

Bulletin De Pijp

www.bulletindepijp.nl

Oud-Zuid



PRETTIGE FEESTDAGEN

GIRO
555

Stop de ebola-ramp!

IBAN: NL08 INGB 0000 0005 55

GEEF NU!



GRATIS

Wijkkrant

nummer 257-258 nov-dec 2014 jaargang 26

COLOFON

Jaargang 26 - nummer 257- 258
nov - dec 2014

Hoofdredactie:

Bert Roelofs,
Sabine van Tatenhove.

Vrijwillige medewerkers:

de Buurvrouw, Frits Duijzend,
Anke Kuijpers, Katja Elsas,
Marieke van Gessel, Peter Noordendorp,
Jan van Overveld, Bert Roelofs,
Manuel Scheurs, Lory Tasma,
Sabine van Tatenhove, Uke Veenstra.

Redactieadres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepip.nl
Mobiel: 06 10 8585 92
Bank: NL47INGB0007867814
t.n.v. De Gemeenschap Amsterdam

Deadline:

20e van de maand.

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met samenwerkende derde partijen, geen aansprakelijkheid voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar
redactie@bulletindepip.nl

Per post sturen naar:

Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam.

Advertenties:

Informatie: Frits Duijzend
E-mail: redactie@bulletindepip.nl

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam.
Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Website: www.bulletindepip.nl

Inhoud

- Kijkje in de keuken
- Bloemen en planten
- Ankie's muziek
- Rollend door De Pijp
- Katja's eerste album
- Katsongs
- Stadsdeelinformatie
- Stop ebola ramp
- Theater-Muziek-Film
- Ondersteuners wegwijzer



PACOMER TRAITEUR

Tapes
Broodjes
Catering
Spaanse
Producten

Francisco Rodriguez

Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
+31 (0) 20 4 711 323

info@pacomertraiteur.nl
www.pacomertraiteur.nl

Spaans Restaurant

Vamos A Ver

Artist
LIBANEES RESTAURANT

WynBar
Noelien & Noelen
Restaurant 

REURING[®]

CAFE RESTAURANT
DE DUVEL



De Plantenmarkt
020-6626440 Kamer- en Tuinplanten Woondecoratie SINUS 1952

Albert Cuypstraat 203 www.plantenmarktamsterdam.nl



Kijkje in de keuken

door de buurvrouw

WILD PLUKKEN – ALLEEN VOOR OPGERUIMDE TYPES!

Het is weer paddenstoelen tijd. Yes! Toen ik in Italië woonde had mijn familie een huisje in de bergen, in de omgeving van Valle d'Aosta. In de herfst kon je daar fantastisch paddenstoelen plukken en bij de lokale EHBO-post de inhoud van je mandje laten controleren op mogelijk giftige exemplaren. Het gebied was daar dunbevolkt. De meeste jongeren waren met het vooruitzicht op een betere toekomst en carrière richting de grote stad vertrokken. De kleine boerenbedrijfjes waren niet meer rendabel en in de dorpjes viel nauwelijks nog een droge boterham te verdienen. De meeste huisjes waren verkocht aan mensen uit de grote steden en dienden nog slechts als vakantiehuisje.



Ook mijn familie had al enkele tientallen jaren zo'n huisje. Een enkele keer kwam je een verdwaalde toerist op het dorpsplein tegen. Aan het einde van het zomerseizoen veranderde de pittoreske dorpjes weer in kleine 'spook dorpjes' waarin de jongste bewoner de 60 al ruim was gepasseerd. Veel mensen wilden niet vertrekken. Voor hen is het verlaten van de bergen, waar de familie al generaties lang had gewoond, nog steeds geen optie. De opbrengst van de kleine boerenbedrijfjes is vaak net voldoende om met een beetje ruilhandel met de burens de soms strenge winter in de bergen te overleven. Maar men houdt echt letterlijk van de grond waar men is geboren. Ze leven met- en van de bergen en behandelen deze met alle eerboden. Ze respecteren hun omgeving en verstoren deze niet.

Wij gingen een keer mee met één van de bewoners, Gianni genaamd. Gianni liet ons de Do's and Dont's van het plukken van paddenstoelen, bessen, noten en kruiden zien. Daarbij hield hij zelfs rekening met de dieren. Dit lijkt misschien wat overdreven in een berggebied dat zo uitgestrekt is dat je er met gemak dagen in kunt verdwalen, maar toch...

Nu is ook hier het 'eten uit de natuur' een ware hype aan het worden.

Tot mijn grote verbazing zag ik dat zelfs Staatsbosbeheer nu heuze *foodwalks* organiseert. Als afsluiter van het seizoen kan het thema Paddenstoelen natuurlijk niet uitblijven. Vreemd, want officieel is het wild plukken van paddenstoelen wettelijk verboden. Alleen in de gebieden van Staatsbosbeheer mag je slechts een handje vol plukken. Commercieel plukken echter is overal strafbaar. Ik snap de lol van het plukken beter als geen ander maar met 2 à 3 paddenstoeltjes kom je er natuurlijk niet. Kijk maar eens wat er overblijft als je een bakje cantherellen of champignons bakt; niets!

Je hebt, als je met z'n drie- of vieren bent, toch gauw een kilo nodig wil je een lekkere soep of ragout maken en dat is een enorme berg. Vergeet overigens niet dat het ook het voedsel van een groot aantal dieren is en nog belangrijker; een groot deel van de zwammetjes nog op de lijst van ernstig bedreigde paddenstoelen staat.

>



1ste v.d. Helststraat
hoek
Alb. Cuyppstraat



caté
de Groene Vlinder

Tel: 020 470 25 00

Spaans Restaurant
Vamos A Ver

Govert Flinkstraat 308
Telefoon 020 673 69 92
www.vamosaver.nl

Dinsdag gesloten
Cerrado los martes

Brood en Banketbakkerij
Rud.H.Venekamp

ANNO-1897

Al ons (klein)brood en gebak
eigen fabrikaat

Ferd. Bolstraat 134 Tel: 662 12 09

Vervolg

Kijkje in de keuken

Maar de reden dat ik me echt zorgen maak om het wild plukken is het feit dat velen van ons zo respectloos met hun omgeving omgaan. Ik begrijp echt niet dat iemand met de auto, fiets, trein of waarmee dan ook, ergens naar toe gaat om te genieten van de schoonheid van een bepaald gebied en dan te beroerd is om chipszakken en blikjes cola achter diens kont op te rapen. Je neemt het in een tas mee, dan kan het toch weer leeg in dezelfde tas mee terug?



Neem bijvoorbeeld het fantastisch mooie stukje natuur op een kwartiertje fietsen van mijn huis vandaan. Ik was daar bijna dagelijks te vinden voor een heerlijke wandeling of een dag languit in het gras. De vondst van deze plek was voor mij werkelijk een zegen.

Ondanks het feit dat ik een echte Amsterdamse ben, heb ik soms een soort haat-liefde verhouding met de stad. Alles wat je hartje begeert kun je hier krijgen. Wil je uit? Zeg het maar. Wil je eten? Wat wil je eten? Vlees, vis, vegetarisch, rauw, gekookt of door de blender? Sterren of geen sterren? Frans, Indonesisch, Italiaans, Grieks, Afrikaans, Japans, Mexicaans, Chinees, Spaans, Turks of Febo? Wil je muziek? Dansen of niet dansen? Wil je Jazz, Soul, Hazes, Pop, Country, Hard Rock, Dance of Blues? Naar de cocktail-, juice-, bier- of hakkenbar? Film of theater? Outdoor of Indoor?



Ik word af en toe gek van het aanbod, de keuzes en de drukte. Soms wil je even niemand zien of horen, geen mensen om mij heen. Dan zou ik willen dat ik, door slechts met mijn vingers te knippen - ach ja, ik kom uit het Ti-Ta-Tovenaar-tijdperk - alles en iedereen even stil zet. Niet alleen zomers maar ook 's winters was ik op mijn 'geheime locatie' te vinden, zou je hebben geweten

waar deze was. Angstvallig verborg ik de coördinaten. Jarenlang hebben wij zomers in het gras liggen luiere van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat, letterlijk zonder zelfs maar een hond te zien. Heerlijk met mijn rug in het gras starend naar de lucht om dan plotseling een blauwe kiekendief of buizerd te zien cirkelen. Of op mijn buik langs de sloot kijkend naar ieniemienie kleine 'baby kikkertjes' die dan over mijn hand, die ik in de modder had gelegd, heen liepen.



Toen ik voor het eerst mijn hondje op het smalle wandelpad had neergezet bleef hij zitten en staaarde het lange pad af.

Ik had een vermoeden dat zijn oogjes echt aan het 'ver zien' moesten wennen. Ze hadden de eerste 4 maanden van zijn leven slechts de binnenkant van een vieze oude caravan ergens in Brabant gezien.

Na wat verbale aanmoedigingen ging ik over tot een duwtje in de rug. We zijn uiteindelijk niet verder gekomen dan een meter of 25 in een tijd waar zelfs de laatste deelnemer van de Marathon Amsterdam alweer thuis met een biertje op de bank zou zitten.



Zijn hoofdje leek in verhouding met de rest van zijn lijf véél te groot. Hij had meer weg van zo'n onhandig speelgoed hondje op batterijen dat vaker spartelend en keffend op zijn zijkant ligt dan dat het doet wat het zou moeten doen; een stukje lopen, dan zitten, wat blaffen, dan weer stukje lopen, zitten, blaffen en dit tot de batterij leeg - of het geduld - op is. Zelf zo'n hondje op batterijen zou ons voorbij gerend zijn; bij wijze van spreken dan.

De daarop volgende wandelingen had hij, nog steeds geen turf hoog, geen enkele vrees meer en sprong hij als Skippy de kangeroe door het hoge gras. Ik kon hem in de gaten houden omdat ik af en toe twee flapootjes boven het gras zag komen. Zo hebben we samen enkele jaren kunnen genieten van de schoonheid, in letterlijke en figuurlijke zin, van deze plek.



Toen ik vorig jaar het balletje van de hond als een bowlingbal over het pad rolde kwam hij al na een meter of zes tot stilstand tegen een enorm grote drol.

Ik vreesde het ergste en helaas had ik gelijk: Het is ontdekt! Het begon met die ene drol midden op het wandelpad. Naast de 'losse' drol signaleerde je ook steeds vaker de 'drol in zakje' variant. Eén die ik overigens al helemaal niet begrijp. Drol in zakje langs het pad, drol in zakje in sloot?



Dan neem je wel de moeite om dat ding op te ruimen om hem dan vervolgens weer terug te gooien. Het was duidelijk dat ik naar de Cuyp moest om daar een paar grote, rubberen laarzen aan te schaffen!



Het gebied werd steeds populairder en gaandeweg groeide de berg zwerfvuil en de schroeiplekken in het gras waar de blijkbaar de picknick had gestaan. Wat bezielt mensen toch? Fiets je de stad uit om te genieten met je vrienden van de mooie omgeving

en dan laat je het zo achter. Te beroerd om, om het op z'n Amsterdams te zeggen, je eigen t...zooitje op te ruimen. Totaal respectloos voor alles. Ik voelde mij nog schuldig ook. Had ik toch teveel mensen verteld over dit waanzinnige stukje groen op nog geen 15 minuten van de Albert Cuyp vandaan? Afgelopen jaar hebben ook de welbekende 'fietsers met een helm op' het gebied ontdekt. Met een dreigend belletje word je verzocht om als de sodemieter aan de kant te springen. Ik hield mijn hart vast toen het peloton rakelings langs mijn hondje scheurde terwijl deze langs het pad, verscholen in het gras, op zoek was naar zijn balletje.



Gelukkig liep het goed af maar voor mij was de lol er af. Met mijn hondje aangelijnd baggerde ik op mijn 'strontlaarzen' richting fiets; ik kon wel huilen. De bijzondere plek had zijn beste tijd gehad.

Thuis heb ik een heerlijke pan 'troost' gemaakt.

Een grote pan met paddenstoelenragout. Ik heb de paddenstoelen deze keer niet zelf geplukt maar gekocht op de markt. Enkele weken geleden had ik nog wel zelf geplukte sponszwammen voor dit recept gebruikt, echt heerlijk. Met een goed glas rode wijn erbij en heerlijke dikke, met knoflook ingewreven en olijfolie en zeezout besprenkelde, geroosterde bammetjes een ware traktatie.



Nu ik het stukje geschreven heb vraag ik mij af of ik te streng ben geweest tijdens het schrijven van dit stukje. Ik lijk wel een schooljuf. Maar ik prop nog een stuk brood met ragout in mijn mond gevolgd door een flinke slok wijn en concludeer: Nee, je bent absoluut niet te streng geweest. Je hebt groot gelijk en geen woord gelogen. Wacht maar tot jagen en vissen een hype wordt, dan heb je pas echt een probleem. Gauw prop ik nog een stuk brood in mijn mond, ik wil me zelf niet meer spreken! Heerlijk die paddenstoeltjes van de Cuyp!



voor al uw dieren voedsel



Bert's
Dierenbenodigheden
Albert Cuypmarkt 163

Sonny
FALAFEL

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES

1e vd Helststraat 43
Tel:6767612
www.sonnyfalafel.nl



Bloemen en planten



Het regent... bloembollen!

Herfst. De lente en vrolijk bloeiende bloembollen lijken ver weg. Maar niets is minder waar. Beleef nu alvast de nodige voorpret door bollen te planten en haal nu al bloeiende bollen in huis!

Bollenparade

Narcissen en tulpen kennen we allemaal. Maar er zijn nog veel meer mooie bollen die ons straks een heel vrolijk voorjaar kunnen bezorgen. En we kunnen ze nu nog planten, tot medio december en de eerste vorstperiode. Heel vroeg bloeiende voorjaarsbollen, zoals sneeuwkllokjes, winterakonieten en sterhyacinten (*Scilla*) planten we het best al in oktober. Hoe eerder je bollen plant, hoe eerder ze zullen bloeien. Maar de meeste bollen kunnen vanaf half oktober tot half december de grond in, waaronder de mooie, later bloeiende sierui (*Allium*) en de prairielelie (*Camassia*). Algemene stelregel bij het planten van bollen: het puntje naar boven en twee keer zo diep als de bol hoog is.

Ecologische bollen

Vanaf half oktober verkocht het Groengemaal in het Sarphatipark weer ecologische bollen van Hoeve Vertrouwen uit Wieringermeer. En op 1 november hebben vrijwilligers in het kader van de landelijke natuurwerkdag de eerste lading ekobollen in het Sarphatipark geplant om de tanende bijenpopulaties te ondersteunen. De bollen

krijgen nectarrijke bloemen waarmee de bijen zich kunnen voeden, zoals blauwe druifjes, sneeuwkllokjes, anemonen, tulpen, krokussen, hyacinten en sieruien. Ook vlinders zijn bijvoorbeeld dol op de sieruien (*Allium*). Er zijn in de eerste twee weken van november maar liefst 20.000 bollen in het Sarphatipark geplant. Kijk bij het Groengemaal of ze de bollen nog te koop hebben!

In de tuin

De meeste bollen houden van droge of in ieder geval goed doorlatende grond, anders worden ze te nat en gaan ze rotten. Kijk op het etiket of ze een zonnig of schaduwrijk plekje willen. Verwilderingbollen als sterhyacinten, anemonen en het lelie-achtige knolgewas *Erythronium* houden bijvoorbeeld van een plekje onder een boom of aan de voet van een struik.

In de border of geveltuin kunnen we deze bolletjes planten: sneeuwkllokje, tulp, narcis, krokus, blauw druifje, sneeuwroem (*Chionodoxa*), *Anemone blanda* (wit en blauw), hyacint, sterhyacint (*Scilla*), knikkende vogelmelk (*Ornithogalum nutans*), zomer- of lentekllokje (*Leucojum*), sierui (*Allium*) en prairielelie (*Camassia*). Zet ze tussen de vaste planten, zodat de afstervende bladeren en bloemstengels in het voorjaar vanzelf aan het oog worden onttrokken.

Je kunt ook bolletjes in het gazon planten. Strooi bijvoorbeeld krokussen, narcissen en sterhyacinten uit over het gras en plant ze op de plek waar de bollen terechtkomen; dat geeft een mooi natuurlijk effect. Veel bollen doen het ook prima in een pot of bak. Neem een pot of bak met een of meerdere gaten in de bodem en bekleed de binnenkant van de pot met een laag noppenfolie, om het risico van bevriezing te beperken. Doe wat potscherven en hydrokorrels onderin en zet de beplante pot of bak op een beschutte plek, tegen de gevel van het huis of tegen de schuur of schutting.



De lasagna-truc

Een heel makkelijke methode om straks lang van lentebloei-ers te kunnen genieten is de zogeheten 'lasagna- of sandwich-truc'. Plant onder in een minstens 30 centimeter hoge pot of bak bollen die laat in het voorjaar bloeien, zoals tulpen. Doe daar weer een laag van aarde op en plant dan de bollen die iets vroeger bloeien, zoals blauwe druifjes en irisjes. Dek weer af met een laag aarde en plant dan de vroegst bloeiende bollen, zoals krokusjes. Plant er winterviolen bovenop, om ook in de winter al van de pot of bak te kunnen genieten.



Bollen binnen

Hyacinten worden de laatste tijd weer steeds populairder en zijn er in steeds meer kleuren. Er zijn nu speciaal geprepareerde, voorbewerkte bollen van hyacinten te koop die al een tijd aan koude hebben blootgestaan en die je nu al in de woonkamer kunt zetten. Of koop de gewone tuinbollen die je eerst in een pot of schaal zes tot acht weken in een koele ruimte (maximaal 12 graden Celsius) zet. Ook kunnen we nu Paperwhite trosnarcisjes en amaryllisbollen in huis halen, om de feestdagen extra op te fleuren. De bollen zullen binnen zes tot acht weken na aankoop bloeien. De grootbloemige amaryllissen met rode of witte bloemen zijn het meest bekend, maar er zijn ook meerkleurige, kleinbloemige en dubbelbloemige amaryllissen. De bollen kunnen wel een doorsnede van meer dan 20 centimeter hebben. Hoe groter de bol, hoe meer kans op meer bloemstelen en dus op meer bloemen. Amaryllissen bloeien relatief lang, omdat de bloemen steeds na elkaar opengaan. Koop bij voorkeur bollen met lange, vleesachtige wortels.

In glas, pot, schaal of waxlaag

Voor hyacinten en amaryllissen bestaan speciale glazen. Vul het glas met water, waarbij het water de bol bovenin het glas net niet mag raken. Controleer af en toe of het water nog tot zo'n halve centimeter onder de bol komt. U kunt de hyacinten en amaryllissen ook in een pot of schaal planten. Leg potscherven of grind onderin en vul de pot of schaal voor een deel met aarde of potgrond. Plant de bollen voor maximaal de helft en tegen elkaar aan in de grond. Geef eerst matig water. Pas als de bloemstengels gaan groeien kun je wat vaker water geven. Tegenwoordig zijn er zelfs amaryllisbollen met een speciale, vrolijk gekleurde of kerstig glimmende waxlaag. Die kun je zo neerzetten; je hoeft er niets meer aan te doen, zelfs geen water geven.

Bollen-binnen-tips

- Zet de bollen die nu op pot en in glas te koop zijn op een lichte plaats, maar niet boven de verwarming. Hoe koeler ze staan, hoe langer ze meegaan.
- Houd de grond vochtig; niet te droog, maar ook niet te nat.
- De ontluikende bloemen trekken naar het licht. Draai de pot of het glas elke dag een halve slag, zodat ze niet scheef groeien.

Kleur je tuin

Tuinontwerpster Jacqueline van der Kloet van de Theetuin in Weesp is een specialist op het gebied van bollen. Ze werkt samen met Piet Oudolf aan projecten in New York en ook in Nederland en andere landen heeft ze de nodige mooie beplantingen op haar naam staan. Onlangs verscheen haar nieuwste boek, bij uitgeverij Forte: *Kleur je tuin*. Combinaties van vaste planten en bloembollen. Een inspirerende en informatieve aanrader, ook op het gebied van bollen in potten en zomerbollen!



Ankie's muziek

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl



IDOLEN

Wat was de popwereld vroeger toch ongecompliceerd: je had één idool en de tegenhanger daarvan vond je helemaal niets, zowel qua uiterlijk als qua muziek. Nu lijkt dit misschien een beetje overdreven, maar toch is het in mijn beleving zo dat in het begin en opkomst van de popmuziek er maar een paar soorten en smaken waren. Ik krijg niet de indruk dat dit nu nog opgaat, dus is het informatief voer voor de jongere lezers en lekkere nostalgie voor mijn leeftijdgenoten.

Elvis versus Cliff Richard

Vóór de opkomst van de popmuziek had je natuurlijk ook idolen: Doris Day, Rosemary Clooney en de crooners Frank Sinatra, Dean Martin en Bing Crosby. Maar het was toch echt niet zo dat er een scheiding der geesten was. De ene artiest vond je gewoon leuker en beter dan de andere. Toen kwamen de eerste rockers: Bill Haley en Chubby Checker. Dat was nog eens andere koek. Niet zoetgevooisde stemmen met zwoele violen, maar bas, gitaar, drums, vetkuiven en een hoop gedraai met achterwerken. Ik vond het prachtig, maar mijn ouders vonden het maar een hoop kabaal. En toen kwamen Elvis Presley en Cliff Richard en begon in de popmuziek de tweedeling. Het was bijna ondenkbaar om allebei goed te vinden. In mijn idee was Elvis het logische vervolg op de rockers en Cliff met zijn keurige liedjes bleef meer in de traditie van Sinatra hangen, maar dan met een popsausje. Mijn voorkeur ging zonder meer naar de laatste. De reden was eenvoudig: Cliffs vocale uitingen vond ik goed, terwijl ik Elvis altijd nogal een aansteller vond.

The Beatles en de Stones

En toen kwamen de Beatles en de Rolling Stones. Voor deze groepen gold hetzelfde: je was Beatles- óf Stones-fan. Voor mij lag het makkelijk. Mijn oudste zus bracht voor mij mijn allereerste singeltje mee en dat was 'I want to hold your hand' (1963). Ik was meteen verkocht. De Beatles konden goed zingen en Mick Jagger vond ik op z'n zachts gezegd vaak gewoon vals zingen (kom op met de ingezonden brieven!). Het enige album van de Stones dat ik echt leuk vind is *Voodoo Lounge* (1994). Niet dat Mick daar bijster goed bij stem is, maar de duetten met Keith Richards vind ik roerend (bijvoorbeeld 'Sweethearts forever'). Beide groepen kwamen in 1964 voor het eerst naar Nederland. The Beatles in juni en de Stones in augustus. De Beatles kregen een hysterisch onthaal, onder meer met de beroemde boottocht in Amsterdam, en traden op in de veilinghallen van Blokker en Hillegom. De Stones hadden een concert van 20 minuten in het Kurhaus, dat ontaarde in gevechten tussen het publiek en de politie. De keuze van artiesten in het voorprogramma is wel opmerkelijk: onder anderen Jos Brink en André van Duin.

Eeuwige fan

Ik blijf altijd nare herinneringen houden aan de rector van mijn school. Hij mocht mij absoluut niet, vond mij een lastpost (was ik ook)... Er was altijd wat. Ik speelde toen al in groepjes en dan moest ik weer vrij hebben om ergens naartoe te kunnen. Toen bekend werd dat The Beatles in Amsterdam kwamen nam hij meteen maatregelen. Ze zouden op zaterdag komen maar wij hadden toen in de ochtend nog les. Hij wist precies wie er fans van de groep waren en zei dat als we die ochtend er niet waren we van school gestuurd zouden worden. Tot op vandaag vind ik het nog altijd jammer dit gemist te hebben. Zoals een echte fan betaamt spaarde ik voor de nieuwste albums en kocht die dan meteen. Ook keek ik vaak in de uitverkoop, want platen waren best duur, en kon dan voor weinig geld singeltjes van ze kopen. Platen van The Beatles draai ik nog regelmatig.

Wat is leuker dan op een mooie zondagochtend 'Here comes the sun' (1969) of vlak voor het slapengaan nog even 'Goonight' (1968) te draaien?

Eens een fan, altijd een fan.

Rollend door De Pijp

Rollend door De Pijp

We berichtten er al eerder over in dit bulletin. Grafisch ontwerper en Pijp-bewoonster Marnet Schoemaker is nog altijd razend enthousiast over haar rolluikenproject op en rond de Cuyp: 'De eerste tien beplakte rolluiken zijn klaar!'

Op zondag 2 november werden maar liefst vier nieuwe rolluiken feestelijk onthuld. De luiken van de sigarenwinkel op de hoek van het Sarphatipark en de Eerste Jan van der Heijdenstraat worden nu 's nachts en op zondag gesierd door foto's van de bekende fotograaf Ad Nuis. Het resultaat van een samenwerking tussen Marnet Schoemaker, stichting Stamina, de eigenaar van de sigarenwinkel en Ad Nuis (o.a. bekend van Vrij Nederland) en een bijdrage van het AFK (Amsterdams Fonds voor de Kunst). Sebastiaan Capel, voorzitter Dagelijks Bestuur Amsterdam Zuid, verrichtte de opening en Ad Nuis vertelde op beeldende wijze meer over de achtergronden van de geselecteerde foto's, die onder meer ook in Het Parool verschenen.



Buurtfeest

Marnet Schoemaker over de onthulling van de vier nieuwe rolluiken: 'Eerst hebben we het grote doek opgehangen, dat al meerdere malen is gebruikt bij theaterproducties van stichting Stamina. Het past precies om de hele hoek. We hebben de vier nieuwe rolluiken voor de onthulling bedekt met een zee van lichtblauw satijn. Er was nogal wat tape nodig om het opbollende blauw tegen de wind te beschermen.

Om half vijf stond het al aardig vol voor de deur van de sigarenwinkel. De voorzitter van stichting Stamina vertelde over

hoe het plan is ontstaan om deze hoek aan te pakken. Ze hadden mijn eerder beplakte rolluiken gezien en zijn onder de indruk van het strakke effect van de fotofolie. Als vrienden van mijn rolluikenplan wilden ze dit ook voor deze hoek. Ze wisten ook meteen wiens werk ze graag op de rolluiken wilden: foto's van bevriende fotograaf Ad Nuis dus.

De gevel is ook onder handen genomen. Geheel schoongemaakt, grondig geschuurd en gewit. De raamluiken zijn in een mooie grijze kleur geschilderd, dezelfde kleur als bij de Gall & Gallerie op de volgende hoek. Zo zijn de hoeken direct een soort eenheid. De aardige mannen van de Gall & Gallerie gaven natuurlijk passend wijn- en bubbeladvies voor bij de opening. Ook de geveltuin is voor de onthulling opgeknapt. De mensen van Stamina hadden de kleurrijke plantjes uitgezocht en precies zo geplaatst als in mijn Photoshop-impresie. Sebastiaan Capel, stadsdeelvoorzitter Amsterdam Zuid verrichtte de officiële opening door aan het magische koord aan het blauwe doek te trekken. Het bleef nog lang gezellig op straat. Een soort buurtfeest onder de ruisende bomen van het park.

Benieuwd naar de andere beplakte rolluiken?

Loop ook eens langs Albert Cuypstraat 144, 235 en het gezellige Jeffrey's Café op de 1e Sweelinckstraat 11. Voor prachtige, historische foto's van de buurt en een heuse Nachtwacht in spijkerbroek en gympen (ontwerp: Marnet, met dank aan het Rijksmuseum). Op twee rolluiken van de Gall & Gallerie op de Eerste van der Helststraat pronkt het kleurrijke werk van kunstenaar Emmy Brekelmans – door het Verborgene Parel Festival 2014 verkozen tot 'Parel van de Pijp'.

Met haar rolluikenproject werd Marnet Schoemaker de gelukkige winnaar van de Pitch wedstrijd Duncan's Den. Met de aanmoedigingsinvestering van Duncan Stutterheim (ID&T) kon ze haar project starten.



marnet@zonophetwater.nl

Like: www.facebook.com/DerolluikenvandeCuyp

Katja's eerste album



Blokfluit en rap

In haar jeugd was Katja al vroeg met muziek bezig. Haar moeder, die vroeger ook met liedjes optrad, was een voorbeeld voor haar. Van huis uit kende ze de muziek van Gilbert O'Sullivan, Randy Newman, Stevie Wonder, Paul Simon en Astrid Gilberto en ze zong hun nummers fonetisch mee. Ze kreeg blokfluit- en pianoles en maakte als kind ook al hoorspelen. Ze had ook veel behoefte om zelf teksten te schrijven. Op haar zeventiende ging ze zingen in een band die Engelstalige covers speelde, maar dit was niet echt wat ze zocht. Ze ontdekte de rap (ook in het Engels) en formeerde samen met drie andere meiden The Missfits Sensomanics, een rapgroep plus een achtergrondband. De groep begon met optreden en deed een poging om de Grote Prijs van Nederland te winnen, een jaarlijkse talentenjacht die in Paradiso wordt gehouden. Ze kwamen bijzonder hoog en toen kwamen ook de optredens. In Amsterdam in de Sleep In en ook in Haarlem, in de Stalker, waar ze in het voorprogramma van Public Enemy stonden. Katja vertelt dat ze zich lieten inspireren door groepen van het Def Jamlabel, met rap- en hiphopgroepen. Het laatste wat de groep nog deed was in een voorprogramma van de Wee Papa Girl Rappers, een vrouwengroep uit Engeland.

Interview met onze Katja

En daar kwam Katja met haar eerste album. Een reden om trots op te zijn en daarom nodigde ik haar bij mij uit om daar eens uitgebreid over te praten, want ik wilde natuurlijk van alles hierover weten.

Katja, van wie in elk Bulletin een gedicht staat, heeft weinig aansporing nodig om te vertellen. Ze interviewt ook regelmatig mensen voor deze krant: bijzondere en uitzonderlijke mensen uit de buurt en daar is Katja er zeker één van. Allereerst wil ik van haar wel eens weten of ze altijd al met muziek bezig is geweest of dat dit pas van de laatste jaren is. Ik heb haar twee keer gehoord op een buurtfeest en vond het apart en gewoon goed. Ik weet dat ze voor zichzelf heel kritisch is en niet gauw tevreden: een goed uitgangspunt voor een muzikant. Dat blijkt duidelijk uit haar eerste album. Ze heeft er lang aan gewerkt en ook het ontwerp van de hoes en het boekje zijn helemaal door haar verzorgd.



door Anke Kuijpers

Rebels

Tussentijds was hun eigen groep al van vier tot twee meiden gereduceerd. Voor Katja werd het een heel moeilijke tijd. Ze werd ziek, belandde in het ziekenhuis en moest een been laten amputeren. Maar er was de muziek waar ze zich aan vast kon houden: eigen liedjes maken. Ze maakt gebruik van de Atari-computer om haar liedjes op te nemen door zich het Cubase-programma eigen te maken dat heden ten dage nog altijd voor professionele studioproducties gebruikt wordt. Ze besloot solo verder te gaan en ging in Oost naar Café Einstein, waar regelmatig jamsessies werden gehouden. Daar kwam ze in aanraking met jazz en Surinaamse muziek. Belangrijk werd ook haar samenwerking met Rick Piepers, met wie ze samen soms optreedt en die veel heeft gedaan om het album gerealiseerd te krijgen. Ze vertelt ook nog dat ze erg veel interesse heeft voor de Braziliaanse cultuur en hun liedjes die ze dan ook bij optredens zingt. Ze vindt haar repertoire soms best rebels, een beetje punk ook. Rap is voor haar een uitlaatklep, via deze muziek kan ze mensen bereiken. Door haar ziekte is ze zich in spirituele dingen gaan verdiepen en dat heeft ook weer invloed op haar muziek.

Haar album bevat vrijwel allemaal eigen liedjes. De backing vocals heeft ze ook zelf ingezongen. Deze cd moeten lezers van het Bulletin zeker gaan horen. Het is een prima debuutalbum en is te koop via de website van Katja (10 Euro).



Feeling Free

**Love can open new
dimensions
Love will give us more
intentions**

**Love will lead to new
directions
Love from inside gives
reflections**

**For the dolphins and the sea
For the birds and for the tree**

**Playing all a melody
For the earth and you and me**

Feeling Free

Here by I present my album

Katsongs © 2014

Meer informatie over Katja:

**www.katsongs.nl
info@katsongs.com**

katsongs via facebook



KATSONGS



KATSONGS

Katsongs

**treed ook op
met eigen (zinnige) liedjes**

**voor meer info:
info@katsongs.com**

Artist
LIBANEES RESTAURANT

**Simon, Raphy & Family
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020 67 14264
simon@libanees-artist.nl**

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam

Info : 020 570 96 40

Burenhulp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Telefonisch spreekuur voor vragen:

Ma, wo, vr 10.00 - 12.00 uur, **tel : 020 679 4441**

Info: burenhulp@combiwel.nl

Voedselbank Zuid

Inloopsprekuren: maandag 13.30 - 14.30 uur.

Maatschappelijke dienstverlening

De Edelsteen, Smaragdplein 3 - 5

1074 HA Amsterdam

Tel: 020 - 673 99 94 op:

ma, wo, do en vr van 12.00 tot 13.00 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

Gemeentelijk informatienummer tel: 14020

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

Inloopsprekuren: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.

Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

Tel: 020 6645383

(Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl





**Al onze adverteerders
wensen u
Prettige feestdagen
en een gezond 2015**



Zoals wellicht bekend staan er ook in de Pijp een aantal Brinkie(inzamel)bussen voor buitenlandse munten en biljetten voor goede doelen.

Een gedeelte ervan gaat naar kinderboerderijen, o.a. die in de Pijp, die in de afgelopen jaren hieruit ongeveer twee en een half duizend euro heeft gekregen. Brinkiebussen staan o.a. bij Albert Heijn op het Cornelis Troostplein, op de Stadhouderskade, bij de Co-op in de Eerste Jan Steenstraat en bij de schoenmaker Otten in de Tweede van der Helstraat.

We hebben een paar jaar geleden daarbij de afspraak gemaakt dat bij grote rampen waarbij Giro 555 betrokken is, de gehele opbrengst van álle 70 Brinkiebussen in de hele stad en omgeving via Giro 555 enz. naar de slachtoffers van die ramp gaan. Zo ook nu bij de ebola-ramp.



De Badcuyp

Een selectie uit het programma

Ostade A'dam

Een selectie uit het programma



Open: di t/m zo
Dineren met live muziek
Elke di / wo / do & zo

OSTADE A'DAM

muziek.theater.cultuur

**SUNDAY NIGHT JAZZ MET WIRTZ /
KESSELAAR / KALF- MUZIEKCAFÉ BENEDEN-
ENTREE GRATIS/FREE ENTRANCE-DINEREN
VANAF 18.00 uur**

zondag 21 december

**Jazz met het trio Bart Wirtz (altsax), Joost
Kesselaar (drums) en Kasper Kalf (contrabas);
aansluitend (prof)essie.**



**di 23 dec. 11.00 uur en 15.00 uur
vr 26 dec. 15.00 uur**

Het Kleine Theater

EEN WINTERSPROOKJE

(Familievoorstelling vanaf 3 jaar)

Theater

Twee meisjes vertellen een verhaal. Of nee, ze spelen het. Het is hun lievelingsverhaal, ze kennen het helemaal uit hun hoofd. Het gaat over een jongen en een meisje, vrienden voor het leven. Op een dag is de jongen ineens verdwenen. Het meisje gaat naar hem op zoek, een barre, avontuurlijke tocht door het koude winter landschap van Lapland. Uiteindelijk vindt ze hem, maar hij herkent haar niet meer.. zijn hart is bevroren. Hij zit gevangen in een ijspaleis. Het meisje is de enige die hem kan bevrijden uit de koude klauwen van de Sneeuwkoningin.

Een voorstelling over liefde. Over warmte en kou. Over een vriendschap die alles overwint. Een warm winterverhaal.

**Concept en spel: Vimala Nijenhuis en Anke Engels
Eindregie: Vincent Rietveld
Geluidsontwerp: Richard Hakkenes**



www.badcuyp.nl
Eerste Sweelinckstraat 10
Tel: 020 675 96 69



www.ostadetheater.nl
van Ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma



Rialto NEXT: Entre les murs

[Laurent Cantet | Frankrijk | 2008 | 128' | Frans
gesproken | Nederlands ondertiteld]

'Door meer van jezelf te delen, kom je tot bloei', constateerden leerlingen van het Montessori Lyceum Amsterdam na het zien van de Franse film *Entre les murs*. Anna, Carlijn, Emma, Esther, Florin, Linus, Robin, Senna, Soete en Yan nemen op 12 december voor één avond de programmering van Rialto over. Naast dit Franse meesterwerk staat ook een door hen zelf gemaakte voorfilm op het programma. Hiervoor hebben zij zich laten inspireren door de stijl en thematiek van *Entre les murs*, destijds de onverwachte winnaar van de Gouden Palm op het Cannes-filmfestival.

PREMIÈREDATUM:
12 december 2014
19.00 uur

Bibliotheek Cinétoel

Een selectie uit het programma



Elke woensdag, 14.15 uur

Samen lezen
Oefenen met lezen voor kinderen vanaf 6 jaar
Toegang gratis met OBA-pas/normaal • 5,00

Elke woensdag, 15.00 uur

Voorlezen en knutselen voor kinderen vanaf 4 jaar
Toegang gratis met OBA-pas/normaal • 5,00

Elke maandag, 14.00 uur tot 17.00 uur

LEEF EN LEER!

Kom naar het oefenspreekuur in Bibliotheek Cinétoel
Vindt u Nederlands moeilijk? Wilt u beter leren lezen, schrijven, rekenen of internetten? Kom naar de gratis oefenspreekuren in de bibliotheek. U werkt op uw eigen niveau en in uw eigen tempo op de computer. Nu ook voorbeeldexamens Staatsexamen NT2 en inburgeringsexamen.

Voor meer informatie: www.leefenleer.nl .
Vrije inloop

rialto

Ceintuurbaar 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

www.oba.nl

Bibliotheek Cinétoel
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen
Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Eddy bar

Gerard doustr
58
Amsterdam
tel: 020 6734385



Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en
Partijen
tot 80 man

Ajax live - groot
scherm



Pool
en
Darts



Café Hermes

Ceintuurbaan 55
Tel: 020 66 27 303
elke dag geopend
Wij zenden live voetbal uit op scherm 180 x 240

Gerard Doustraat 33/35
Tel: 020 6719216



Turkse specialiteiten

dinsdag t/m zondag
keuken open 11.00-22.00 uur

IJzerwaren &
gereedschappen
handel
bv

deHaan

Gerard Doustraat
62 - 64
voor al u ijzerwaren
&
gereedschappen
Tel: 020 6712016

De Pittenkoning keukengerei



1e van der Helststraat 35
hoek Albert Cuypmarkt
Tel: 020 6716308
www.depittenkoning.nl

CAFE RESTAURANT DE DUVEL

Café Restaurant

1e van der Helststraat 59-61

Tel: 020 675 75 17
www.deduvel.nl

Artist
LIBANES RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor
reserveringen geopend

WynBar
Restaurant

1e vd Helststraat 50 - Tel 671 22 42
www.wijnbar.nl

REURING[®]

Café
Restaurant

Lutmastraat 99
Tel: 7770996

www.cafereuring.nl

MINICARDS

maximum response
www.minicards.com



DOWNLOAD
DE GRATIS APP

FRANS HALSSTRAAT 39

DINER
DRANK

PILSVOGEL

Gerard Douplein 14
Tel: 020-6646483
www.pilsvogel.nl

B. van Erve

Ceintuurbaan 212 - 1072 GD Amsterdam
Tel: 020-6620320 - Fax 020-6730147
Website: www.bvanerve.nl

RON VERBOOM BAKKERIJ

Ceintuurbaan 278
tel: 020 66 214 09

Lunchroom



Hannibal

Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92
Hoek Govert Flinkstraat
Tel 020 673 54 88