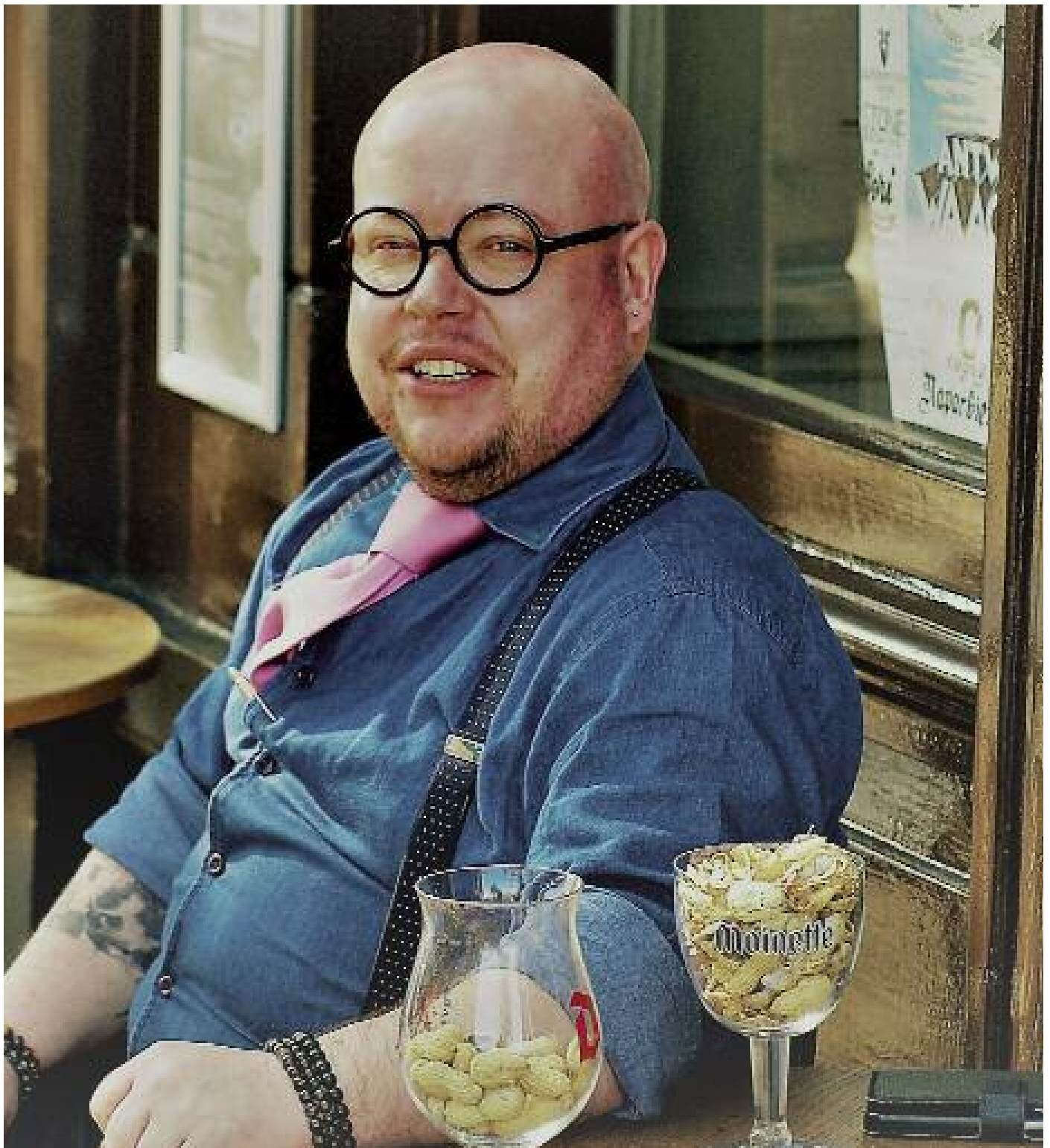


Bulletin De Pijp

Oud-Zuid



Café Foeders aan de Centuurbaan

GRATIS

Wijkkrant

nummer 281 2017 jaargang 29

COLOFON

Jaargang 29- nummer 281
september oktober 2017
Oplage 1000 exemplaren

Redactieadres:

Postbus 51346, 1007 EH Amsterdam
E-mail: redactie@bulletindepipj.nl
Tel: 06 10 8585 92
Bank: NL47INGB0007867814
t.n.v. De Gemeenschap Amsterdam

Redactie:

Marieke van Gessel (redactie)
Anke Kuijpers (administratie)
Bert Roelofs (hoofdredactie en vormgeving)
Sabine van Tatenhove (eindredactie)

Medewerkers:

Katja Elsas,
Peter Noordendorp,
Jan van Overveld, Manuel Scheurs,
Uke Veenstra, Renée van der Heide,
Geertje Verheijden.

Bulletin De Pijp aanvaardt, samen met samenwerkende derde partijen, geen aansprakelijkheid voor mogelijke onjuistheden, onvolledigheden en eventuele gevolgen van het handelen op de grond van de inhoud van deze krant.

De ingezonden stukken komen niet noodzakelijkerwijze overeen met de mening van de redactie.

Suggesties, tips of reacties:

kunt u e-mailen naar:
redactie@bulletindepipj.nl

Per post sturen naar:

Bulletin De Pijp
Postbus 51346
1007 EH Amsterdam.

Advertenties en administratie:

Anke Kuijpers
Tel: 020 6766415 (op werkdagen)
E-mail: redactie@bulletindepipj.nl

Overige informatie:

Bulletin De Pijp is een uitgave van De Gemeenschap Amsterdam.
Dient als expressiemiddel van de wijk, plaats de mens als centrale waarde, beschouwt alle mensen gelijkwaardig, erkent de vrijheid van gedachte en geloof en staat open voor elke soort deelname, mits deze geen discriminatie of geweld oproept.

Inhoud

- . De verhalen van een zeeman
- . Rozenkoor 25 jaar
- . Natuur & Milieuteam Zuid
- . Ankie's muziek
- . Culinaire café Foeders
- . Interview Stadshout (2)
- . Katsongs
- . Het favoriete recept van.....
- . Stadsdeelinformatie
- . Kunst- theater -film- muziek
- . Ondersteuners wegwijzer



Pacomer Traiteur & Catering

Pacomer Traiteur
Gerard Doustraat 66
1072 VV Amsterdam
Tel: 020 4711323
www.pacomertraiteur.nl
info@pacomertraiteur.nl



1e vd Helststraat 50
Tel: 020 671 22 42

www.wijnbar.nl



De verhalen van een zeeman (11)

door Geertje Verheijden

Buurtbewoner Raymond Heinemeijer is een kleurrijk persoon met een markant verleden, onder andere bij de Koninklijke Marine. Zijn vrouw, kunstenaar Geertje Verheijden, tekent zijn verhalen op in dit bulletin. Dit keer over een cursus waterskiën door niemand minder dan prins Bernhard.

We blijven nog even in Porto Ercole, Italië, waar Raymond alias Hein eind zestiger en begin zeventiger jaren heel wat zomers doorbracht met de koninklijke familie, in dienst van koningin Juliana en prins Bernhard. Hein zorgde bij de villa De Gelukkig Olifant voor de Jumbo 1, het jacht van prins Bernhard, en later voor de Jumbo 2. Ook bestuurde Hein bijna dagelijks de speedboot, terwijl een vriend of vriendin

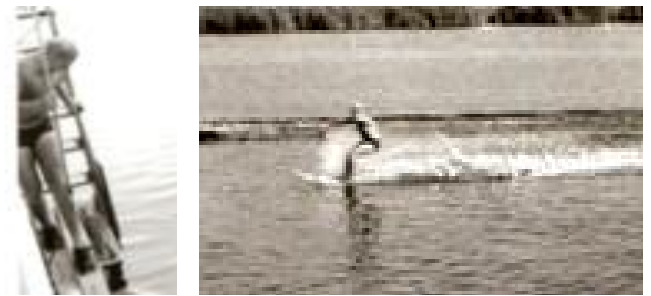


dan wel lid van de koninklijke familie erachter hing op de waterski's.

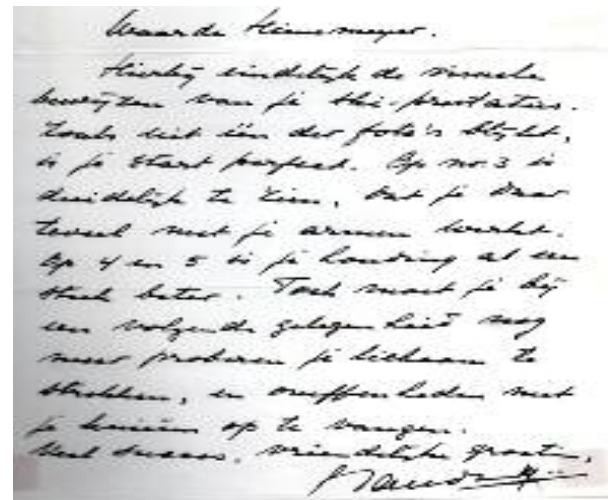
Prins Bernhard, een echte levensgenieter zoals wij allen weten, vond het ook belangrijk dat zijn omgeving het naar de zin had en genoot. Zo kwam het dat hij op een dag zei: "Zeg Hein, kun jij eigenlijk waterskiën?" "Nou koninklijke hoogheid, ik zal eerlijk zijn: ik heb het nog nooit gedaan!" "Hoe laat ben je klaar met je werkzaamheden Hein?" "Om vijf uur vanmiddag, koninklijke hoogheid." "Oké, dan kom ik je ophalen met de speedboot en dan ga ik je leren waterskiën!" Zo gezegd, zo gedaan.

Waterskiën als de beste

De prins kwam Hein zelf in de speedboot ophalen. Dat was toch wel bijzonder. De overige personeelsleden keken hun ogen uit. De omgekeerde wereld! Al was het niet altijd prins Bernhard zelf die achter het stuur van de speedboot zat, hij bleef wel betrokken bij de vorderingen van Hein op de waterski's. Er werden foto's gemaakt en de lessen werden serieus genomen.



Prins Bernhard schreef nog wat instructies op en zo leerde Hein waterskiën als de beste.



Er zijn nog meer mooie verhalen te vertellen over de zomers in Porto Ercole met koningin Juliana en prins Bernhard, dus...

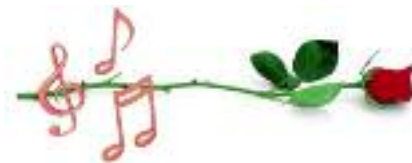
Wordt vervolgd.



	<p>Kraam Kado open di t/m do 12 - 15 u 2e van der Helststraat 75 1073 AL Amsterdam Tel: 020 6753239</p>
--	--

ROZENKOOR

Homo-lesbo-bi koor uit Amsterdam



Wil je lid worden?

Bijna iedereen kan zingen. Om lid te worden van Het Rozenkoor, hét homo- en lesbokoor van Amsterdam, hoeft je geen zangervaring te hebben of noten te kunnen lezen. Wel moet je voldoende tijd en inzet hebben om de tekst en de mise en scene te kunnen instuderen.

Aspirant-leden mogen drie repetities komen meezingen voordat ze besluiten lid te worden. Na de derde repetitie zal onze dirigent een stemtest afnemen. Zo wordt bepaald in welke stemgroep jouw stem het best tot zijn recht komt.

Heb je belangstelling voor Het Rozenkoor en wil je lid worden, neem dan via email contact met ons op, zodat we je met meer informatie terug kunnen bellen of mailen. Je bent van harte welkom om eens een keer te komen kijken of een avond op proef mee te zingen.

De repetities zijn op zondagavond van 19.30 uur tot 21.30 uur in het gebouw van Buurt en Speeltuinvereniging Amsterdam Zuid, Gaaspstraat 8 te Amsterdam.

Contactinformatie:

Tel: 06 15054250 of e-mail: info@rozenkoor.nl



Het Rozenkoor met de jubileumvoorstelling: Vreemd

Het Rozenkoor bestaat 25 jaar en dat moet groots gevierd worden. De onlangs ingeslagen weg om muziektheater te maken bevalt de dames en heren goed. U belandt in een maatschappij met eigen normen en waarden, maar is het individu daar wel zo gelukkig? Hun leven en hun confrontaties zorgen voor onverwachte ontwikkelingen en het individu ziet kans om zijn eigen ruimte in te nemen. Laat u daarbij verrassen door een ongekende diversiteit aan liedjes, stijlen, talen én persoonlijkheden.

Stuur een mail aan: rozenkoorvreemd@gmail.com om een kaartje te bestellen voor 15 euro
Na afloop is er de mogelijkheid om te dineren bij westergasterras Voor info zie: www.westergasterras.nl

Première

26 november aanvang: 15.30 uur
Locatie: westerliefde, Klönneplein 4-8



Kookwinkel De Pittenkoning

1e van der Helststraat 35
hoek Albert Cuyp markt
tel: 020 6716308
www.depittenkoning.nl

Natuur & Milieuteam



Voorpret in het najaar

Is het buiten nat en kil? Geef je winterdip geen kans, en doe mee met de bloembollenactie van Natuur&Milieuteam Zuid. Oktober-november is de ideale tijd om bollen te planten. In de lente word je beloond met vrolijke kleuren in je straat. Geniet nu vast van de voorpret!

Bollen als krokussen en sterhyacinten bloeien vroeg in het jaar, als er nog niet veel in bloei staat en het koud kan zijn. Extra feestelijk dus als de vrolijke kleuren je dan al tegemoet knallen. Maar ook voor de bijen is dat goed nieuws, die in het prille voorjaar nog maar weinig te eten kunnen vinden.

Workshop met 10 gratis biobollen voor iedere deelnemer

Op zaterdag 14 oktober van 11.00-12.00 uur geeft Wim Postema van Hoeve Vertrouwen een workshop over bloembollen.

De workshop is in Wijkcentrum De Pijp, Gerard Doustraat 133, Amsterdam tel: 06 20539 406

en de kosten hiervoor zijn 5 euro. Je krijgt een zakje met een soort bio bollen mee om zelf te planten in je eigen straat. Je leert welke verschillende soorten er zijn, hoe bollen groeien en bloeien en hoe je ze moet planten. Wim Postema van Hoeve Vertrouwen is al sinds 1992 kweker van biologische bloembollen, hij is er zelfs de uitvinder van. Hiermee heeft hij wereldwijd een trend gezet. Bio bollen zijn goed voor bijen, er zit geen gif in. Ook zijn de bollen botanisch, wat wil zeggen dat ze volgend jaar weer opkomen als je ze in de grond laat zitten.

Repair Café De Pijp zo 29 oktober 2017 - 12.00-16.00 uur

Wat doe je met een kapotte citruspers, broodrooster of cd-speler? Weggooien, want een nieuwe is vaak goedkoper dan laten repareren. Dat is zonde, niet alleen van het geld, maar ook van de (onnodige) belasting van het milieu. Daarom komt een groepje handige vrijwilligers maandelijks bijeen in het Repair Café om kapotte spullen van buurtbewoners te repareren.

Tijdens het Repair Café op de laatste zondag van de maand staan er vrijwilligers klaar die kunnen helpen apparaten, kleding, lampen en meubilair te repareren. Als het druk is, kan het soms even duren. Maar dan drink je toch een kopje koffie of thee en kijkt hoe die handige mannen en vrouwen alles proberen te repareren?

Meer informatie

Je bent welkom de laatste zondag van de maand op onze **locatie: Voedselbank Amsterdam Zuid, Lutmastraat 61A**. Tussen 12 en 16 uur. Als je na 15.30 uur binnenkomt is er een kans dat we je niet meer kunnen helpen omdat we om 16 uur stoppen.

Heb je verdere vragen neem dan contact op met contactpersoon: Anna (mail: Anna@NMTzuid.nl, of bel: 06 20539406).

voor al uw
dieren voedsel



Bert's
Dierenbenodigheden
Albert Cuymarkt 163

Sonny
FALAFEL

1e vd Helststraat 43
Tel: 020 6767612
www.sonnyfalafel.nl

eigen gemaakte
VLAAMSE FRITES



Ankie's muziekie

Nooit een brief schrijven

Iedereen, en zeker een Amsterdammer, heeft wel een mening over iets. Of het nu terecht is of ergens op slaat, "wij weten er alles van". En als je dan na een avond repeteren met je orkest nog wat gaat drinken samen, dan slaat de meligheid toe. Het was februari 1992 en we hadden een paar dagen daarvoor een schoolvoorstelling verzorgd in het Concertgebouw. Wat meteen opviel bij de ingang was een grote schaal met hoestbonbons. Hoestbonbons? Zijn ze daar helemaal gek geworden? Ik wil zelf bepalen wanneer ik wil hoesten.



Na de repetitie werd dit uitvoerig besproken en we waren het erover eens dat dit weer typisch een opvatting van serieuze musici was: dat er geen geluidje gehoord mocht worden tijdens een uitvoering. Als orkest waren wij zelf wel anders gewend. We speelden ook bij diners, héél chique, zoals in het grand hotel Krasnapolsky op de Dam. Dacht je dat mensen daar zwijgend aten? Nee dus. Bij bruiloften, recepties en feesten. Alles met geroezemoes, veel gelach en ja, ze hoorden ook nog achtergrondmuziek. Wie op het idee

kwam weet ik niet meer maar drie van ons wilden eens een tegengeluid laten horen. Ter plekke richtten wij een stichting op (in oprichting en natuurlijk nooit uitgevoerd): Musica In Silencio, afgekort Mis.

We besloten een ingezonden brief te sturen naar Het Parool, de Volkskrant en NRC. In de brief legden wij uit dat we de stichting hadden opgericht om ervoor te zorgen dat er geen gehoest meer zou zijn in muzieksalen en dat we hiervoor een aantal maatregelen voorstelden. Zoals: bij de ingang controleren of mensen niet griepig waren. Bij elke stoel in de zaal een bakje met hoestbonbons. Zonder papiertje! Dat gaf anders weer lawaai. Kreeg iemand dan toch nog de kriebel in de keel, dan naar een zogenaamde uithoestkamer. En nu we het toch over geluiden hadden: het programma-boekje allemaal op een afgesproken teken tegelijk omslaan. Of bij de Mattheüs de partituur. Er kon ook over worden nagedacht om helemaal zonder publiek te spelen. Dat gaf totale rust, maar was misschien weer niet zo praktisch. We verstuurden de brief en hadden onze gram gehaald.



	<p>1e v.d. Helststraat hoek Albert Cuyp markt</p> <p>Tel: 020 4702500</p>
--	---

<p>Spaans Restaurant</p>	
<p>Vamos A Ver</p>	
<p>Govert Flinckstraat 308 Telefoon 020 673 69 92</p>	
	<p>Dinsdag gesloten Cerrados los martes www.vamosaver.nl</p>



Met frisse tegenzin naar Sonja Barend

Dachten we. Het was niet eens kommertijd, want februari, en de brief werd, behalve door NRC, nog echt geplaatst ook. De volgende ochtend gooide ik mijn winkel open en daar begon het. Radio 1 aan de lijn, vervolgens AT5 en het ging maar door. Ik was het makkelijkst te vinden van de drie en was dus de pineut. Tekst en uitleg moest ik geven. Hoe serieus was dit en hadden we al muziekzalen hierover benaderd. Nou kan ik gelukkig mijn mondje wel roeren, dus ik kon ze overtuigen dat dit meer als protest tegen dit geneuzel hierover was bedoeld. En 's avonds werd ik gebeld door de redactie van Sonja Barend. Of ik de dag daarna wilde komen om in haar show hierover te praten met iemand van het Concertgebouworkest. We hadden de brief met z'n drieën geschreven, dus wilde ik dat iemand anders ging. Nee, ze wilden mij hebben, omdat ik musicoloog was. Alsof de anderen niet hierover konden praten. En hoe wisten ze dat trouwens? Ik was blijkbaar gescreend. De rest vond dat ik moest gaan. Ik vond ook wel dat als je A zegt, ook B moet zeggen, dus met frisse tegenzin ging ik ernaartoe.

De uitzending was in de Rode Hoed en het was koud. Ik besloot de geërfde bontjas van mijn moeder aan te trekken, met een mooie hoed op en een uitbundig vest eronder. Ik wilde niet overkomen als een saaie wetenschapper.

De entree van mij en mijn neef bleef ook niet onopgemerkt door de fagottist van het Concertgebouworkest. Zijn gezicht zag ik al betrekken: "moet ik daar een discussie mee voeren?"

Hoesten verplicht

De uitzending was leuk. Ik heb gelukkig geen plankenkoorts en vertelde waarom wij die brief hadden geschreven. Ik legde uit dat blijkbaar iedereen, inclusief de fagottist, was vergeten dat het langzamerhand traditie was geworden dat iedereen stil was bij een concert, maar dat dat vroeger heel anders was. Ook in het Concertgebouw en daarvoor het Parktheater. Als mensen een concert mooi vinden houden ze gewoon hun mond. En er werd ook tijdens de concerten gegeten, gerookt en gedronken. Ik hield hem ook voor dat als iemand zonder één geluidje wil genieten van muziek hij gewoon thuis moet luisteren naar een vast heel mooie opname. De hele discussie over dat hoesten was wel erg doorgesloten. We waren trouwens van plan een speciaal hoestconcert te organiseren. Hoesten verplicht.

Arme fagottist. Dacht hij een serieus gesprek te kunnen voeren, werd hij toch wel een beetje belachelijk gemaakt. Na de uitzending liep hij meteen boos richting uitgang met zijn dame. Geen hand, niets. Heel anders was dat met Sonja. Die kwam naar ons toe en we hebben minstens een half uur vreselijke lol gehad. Ik had haar show nooit gezien en had geen oordeel over haar. Maar wat een leuk mens. De lezers van deze rubriek zullen nu de titel begrijpen: ik stuur geen ingezonden brief meer. Hoewel, dat heb ik heus nog wel gedaan. Al was het maar over die achterlijke discussie dat panden in De Pijp niet een leuke kleur mogen hebben, zoals in San Francisco.

Zover ik weet ben ik niet beroemd op Youtube, dus de uitzending is niet terug te zien. Je kunt het proberen in het Museum voor Beeld en Geluid in Hilversum.



Al ons (klein) brood en gebak eigen fabrikaat
Ferdinand Bolstraat 134 tel: 020 6621209

Culinair

met Yuri Hegge van café Foeders

Even aanschuiven bij...Foeders!

De Pijp is een prachtige buurtkroeg rijker: Foeders aan de Ceintuurbaan. Yuri Hegge (36) kwam zo'n drie jaar geleden vanuit de Belgische stad Hamont-Achel naar Amsterdam om hier zijn droom te verwezenlijken.

Wanneer ik op een zaterdagavond Foeders binnen stap voor een kennismaking knisperen de schillen van de doppinda's onder mijn voeten en weet ik meteen dat ik aan het juiste adres ben.



Yuri komt uit een echte horeca familie, zijn ouders runden vroeger samen een café. Met deze passie in zijn genen is Yuri een horeca-restaurantopleiding gaan doen, die hij later heeft aangevuld met een bieropleiding van nog eens drie jaar. Yuri komt al snel tot de conclusie dat het publiek van een restaurant of brasserie geweldig is, maar toch mist hij hier de gezelligheid van een café. Daarom besluit hij om niet verder te gaan in het restaurantwezen en opent hij in 2008 zijn eerste speciaalbiertcafé. Na zeven mooie jaren is het tijd voor iets anders en vertrekt hij naar onze hoofdstad. Zijn eerste project in Amsterdam is de opstart van biercafé Delerium, hier werkt Yuri acht maanden als bedrijfsleider. Vanuit Delerium stapte hij over naar Tap Zuid aan de Maasstraat. Na zes maanden stopt Yuri ook hier. Hier heeft Yuri een hele duidelijke reden voor: 'Een Belg vertrekt vanuit de kwaliteit van een product, een Amsterdammer meer vanuit de marketing.' Zowel bij Delerium als bij Tap Zuid heeft Yuri een zeer goed persoonlijk contact met zijn collega's, maar qua visie komen de mannen niet overeen. Er blijkt een ware cultuurkloof te bestaan tussen de Belg en de Amsterdammers.



Proeven en proosten

Dan zit er eigenlijk nog maar een ding op, een eigen zaak openen! Foeders is een buurtkroeg en speciaalbiertconcept ineen. Wat Yuri betreft kan het allemaal niet beter: een fantastische locatie, een schitterende buurt en fijne mensen. Foeders serveert dagelijks een combinatie van klassieke en ambachtelijke bieren van kleine brouwerijen. Samen proeven en proosten staat bij Foeders centraal. Naast al die speciaalbierten worden er ook drie soorten pils geschonken. Juist omdat het hoofdzakelijk een buurtkroeg is vind Yuri belangrijk. Momenteel heeft Foeders 36 tapkranen waarvan er dertig altijd zijn aangesloten. Vanaf oktober worden dit er zelfs meer dan veertig. Foeders breidt onder andere uit met twee La Chouffe-kranen en twee-IJ kranen. Ze zijn dan het derde café in Amsterdam met Duvel op de tap! Waar we natuurlijk benieuwd naar zijn is die Belgische visie. Wat maakt Foeders nou zo bijzonder? Waar Yuri naar streeft is hospitality. De persoonlijke benadering staat bij hem voorop. Gesprekken aangaan met de gasten, ze een welkom gevoel geven, een soort thuiskomen. Service staat hoog in het vaandel, zo krijgt iedere gast een glaasje water bij zijn of haar bestelling en staan de doppinda's standaard op tafel. Wanneer je een speciaal biertje wilt bestellen mag je altijd eerst even proeven. Daarnaast draait het om de kwaliteit van de producten; Foeders werkt uitsluitend met brouwers met een eigen brouwerij, ambacht staat hier centraal.

door Renée van der Heide

Kaas- en charcuterieplankje

Het aanbod bestaat voor 95% uit Nederlandse en Belgische bieren. Weiser is bijvoorbeeld een uitzondering op deze regel, deze komt uit Duitsland en dit heeft alles te maken met het waarborgen van de kwaliteit. Daarnaast staan er altijd een aantal bieren op tap uit Europa of andere delen van de wereld. Puur omdat de bierwereld altijd in ontwikkeling is en er zoveel moois te proeven is wat Yuri zijn gasten niet wil onthouden.



Wanneer je dan echt niet van bier of pils houdt kun je ook altijd even aanschuiven voor een goed glas wijn of jenever van Zuidam. Neem hier een lokaal kaas- of charcuterieplankje bij en je avond is compleet!

Bovendien kun je op maandagavond van 19.30 tot 23.00 uur bij Foeders terecht voor een avondje live jazz met aansluitend jamsessies.



Dit gebeurt in samenwerking met het conservatorium. Op dinsdag is er een gezellige pubquiz. Tevens komt er een tot twee keer per maand op donderdag een brouwer zijn bier voorstellen. Hiervan verschijnen er dan ook een paar op de tap. Een bijkomend voordeel is dat je voor ieder biertje dat je drinkt een stempel op je spaarkaart ontvangt. Bij een volle kaart (tien stempels) krijg je het 11e biertje gratis. Je volle kaart gaat in de hoge hoed en aan het einde van de maand worden hier drie winnaars uit getrokken! Al met al een mooie aanwinst voor de buurt! Als laatste een mooie quote van Yuri om mee af te sluiten: *'Ik wil niet perse rijk worden, ik wil gelukkig zijn en de mensen blij maken met mijn café.'*

Foeders is dagelijks geopend!

Zondag t/m donderdag	14.00 - 01.00
Vrijdag	14.00 - 03.00
Zaterdag	12.00 - 03.00



Interview Marijke Hogers van Stadshout (2)



Hieronder het vervolg van het interview met Marijke Hogers. Samen met haar man Crisow von Schulz is zij de drijvende kracht achter Stichting Stadshout Amsterdam, met een winkel op de 2e Jan van der Heijdenstraat.

We worden ook veel gevraagd voor picknicktafels, die worden verdeeld over de stad en de parken. De banken in het Sarphatipark zijn allemaal van bomen uit het park gemaakt. Leuk dat het hout zo dicht mogelijk blijft bij waar het vandaan komt.



Als er bomen gekapt moeten worden komen buurtbewoners vaak in opstand. Mensen zijn gehecht aan bomen en vinden het heel erg als ze weg moeten. Het is een paar keer voorgekomen dat de gemeente niet tot een oplossing kon komen en ook niet bereid was de kap te stoppen. Toen hebben ze ons erbij gehaald als mediator. Samen met de bewoners hebben we een plan gemaakt over wat te doen met het hout. We bedenken er een soort dag omheen waarbij die boom wordt gekapt. We gaan er met de mobiele zagerij naartoe en zagen de boom in planken en maken er bloembakken of picknicktafels van. Of we maken echt een plek voor de buurt, zodat de buurt toch nog wat aan die boom heeft.'

Heeft elke boom een verhaal?

'Ja, bomen hebben natuurlijk verhalen. Hoe ouder ze worden, hoe meer verhalen er zijn. Ik zie de boom als een soort getuigenis van de geschiedenis. Ze hebben ontzettend veel gezien, gehoord en meegemaakt, en opgeslagen denk ik ook. Al hun herinneringen zitten in het hout. En ik vind het ook heel mooi om verhalen van mensen te horen, waarom ze aan een boom gehecht zijn en wat een boom voor hen betekent. Als je lekker naar de radio zit te luisteren of een mooi boek leest en je kijkt even op en je ziet die boom, dan gaat die boom heel veel voor je betekenen. Je ziet alle jaargetijden met hem mee veranderen. Als die boom dan opeens gekapt moet worden, omdat hij ziek is of te groot en gevaarlijk wordt, dan vinden mensen dat heel erg.'



Jullie hebben een eigen keurmerk?

'Uiteraard houden wij van levende bomen, die met hun wortels in de grond en hun kruin in de lucht staan. Maar als ze gekapt moeten worden, laten we er dan in ieder geval iets nuttigs mee doen. Daarom registreren we al het hout, alle stammen die bij ons binnenkomen, waar die bomen hebben gestaan, hoe oud ze zijn en wat voor soort hout het is. Dus eigenlijk is het een Stadshout-keurmerk. Veel mensen mogen alleen met FSC-hout werken; het is "goed" of verantwoord hout als dat keurmerk erop zit, maar er wordt ontzettend mee gerommeld. Het is eigenlijk niet betrouwbaar. Dat hout wordt allemaal van overzee geïmporteerd. Soms zijn mensen gebonden aan FSC-hout en dan kunnen ze geen Stadshout gebruiken. Dat is is reinste waanzin.'

Jullie bestaan nu ongeveer 7 jaar. Wat heb je nog nodig?

'Je begint natuurlijk heel piepklein, als je één boom krijgt.'

door Uke Veenstra

Toen we wat groter werden kwamen we bij Stadsdeelwerf Zuid terecht. Op een gegeven moment zijn we het hout naar de drogerij gaan brengen. Het probleem is eigenlijk dat we geen terrein hebben om een loods op te zetten om zelf het hout te drogen. En er is heel veel vraag naar droog hout. We hopen nog steeds dat we heel snel een terrein krijgen, zodat we het zelf kunnen gaan drogen. Want droog hout voor de bouw, daar ben je wel een paar jaar mee bezig. Met een plank van twee centimeter dik duurt het al een jaar. De tijd zet het wel om in goud. Wij zijn afhankelijk van de gemeente en steun van anderen, omdat we zelf niet kapitaalkrchtig zijn. We zijn een nooddruftige stichting. Als we ergens wat op verdienen, wordt het meteen weer geïnvesteerd, want we hebben zo veel nodig. We zijn ook behoorlijk professioneel geworden. Onze kennis is in de loop der jaren heel veel toegenomen. Daarin worden we door de gemeente echt wel serieus genomen. We hebben drie jaar geleden een toezegging gekregen van Maarten van der Poelgeest dat er een “contract” zou komen, waarin staat dat de gemeente aan Stadshout schenkingen doet van twee ton aan hout in drie jaar. En dat contract is nog steeds niet ondertekend. Het wordt de hele tijd uitgesteld. Dat is voor ons ontzettend naar. Want geldschieters willen alleen maar geld geven als je zwart op wit kunt laten zien dat de houtaanvoer verzekerd is. Gelukkig durven mensen wel opdrachten te geven. We hebben heel mooie opdrachten. Maar we willen echt heel erg graag onze vrijwilligers betalen. We willen ook professionele mensen kunnen aannemen. En dat het goed geleid wordt. Ik doe hier op kantoor werk dat door vijf verschillende specialisten gedaan zou moeten worden. Het groeit me echt boven het hoofd en dat is heel lastig. We zijn echt toe aan uitbreiding. En we willen zelf ook wel betaald worden. We hoeven niet rijk te worden, maar voor de dagelijkse dingen heb je toch geld nodig. En we willen onafhankelijk zijn. We hebben echt geweldige vrijwilligers die altijd klaar staan, maar toch is het ook gezond voor een bedrijf om mensen te betalen voor hun werk. Dan schiet je wel tien keer zo snel op. Een goede mix zou ideaal zijn. We willen niets liever dan een sociale werkplaats beginnen.



Wat vind je het allerbelangrijkste van wat je doet?

‘Ik heb als doel dat al het hout binnen de stad weer hergebruikt wordt. Maar wat mij eigenlijk op de been houdt, is de fantastische sfeer met al onze vrijwilligers. Het is net een grote familie. Iedereen is zo ontzettend welwillend, gemotiveerd en goed bezig. We delen alles met elkaar. Daar word ik zó warm)’ van om dat iedere keer weer te voelen.’

Wil je meer weten? Ga dan naar www.stadshout.nu. Wil je Marijke en Crisow op de voet volgen? Google op facebook Stadshout Amsterdam



Woorden

**Ik kan woorden
uitspugen.**

**Ze kunnen ook uit mijn
mond vallen.**

**Soms Vliegen ze
rechtstreeks uit mijn keel.**

**De woorden kunnen met
moeite komen
als of ze geen zin hebben
en weer terug willen
gaan.**

**En soms komen ze
rechtstreeks vanuit mijn
hart.**

Katsongs © 2017



Het favoriete recept van.....

Het Favoriete recept van.....**Truus**

Truus kon niet koken, maar dit kon ze wel.

Klaar in een handomdraai.

2 personen 15-30 minuten hoofdgerecht

Ingrediënten

1 kleine spitskool (ca. 500 gram)
1 rode paprika
150 gram tempé
150 gram volkoren noedels
2 eetlepels olie
½ eetlepel kerrie

100 gram diepvries doperwtjes
1 eetlepel sojasaus of ketjap manis
1 eetlepel ongezouten pinda's

Bereiding

1. Maak de groente schoon. Snijd de kool in repen en de paprika in blokjes.
2. Snijd de tempé in reepjes.
3. Kook de noedels in ruim water volgens de gebruiksaanwijzing op de verpakking.
4. Verwarm de olie in een wok of braadpan en roerbak hierin de tempé bruin.
5. Voeg de spitskool, de paprika en de kerrie toe en roerbak dit kort mee.
6. Giet er 100 ml water bij en laat de groente in ca. 8 minuten verder gaar stoven. Voeg de laatste minuut de doperwtjes toe.
7. Voeg de uitgelekte noedels toe en maak het gerecht op smaak met wat sojasaus.
8. Hak de pinda's grof en strooi ze er over.

Ingrediënten over?

Pinda's

Noten moeten goed afgesloten en droog worden bewaard, omdat ze gevoelig zijn voor schimmels. Het is het beste om ze koel te bewaren bij een temperatuur van ongeveer 10 tot 15 °C.

Informatie over dit recept

Duurzaam eten Spitskool is deze maand (september) een seizoensproduct.

Past in dieet

Met weinig zout

Bij verhoogd cholesterol

Bij diabetes

Voedingswaarden per persoon

Energie	645 kcal
Eiwit	25 gram
Koolhydraten	70 gram
Waarvan suikers	15 gram
Vet	25 gram
Waarvan verzadigd vet	3 gram
Vezels	20 gram
Zout	0,5 gram

Eet smakelijk.



REURING[®]

Café Restaurant
Lutmastraat 99
Tel: 020 777 0996
www.cafereuring.nl

—  —
PASKAMER

Stadsdeelinformatie

Politie Amsterdam- Amstelland

Contact: Wijkteam en buurtregisseur

U kunt op de volgende manieren contact met ons opnemen

Tel: 0900 8844 – niet spoedeisend (ook meldingen/vragen)

E-mail: pijp-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Politie Meld Misdaad Anoniem

Tel: 0800 7000

Politie bureau Ferdinand Bolstraat 190-192

Geopend: 24 uur per dag

Postbus 2287, 1000 CG Amsterdam

Tel: 0900 8844 (lokaal tarief)

Huis van de wijk De Pijp

Adres: 2e van der Helststraat 66,
1072 PG Amsterdam

huisvandewijk.dep pijp@combiwel.nl

www.combiwel.nl

Info : 020 570 96 40

Buurtdiensten de Pijp

Vrijwilligers helpen oudere buurtbewoners bij alledaagse zaken.

Dagelijks bereikbaar tussen: 9:00 en 12:00 uur

Tel : 020 679 4441

E-mail: buurtdiensten@combiwel.nl

Sociaal loket

dinsdag 09:00-12.00, woensdag 13.30-16.30

Vliegende Brigade van ervaringsdeskundigen

spreekuur donderdag 11.00-13.00

Voedselbank Zuid

Inloopspreekuur: maandag 15:00 - 16:30 uur.

Stadsdeelkantoor Zuid

Adres: President Kennedylaan 923, 1079 MZ Amsterdam

Gemeentelijk informatienummer tel: 14020

op werkdagen van 8.00 - 18.00 uur.

Inloopspreekuur: ma, di, wo en vrij 8.30-12.00 uur.

Op afspraak: do 13.00-20.00 uur.

Voor een afspraak op donderdag kunt u tot woensdag 12.00 uur bellen met het loket.

Wijksteunpunt Wonen

(achterstallig onderhoud?)

Bezoek één van de spreekuren

Iedere woensdagochtend van 9.00 tot 12.00 uur

Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Adres: Wijkcentrum De Pijp Gerard Doustraat 133

Tel: 020 6645383

(Alle werkdagen bereikbaar, anders antwoordapparaat u wordt dan teruggebeld)

Sporten in Sporthal De Pijp

Lizzy Ansinghstraat 88 1072 RD Amsterdam

Tel: 020 470 1460 (Sportbuurtwerk)

Sportbuurtwerk Zuid organiseert een breed scala aan cursussen en instuiven in Sporthal de Pijp.

Tevens is het Sportloket daar gevestigd,

waar u op:

maandag, dinsdag en donderdag van 14.00-17.00 uur terecht kunt voor informatie over de activiteiten en inschrijvingen.

Informatie tel: 020 470 1460

Dieren Ambulance Amsterdam

www.dierenambulance-amsterdam.nl

De Dierenambulance Amsterdam biedt eerste hulp en vervoer aan zieke en gewonde dieren in Amsterdam en omgeving.

Heeft u ons nodig voor een dier in nood;

bel ons dan op **tel: 020 626 21 21**

Wij zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag bereikbaar voor dieren in nood! (tussen 23:00 en 08:00 uur alleen voor spoedgevallen)

Vogels en andere kleine (huis)dieren

Hebt u een jonge, zieke, gewonde vogel of ander klein dier zoals een fretje, konijn etc. gevonden,

lees dan eerst onze website verder voor u ons belt.

Huisdier kwijt Wat doen wij wel en wat doen wij niet?

Kijk op de website:

www.dierenambulance-amsterdam.nl

Lunchroom



Hannibal

**Eetkamer van de pijp
Ferdinand Bolstraat 92**

Hoek Govert Flinckstraat

Tel 020 673 54 88

Gambrinus



Café Restaurant Gambrinus

Ferd. Bolstraat 180 1072 LV Amsterdam

Tel: 020 67 17389

www.gambrinus.nl

Rialto extra

een selectie

Ostade A'dam



The Seven Year Itch

[Billy Wilder | Verenigde Staten | 1955 | 105' | Engels gesproken | niet ondertiteld]

Deze meesterlijke komedie bevat een van de meest iconische filmscènes ooit: de opwaaiende jurk van Marilyn Monroe die op een luchtrooster staat. Aanvankelijk wilde regisseur Wilder de scène op locatie in New York schieten, maar de opnames trokken zoveel bekijks, dat besloten werd het in de studio's van Hollywood te doen.

Er is een hittegolf in New York. Richard Sherman stuurt zijn vrouw met hun zoontje naar het koelere Maine. Hij blijft thuis vanwege zijn werk, maar ook omdat hij zich erop verheugt even het leven van een vrijgezel te leiden.

Dan leert hij zijn nieuwe en bijzonder aantrekkelijke bovenbuurvrouw kennen – zijn fantasie slaat op hol...

PREMIÈRE DATUM:

17 oktober 2017



rialto

Acht
onvergetelijke
klassiekers
in het najaar!



zo 12 nov. 11.00u en 15.00u

YALLA YALLA

Amboula (familievoorstelling v.a. 6)

Mime

Hoera, je bent jarig! Maar, je bent helemaal alleen... Dus maak je nieuwe vrienden om samen een onvergetelijke dag te beleven. Maar hoe gaat dat als je een beetje wereldvreemd bent? Hoe pak je dat dan aan? Amboula is Tunesisch voor ballon: feestelijk, maar ook gevoelig. Achref is zelf nog maar kort in Nederland. Voor deze familievoorstelling onderzocht hij hoe je nieuwe vriendschappen sluit. Veel grappen maken, dat helpt. En dat je dan heb je geen woorden nodig om er samen een feestje van te maken, bleek in maart op het Utrechtse Café Theater Festival. Hier won YALLA YALLA de publieksprijs!

Achref verhuisde twee jaar geleden voor de liefde vanuit Tunesië naar Nederland. Nu bouwt hij zijn leven, carrière en vriendschappen opnieuw op. Achref is opgeleid als fysiek acteur, heeft een expressieve mimiek en speelt momenteel bij Likeminds. Zijn voorstellingen kennen vaak serieuze onderwerpen, die hij met lichtvoetige humor brengt. YALLA YALLA is ontstaan als hoognodige creatieve uitlaatklep tijdens het inburgeren.

OSTADE
A'DAM
muziek.theater.cultuur

www.ostadeadam.nl
van ostadestraat 233d
Tel: 020 6712417

Rialto

Een selectie uit het programma



Oktober... Griezellaand

film, festival & workshops

De Kinderboekenweek (4 t/m 15 oktober) staat dit jaar in het teken van griezelen. En Rialto sluit zich daarbij aan met allemaal héél griezelige films de hele maand oktober. Ook Verhalen in de Herfst staat in het teken van griezelige films. Extra leuk: iedere woensdag in oktober vindt er een bijzondere (griezel)activiteit plaats in Rialto.

4, 7, 8, 11, 14, 15 & 18 oktober

Dolfje Weerwolfje (6+)

Joram Lürsen | Nederland | 2011 | 89' | Nederlands
gesproken

Spannende familiefilm naar de geliefde boekenreeks Dolfje Weerwolfje. Wanneer Dolfje zeven jaar wordt, komt hij erachter dat hij een weerwolf is. Overdag is hij een verlegen jongetje, maar met volle maan verandert hij in een klein, wit weerwolfje en springt hij uit het raam en jaagt op de kippen van de buurvrouw. Dolfje wil helemaal geen weerwolf zijn en probeert het geheim te houden. Maar of dat zal lukken?

Bibliotheek

Een selectie uit het programma



Van 4 tot en met 15 oktober vindt de Kinderboekenweek plaats en is een bezoekje aan de OBA extra spannend.

Onder het motto 'Gruwelijk Eng' vindt het Grote Gruwelijke Kinderboekenweekfeest plaats, voor alle kinderen die durven te komen.

De week wordt op woensdag 4 oktober geopend met een spelletjesmiddag in OBA Sloterveer. Met een heuse heks en spannende opdrachten waarbij alle zintuigen aan bod komen. Later in de week is er Samba Salad, prachtig jeugdtheater over de familie Zwavelzuur, die het heerlijk vindt mensen bang te maken. Ook is er de voorstelling Gruwelijke sprookjes, gebaseerd op het werk van Roald Dahl.

In diverse OBA-vestigingen kunnen kinderen meedoen aan een griezelige speurtocht en een leuk OBA-juniortasje cadeau krijgen.

**Kijk op www.oba.nl
de vestigingen in je buurt.**

rialto

Ceintuurbaar 338
Tel: 020 676 87 00
www.rialtofilm.nl

www.oba.nl

Bibliotheek Cinéto
Tolstraat 160,
Tel: 020-6623184

Saskia's
huiskamer

Saskia's huiskamer

Dagelijks geopend voor groepen
Albert Cuypstraat 203 - Tel: 06 28 629 839
www.huiskamerrestaurant.com

Eddy

Biljart en Darts

Gerard doustr
58
Amsterdam
tel: 020 6734385



Eerste Sweelinckstraat 11

Jeffrey's Café

Tel: 020 471 13 32
www.jeffreyscafe.nl

Feesten en
Partijen
tot 80 man

Ajax live - groot
scherm



Pool
en
Darts



CAFE RESTAURANT de duvel

Café Restaurant

1e van der Helststr 59-61
Tel: 020 675 75 17

www.deduvel.nl



DINER
DRANK

"Pilsvogel"

Gerard Douplein 14
tel: 020 6646483
www.pilsvogel.nl



Saray

Lokanta



Gerard Doustraat
33/35

Tel: 020 6719216

Turkse specialiteiten

Artist

LIBANEES RESTAURANT

Dagelijks geopend
2e Jan Steenstraat 1
Tel: 020- 671 42 64

maandag alleen voor
reserveringen geopend



MINICARDS
maximum response
www.minicards.com

DOWNLOAD
DE GRATIS APP



FRANS HALSSTRAAT 39

B. van Erve

Uw Installateur

Ceintuurbaan 212 -1072 GD Amsterdam
Tel: 020 66 203 20
Website: www.bvanerve.nl

Ron Verboom Bakkerij



Centuurbaan 278
hoek Ferd. Bolstraat
tel 020 6621409

FRANGGO



Eerste Sweelinckstr 9
1073 CK
Amsterdam
www.franggo.nl
Info@franggo.nl
Tel: 020 3031046

Portugese
flame
grilled
chicken