nl)

## Gambrinus

**Café Restaurant Gambrinus**  
Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam  
Telefoon 020 6717389 [www.gambrinus.nl](http://www.gambrinus.nl)

# Badcuyp

Een selectie uit het programma

# Ostade theater

Vanaf 2015/2016  
een gloednieuw theater met 2 zalen



## BADCUYP JAZZCLUB

zaterdag 21 juni  
aanvang 15:00 uur

### Gerlinde Esser



ZANGLEERLINGENOPTREDENS MUZIEKSCHOOL  
AMSTERDAM  
O.L.V. GERLINDE ESSER-MUZIEKCAFÉ/BENEDEN-  
GRATIS/FREE ENTRANCE

Leerlingen van de Muziekschool Amsterdam tussen 12 en 18 jaar van verschillende niveaus zingen nummers die zij dit jaar ingestudeerd hebben.

Het is een uiteenlopend repertoire van pop, jazz en R&B

zo 22 juni 15.00 uur  
Theater Sonnevanck  
CAVIA (6+)  
Muziektheater

Achter in de dierenwinkel wachten drie cavia's tot iemand een van hen koopt. Felle concurrentie, dus. Want iedere cavia vindt zichzelf de harigste, de stoerste en de grappigste.

Al zingend en swingend worden gemene grappen en hilarische gevechten ingezet om de anderen uit te schakelen en er zelf als leukste uit te springen. Welke cavia is nummer 1? Het publiek mag het zeggen! Maar of de uitslag van de stemrondes de cavia's verder helpt?

Cavia! is een muziektheatervoorstelling met verrukkelijke close harmony zang en jazzy muziek. Vol gein, beste vriendinnen-beloftes, verraad, huilbuien en de slappe lach. Drie actrices vertolken op muzikale wijze de onderlinge vriendschap en strijd. Over goede en slechte eigenschappen, over anderen nemen zoals ze zijn en er samen iets moois van maken. Met een hoofdrol voor de kinderen in het publiek!



www.badcuyp.nl  
Albert Cuyp Markt  
Tel: 020 675 96 69

ostade  
theater

www.ostadetheater.nl  
van Ostadestraat 233d  
Tel: 020 6712417

# Rialto

Een selectie uit het programma

# Bibliotheek Cinétoł

Een selectie uit het programma



Filmtheater Rialto en filmdistributeur  
Cinemien presenteren deze zomer  
voor de 8ste keer

## het Gay & Lesbian Summer Festival

De hele maand juli en begin augustus worden ieder weekend meerdere succesvolle gay & lesbian films vertoond.

Het festival wordt traditiegetrouw afgesloten met een filmmarathon op zondag 3 augustus, waar alle films nog één keer te zien zijn.



**The Way He Looks - Gay & Lesbian Summer Festival**  
[Daniel Ribeiro | Brazilië | 2014 | 100' | Portugees  
gesproken | Nederlands ondertiteld  
O.m. bekroond met de Teddy Award voor Beste Gay  
Film, filmfestival Berlijn 2014.]



**Elke woensdag, 14.15 uur**

Samen lezen

Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar

Toegang gratis met OBA-pas/normaal € 5,00

**Elke woensdag, 15.00 uur**

Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar

Toegang gratis met OBA-pas/normaal € 5,00

**Elke maandag, 14.00 – 17.00 uur**

LEEF EN LEER!

Kom naar het oefenspreekuur in Bibliotheek Cinétoł  
Vindt u Nederlands moeilijk? Wilt u beter leren lezen,  
schrijven, rekenen of internetten? Kom naar de gratis  
oefenspreekuren in de bibliotheek. U werkt op uw  
eigen niveau en in uw eigen tempo op de computer.  
Op de oefenpc! Voorbeeldexamens Staatsexamen NT2  
en inburgeringsexamen.

Voor meer informatie: [www.leefenleer.nl](http://www.leefenleer.nl).

Vrije inloop

rialto

Ceintuurbaar 338  
Tel: 020 676 87 00  
[www.rialtofilm.nl](http://www.rialtofilm.nl)

[www.oba.nl](http://www.oba.nl)

Bibliotheek Cinétoł  
Tolstraat 160,  
Tel: 020-6623184

Saskia's  
huiskamer

## Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen.

Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839  
www.huiskamerrestaurant.com

## Café Life

Daniël Stalpertstraat 105 020 - 7555825 of 06-26 7066 54  
www.cafelifeamsterdam.nl

## Café Hermes

Ceintuurbaan 55  
Tel: 66 27 303

elke dag geopend vanaf 11.00 uur  
Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

## De Pittenkoning keukengerei



1e van der Helststraat 35  
hoek Albert Cuypmarkt  
Tel: 020 6716308  
www.depittenkoning.nl

## CAFE RESTAURANT DE DUVEL

### Café Restaurant

1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17  
www.deduvel.nl

## REURING<sup>®</sup>

Café  
Restaurant

Lutmastraat 99  
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

## MINICARDS maximum response

www.minicards.com

DOWNLOAD  
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39

Eerste Sweelinckstraat 11

## Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32

www.jeffreyscafe.nl

Feesten en  
Partijen  
tot 80 man

Ajax live - groot  
scherm



Pool  
en  
Darts



Gerard Doustraat 33/35  
Tel: 020 6719216

## Saray

Turkse specialiteiten

dinsdag t/m zondag  
keuken open 11.00-22.00 uur

IJzerwaren &  
gereedschappen  
handel  
bv

## deHaan

Gerard Doustraat  
62 - 64  
voor al u ijzerwaren  
&  
gereedschappen  
Tel: 020 6712016

## Artist

LIBANEES RESTAURANT

Dagelijks geopend  
2e Jan Steenstraat 1  
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor  
reserveringen geopend

## WynBar Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42  
www.wijnbar.nl



DINER  
DRANK

## PILSVOGEL

Gerard Douplein 14  
Tel: 020-6646483  
www.pilsvogel.nl



## Noz

kwaliteits slagerij  
1e van der Helstr  
78

Voor al uw fijne  
vleeswaren en  
schotels

Tel: 020 671 6204

Lunchroom



## Hannibal

Eetkamer van de pijp  
Ferdinand Bolstraat 92

Hoek Govert Flinkstraat  
Tel 020 673 54 88

## B. van Erve

Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam  
Tel: 020-6620320 - Fax 020-6730147  
Website: www.bvanerve.nl